新文豐出版公司印行

叢書集成續編

一六三

叢書集成續編　第一六三冊目錄

文學類

詩別集—晉

陶淵明詩一卷……晉 陶 潛撰　續古逸　一
陶詩彙注四卷首一卷末一卷……清 吳瞻泰輯　清 許印芳增訂　雲南　四一

詩別集—唐

寒山詩集一卷……唐 釋寒山撰　唐 釋豐干　唐 釋拾得 撰　擇是居　一二一
附豐干拾得詩一卷
孟浩然集三卷……唐 孟浩然撰　湖北先正　一七一
張文昌文集四卷……唐 張 籍撰　續古逸　二〇九
李長吉文集四卷……唐 李 賀撰　續古逸　二四一
鄭巢詩集一卷……唐 鄭 巢撰　武林往哲　二七一
洪度集一卷……唐 薛 濤著　靈峯草堂　二七七
集千家註杜工部詩集二十卷附錄一卷……唐 杜 甫撰　元 高楚芳編　湖北先正　二八九

宋本陶淵明詩

續古逸叢書之三十四

戊辰冬日涵芬樓据
宋紹熙本影印遠近
翻刻必究

淵明集行於世尚矣校讎參差其詳見於宋宣獻私記北齊楊休之論載南康蓋淵明舊游處也栗里上京東西不能二十里世變推移不復可識獨醉石隱然荒煙草樹亂流中榛莽蔽翳人跡不到鄉來　晦翁在郡時始克芟夷支徑植亭山巔幽人勝士因得相與摩挲石上弔古懷遠有脩然感發之意求其集顧無有豈非此邦之缺事歟集竊不自揆模寫詩文彙爲一編更其卷第與夫五孝傳以下四八目雜著所爲犯是不韙非敢有所去取直欲便齊其淳於詠情性以自適其適尚庶幾乎所謂遺馳競之情祛鄙吝之心者雖以是獲罪世之君子亦不辭也紹熙壬子立冬日贛川曾集題

陶淵明詩

停雲一首

停雲思親友也罇湛新醪園列初榮願言
不（一作弗）從歎息（一作想）彌襟
靄靄停雲濛濛時雨八表同昏平路伊阻
靜寄東軒春醪獨撫良朋悠邈搔首延佇
停雲靄靄時雨濛濛八表同昏平陸成江
有酒有酒閑飲東牕願言懷人（一作仁）舟車
靡從東園之樹枝條（一作荣）載榮競用新好
（一作朋新一作競朋親好）以招（一作怡）余情人亦有言日

月于征安得促席說彼平生翩翩飛（一作輕）
鳥息我庭柯斂翮閑上（一作正）好聲相和豈
無他人念子寔多願言不獲抱恨如何

時運一首

時運游暮春也春服既成景物斯和偶景
（一作影）獨遊欣慨（一作然）交心
邁邁（一作靄又作藹）時運穆穆良朝襲我春服薄
言東郊山滌餘靄（一作藹）宇曖微霄（一作餘靄微消）
有風自南翼彼（一作我）新苗洋洋平澤（一作津）
乃漱乃濯（一作濯濯）邈邈遐景載欣載矚稱心

而言人亦易足（一曰人亦有言稱心易足）揮玆一觴陶
（一作遼）然自樂延目中流悠悠（一作悠想）清沂童
冠齊業閑詠以歸我愛其靜寤寐交揮但
悵（一作恨）殊世邈不可追斯晨斯夕言息其
廬花（一作華）藥分列林竹翳如清琴橫床（一作
牀）濁酒半壺黃唐莫逮慨獨在余

榮木一首

榮木念將老也日月推遷已復有（一作九）夏
總（一作悤）角閑道白首無成
采采榮木結根于茲晨耀（一作輝）其華夕已

喪之人生若寄顦顇有時靜言孔念中心
悵（一作恨）而采采榮木于茲託根繁華朝起
慨暮不存貞脆（一作慱）由人禍福無門匪道
曷依匪善奚敦嗟余（一作予）小子稟茲固陋
徂年既流（一作遂往）業不增舊志彼不（一作弗）舍
安此日富我之懷矣怛焉內疚先師遺訓
余豈之（一作云）墜四十無聞斯不足（一作可）畏
脂我名車策我名驥（一作騅）千里雖遙孰敢
不至（名車一作行車）

贈長沙公族祖一首

長沙公於余爲族（一作余於長沙公爲族一無公字）祖同出大司馬昭穆既遠以（一作已）爲路人經過潯陽臨別贈此

同源分流人易世疎慨然（一作矣）寤歎念茲厥初禮服遂悠歲月眇徂（一作歲徃月祖）感彼行路眷然躊躇（一作躕）於穆令族允構斯（一作新）堂諧氣冬輝（宋本作暉）映懷圭璋爰采春花（一作華一作爰來春苑）載警（一作散又作驚）秋霜（一作爰采春苑載散秋霜）我曰欽哉寔宗之光伊余云遘在長忘同（忘一作志忘同又作同行）笑言（一作言笑）未久逝焉西東遥想湘渚（一作遥遥三湘）滔滔九江山川阻遠行李時通何以寫心貽茲（一作怡此）話言進簣雖微（一作少）終在（一作焉）爲山敬哉離人臨路悽然款襟或遼音問其先

酬丁柴桑一首

有客有客爰來爰（一作官）止秉直司聰于惠百里飡勝如歸矜（一作聆）善（一作音）若始匪惟（一作許）諧也（一作也諧）屢有良由（一作游）載言載眺（一作載駛一作載駛載驅）以寫我憂放歡一遇既醉還休寔欣心期方從我游

答龐參軍一首

龐爲衛軍參軍從江陵使上都過潯陽見贈

衡門之下有琴有書載彈載詠爰得我娛豈無他好樂是幽居朝爲灌園夕偃蓬廬人之所寶尚或未（一作非）珍不有同愛（一作好）云胡以（一作已）親我求良友（一作朋）寔覯懷人歡心孔洽棟宇惟（一作爲）鄰伊予懷人欣德孜孜我有旨酒與汝樂之乃陳好言乃著新詩一日不見如何不（一作弗）思嘉遊未斁（一作歎一作款）誓將分離送爾于路銜觴無欣依依舊楚藐藐（一作邈）西雲之子之遠良話曷闕昔我云（一作之）別倉庚載鳴今也遇之霰雪飄零大藩有命作使上京豈忘宴（一作燕）安王事靡寧慘慘寒日肅肅其風翩彼方舟容裔（一作與作融洩）江中（一作冲冲）勗哉征人在始思終敬茲良辰以保爾躬

勸農一首

悠悠上古厥初生人（一作民一作正人）傲然自足抱朴含眞智巧既（一作未）萌資待靡因誰其

贍之實賴哲人伊何時惟后稷贍之伊何實曰播植舜既躬耕禹亦稼穡遠若周典八政始食熙熙令德（一作音）猗猗原陸卉木繁榮和風清穆紛紛士女趨時競逐桑婦宵興（一作征）農夫野宿氣節易過和澤難久冀缺攜儷沮溺結耦（一作鈇攜尚植沮溺猶耦）相彼賢達猶（一作尤）勤壟畝矧伊衆庶曳裾拱手民生在勤勤則不匱宴（一作燕）安自逸歲暮奚冀儋石不（一作弗）儲飢（一作饑）寒交至顧余（一作又尒）儔列能不懷愧孔耽道德樊須是鄙董樂琴書田園（一作園井）弗（一作不）履若能超然投迹高軌敢不斂衽敬贊（一作難讚）德美

命子一首

悠悠我祖爰自陶唐邈爲虞賓世歷（一作歷世）重光御龍勤夏豕韋翼商穆穆司徒厥族以昌紛紜（一作紛紛）戰國漠漠衰周鳳隱于林幽人在丘逸虬遶雲奔鯨駭流天集有漢眷余愍侯於赫愍侯運當攀龍撫劒風（一作夙）邁顯茲武功書（一作絫）誓河山（一作山河）啓土開封亹亹丞相允迪前蹤渾渾長源蔚蔚

洪柯羣川載導衆條載羅時有語默運因隆窊（一作窊）在我中晉業融長沙桓桓長沙伊勳伊德天子疇我專征南國功遂辭歸臨寵不忒孰謂斯心（一作遠）而近可得肅矣我祖愼終如始直方二（一作三）臺惠和千里於穆（一作皇）仁考淡焉虛止寄迹風雲寘（一作冥）茲慍喜嗟余寡陋瞻望弗及顧慚華鬢負影隻立（一作貧賤介主）三千之罪無後其急（一作無後爲急一作後無其急）我誠念哉呱聞爾泣卜云嘉日占亦（一作云）良時名汝曰儼字汝求思溫恭朝夕念茲在茲尚想孔伋庶其企而厲夜生子遽而求火凡百有心奚特于（一作於）我既見其生實欲其可人亦有言斯情無假日居月諸漸免于孩福不虛至禍亦易來夙興夜寐願爾斯才爾之不才亦已焉哉

歸鳥一首

翼翼歸鳥晨去于林遠之八表近（一作延）憩雲岑和風弗（一作不）洽翻翮求心顧儔相鳴景庇清陰翼翼歸鳥載翔載飛雖不懷遊

見林情依（一作飄零）遇雲頡頏相鳴（一作鳴景）而歸遐路誠悠性愛無遺翼翼歸鳥馴（一作相）林徘徊豈思天路欣反（一作及）舊棲雖無昔侶衆聲每諧日夕氣清悠然其懷翼翼歸鳥戢羽寒（一作搴）條遊不曠林宿則（一作不）森標晨風清興好音時交矰繳奚功（一作施）卷巳（一作巳卷）安勞（一作旦暮遑遑）

形影神

貴賤賢愚莫不營營以惜生斯甚惑焉故極陳形影之苦言神辨自然以釋之好事君子共取其心焉

形贈影一首

天地長不沒山川無改（一作如故）時草木得常理霜露榮（一作憔）悴之謂人最靈智獨復不知（一作如）茲適見在世中奄去靡歸期奚覺無一人親識（一作戚）豈相思（一作相追思）但餘平生物舉目情悽洏我無騰化（一作雲）術必爾不復疑願君取（一作憶）吾言得酒莫苟辭

影荅形一首

存生不可言衛生每苦拙誠願游崑華邈然茲道絕與子相遇來未嘗異悲悅憩蔭（一作陰）若暫乖止日終不別（一作不擬別）此同既難常黯（一作默）爾俱時滅身沒名亦盡念之（一作此）五情熱立善（一作令）有遺愛胡可不自竭酒云能消憂方此詎（一作誰又作誠）不劣

神釋一首

大鈞無私力萬理（一作物）自森著人為三才中豈不以我故與君雖異物生而相依附結託善惡（一作既喜）同安得不相語（一作與）三皇大聖（一作德）人今復在何處彭祖壽（一作愛）永年欲留不得住老少同一死賢愚無復數日醉或能忘將非促齡具立（一作主）善常所欣誰當為汝譽甚念傷吾生正宜（一作目）委運去縱浪大化中不喜亦不懼應盡便須（一作復）盡無復獨多慮（一作無使獨憂慮）

九日閑居一首

余閑居愛重九之名秋菊盈園而持醪靡由（一作時醪靡至）空服九華寄懷於言

世短意恒多斯人樂久生日月依辰至舉俗愛其名露淒暄風息氣澈（一作清又作潔）天象

明往（一作去）鸞無遺影來鴈有餘聲酒能（一作
常）祛（一作消）百慮菊爲（宋本作解）制頹齡如何蓬
廬士空視時運傾塵爵恥虛罍寒華徒自
榮斂襟獨閒謠緬焉起深情棲遲固多娛
（一作虞）淹留豈無成

歸園田居六首

少無適俗韻（一作願）性本愛丘山誤落塵網
中一去三十年羈鳥戀（一作眷）舊林池魚思
故淵開荒南野（一作畝）際守拙歸園田方宅
十餘畝草屋（一作舍）八九間榆柳蔭後園（一作
簷）桃李羅堂前曖曖遠人村依依墟里煙
狗吠深巷中鷄鳴桑樹巔戶庭無塵雜虛
室有餘閒久在樊籠裏復得返自然（復一作安）
野外罕人事窮巷寡（一作解）輪鞅白日掩荊
扉虛室絕塵想時復墟曲中（一作墟里人）披草
（一作衣）共來往相見無雜言但道桑麻長桑
麻日已長我土（一作志）日已廣常恐霜霰至
零落同草莽（虛室一作對酒）
種豆南山下草盛豆苗稀晨興（一作侵晨）理荒
穢帶（一作戴）月荷鋤歸道狹草木長夕露沾

我衣衣沾（一作我衣）不足惜但使願無（一作莫）違
久去山澤游浪莽林野娛試攜子姪輩披
榛步荒墟徘徊丘壠（一作隴又作壟）間依依昔人
居井竈有遺處（一作所）桑竹（一作麻）殘朽株（一作
樹木殘根株）借問採薪者此人皆焉如薪者向
我言死沒無復餘一世異朝市此語（一作言）
眞不虛人生似幻化終當歸空（一作虛）無
悵恨獨策還崎嶇歷榛曲山澗（一作澗水）清且
淺遇（一作可）以濯吾足漉（一作撥又作掇又作擠）我新
熟酒隻鷄招近局（一作屬）日入室中闇荊薪
代（一作繼）明燭歡來苦夕短已復至天旭
種苗在東皐苗生滿阡陌雖有荷鋤倦濁
酒聊自適日暮巾柴車路暗光已夕歸人
望煙火稚子候簷隙問君亦何爲百年會
有役但願桑麻成蠶月得紡績素心正如
此開徑（一作卷）望三益（或云此篇江淹雜擬非淵明所作）

問來使（南唐本有此一首）

爾從山中來早晚發天目我屋南窻下今
生幾叢菊薔薇葉已抽秋蘭氣當馥歸去
來山中山中酒應熟

遊斜川一首

辛丑（一作酉）正月五日天氣澄和（一作穆）風物閑美與二三鄰曲同遊斜川臨長流望曾（一作層下同）城魴鯉躍鱗於將夕（一作魴鯉躍鱗日將於夕）水鷗乘和以翻飛彼南阜者名實舊矣不復乃爲嗟歎若夫曾城傍無依接獨秀中皐遥想靈山有愛嘉名欣對不足率爾（宋本作共一作共爾）賦詩悲日月之遂往悼吾年之不留各疏年紀鄉里以記其時日

開歲倏五十（一作日）吾生行歸休念之動中
懷及辰（一作晨）爲茲遊氣和天惟（一作惟作候）澄
班坐依遠流弱湍馳文魴閑谷矯鳴鷗迥
澤散游目緬然睇曾丘雖微九重秀顧瞻
無匹儔提壺接賓侶引滿更獻酬未知從
今去當復（一作得）如此不中觴縱遥情忘彼
千載憂且極今朝樂明日非所求

示周掾祖謝一首（一作示周續之祖企謝景夷三）

（郎時三人共在城北講禮校書）

負痾頹簷下終日無一欣（一作終無一風欣）藥石
有時閑念我意中人相去不尋常道路邈
何（一作無又作所）因周生述孔業祖謝響然臻道
喪向千載今朝復斯聞馬隊非講肆校書
亦已勤老夫有所愛思與爾爲鄰願言誨
諸子（一作客一作勉諸生一作但願還渚中）從我潁水濱

乞食一首

飢來驅我去（一作出）不知竟何之行行至斯
里叩門拙言辭主人諧（一作解）余意遺贈豈
虛來（一作副虛期又作豈虛期）談諧（一作諧語）終日夕觴至
（一作舉）輒傾杯（一作危）情欣新知勸（一作歡）言詠
（一作興言）遂賦詩感子漂母惠愧我非韓才（一作韓才非）
銜戢（一作戴人）知何謝冥報以相貽

諸人共遊周家墓柏下一首

今日天氣佳清吹與鳴彈（一作蟬）感彼柏下
人安得不爲歡清歌散（一作發）新聲綠（一作時）
酒開芳顏未知明日事余襟（一作懷）良已殫

怨詩楚調示龐主簿鄧治中一首

天道幽且遠鬼神茫昧然結髮念善事僶
俛六九（一作五十）年弱冠逢世阻始室喪其偏
炎火屢焚如（一作和）螟蜮恣中田風雨縱橫
至收歛不盈廛夏日長抱飢寒夜無被眠

造夕思鷄鳴及晨願烏（一作景又作烏）遷在己何

怨天離憂悽目前（一作在己何所怨天愛悽目前）吁嗟身

後名於我若浮煙慷慨（一作慨然）獨（一作激）悲歌

鍾期信爲賢（長抱飢一作抱長飢）

荅龐參軍一首

三復來貺欲罷不能自爾鄰曲冬春再交款然良對忽成舊游俗諺（一作談）云數面成親舊（或無舊字）況（一本又有其字）情過此者乎人事好乖便當語離楊公（一作翁）所歎豈惟常悲吾抱疾多年不復爲（一作屬）文本既不豐復（一本

復作兼茲）老病繼之輙依周孔（一作禮）往復之義且爲別後相思之資

相知何必舊（一作旦）傾蓋定前言有客賞我

趣每每顧林園談諧無俗調所說聖人篇

或有數斗（一作斟）酒閑飲自歡然我實幽居

士無復東西緣物新人唯舊（一作唯人舊）弱毫

夕所宣情通（宋本作懷）萬里外形跡滯江山（一作

江山前）君其（一作期）愛體素來會在何年

五月旦作和戴主簿一首

虛舟縱逸棹回復遂無窮發歲始（一作若）俛

仰星紀奄將中南牕（一作明兩）罕悴（一作華時）物北

林榮且豐神淵（一作萍光）寫時雨晨色奏景風

旣來孰不去人理固有終居常待其盡曲

肱豈傷沖遷化或夷險肆志無窊隆即事

如以（一作已）高何必升華嵩

連雨獨飲一首（一作連雨人絕獨飲）

運生會歸盡終古謂之然世間有松喬於

今定何間（一作閑）故老贈余酒乃言飲得仙

試酌百情遠重觴忽忘天天豈去此哉（一云

天際去此幾）任眞無所先雲鶴（一作鴻）有奇翼八

表須臾還自（一作顧）我抱茲獨僶俛四十年

形骸久已化（一云形體憑化遷又云形神久已死）心在（一作在心）

復何言

移居二首

昔欲居南村非爲卜其宅聞多素心人樂

與數晨夕懷此（一作茲）頗有年今日從茲役

弊廬何必廣取足蔽牀席鄰曲時時來抗

（一作諾）言談在昔奇文共（一作互）欣賞疑義相

與析（一作斤）

春秋多佳日登高賦新詩過門更相呼有

酒斟酌之農務各自歸閑暇輒相思相思則披（一作拂）衣言笑無厭時此理將不勝無爲忽去兹衣食當須紀（一作幾）力耕不吾（一作吾不）欺

和劉柴桑一首

山澤久見招胡事乃躊躇直爲親舊故未忍言索居良辰入奇懷挈（一作策）杖還西廬荒塗無歸人時時見（一作有）廢墟茅茨已就治新疇復應畬谷風轉淒薄春（一作嘉）醪解飢劬弱女雖非男慰情良（一作殊）勝無栖栖

世中事歲月共相疎耕織稱其用過此奚所須去去百年外身名同翳如

酬劉柴桑一首

窮居寡人用時忘四運周櫚（一作門又作空或作簷）庭多落葉慨然知已秋新葵鬱北墉（一作牖）嘉穟養（一作卷又作眷）南疇今我不爲樂知有來歲不命室携童弱良日（一作曰）登遠遊

和郭主簿二首

藹藹堂前（一作此）林中夏貯（一作復又作駐又作佇）清陰凱風因時來回飇開我襟（一作心）息交（一作交）遊閑業卧起弄書琴（一云息交逝閑卧坐起弄書琴逝一作誓坐起一作起坐）園蔬有餘滋舊穀猶儲今營已良有極過足非所欽舂秫作美酒酒熟吾自斟弱子戲我側（一作前）學語未成音此事眞復樂聊用忘華簪遥遥望白雲懷古一何深

和澤（一作風）周（一作同）三春華華涼秋節（一作清涼華秋節又作清涼素秋節）露凝無游氛天高風（一作肅）景澈（一作冽）陵（一作凌又作峻）岑聳逸峯遥瞻皆奇絶芳菊開林耀青松冠巖列懷此貞秀姿卓

爲霜下傑銜觴念幽人千載撫爾訣檢（一作儉）素不獲展厭厭竟良（一作終）月

於王撫軍座送客（一作座上）

冬日淒且厲百卉具已腓爰以履霜節登高餞將歸寒氣冒山澤游雲倏（一作永）無依洲渚思綿（一作四緬）邈風水互乖違瞻夕欲（一作欣）良讌離言聿云悲晨鳥暮來還（一作晨鷄[illegible]來歸）懸車（一作崖）歛餘暉遊（一作逝）止判殊路旋駕悵遲遲目送回舟遠（一作往）情隨萬化遺

與殷晉安別一首

夥先作晉安南府長史掾因居潯陽後作太尉參軍移家東下作此以贈

遊好非久（一作少）長一遇盡（一作定）夥勤信宿訓清話益復知爲親去歲家南里薄作少時鄰負杖肆游從淹留忘宵晨語默自殊勢亦知當乖分未謂事已及興言在茲春飄飄西來風悠悠東去（一作歸東）雲山川千里外言笑難爲因良才（一作才華）不隱丗江湖多賤貧脫有經過便念來存故人

贈羊長史一首

左軍羊長史銜使秦川作此與之（羊名松齡）愚生三季後慨然念黃虞得知千載外（一作上）上（一作政）賴古人書賢聖留餘跡事事在（一作有）中都豈忘游心目關河不可踰九域甫已一（一作尔去又作一邕）逝將理舟輿聞君當先邁負痾不（一作弗）獲俱路若經商山爲我少躊躇多謝綺與角（一作圂）精爽今何如紫芝誰復採深谷久（一作又）應蕪駟馬無貰患貧賤有交娛清謠結心曲人乘運見疎擁（一作唯又作歡）懷累代下言盡意不舒

歲暮和張常侍一首

市朝悽舊人驟驥感悲泉明旦非今日歲暮余何言素顏歛光潤白髮一已繁闊哉秦穆談旅力豈未愆向夕長風起寒雲沒西山厲厲（一作冽冽）氣遂嚴紛紛飛鳥還民生鮮常在矧伊愁苦纏屢闕清酤至無以樂當年窮通靡攸（一作枚）慮顦顇由化遷撫己有深懷履運增慨然

和胡西曹示顧賊曹一首

蕤賓五月中清朝起南颸不駛亦不遲飄飄吹我衣重雲（一作寒）蔽白日閑雨紛微微流目視西園曄曄榮紫葵於今甚可愛奈何當（一作後）復衰（一作當奈行復衰）感物願及時每恨靡所揮悠悠待秋稼寥落將賖（一作奢）遲逸想（一作相）不可淹猖狂獨長悲

悲從弟仲德一首

銜哀過舊宅悲淚應心零借問爲誰悲懷人在九冥禮服名羣從恩愛若同生門前執手時何意爾先傾在毀（一作數）竟不（一作未）免爲山不及成慈母沉哀疚二胤纔數齡

雙泣（一作位）委空館朝夕無哭聲流塵集虛坐宿草旅（一作依）前庭階除曠遊迹園林獨餘情翳然乘化去終天不復形遲遲將回步惻惻悲襟盈（一作衿涕盈）

庚子歲五月中從都還阻風於規林二首

行行循歸路計日望舊居一欣侍溫顏（一作清）再喜見友于鼓棹路崎曲指景限西（一作四）隅江山豈不險歸子念前塗凱風負我心戢拙（一作世）守窮湖高莽眇無界夏木獨森疎誰言客舟遠近瞻百里餘延目識（一作城）南嶺空歎將焉如

自古歎行役我今始知之山川一何曠巽坎難與期崩浪聒天響長風無息時久游戀所生如何淹在茲靜念園林好人間良可辭當年詎有幾縱心復何疑

文選五臣注陶淵明辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗中詩題云淵明詩晉所作者皆題年號入宋所作但題甲子而已意者恥事二姓故以異之

思悅考淵明之詩有以題甲子者始庚子距丙辰凡十七年間只九首耳皆晉安帝時所作也中有乙巳歲三月爲建威參軍使都經錢溪作此年秋乃爲彭澤令在官八十餘日即解印綬賦歸去來兮辭後一十六年庚申晉禪宋恭帝元熙二年也蕭德施淵明傳曰自宋高祖王業漸隆不復肯仕於淵明之出處得其實矣寧容晉未禪宋前二十年輒恥事二姓所作詩但題以甲子而自取異哉矧詩中又無有標晉年號者其所題甲子蓋偶記一時之事耳後人類而次之亦非淵明之意也丗之好事者多尚舊說今因詳校故書於第三卷首以明五臣之失且祛來者之惑焉

始作鎮軍參軍經曲阿一首

弱齡寄事外委懷在琴書被褐欣自得屢空常（一作恒）晏如時來苟冥（一作宜又作且）會婉孌（一作疏轡）憩通衢投策命晨裝暫與園田（一作田園）

踈眇眇孤舟逝緜緜歸思紆我行豈不遥登陟（一作降）千里餘目倦川塗異（一作脩塗永）心念山澤居望雲慙高鳥臨水愧游魚眞想初在襟（一作在襟懷）誰謂形蹟（一作迹）拘聊且憑化遷終返班生廬

辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗中一首

閑居三十載遂（一作遠）與塵事冥詩書敦宿好林園無俗（一作世）情如何捨此去遥遥至南荆叩枻新秋月臨流別（一作引）友生涼風起將夕夜景湛虛明昭昭天宇闊皛皛川上平懷役不遑寐中宵尚孤（一作向南）征商歌非吾事依依在耦耕投冠旋舊墟（一作廬）不爲好爵縈養眞衡茅下庶以善自名

癸卯歲始春懷古田舍二首

在昔聞南畝當年竟未踐屢空既有人春興豈自免夙晨裝吾駕啓塗情已緬鳥哢歡新節冷風送餘善（一作鳥弄新節令風送餘寒善令一作冷）寒竹（一作草）被荒蹊地爲罕（一作幽）人遠是以植杖翁悠然不復返即理愧通識所保詎乃淺（一作成淺）

先師有遺訓（一作成誥）憂道不憂貧瞻望（一作仰瞻）邈難逮轉欲患（一作思又作志）長勤秉耒歡（一作力）時務解顏勸農人平疇交遠風良苗亦懷新雖未量歲功即事多所欣耕種（一作者）有時息行者無問津日入（一作田人）相與歸壺漿勞近鄰長吟掩柴門聊爲隴畝民（一作人）

癸卯歲十二月中作與從弟敬遠一首

寢迹衡門下邈與世相絕顧眄莫誰知荆扉晝常閉（一作荆門終日閑閉音必結反）淒淒（一作悽悽）歲暮風翳翳經日（一作夕）雪傾耳無希聲在目皓（一作浩）已結勁氣侵襟袖簞瓢謝屢設蕭索空宇中了無一可悅歷覽千載書時時見遺烈高操非所攀深（宋本作謬）得固窮節平津苟不由栖遲詎爲拙寄意一言外茲契誰能別（苟不由一作苟不申）

乙巳歲三月爲建威參軍使都經錢溪一首

我不踐斯境歲月好已積晨夕看山川事

事悉如昔微雨洗高林清飈矯雲翮眷彼品物存義風（一作在義）都未隔伊余（一作余亦）何爲者勉勵從茲役一形似有制素襟不可易園田日夢想（一作想夢）安得久離析（一作折）終懷在歸（一作瑩）舟諒哉宜（一作賓）霜栢

還舊居一首

疇昔家（一作居）上京六（一作十）載去還歸今日始復來惻愴多所悲阡陌不移舊邑屋或時非履歷周故居鄰老罕復遺步步尋往迹有處特（一作時）依依流幻百年中寒暑日相推（一作追）常恐大化盡氣力不及衰撥（一作廢）置且莫（一作旦莫）念一觴聊可（一作）揮

戊申歲六月中遇火一首

草廬寄窮巷甘以辭華軒正夏長風急（一作至）林室頓燒燔一宅無遺宇舫舟蔭門前迢迢新秋夕亭亭月將圓果菜（一作藥）始復生驚鳥尚未還中宵竚遥念一盼周九天總髮抱孤念（一作諸孤念又作介）奄出四（一作門）十年形迹憑化往靈府長獨閑貞剛自有（一作在）質玉石乃非堅仰想東戶時餘糧宿中田鼓腹無所思（一作且無慮）朝起暮歸眠旣已不遇茲且遂灌我園

己酉歲九月九日一首

靡靡秋已夕淒淒風露交蔓草不復榮園木（一作林）空自凋清氣（一作光）澄餘滓杳（一作遙）然天界高哀（一作衰）蟬無歸響燕（歸一作留燕一作叢）鴈鳴雲霄萬化相尋繹（一作異）人生豈不勞從古皆有沒念之中（一作令）心焦何以稱我情濁酒且（一作思）自陶千載非所知聊以永今朝

庚戌歲九月中於西田穫早稻一首

人生歸有道（一作事）衣食固其（一作無）端孰（一作執）是都不營而以求自安開春（一作春事）理常業歲功聊可觀晨出肆微勤日入負禾（一作耒）還山中饒霜露風氣亦先寒田家豈不苦弗穫（一作獲）辭此難四體誠乃（一作已）疲庶無異患干（一作我患）盥濯（一作灌）息簷下斗酒散襟（一作劬又作矜又作襟）顏遙遙沮溺心千載乃相關但願長如此躬耕非所歎

丙辰歲八月中於下潠田舍穫一首

貧居依稼穡（一作事耕稼）戮力東林隈不言春作苦常（一作當）恐負所懷司田眷有秋寄聲與我諧飢者歡初飽束帶候（一作俟）鳴雞揚檝越平湖汎隨清壑迴鬱鬱（一作嶙嶙）荒山裏猿聲閑且哀悲風愛靜夜（一作夜靜）林鳥喜晨開曰余作此來三四星火頹姿年逝已老其事未云乖遙謝荷蓧翁聊得從君栖

飲酒二十首

余閑居寡歡兼比（一作秋）夜已長偶有名酒無夕不飲（一作傾）顧影獨盡忽焉復醉既醉之後輒（一作輙）題數句自娛紙墨遂多辭無詮次聊命故人書之以爲歡笑爾

衰榮無定在（一作所）彼此更共之邵生瓜田中寧似東陵時寒暑有代（一作換）謝人道每如茲達人解其會（一作趣）逝將不復疑忽與一觴酒日夕歡相持（一作相遲又作自持）

積善云有報夷叔在（一作飢）西山善惡苟不應何事空立言九十行帶索飢寒況（一作抱）當年不賴固窮節百世當誰傳（空立言一作立空言）

道喪（一作衰）向千載人人惜其情有酒不肯飲但（一作惟）顧世間名所以貴我身豈不在一生一生復能幾倏如流電驚（一作倏忽若沈星）鼎鼎（一作訂訂）百年內持此欲何成

栖栖失羣鳥日暮猶獨飛裴回無定止夜夜聲轉悲厲響思清遠去來何依依（一作厲響思清晨遠去何所依又作求何依）因值孤生松歛翮遙（一作更又作終）來歸勁（一作動）風無榮木此蔭獨（一作交）不衰託身已得所千載不（一作莫）相違

結廬在人境而無車馬喧問君何能（一作爲）爾心遠地自偏採菊東籬下悠然（一作時時）見（一作望）南山山氣日夕佳飛鳥相與還此還（一作中）有眞意欲辯已（一作忽）忘言

行止千萬端誰知非與是是非苟相形雷同共譽毀三季多此事達士（一作人）似不爾咄咄俗中惡（一作愚）且當從黃綺

秋（一作霜）菊有佳色裛露掇其英汎此忘憂物遠我遺（一作達）世情一觴雖（一作聊）獨進杯盡壺自傾日入羣動息歸鳥趣林鳴嘯傲

東軒下聊復得此生

青松在東園衆草沒其（一作奇）姿凝（一作嚴）霜殄異類卓然見高枝連（一作叢）林人不覺獨樹衆乃奇（一作知）提壺挂（一作撫）寒柯遠望時復爲（一作復何爲）吾生夢幻閒何事紲塵羇（一作羈）

清晨聞叩門倒裳往自開問子爲誰與田父有好懷壺漿遠見候疑我與時乖繿縷茅簷下未足爲高栖一（一作舉）世皆尚同願君汨其泥深感父老言稟氣寡（一作少）所諧紆轡誠可學違己詎非迷且共歡此飲吾駕不可回

在昔曾遠遊直至東海隅道路迥且長風波阻（一作起）中塗此行誰使然似爲飢所驅傾身營一飽少許便有餘恐此非名計息駕歸閑居

顏生稱爲仁榮公言有道屢空不獲年長飢至于（一作兟）老雖留身後名一生亦枯槁死去何所知稱心固爲好客（一作各又作容）養千金軀臨（一作幻）化消其寶（一作臨死鎮眞寶）裸葬何

必惡人當解其表（一作意表）

長公曾一仕壯節忽失時杜（一作松）門不復出終身與世辭仲理歸大澤高風始在（一作如）茲一往便當已何爲復狐疑去去當奚道世俗久相欺擺落悠悠談請從余所之

有客常同止取捨邈異境一士長獨醉一夫終年醒醒醉還（一作遠）相笑發言各不領規規一何愚兀傲差若（一作嗟無）頴寄言酣中客日沒獨何炳（一作當秉又作燭當炳）

故人賞我趣挈壺相與至班荊坐松下數斟已復醉父老雜亂言觴酌失行次不覺知有我安知物爲貴悠悠（一作呦呦）迷所留（一作之）酒中有深味（一作固多味）

貧居乏人工灌（一作井）木荒余宅班班有翔鳥寂寂無行跡宇宙一何悠（一作何悠悠）人生少至百歲月相催逼（宋本作從過）鬢邊早已白若不委窮達素抱（一作懷）深可惜

少年罕人事遊好在六經行行向不惑淹留自（一作遂）無成竟抱窮苦（一作固窮）節飢寒飽所更弊廬交悲風荒草沒前庭披褐守長

夜晨鷄不肯鳴孟公不在茲終以（一作已）翳
吾情

幽蘭生前庭含薰待清風清風脫然（一作若）
至見別蕭艾中行行失故路任道或能通
（一作前道或能窮）覺悟當念還鳥盡廢良弓

子雲性嗜酒家貧無由得時賴好事人載
醪袪所惑觴來爲之盡是諮（一作語）無不塞
有時不肯言豈不在伐國仁者用其心何
嘗失顯默

疇昔苦長飢投耒去學仕將養不得節凍
餒固（一作故）纒已是時向立年志意多所恥
遂盡介然分終死（一作拂衣）歸田里冉冉星氣
流亭亭復一紀世路廓悠悠楊朱所（一作疎）
以止（一作揚岐何以止又作揚生所以止）雖無揮金事濁酒
聊可恃

羲農去我久舉世少復眞汲汲（一作汲波）魯中
叟彌縫使其淳鳳鳥雖不至禮樂暫得（一作時）
新洙泗輟微響漂流逮（一作待）狂秦詩書復
何罪一朝成灰塵區區諸老翁爲事誠殷
勤如何絶世下六籍無一親終日馳車走

不見所問（一作憑）津若復不快飲空負頭上
巾但（一作所）恨多謬誤君當恕醉人

止酒一首

居止次城邑逍遥自閑止坐止高蔭下步
（一作行）止蓽門裏好味止園葵大（一作天）歡止
稚子平生不止酒止酒情（一作懼）無喜暮止
不安寢晨止不能起日日欲止之營衛止
不理徒知止不樂未信止利己始覺止爲
善今朝眞止矣從此一止去將止扶桑涘
清顔止宿容（一作客）奚止千萬祀

述酒一首（儀狄造杜康潤色之宋本云此篇與題非本意諸本如此誤黄庭堅曰述酒一篇蓋闕此篇似是讀異書所作其中多不可解）

重離照南陸鳴鳥聲相聞秋草雖未黄融
風久已分素礫皛（宋本作襟輝）脩渚南嶽無餘
雲豫章抗高門重華固靈（一作虛）墳流淚抱
中歎傾耳聽司晨神州獻嘉粟西靈（一作雲又作
零）爲我馴諸梁董師旅羊（一作芊）勝喪其身
山陽歸下國成名猶不勤卜生善斯牧安
樂不爲君平生去舊京峽中納遺薰雙陵

（一作陽）甫云育三趾顯奇文王子愛清吹日
（一作星）中翔河汾朱公練九齒閑居離世紛
峩峩西嶺（一作四顧）內偃息常（一作得）所親天容
（一作客）自永固彭殤非等倫

責子一首（舒儼宣俟雍份端佚通佟凡五人舒宣雍端通）（皆小名俟一作俁佟一作俗）

白髮被兩鬢肌膚不復實雖有五男兒揔
不好紙筆阿舒已二八（一作十六）懶惰（一作放）故
（一作固）無匹阿宣行志學而不愛文術雍端
年十三不識六與七通子垂九（一作六）齡但

覔（宋本作念）梨與栗天運苟如此且進杯中物

有會而作一首

舊穀既没新穀未登頗爲老農而值年災
日月尚悠爲患未已登歲之功既不可希
朝夕所資煙火裁通旬日已來始（一作日）念
飢乏之歲云夕矣慨然永懷今我不述後生
何聞哉

弱年逢家乏老至更長飢菽麦實所羨孰
敢慕甘肥惄如亞九（一作惄無）飯當暑厭寒衣
歲月將欲暮如何辛苦（一作足新）悲常善粥者
心深恨（一作念）蒙袂非嗟來何足吝徒没空
自遺斯濫豈彼（一作攸）志固窮夙所歸餒也
已矣夫在昔余多師

蜡日一首

風雪送餘運無妨時已和梅柳夾門植一
條有佳花（一作葩）我唱爾言得酒中適何多
未能（一作知）明多少章山有奇歌

四時一首（此顧凱之神情詩類文有全篇然顧詩首尾不類獨此警絕）

春水滿四澤夏雲多奇峯秋月揚明暉冬

嶺秀孤（一作寒）松

（劉斯立云當是凱之用此足成全篇篇中唯此警絕居然可知或雖顧作淵明摘出四句可謂善擇）

擬古九首

榮榮窻下（一作後牕）蘭密密堂前柳初與君別
時不謂行當久出門萬里客中道逢嘉友
未言心相醉（一作解）不在接杯酒蘭枯（一作空）
柳亦衰遂令此言負（一作時沒身還朽）多謝諸少
年相知不中（一作相又作在）厚意氣傾人命離隔
復何有

辭家夙嚴駕當往志無終問君今何行非
商復非戎聞有田子春（一作泰）節義爲士雄
斯人久已死鄉里習其風生有高世名既
沒傳無窮不學狂（一作驅）馳子直在百年中

仲春遘時雨始雷發東隅衆蟄各潛駭草
木從橫（一作此一作是）舒翩翩新來燕雙雙入我
廬先巢故尚在相將還舊居自從分別來
門庭日荒蕪我心固匪石君情定何如

迢迢百尺樓分明望四荒暮作歸雲宅朝
爲飛鳥堂山河滿目中平原獨（一作轉）茫茫

古時功名士慷慨爭此場一旦百歲後相
與還北邙松柏爲人伐高墳互低昂頹基
無遺主遊魂在何方榮華誠足貴亦復可
憐傷

東方有一士被服常不完三旬九遇（一作過）
食十年著一冠辛勤（一作苦）無此比常有好
容顏我欲觀其人晨去越河關青松夾路
生白雲宿簷端知我故來意（一作時）取琴爲
我（一作與）彈上絃驚別鶴下絃操孤鸞願留
就君住從今至歲寒

蒼蒼谷中樹冬夏常如茲年年見霜雪誰
謂不知時厭聞世上語結友（一作交）到臨淄
稷下多談士指彼（一作往）決吾（一作狐）疑（一作插社）
（決五疑）裝束既有日已與家人辭行行停出
門還坐更自思不怨道里長但畏人我欺
萬一不合意永爲世笑之伊懷難具道爲
君作此詩（笑之一作笑嗤）

日暮天無雲春風扇微和佳人美清夜達
曙酣且歌歌竟長歎息持此感人多皎皎
雲間月灼灼葉中華豈無一時好不久當

如何

少時壯且厲撫劒獨行遊誰言行游（一作道）
近張掖至幽州飢食首陽薇渴飲易水流
不見相知人惟見（一作純是）古時丘路邊兩高
墳伯牙與莊周此士難再得吾（一作君）行欲
何求

種桑長江邊三年望當採枝條始欲茂忽
值山河（一作川）改柯葉自摧折根株浮滄海
春蠶既無食寒衣欲誰待本不植高原今
日復何悔

雜詩十二首

人生無根蔕飄如陌上塵分散逐風轉此
已非常身落地爲（一作流落成）兄弟何必骨肉
親得歡當作樂斗酒聚比鄰盛年不重來
一日難再晨及時當勉勵歲月不待人
白日淪西河（一作阿）素月出東嶺遙遙萬里
輝蕩蕩（一作迢迢）空中景風來入房戶夜中（一作中夜）
枕席冷氣變悟時易（一作異）不眠知夕永
欲言無予（一本或又作餘）和揮杯勸孤影日月擲
（一作擿又作掃）人去有志不獲騁念此懷悲悽中

（一作終）曉不能靜
榮華難久居盛衰不可量昔爲三春蕖（一作
英）今作秋蓮房嚴霜結野草枯悴未遽央
日月有環周（一作復又作還復周）我去不再陽眷眷
往昔時懷此斷人腸
丈夫志四海我願不知老親戚共一處子
孫還相保觴絃肆朝日罇中酒不燥緩帶
盡歡娛起晚眠常早孰若當世士氷炭滿
懷抱百年歸（一作掃）丘壟（一作掃壟）用此空名道
憶我（一作爲又作昔）少壯時無樂自欣豫猛志逸

四海騫（一作輕）翮思遠翥荏苒歲月頹此心
稍已去值歡無復娛每每多憂慮氣力漸
衰損轉覺日不如壑舟無須臾引我不得
住前塗當幾許未知止泊（一作宿）處古人惜
寸陰念此使人懼
昔聞長者（一作老）言掩耳每（一作常）不喜奈何
五十年忽已親此事求我盛年（一作時）歡一
毫無復意去去轉欲遠此生豈（一作難）再值
傾家時（一作特又作持此）作樂竟此歲月駛有子
不留金何用身後置（一作事）

日月不肯遲四時相催迫寒風拂枯條落
葉掩（一作滿）長陌弱質與（一作與）運頹（一作頹齡）玄
鬢早已白素標揷人（一作君）頭前塗漸就窄
家爲逆旅舍我如當去客去去欲何之南
山有舊宅
代耕本非望所業在田桑躬親未曾替寒
餒常糟糠豈期過（一作遇）滿腹但願（一作就）飽
粳糧御冬足（一作禦冬之）大布麤絺以應陽正
（一作收）爾不能得哀哉亦可傷人皆盡獲宜
拙生失其方理也可奈何且爲陶一觴

遥遥從羇役一心處兩端掩淚汎東逝順流追時遷日沒星與昴勢翳西山巔蕭條隔天涯惆悵念常飡慷慨思南歸路遐無由緣關梁難虧替絶音寄斯篇

閑居執蕩志時駛不可稽驅役無停（一作休）息軒裳逝（一作遊）東崖沉陰擬薰麝（一作泛舟擬董司又作泛舟董司寒）寒氣激我懷（一作悲風激我懷）歲月有常御我來淹已彌慷慨憶綢繆此情久（一作少）已離荏苒經十載暫爲人所羇庭宇翳餘木倏忽日月虧

我行未云遠回顧慘風涼春燕應節起高飛拂塵梁邊（一作鳧）鴈悲（一作照）無所代謝歸北鄉離鵾鳴清池涉暑（一作暮）經秋霜愁人難爲辭遥遥春（一作喜）夜長嫋嫋松標崖（一作雀）婉孌柔童子年始三五閒喬柯何可倚（一作柯條何淬淬）養色含津氣粲然有心理（喬柯何可倚又作華柯眞可奇）

詠貧士七首

萬族各有託孤雲獨無依曖曖空中滅何時見餘暉朝霞開宿霧衆鳥相與飛遲遲出林翮未夕（一作久）復來歸（一作未夕已復歸）量力守故轍豈不寒與飢知音苟不存已矣何所悲（一作當告誰）

淒厲（一作戾）歲云暮擁（一作裋）褐曝前軒南圃無遺秀枯條盈北園傾壺絶（一作弛）餘瀝闚竈不見煙詩書塞座外日昃不遑研閑居非陳厄竊有慍見言何以慰吾懷賴古多此賢

榮叟老帶（一作縈）索欣然方彈琴原生納決履（一作屨）清歌暢商音重華去我久（一作去我重華久）貧士世相尋弊襟不掩肘藜羹常乏斟豈忘襲輕裘苟得非所欽賜也徒能辯乃不見吾心

安貧守賤者自古有黔婁好爵吾不榮厚饋（一作餽）吾不酬一旦壽命盡弊服仍（一作蔽覆乃）不周豈不知其極非道故無憂從來將千載未復見斯儔朝與仁義生夕死復何求

袁安困（一作門）積雪邈然不可干阮公見錢入即日棄其官芻藁（一作藘萬）有常溫採莒（一作

（采之）足朝飡豈不實辛苦所懼非飢寒貧富
常交戰道勝無慼（一作厚）顏至德冠邦閭清
節映西關

仲蔚愛窮居遶宅生蒿蓬翳然絕交游賦
詩頗能工舉世無知者（一作音）止（一作正）有一
劉龔此士胡獨然寔由罕所同介焉安其
業（一作棄本案其末）所樂非窮通人事固以（一作巳）
拙聊得長相從

昔在（一作有）黃子廉彈冠佐名州一朝辭吏
歸清貧略難儔年飢感仁妻（一作人事）泣涕向
我流丈夫雖有志固爲兒女（一作孫）憂惠孫
一晤歎腆贈竟莫酬誰云固窮難（一作節）邀
哉此前脩

詠二疏一首

大象轉四時功成者自去借問衰（一作商）周
來幾人得其趣游目漢廷中二疏復此舉
高嘯返舊居長揖儲君傳餞送傾皇朝華
軒盈道路離別情所悲餘榮何足顧事勝
感行人賢哉豈常譽厭厭閭里歡所營非
近（一作正）務促席延故老揮觴道平素問金
（一作蕭）終寄心清言曉未悟放意樂餘年遑
恤身後慮誰云其人亡久而道彌著

詠三良一首

彈冠乘通津但懼時我遺服勤盡歲月常
恐功愈微忠（一作中）情謬獲露遂爲君所私
出則陪文輿入必侍丹帷箴規嚮已從計
議初無虧（一作物無非）一朝長逝後願言同此
歸厚恩固（一作心）難忘君（一作顧）命安可違臨
穴罔惟（一作進）疑投義志攸希荊棘籠高墳
黃鳥聲正悲良人不可贖泫然沾我衣

詠荊軻一首

燕丹善養士志在報強嬴招集百夫良歲
暮得荊卿君（一作之）子死知己提劍出燕京
素驥鳴廣陌慷慨送我行雄髮指危冠猛
氣衝長纓飲餞易水上四座列羣英漸離
擊悲筑宋意唱高聲蕭蕭哀風逝（一作起）淡
淡寒波生商音更流涕羽奏壯士驚公知
去不歸（一作一去知不歸）且有後（一作百）世名登車
何時顧飛蓋入秦庭凌（一作陵）厲越萬里逶
迤過千城圖窮事自至豪主正怔營惜哉

刎術踈奇功遂不成其人雖已沒千載有餘情（一作斯人久已沒千載有深情）

讀山海經十三首

孟夏草木長遶屋樹扶踈衆鳥欣有託吾亦愛吾廬既耕亦（一作且）已種時還讀我書窮巷隔深轍頗迴故人車歡然酌春酒摘我園中蔬微雨從東來好風與之俱汎覽周王傳（一作典）流觀山海圖俯（一作俛）仰終宇宙不樂復（一作將）何如

玉堂（一作臺）凌霞秀王母怡（一作積）妙顏天地共俱生不知幾何年靈化無窮已館宇非一山高酣發新謠寧劾俗中言

迢遞槐（一作揌）江嶺是謂玄圃丘西南望崑墟（一作崙）光氣難與儔亭亭明玕照落落清瑤流恨不及周穆託乘一來游

丹木生何許迺在峚山陽黃花復朱實食之壽命長白玉凝素液瑾瑜發奇（一作其）光豈伊君子寶見重我軒黃（一作皇）

翩翩三青鳥毛色奇（一作甚）可憐朝爲王母使暮歸三危山我欲因此鳥具（一作期又作且）向

王母言在世無所須（一作顧）唯酒與長年（一作唯顧此長年）

逍遙蕪皐上杳然望扶木洪柯百萬尋森散覆暘谷靈人侍（一作待）丹池朝朝爲日浴神景（一作顧）一登天何幽不見燭

粲粲三珠樹寄生赤水陰亭亭凌風桂八幹共成林靈鳳撫雲舞神鸞調玉音雖非世上寶爰得王母心（母一作子）

自古皆有沒何人得（一作河氏獨）靈長不死復不（一作亦）老萬歲如平常赤泉給我飲員丘足我糧方與三辰游壽考（一作老）豈渠央

夸父誕宏志乃與日競走俱至虞淵（一作泉）下似若無勝負神力既殊妙傾河焉足有餘迹寄鄧林功竟在身後

精衛銜微木將以塡滄海形夭無千歲猛志故常在同物既無慮化去不復（一作何復）悔徒設（一作役又作使）在昔心良晨詎可待

巨猾（一作危）肆威暴欽駓違帝旨窫窳強能變祖江遂獨死明明上天鑒爲惡不可覆長枯固已劇鵔鶚（一作鵕鶚）豈足恃

鴟鵝（一作鳴鵠）見城邑其國有放士念彼（一作昔）懷王世（一作毋）當時（一作亦得）數來止青丘有奇鳥自言獨見爾（一作理）本爲迷者生不以喻君子

巖巖（一作悠悠）顯朝市帝者愼（一作善）用才何以廢共鯀重華爲之來仲父（一作文）獻誠言姜公乃見猜臨沒告飢渴當復何及哉

（余嘗評陶公詩語造平淡而寓意深遠外若枯槁而中實敷腴眞詩人之冠冕也平生酷愛此作每以世無善本爲恨頃因閱讀山海經詩其間一篇云形夭無千歲猛志固常在且疑上下文義不甚相貫遂取山海經參校經中有云刑天獸名也口中好衘干戚而舞乃知此句是刑天舞干戚故與下句猛志固常在意旨相應五字皆訛蓋字畫相近無足怪者間以語友人岑穰彥休晁詠之之道二公撫掌驚歎亟取所藏本是正之因思宋宣獻言校書如拂几上塵旋拂旋生豈欺我哉親友范元義寄示義陽太守公所開陶集想見好古博雅之意輒書以遺之宣和六年七月中元臨漢曾紘書）

擬挽歌辭三首

有生必有死早終非命促昨暮同爲人今旦在（一作作）鬼錄魂氣（一作魄）散何之枯形寄空木嬌兒索父啼良友撫我哭得失不復知是非安能覺千秋萬歲後誰知榮與辱但恨在世時飲酒不得足（一作常不足）

在昔無酒飲今但（一作旦）湛空觴春醪生浮蟻何時更（一作復）能嘗肴案盈我前親舊哭我傍欲語口無音欲視眼無光昔在高堂寢今宿荒草鄉（一本有荒草無人眠極視江茫茫二句極又作直）一朝出門去（一作易）歸來良未央

荒草何茫茫白楊亦蕭蕭嚴霜九月中送我出（一作來）遠郊四面無人居高墳正嶕嶢

馬爲仰天鳴風爲自蕭條（一曰鳥爲動哀鳴林爲結風飈）幽室一已閉千年不復朝千年不復朝賢達無奈何向來相送人各自（一作已）還其家親戚或餘悲他人亦已歌死去何所道託體同山阿

聯句

鳴鴈乘風飛去去當何極念彼窮居士如何不歎息（淵明）雖欲騰九萬扶搖竟何（一作無）力遠招王子喬（一作晉）雲駕庶可飭（愔之）顧侶正徘徊（一作離離又作爭飛）離離翔天側（一作附羽天池側）

霜露豈不切（一作霜落不切飄）務從忘愛翼（一作徒愛）
（雙飛翼循之）高柯擢條幹遠眺同天色思絕慶
未看徒使生迷惑

感士不遇賦

昔董仲舒作士不遇賦司馬子長又爲（一作悲）之余嘗以三餘之日講習之暇讀其文慨然惆悵夫履信思順生人之善行抱朴守靜君子之篤素（一作業）自眞風告逝大僞斯興閭閻懈廉退之節（一作廉退之文節）市朝驅易進之心懷正志道之士或潛玉於當年絜己清操之人或没丗以徒勤（一作想又作懷正志）（道之士或潛於當年絜己清操之人或沒於往丗）故夷皓有安歸

之嘆三閭發已矣之哀悲夫寓形百年而瞬息已盡立行之難而一城莫賞此古人所以染翰慷慨屢伸而不能已者也夫導達意氣其惟文乎撫卷躊躇遂感而賦之

咨大塊之受氣何斯人之獨靈禀神智以藏照（一作往）秉三五而垂名或擊壤以自歡或大濟於蒼生靡潛躍之非分常傲然以稱情丗流浪而遂徂物羣分以相形密網裁而魚駭宏羅制而鳥驚彼達人之善覺乃逃祿而歸耕山嶷嶷而懷影（一作猲）川汪

汪而藏聲望軒唐而永嘆甘貧賤以辭榮淳源汨（一作消）以長分美惡作以（一作紛其其又作然）異途原百行之攸貴莫爲善之可娛奉上天（一作天地）之成命師聖人之遺書發忠孝於君親生信義於鄉閭推誠心而（一作以）獲顯不矯然而祈譽嗟乎雷同毀異物惡其上妙筭者謂迷直道者云妄坦（一作恒）至公而無猜卒蒙恥以受謗雖懷瓊（一作瓌又作瑋）而握蘭徒芳絜而誰亮哀哉士之不遇已不在炎帝帝魁之丗獨祗脩以自勤豈三省之

或廢庶進德以及時時既至而不惠無奚（一作爰）生之晤（一作悟）言念張季之終蔽愍馮叟於郎署賴魏守以納計雖僅然於必知（一作智）亦苦心而曠歲審夫市之無虎（一作有獸）眩三夫之獻說悼賈傅之秀朗紆遠轡於促界悲董相之淵致屢乘危而幸濟感哲人之無偶（一作遇）淚淋浪以灑袂承前王之清誨曰天道之無親澄得一以作鑒恒輔善而佑仁夷投老以長飢回早夭而又貧傷請車以備槨悲茹薇而殞身雖好學與

行義何死生之苦辛疑報德之若茲懼斯言之虛陳何曠世之無才罕無路之不澁伊古人之慷慨病（一作痛）奇名之不立廣結髮以從政不愧賞於萬邑屈雄志於戚豎竟尺土之莫及留誠信於身後慟（一作動）衆人之悲泣商盡規以拯弊言始順而患入奚良辰之易傾胡害勝其乃急蒼旻遐緬人事無已有感有昧疇測其理寧固窮以濟意不委曲而（一作以）累己既軒冕之非榮豈縕袍之爲恥誠謬會以取拙且欣然而（一作於）歸止擁孤襟以畢歲謝良價於朝市

閑情賦

初張衡作定情賦（一無賦字）蔡邕作靜情（一作檢逸）賦（一無賦字）檢逸辭而宗澹泊始則（一本無檢逸辭而宗澹泊始則九字則一作皆）蕩以思慮而終歸閑正將以抑流宕之邪心諒有助於諷諫綴文之士弈代（一作世）繼作並因觸類廣其辭義余園閭多暇復染翰爲之（一作文）雖文妙（一作好學）不足庶不謬作者之意乎（一無乎字）

夫何瓌逸之令姿獨曠世以（一作而）秀羣表傾城之艶（一作令）色期有德（一作聽）於傳聞佩鳴玉以比絜齊幽蘭以爭芬淡柔情於俗內負雅志於高雲悲晨曦之易夕感人生之長勤同一盡（一作晝）於百年何歡寡而愁殷褰朱幃而正坐汎清瑟以自欣送纖指之餘好攘皓袖（一作腕）之繽紛瞬美目以流眄含言笑而不分曲調將半景落西軒悲商叩林白雲依山仰睇天路俯促鳴絃神儀嫵媚舉止詳妍激清音以感余願接膝（一作手）以交言欲自往以結誓懼冒禮之爲諐待鳳鳥（一作鳴鳳）以致辭恐他人之我先意惶惑而靡寧魂須臾而九遷願在衣而爲領承華首之餘芳悲羅（一作素）襟之宵離怨秋夜之（一作其）未央願在裳而爲帶束窈窕之纖身嗟溫涼之異氣或脫故而服新願在髮而爲澤刷玄鬢於（一作以）頹肩悲佳人之屢沐從白水（一作永日）以枯煎願在眉而爲黛隨瞻視以閑揚悲脂（一作紅）粉之尚鮮或取毀於華粧願在莞而爲席安弱體於三秋悲文茵之代御方經年而見求願在絲

而爲屨附素足以周旋悲行止之有節空委棄（一作余）於床前願在晝而爲影常依形而（一作以）西東悲高樹之多蔭慨有時而（一作之）不同願在夜而爲燭照玉容於兩楹悲扶桑之舒光奄滅景而藏明願在竹而爲扇含淒飇（一作命淒風）於柔握悲白露之（一作以）晨零顧襟袖以（一作之）緬邈願在木而爲桐作膝上之鳴琴悲樂極以哀來終推我而輟音考所願而必違徒契契（一作契契又作契闊）以苦心擁勞情而罔訴步容與於南林栖木蘭之遺露翳青松之餘陰儻行行之有覿交欣懼於中襟竟寂寞而無見獨悁想（一作搖搖）以空尋斂輕裾以復（一作候）路瞻夕陽而流歎步徙倚以忘趣色慘悽（一作慄）而矜顏葉燮燮以（一作而）去條氣淒淒而就寒日負影以偕沒月媚景於雲端鳥悽聲以孤歸獸索偶而不還悼當年之晚暮恨茲歲之欲殫思宵夢以從之神飄飄而不安若憑舟之失棹譬緣崖而無攀于時畢昴（一非夜景）盈軒北風淒淒惘惘（一作耿耿）不寐衆念徘徊

起攝帶以伺晨繁霜粲於素階雞斂翅而未鳴笛流遠以（一作遠數而）清哀始妙密（一作密勿）以閑和終寥亮而藏摧意夫人之在茲託行雲以送懷行雲逝而無語時奄冉而就過（一本云行雲逝而不我留時亦奄冉而就過）徒勤思以自悲終阻山而帶（一作滯）河迎清風以祛累寄弱志於歸波尤（一作遮）蔓草之爲會誦邵南之餘歌坦萬慮以存誠憩遙情於八遐

歸去來兮辭

余家貧耕植不足以自給幼稚盈室（一作兼稚子盈室）缾無儲粟生生所資未見其術親故多勸余爲長吏脫然有懷求之靡途會有四方之事諸侯以惠愛爲德家叔以余貧苦遂見用爲小邑于時風波未靜心憚遠役彭澤去家百里公田之利（一作秫）足以爲酒（一作過足爲潤）故便求之及少日眷然有歸歟之情何則質性自然非矯勵所得飢凍雖切違己交病甞（一作曾）從人事皆口腹自役於是悵然慷慨深愧平生之志猶望一稔當斂裳宵逝尋程氏妹喪于武昌情在駿

奔自免去職仲秋至冬在官八十餘日因事順心命篇曰歸去來兮乙巳歲十一月也

歸去來兮田園將蕪胡不歸既自以心（一作身）爲形役奚惆悵而獨悲悟已往之不諫知來者之可追寔迷途其未遠覺今是而昨非舟遥遥以輕颺風飄飄而吹衣問征夫以前路恨晨光之熹（一作晞）微乃瞻衡宇載欣載奔僮僕歡迎稚子候門三逕就荒松菊猶存携幼入室有酒盈罇引壺觴以自酌（一作適）眄庭柯以怡顔倚南牕以寄傲審容膝之易安園日涉以成趣（一作遲）門雖設而常關策扶老以流憩時矯首而遐觀雲無心以出岫鳥倦飛而知還景翳翳以將入撫孤松而盤桓歸去來兮請息交以絶游世與我而相遺復駕言兮焉求悅親戚之情話樂琴書以消憂農人告余以春及（一無及字一作暮春又作仲春）將有事於西疇或命巾車或棹孤舟既窈窕以尋壑亦崎嶇而經（一作尋）丘木欣欣以向榮泉涓涓而始流善

萬物之得時感吾生之行休已矣乎寓形宇内能（一無能字）復幾時曷不委心任去留胡爲乎遑遑兮（一無兮字）欲何之富貴非吾願帝鄉不可期懷良辰以孤往或植杖而耘耔登東皋以舒嘯臨清流而賦詩聊乘化以歸盡樂夫天命復奚疑（一作爲乎）

桃花源記 并詩

晉太元中武陵人捕魚爲業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹（一作草）芳華鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林林盡水源便得一山山有小口髣髴若有光便捨船從口入初極狹纔通人復行數十步豁然開朗土地平曠屋舍儼（一作晏一作魚）然有良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男女衣著悉如外人黃髮垂髫（一作髫亂）並怡然自樂見漁人乃大驚問所從來具荅之便要還家爲設酒殺雞作食村中聞有此人咸來問訊自云先世避秦時亂率妻子邑人來此絶境不復出焉遂與外人間隔問

今是何世乃不知有漢無論魏晉（一本有等也二字）此人一一爲具言所聞皆歎惋餘人各復延至其家皆出酒食停數日辭去此中人語（一本無語字）云不足爲外人道也既出得其船便扶（一作於）向路處處誌之及郡下詣太守說如此太守即遣人隨其往尋向所誌遂迷不復得路南陽劉子驥高尚士也聞之欣然規往（一本有遊焉二字）未果尋病終後遂無問津者

嬴氏亂天紀賢者避其世黃綺之商山伊人亦云逝往跡寖復湮來逕遂蕪廢相命肆農耕日入從所憩桑竹垂餘蔭菽稷隨時藝春蠶收長（一作良）絲秋熟靡王稅荒路曖交通雞犬互鳴吠俎豆猶古法衣裳無新製童孺縱行歌班白歡遊（一作迎）詣草榮識節和木衰知風厲雖無紀曆誌四時自成歲怡然有餘樂于何勞智慧奇蹤隱五百一朝敞神界淳薄既異源旋復還幽蔽（一作閉）借問游方士焉測塵囂外（一作塵外地）願言躡輕風高舉尋吾契

晉故征西大將軍長史孟府君傳

君諱嘉字萬年江夏鄂人也曾祖父宗以孝行稱仕吳司空祖父揖元康中爲廬陵太守宗葬武昌新陽縣子孫家焉遂爲縣人也君少失父奉母二弟居娶大司馬長沙柏公陶偘弟十女閨門孝友人無能間鄉閭稱之（一作鄉里偉之）冲默有遠量弱冠儔類咸敬之同郡郭遜以清操知名時在君右常歎君溫雅平曠自以爲不及遜從弟立亦有才志與君同時齊譽每推服焉由是名冠州里聲流京邑太尉潁川庾亮以帝舅民望受分陝之重鎮武昌并領江州辟君部廬陵從事下郡還亮引見問風俗得失對曰嘉不知還傳當問從吏亮以（一作舉）麈尾掩口而笑諸從事既去喚弟翼語之曰孟嘉故是盛德人也君既辭出外自除吏名便步歸家母在堂兄弟共相歡樂怡怡如也旬有餘日更版爲勸學從事時亮崇修學校高選儒官以君望實故應尚德之舉太傅河南褚褒簡穆有器識時爲豫

章太守出朝宗亮正旦大會州府人士率多時彥君坐次（一作第）甚遠褒問亮江州有孟嘉其人何在亮云在坐卿但自覓褒歷觀遂指君謂亮曰將無是耶亮欣然而笑喜褒之得君奇君爲褒之所得乃益器焉舉秀才又爲安西將軍庾翼府功曹再爲江州別駕巴丘令征西大將軍譙國桓溫參軍君色（一作既）和而正溫甚重之九月九日溫游龍山參佐畢集四弟二甥咸在坐時佐吏並著戎服有風吹君帽墮落溫目左右及賓客勿言以觀其舉止君初不自覺良久如廁溫命取以還之廷尉太原孫盛爲諮議參軍時在坐溫命（一作投）紙筆令嘲之文成示溫溫以著坐處君歸見嘲笑而請筆作荅了不容思文辭超卓四座歎之奉使京師除尚書刪定郎不拜孝宗穆皇帝聞其名賜見東堂君辭以脚疾不任拜起詔使人扶入君甞爲刺史謝永別駕永會稽人喪亡君求赴義路由永興高陽許詢有雋才辭榮不仕每縱心獨往客居縣界甞乘船近行適逢君過歎曰都邑美士吾盡識之獨不識此人唯聞中州有孟嘉者將非是乎然亦何由來此使問君之從者君謂其使曰本心相過今先赴義尋還就君及歸遂止信宿雅相知得有若舊交還至轉從事中郎俄遷長史在朝隤（一作隨）然仗正順而已門無雜賓常會神情獨得便（一作而）超然命駕逕之龍山顧景酣宴造夕乃歸溫從容謂君曰人不可無勢我乃能駕御卿後以疾終於家年五十一始自總髮至于知命行不苟合言無夸矜未甞有喜慍之容好酣飲逾多不亂至於任懷得意融然遠（一作永）寄傍若無人溫甞問君酒有何好而卿嗜之君笑而荅曰明公但不得酒中趣尒又問聽妓絲不如竹竹不如肉荅曰漸近自然中散大夫桂陽羅含賦之曰孟生善酣不愆其意光祿大夫南陽劉耽昔與君同在溫府淵明從父太常夔甞問耽君若在當已作公不荅云此本是三司人爲時所重如此淵明先親君

之第四女也凱風寒泉之思寔鍾厥心謹按採（一作採拾）行事撰爲此傳懼或乖謬有虧大雅君子之德所以戰戰兢兢若履深薄（一作薄冰）云爾

贊曰孔子稱進德修業以及時也君清蹈衡門則令問孔昭振纓公朝則德音允集道悠運促不終遠業惜哉仁者必壽豈斯言之謬乎

五柳先生傳

先生不知何許人也亦不詳其姓字宅邊有五柳樹（一無樹字）因以爲號焉閑靖少言不慕榮利好讀書不求甚解每有會意便欣然忘食性嗜酒家貧不能常（一作恒）得親舊知其如此或置酒而招之造飲輒盡期在必醉既醉而退曾不吝情去留環堵蕭然不蔽風日短褐穿結簞瓢屢空晏如也常著文章自娛頗示己志忘懷得失以此自終

贊曰黔婁（一有之妻二字）有言不戚戚於貧賤不汲汲（一作惶惶）於富貴極其言茲若人之儔乎

酬觴賦詩以樂其志（一作酒酣自得賦詩樂志）無懷氏之民歟葛天氏之民歟

與子儼等疏

告儼俟份佚佟天地賦命生必有死自古賢聖誰獨能免子夏有言曰死生有命富貴在天四友之人（一曰四方之友）親受音旨（一作德音）發斯談者將非窮達不可妄求壽夭永無外請故耶吾年過五十少而窮苦（一下有荼毒二字）每以家弊東西游走性剛才拙與物多忤自量爲己必貽俗患僶俛辭世使汝等幼而飢寒余嘗感孺仲賢妻之言敗絮息擁何慚兒子此既一事矣但恨鄰靡二仲室無萊婦抱茲苦心良獨內愧少學（一作好）琴書（一作少來好書）偶愛閑靜開卷有得便欣然忘食見樹木交蔭時鳥變聲亦復歡然（一作爾）有喜常言五六月中北牕下卧遇涼風暫至自謂是羲皇上人意淺識罕謂斯言可保日月遂（一作逝）往機巧好疏緬求在昔眇然如何疾患以來漸就衰損親舊不遺每以藥石見救自恐大分將有恨也汝輩

稚小家貧每（一作無）役柴水之勞何時可免念之在心若何可言然汝等雖曰（一作不）同生當思四海皆兄弟之義鮑叔管仲分財無猜歸生伍舉班荆道舊遂能以敗爲成因喪立功他人尚爾況同父之人哉潁川韓元長漢末名士身處卿佐八十而終兄弟同居至于没齒濟北范稚春（南史作幼春宋書作汜稚）晉時操行人也七世同財家人無怨色（一作辭）詩曰高山仰止景行行止雖不能爾至心尚之（一作善）汝其愼哉吾復何言

祭程氏妹文

維晉義熙三年五月甲辰程氏妹服制再周淵明以少牢之奠俛而酹（一作祼）之嗚呼哀哉寒往暑來日月寖踈梁塵委積庭草荒蕪寥寥空室哀哀（一作哀哉）遺孤肴觴虛奠人逝焉如誰無兄弟人亦同生嗟我與爾特追（一作百）常情慈妣早世時尚孺嬰我年二六爾纔九齡爰從靡識撫髫（一作髺）相成咨爾（一作余）令妹有德有操靖恭鮮（一作斯）言聞善則樂能正能和惟友惟孝行止中閨可象可飭我聞爲（一作惟）善慶自己蹈彼蒼何偏而不斯報昔在江陵重罹天罰兄弟索居乖隔楚越伊我與爾（一作令妹）百哀（一作憂）是切黯黯高雲蕭蕭冬月白雲（一作白雪）掩晨長風悲節感惟崩號興言泣血尋念平昔觸事未遠書疏猶存遺孤滿眼如何一往終天不返寂寂高堂何時復踐藐藐孤女曷依曷恃煢煢遊（一作孤）魂誰主誰祀奈何程妹於此永已死如有知相見蒿里嗚呼哀哉

祭從弟敬遠文

歲在辛亥月惟仲秋旬有九日從弟敬遠卜辰云窆永寧后土感平生之游處悲一往之不返情惻惻以（一作而）摧心淚愍愍（一作悠悠）而盈眼乃以園果時醪祖其將行嗚呼哀哉於鑠吾弟（一作子）有操有槩孝發幼齡友自天愛少思寡欲靡執靡介後己先人臨財思惠心遺得失情不依世其色能溫其言則厲樂勝朋高好是文藝遙遙帝鄉爰感奇心絶粒委務考盤山陰淙淙懸溜

曖曖荒林晨採上藥夕閑素琴曰仁者壽竊獨信之如何斯言徒能見欺年甫過立奄與世辭長歸蒿里邈無還期惟我與爾匪但（一作且一作偶）親友父則同生母則從母相及齠齒並罹偏咎斯情實深斯愛實厚念疇昔日同房之歡冬無縕褐夏渴瓢簞相將以道相開以顏（一作懽）豈不多乏忽忘飢寒余嘗學仕纏綿人事流浪無成懼負素志斂策歸來爾知我意常願攜手寘彼衆意（一作宜衆特異）每憶有秋我將其刈與汝偕行舫（一作汎）舟同濟三宿水濱樂飲川界靜月澄高溫風始逝撫杯而言物久人脆奈何吾弟先我離世事不可尋思亦何極日徂月流寒暑代息死生異方存亡有域候晨永歸指塗載陟呱呱遺稚未能正言哀哀嫠人禮儀孔閑庭樹如故齋宇廓然孰云敬遠何時復還余惟人斯昧玆近情著龜有吉（一作告）制我祖行望旐翩翩執筆涕盈神其有知昭余中誠嗚呼哀哉

自祭文

歲惟丁卯律中無射天寒夜長風氣（一作涼風）蕭索鴻鴈于征草木黃落陶子將辭逆旅之館永歸於本宅故人悽其相悲同祖行於今夕羞以嘉蔬薦以清酌候顏已冥聆音愈漠嗚呼哀哉茫茫大塊悠悠高旻是生萬物余得爲人自余爲人逢運之貧簞瓢屢罄絺綌冬陳含歡谷汲行歌負薪翳翳柴門事我宵晨春秋代謝有務中園載耘載耔迺育迺繁欣以素牘和以七弦冬曝其日夏濯其泉勤靡餘勞心有常閑樂天委分以至（一作慰）百年惟此百年夫人愛之懼彼無成愒（一作渴）日惜時存爲世珍歿亦見思嗟我獨邁曾是異茲寵非己榮涅豈吾緇捽兀窮廬酣飲（一作歌）賦詩識運知命疇能罔眷余今斯化可以無恨壽涉百齡身慕肥遁從（一作以）老得終奚所復戀寒暑逾邁亡既異存外姻晨來良友宵奔葬之中野以安其魂窅窅我行蕭蕭墓門奢恥宋臣儉笑（一作非又作美）王孫廓兮已滅慨焉已遐（一作多）不封不樹日月遂過匪貴前譽

孰重後歌人生實難死如之何嗚呼哀哉

項墨林鑒賞章

靜節徵士誄

宋金紫光祿大夫贈特進顏延年撰

夫璇玉致美不爲池隍之寳桂椒信芳而非園林之實豈其樂深而好遠哉蓋云殊性而已故無足而至者物之藉也隨踵而立者人之薄也若乃巢由之抗行夷皓之峻節故（一作故已）父老堯禹錙銖周漢而綿世寖遠光靈不屬至使菁華隱沒芳流歇絶不亦惜乎雖今之作者人自爲量而首路同塵輟塗殊軌者多矣豈所以照（一作昭）末景汎餘波乎有晉徵士潯陽陶淵明南嶽之幽居者也弱不好弄長實素心學非稱師文取旨達（一作遠）在衆不失其寡處言愈（一作每）見其嘿少而貧苦（一作病）居無僕妾井臼弗任藜菽不給母老子幼就養勤匱遠惟田生致（一作取）親之議追（一作進）悟毛子捧檄之懷初辭州府三命後爲彭澤令道不偶物棄官從好遂乃解體世紛結志區外定迹深棲於是乎遂（一作遠）灌畦鬻蔬爲供魚菽之祭織絇緯蕭以充糧粒之費心好異書性樂酒德簡棄煩促就成省曠殆所謂國爵屏貴家人忘貧者歟有詔徵著作郎稱疾不赴春秋六十有三元嘉四年某月日卒於潯陽縣柴桑（一作之某）里近識悲悼遠士傷情冥默福應嗚呼淑貞夫實以誄華名由謚高苟允德義貴賤何筭焉若其寛樂令終之美好廉克己之操有合謚典無愆前志故詢諸友好宜謚曰靖節徵士其詞曰

物尚孤（一作特）生人固介立豈伊時遘曷云世及嗟乎若士望古遥集韜此洪族蔑彼名級睦親之行至自非敦然諾之信重於布言廉深簡絜貞夷粹溫和而能峻博而不繁依世尚同詭時則異有一於此而兩（一作兩非）默置豈若夫子因心達理（一作事）畏榮好古薄身厚志世爵虛禮州壤推風孝惟義養道必懷邦人之秉彝不隘不恭爵同下士祿等上農度量難鈞進退可限長卿棄官稚賓自免子之悟之何早之辨賦辭

歸來高蹈獨善亦既超曠無適非心汲流舊巘葺宇家林晨煙暮靄春煦秋陰陳書綴卷置酒絃琴居備勤儉躬兼貧病人否其憂子然其命隱約就閑遷延辭聘非直明也（一作也明）是惟道性糾纆（一作纆）斡流冥漠報施孰云與仁實疑明智謂天蓋高胡愆斯義履信曷憑思順何寘年在中身疢惟痁疾視化如歸臨凶若吉藥劑弗嘗禱祠非恤傃幽告終懷和長畢嗚呼哀哉敬述清（一作靖）節式遵遺占存不願（一作顧）豐沒無求贍（一作賜）省計却賻輕哀薄斂遭壤以穿旋葬而窆嗚呼哀哉深心追往遠情逐化自爾介居及我多暇伊好之洽接簷（一作閭）鄰舍宵盤晝憩非舟非駕念昔宴私舉觴相誨獨正者危至方則礙哲人卷舒布在前載取鑑不遠吾規子佩爾寔愀然中言而發違衆速尤迕風先蹶身才非實榮聲有歇徽（一作叡）音永矣誰箴余闕嗚呼哀哉仁焉而終智焉而斃黔婁既沒展禽亦逝其在先生同塵往世旌此靜節加彼康惠

嗚呼哀哉

傳

昭明太子撰

陶淵明字元亮或云潛字淵明潯陽柴桑人也曾祖侃晉大司馬淵明少有高趣博學善屬文頴脫不羣任眞自得嘗著五柳先生傳以自況曰先生不知何許人也不詳（一作亦不詳）姓字宅邊有五柳樹（一無樹字）因以爲號焉閑靜少言不慕榮利好讀書不求甚解每有會意欣然忘食性嗜酒而家貧不能恒得親舊知其如此或置酒招之造飲輒盡期在必醉既醉而退曾不恡情去留環堵蕭然不蔽風日短褐穿結簞瓢屢空晏如也嘗著文章自娛頗示己志忘懷得失以此自終時人謂之實錄親老家貧起爲州祭酒不堪吏職少日自解歸州召主簿不就躬耕（一作稼）自資遂抱羸疾江州刺史檀道濟往候之偃卧瘠餒有日矣道濟謂曰賢者處世天下無道則隱有道則至今子生文明之世奈何自苦如此對曰潛也何敢望賢志不及也道濟饋以粱肉

麾而去之後（一作後）為鎮軍建威參軍謂親朋曰聊欲絃歌以為三徑之資可乎執事者聞之以為彭澤令不以家累自隨送一力給其子書曰汝旦夕之費自給為難今遣此力助汝薪水之勞此亦人子也可善遇之公田悉令吏種秫曰吾常得醉於酒足矣妻子固請種秔乃使二頃五十畝種秫五十畝種秔歲終會郡遣督郵至縣吏請曰應束帶見之淵明歎曰我豈能為五斗米折腰向鄉里小兒即日解印綬去職

賦歸去來徵著作郎不就江州刺史王弘欲識之不能致也淵明嘗往廬山弘命淵明故人龐通之齎酒具於半道栗里之間邀之淵明有脚疾使一門生二兒轝（一作舁）藍輿既至欣然便共飲酌俄頃弘至亦無迕也先是顏延之為劉柳後軍功曹在潯陽與淵明情款後為始安郡經過潯陽日造淵明飲焉每往必酣飲致醉弘欲邀延之坐（一作是坐）彌日不得延之臨去留二萬錢與淵明淵明悉送（一作遣送）酒家稍就取酒嘗九月九日出宅邊菊叢中坐久之滿手把菊忽值弘送酒至即便就酌醉而歸淵明不解音律而蓄無絃琴（一作無絃素琴）一張每酒適輒撫弄以寄其意貴賤造之者有酒輒設淵明若先醉便語客我醉欲眠卿可去其真率如此郡將嘗候之值其酒（一作醸）熟取頭上葛巾漉酒漉酒畢還復著之時周續之入廬山事釋慧遠彭城劉遺民亦遁迹匡山淵明又不應徵命謂之潯陽三隱後刺史檀韶苦請續之出州與學士祖企

謝景夷三人共在城北講禮加以讎校所住公廨近於馬隊是以（一作故）淵明示其詩云周生述孔業祖謝響然臻馬隊非講肆校書亦已勤淵明妻（淵明妻作其妻）一翟氏亦能安勤苦與其同志自以曾祖晉世宰輔恥復屈身後代自宋高祖王業漸隆不復肯仕元嘉四年將復徵命會卒時年六十三（一無六十三字）世號靖節先生

項墨林秘笈之印

雲南叢書集部之六十八

陶詩彙注

共六卷

雲南圖書
館藏板

丙寅
年刊

世徒見陶徵士淵明讀書不求甚解[illegible]切疑義、略而不求析、此大惑也。徵[illegible]也、要以解解之、以不解解之、不求其甚[illegible]甚之爲言太過也。猶仲尼不爲已甚之甚、明乎斯旨、則於讀陶詩也、思過半矣、諸家論徵士詩者寔繁、有徒惟蘇黃楊陸之說得其解、學者可覽而知焉。惟是陶詩題甲子一事、爲後世未決之疑、是何也、觀集中始庚子、迄丙辰、凡十七年、皆晉安帝時所作、初不聞題隆安元興義熙之號、若九日閑居詩有云空視時運傾、擬古第九章有云忽值山河

改、此爲宋受晉禪後作無疑、不知何故反不書以甲子耶、善乎吾家景濂學士之言曰、其說蓋起於沈約宋書之誤、而李延壽著南史、五臣注文選、皆因之、烏虖。淵明之清節。其亦待書甲子而始見耶。此眞解人可決疑矣、後之學者、正不必於此處索解、解且求甚甚也、新安吳子東巖善讀陶詩、嘗輯諸家注、衷以己說、釐爲四卷、要皆解其所當解、而不解其所不必解、予以其有合於徵士不求甚解之旨而賞之、自昔裴松之注三國志、劉孝標注世說、酈道元注水經、世稱三奇注、他如杜弼注老子

何偃注莊子逍遙篇、亦皆有聞於時、大都性好其書、則益求解耳、如司馬膺之好讀太玄經、因注蜀都賦、每云我欲與揚子雲周旋、今觀東巖斯注也。殆欲與五柳先生相周旋也者。尙友古人。樂共晨夕。其亦徵士所期之素心人也歟。東巖注成、將梓行、請予序、遂書諸簡首、康熙甲申午日、商丘宋犖撰、

宋公字牧仲、號漫堂、大學士文康公（權）之子、詔試優等授官、累遷吏部尙書、康熙中巡撫江蘇、歷十餘年、淸廉爲天下巡撫最、生平淹通典

籍。詩文爲當代所推、著有西陂類稿、筠廊偶筆、詩尤擅長。多師爲師、尤篤好眉山蘇氏、少時繪東坡像、貌己侍側、及筮仕、竟得黃州通判、施元之蘇詩注久無傳本、公得殘帙、爲之校補付梓、遂大行於世、官部曹時、祭酒王漁洋選輦下十子詩、公其一也、及撫吳、自刻緜津詩集、又有漁洋緜津詩合刻、嘗選江左十五子王式丹諸人詩。提倡風雅。他人著述有可啓發後進者、輒敘而鋟之。以惠士林。東巖此書之刻。可見一斑云。

光緒丙申春日、石屏許印芳識

古詩自漢而下定以靖節爲宗其詞旨沖澹爾樸彌旨眞所謂清水出芙蓉天然去雕飾者也後人窮搜心力猶不免刺口蔆芡柳子厚韋蘇州白香山蘇子瞻皆善學陶刻意髣髴而氣韻終不似捫蝨子謂子厚語近而氣不近樂天學近而語不近東坡和陶百餘篇亦微傷巧蓋皆難近自然也而或以爲知道或以爲逃名至舉以爲隱逸詩人之宗則尤非知陶詩者靖節自以先世宰輔遭世末流託諷夷齊荆軻寄懷綺角絕非沉寘無意於世者比也後人顧惑於休文宋書甲子之誤遂欲句

櫛字比以爲譏切寄奴抑又泥矣昔黃鶴魯訔注杜年經月緯幾於浣花詩史竟作新舊唐書讀者譏焉而至不善者莫如李善輩之注文選不惟訓詁俗習重沓牽復而雕傷詩旨改竄經籍翻使作者命意半失於述者之明可歎已余故與程君偕柳有刪補昭明選詩注一書竊欲一一正其謬而未卒業而陶詩則少從先君子授讀三十年未釋手凡見有片言即筆之旣而屢削其槀今所存者什之二三而已繁而雜不若簡而眞況靖節本無意於雕飾其詩而後人乃敢於雕飾其注耶瞻泰不才識卑而見尠安從窺靖節藩籬唯性之所嗜強爲索解緜津宋中丞以爲有合於靖節之旨爲序以傳余滋懼已而門人程生崟請曰方今聖學休明詩壇鼓吹海內詞人注杜注韓注白注蘇標新鬬麗熠燿繽紛而獨無注陶善本行世豈眞謂清廟明堂之音不儷伯牙之琴蘇門之嘯耶余以其有激於鍾記室詩品之言爰授而梓之康熙乙酉春日新安吳瞻泰撰

吳東巖茂才鱗潭祭酒苑之冢嗣也祭酒性仁孝讀陽城責諸生歸養語即自陳情歸著有北

黟山人詩望後海諸峯云荒塗沒人徑一石一天地環海千萬峯刼初作兒戲真驚人之句東巖傳家學工律詩上芙蓉嶺云冰有夏蟲識花無春鳥知送人入黃山云雷奔石底晴看雨人在空中夜摘星皆警句也弟漪堂成進士官庶常東巖鄉闈十五舉終不遇著有陶詩彙注陶詩提要刪補文選注行於世近日坊刻陶詩無善本予家藏東巖彙注重爲校勘補闕正譌續鈔詩話付梓以廣其傳讀陶詩者得此善本可以無憾矣光緒丙申春日石屛許印芳識

陶詩彙注目錄

卷首

序例

傳

吳仁傑年譜

王質年譜

卷一

停雲四首幷序

時運四首幷序

榮木四首幷序

贈長沙公族祖四首幷序

酬丁柴桑二首

答龐參軍六首幷序

勸農六首

命子十首

歸鳥四首

卷二

形影神三首幷序　形贈影　影答形　神釋

九日閒居幷序

歸田園居五首

游斜川幷序

示周續之祖企謝景夷三郎

乞食

諸人共游周家墓柏下

怨詩楚調示龐主簿鄧治中

答龐參軍幷序

五月旦作和戴主簿

連雨獨飲

移居二首

和劉柴桑

酬劉柴桑

和郭主簿二首

於王撫軍座送客

與殷晉安別幷序

贈羊長史幷序

歲暮和張常侍

和胡西曹示顧賊曹

悲從弟仲德

卷三

始作鎮軍參軍經曲阿

庚子歲五月中從都還阻風於規林二首
辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗口
癸卯歲始春懷古田舍二首
癸卯十二月中作與從弟敬遠
乙巳歲三月爲建威參軍使都經錢溪
還舊居
戊申歲六月中遇火
己酉歲九月九日
庚戌歲九月中於西田獲蚤稻
丙辰歲八月中於下潠田舍獲

飲酒二十首（幷序）
止酒
述酒
責子
有會而作（幷序）
蜡日

卷四

擬古九首
雜詩十二首
詠貧士七首
詠二疏
詠三良
詠荊軻
讀山海經十三首
輓歌詩三首
聯句
桃花源（幷序）

附見

讀史述九章（幷序）
（夷齊 箕子 管鮑 程杵 七十二弟子 屈賈 韓非 魯二儒 張長公）

卷末

諸家詩話（續抄者附後）
綺園論陶

凡例九條

北齊陽僕射休之序錄云、陶集、一本八卷無序、一本六卷、并序目、編比顚亂、兼復缺少、梁蕭統所撰八卷、合序目傳誄、而少五孝傳四八目、然編錄有體、次第可尋、今錄統所闕、并序目等、合爲一帙十卷、此陽本與蕭本、并傳爲陶集所由始、隋經籍志、潛集九卷、唐藝文志、潛集五卷、所載互異、文獻通考、稱吳氏西齋目、有潛集十卷、疑卽休之本也、休之本出宋丞相庠家、虎丘寺僧思悅云、永嘉周仲章太守家藏、宋丞相刊定之本、於疑闕處、甚有所

補、憾此本今不傳也、思悅采拾衆本、重定爲十卷、刻於治平三年、世所傳宋槧、卽此本耳、明何燕泉孟春、張潔生爾躬、二本皆祖之、何注較詳、訛缺亦不少、而詩注四卷單行、則始自宋番陽湯文清漢、世所引東澗者也、又元劉坦之履、選詩補注中、箋陶至數十首、雖非專本、亦可觀、明黃維章文煥、有陶詩析義四卷、皆箋己見、多所發明、是編專錄其詩、祖於湯黃、而實擧陶之所長、不爲略也、

宋時河南吳斗南仁傑、有靖節年譜一卷、張季長縯、辨證雜記羣賢論靖節語、所謂蜀本也、世所傳陶集、皆亡年譜、余友汪西亭立名、錄以見貽、後程借柳元愈、又以宋王質所撰、紹陶錄年譜相証、互有發明、今并著之簡端、

陶詩次序紊亂、自陽僕射時已然、吳斗南年譜、亦或失實、如辛丑歲游斜川詩首有開歲倏五日句、俗本訛爲五十、年譜便改辛丑爲辛酉以實之、與詩序迥不合、未免以詞害志、至四言五言卷帙既分、前後倒置、今亦不敢妄更、悉遵舊本、觀者自能會之、唯桃源詩、本在記內、今并讀史述九章、附於四卷之末、

陶詩紀甲子之說、始於宋書、而文選因之、黃魯直、秦少游皆惑其說、治平中、虎丘僧思悅、始辨其非、而蔡采之碧湖雜記、猶曲爲之說、以爲元興以後、劉裕秉政、名雖爲晉、已有革代之基、故淵明所題、皆書甲子、以此論淵明、更非本懷、夫國猶其國、而預擬三十年後之興亡、以標異其詩題、豈臣子之所忍言哉、但其一腔忠憤、亦時流露於意言之表、凡有顯指易代者、始爲標出、其餘若劉坦之黃維章之說、非不創新、罔敢闌入、

世所傳陶集、鏤版既訛、相沿日久、如詠三良序、康

公從亂命、而曰治命、讀山海經十章、同物既有虛、而曰無慮、念彼懷王、世而曰懷生世、一字之誤。害理爲甚。今從黃本改、之。其餘字句互異者、兩存句下、

田園詩、陳述古本止五首、俗取江淹種苗在東皋爲卒章、卽醴陵集擬古詩三十首之一、蓋文通擬陶者也、遯齋閑覽已辨其誤、問來使一首、亦傳爲江文通作、西淸詩話、謂此章獨南康與晁文元家一本有之、湯文淸以爲晚唐人所作、郎瑛七修類稿、謂是宋蘇子美詩、混入陶集、四時一章、爲顧長康詩、載許彥周詩話、今幷刪之、從厥舊也、

題下小序、必作者自題其命篇之意、方得書幷序二字、近人注詩、或指前人之所注以爲序、殊失作者詞氣、余刪補昭明選詩輯注、如此類者甚夥、悉改置小字、從注例也、是集如蜡日二疏三良皆非序體、其爲舊注無疑。今改從注。

陶集舊無詳注、黃本不摭故實、悉抒己意、雖詳、無訓詁、氣爲今之善本、唯牽合易代事、太多。未免徵鑿、集中取其說者什之三四。今於舊本所有者曰原注、諸家著論、署某人、徵引故典、標其書、唐宋以

來詩話、專於某篇發明者、注篇下、其餘汎論、悉置卷末、各以類從、不專以時代次第、覽者詳之、其言涉荒誕、失靖節詩旨者、從刪、若溪漁隱叢話中或論和陶之作、於陶詩無涉者、亦不錄、

瞻泰少嗜陶、以案頭俗本訛誤、間有考正、徵引。箋之紙尾。後得湯東澗、劉坦之、何燕泉、黃維章諸本、漸次加詳、而吾友汪于鼎洪度、王名友棠、各有箋注、亦折衷采錄、宋中丞商丘先生、見而悅之、爲序以行、適秀水朱檢討竹垞先生來廣陵、以疑往質、因出示其所弆鈔本詩話、廣所未備、又泰州沈興之默、同邑洪去蕪嘉植、汪文治洋度、程偕柳元愈、余叔綺園菘、弟衛猗瞻淇、商確駁正。裨益良多。門人程夔州崟、篤志好古、日夕手錄吟諷、亦間抒所見。讐校既淸、代付剞劂、故畧述其緣起如此、

吳瞻泰識

陶淵明傳

梁昭明太子蕭統撰

陶淵明字元亮或云潛字淵明（晉書潛字元亮宋書潛字淵明或云淵明字元亮南史潛字淵明或云字深明名元亮瞻泰按張縯曰梁昭明太子傳稱陶淵明字元亮顏延之誄亦云有晉徵士潯陽陶淵明以統及延之所書則淵明固先生之名非字也先生作孟嘉傳稱淵明先親君之第四女嘉於先生爲外大父先生又及其先親義必以名自見豈得自稱字哉統與顏延之所書可信不疑晉史謂潛字元亮南史謂潛字淵明皆非也先生於義熙中祭程氏妹亦稱淵明至元嘉中對檀道濟之言則曰潛也何敢望賢年譜云在晉名淵明在宋名潛元亮之字則未嘗易此言得之矣）潯陽柴桑人也曾祖侃晉大司馬（晉書大司馬侃之曾孫祖茂武昌太守）淵明少有高趣博學善屬文穎脫不羣任眞自得嘗著五柳先生傳以自況曰先生不知何許人也亦不詳姓字宅邊有五柳樹因以爲號焉閑靜少言不慕榮利好讀書不求甚解每有會意欣然忘食性嗜酒而家貧不能恒得親舊知其如此或置酒招之造飲輒盡期在必醉既醉而退曾不吝情去留環堵蕭然不蔽風日（宋書作風雨）短褐穿結簞瓢屢空晏如也嘗著文章自娛頗示己志忘懷得失以此自終（晉書南史有其自序如此五字）時人謂之實錄親老家貧起爲州祭酒不堪吏職少日自解歸州召主簿不就躬耕自資遂抱羸疾江州刺史檀道濟往候之偃臥瘠餒有日矣道濟謂曰賢者處世天下無道則隱有道則至今子生文明之

世奈何自苦如此對曰潛也何敢望賢志不及也道濟饋以粱肉麾而去之（晉書宋書無檀道濟一段）後爲鎭軍建威參軍謂親朋曰聊欲絃歌以爲三徑之資可乎執事聞之以爲彭澤令不以家累自隨送一力給其子書曰汝旦夕之費自給爲難今遣此力助汝薪水之勞此亦人子也可善遇之（晉書宋書無家累自隨一段）公田悉令吏種秫曰吾嘗得醉於酒足矣妻子固請種秔（南史秔作稉）乃使二頃（宋書南史作二頃五十畝晉書作一頃）五十畝種秫五十畝種秔（晉書素簡貴不私事上官）歲終會郡遣督郵至縣吏請曰（晉書作吏白）應束帶見之淵明歎曰我豈能爲五斗米折腰向鄉里小兒（晉書吾不能爲五斗米折腰拳拳事鄉里小人邪）即日解綬去職（晉書義熙三年解印去縣）賦歸去來徵著作郎不就（宋書南史義熙末徵著作佐郎不就晉書頃之徵著作郎不就既絕州郡覲謁其鄉親張野及周旋人羊松齡龐遵等或有酒邀之或要之共至酒坐雖不識主人亦欣然無忤酣醉便反未嘗有所造詣所之惟至田舍及廬山遊觀而已）江州刺史王弘欲識之不能致也淵明嘗往廬山弘命淵明故人龐通之齎酒具於半道栗里之間邀之淵明有脚疾使一門生二兒舁（諸本作轝）籃輿既至欣然便共飲酌俄頃弘至亦無迕也（晉書刺史王弘以元熙中臨州甚欽遲之後自造焉潛稱疾不見既而語人云我性不狎世因疾守閑幸非潔志慕聲豈敢以王公紆軫爲榮邪夫謬以不賢此劉公幹所以招謗君子其罪不細也弘每令人候之密知當往廬山乃遣其故人龐通之等齎酒先於半道邀之潛既遇酒便引酌野亭欣然忘返弘乃出與相見遂歡宴窮日潛無履弘顧左右爲之造履左右請履度潛便於坐申脚令度焉弘要之還州問其所乘答云素有脚疾向乘籃輿亦足自反

（乃令一門生二兒舉之共至州而言笑賞識不覺其有羨於華軒也弘後見輒於林澤間候之至於酒米乏絕亦時相贍嘗言夏月虛閒高卧北窗之下清風颯至自謂羲皇上人郎接性不解音云云）先是顏延之爲劉柳後軍功曹在潯陽與淵明情款後爲始安郡經過潯陽日造淵明飲焉每往必酣飲致醉弘欲邀延之坐彌日不得延之（謹按宋書酣飲致醉下即接臨去云云無弘欲邀延之坐十二字於上下文亦順然此多一層意南史同）臨去留二萬錢與淵明淵明悉遣送酒家稍就取酒嘗九月九日（南史宋書多無酒二字）出宅邊菊叢中坐久之滿手把菊忽值弘送酒至即便就酌醉而歸（晉書顏延之及把菊二事不載）淵明不解音律而蓄無絃琴一張每酒適輒撫弄以寄其意（晉書蓄素琴一張絃徽不具每朋酒之會則撫而和之曰但識琴中趣何勞絃上聲）貴賤造之者有酒輒設淵明若先醉便語客我醉欲眠卿可去其眞率如此郡將常候之值其釀熟取頭上葛巾漉酒漉畢還復著之時周續之入廬山事釋惠遠彭城劉遺民亦遁迹匡山淵明又不應徵命謂之潯陽三隱後刺史檀韶苦請續之出州與學士祖企謝景夷三人共在城北講禮加以讎校所住公廨近於馬隊是故淵明示其詩云周生述孔業祖謝響然臻馬隊非講肆校書亦已勤（晉書南史宋書皆無周續之事）其妻翟氏亦能安勤苦與其同志（南史其妻翟氏志趣亦同能安苦節夫耕於前妻鋤於後）自以曾祖晉世宰輔恥復屈身後代自宋高祖王

業漸隆不復肯仕（宋書所著文章皆題其年月義熙以前則書晉氏年號自宋初以來惟云甲子而已南史因之）元嘉四年將復徵命會卒時年六十三世號靖節先生。（資治通鑑綱目大書元嘉四年冬十一月晉徵士陶潛卒書法曰潛卒於宋書晉何潛始終晉人也綱目予節故通鑑不書於是特書之是故晉亡潛心乎晉則卒書晉唐亡徵士書卒終綱目一人而已矣發明曰陶潛在晉乃太尉侃之孫自其初年出處大致亦有可觀至劉宋移國恥復屈身遂不出仕卒能保全名節故綱目特以晉處士書之明其不失身於宋氏獨得爲晉全人也然通鑑是年不載其事綱目取其前史以激千載之清風爾嘗因是考之晉隱逸傳不見其不屈之意至南史始著其說且載檀道濟饋粱肉麾而去之之事則潛之此意顯然明白今分注亦本此爲說其有關於世教多矣。）

陶靖節先生年譜

宋河南吳仁傑斗南編次

先生、晉大司馬長沙郡公侃之曾孫、按梁昭明太子著先生傳云、自以曾祖晉世宰輔、恥復屈身後代。自宋高祖王業漸隆、不復肯仕、惟先生大節如此、故義熙初元、去彭澤、末有著廷之命、亦不拜、時晉猶未禪也、先生雖晉臣。未嘗一食宋粟、然其卒在元嘉中、故晉書有本傳、沈約宋書、李延壽南史、又皆有傳、後世因以先生爲宋人、隋經籍志稱宋聘士陶潛集、吳氏西齋錄稱宋彭澤令陶潛集者、誤也。今取晉故官表之篇端、從先生本志云。

晉哀帝興寧三年乙丑

先生生於是年、

海西公太和元年丙寅

六年辛未

是年冬、簡文即位、改元咸安、

簡文帝咸安二年壬申

孝武帝寧康元年癸酉

太元元年丙子

祭程氏妹文云、慈妣蚤世、我年二六、先生生於乙丑、至是十有二歲、丁母夫人孟氏憂、夫人晉故征西大將軍長史孟嘉第四女。大司馬侃外孫也。

十年乙酉

示龐主簿鄧治中詩云、弱冠逢世阻、按晉紀及五行志、太元八年春三月、始興南康盧陵大水、南康平地五尺、十年夏五月大水、秋七月旱饑、先生時年方冠、連年旱潦饑饉、故云、

十六年辛卯

有始春懷古田舍詩二首、集本作癸卯字誤也。此詩首聯云、在昔聞南畝、當年竟未踐、則是此年方有事於田疇、故明年有投耒學仕之語、按本傳稱先生躬耕自資、亦在爲鎮軍參軍之前、以此知始踐南畝、決非癸卯歲、集本誤明矣。

十八年癸巳

是歲、爲江州祭酒、未幾辭歸、州復以主簿召不就、飲酒詩云、疇昔苦長飢、投耒去學仕、又云是時向立年、蓋先生以二十九歲始出仕、實癸巳歲也、本傳云、親老家貧、起爲州祭酒、不堪吏職、少日自解歸、此飲酒詩下句所謂拂衣歸田里者也、

十九年甲午

是年先生三十矣有悼亡之戚故示龐主簿鄧治中云始室喪其偏禮三十曰壯有室左傳齊崔子生成及彊而寡娶東郭氏杜註偏喪曰寡先生與子儼等疏云汝輩雖不同生當思四海兄弟之義他人尚爾況共父之人哉先生蓋兩娶本傳稱其妻翟氏志趣亦同能安苦節夫耕於前妻鋤於後則繼室實翟氏

安帝隆安元年丁酉

四年庚子

始作鎭軍參軍有經曲阿詩曲阿今丹陽縣也本傳稱躬耕自資遂抱羸疾復爲鎭軍建威參軍事按晉官制鎭軍建威皆將軍官各置屬掾非兼官也以詩題攷之先生蓋於此年作鎭軍參軍至乙巳歲作建威參軍史從省文耳文選經曲阿詩李善註云宋武帝行鎭軍將軍按裕元興元年爲建威將軍三年行鎭軍將軍與此先後歲月不合先生亦豈從裕辟者善註引用非是此年五月又有從都還阻風規林詩云一欣侍溫顏則先生就辟至是乃挈家居京師故還舊居詩有疇昔家上京之句葛文康云先生阻風規林詩落句云靜念林園好人間良可辭是歲春秋三十六明年夜行塗口詩云投冠旋舊墟不爲好爵縈卒踐其言自彭澤歸優游里巷者二十有二年

五年辛丑

有七月赴假還江陵夜行塗口詩文選此詩遥遥至西荆李善註云時京都在東故謂荆州爲西也今集本作南京者非葉少蘊左丞云淵明隆安庚子從都還明年赴假還江陵荆州刺史自隆安三年桓玄襲殺殷仲堪即代其任至於篡未別授人淵明之行在五年豈嘗仕於玄耶傳云爲鎭軍參軍按劉裕以大亨三年逐桓玄行鎭軍將軍事豈又嘗仕於裕耶桓玄劉裕之際而淵明皆或從仕世多以爲疑此非知淵明之深者未論實爲玄裕否淵明在隆安之前天下未有大故且不肯仕自庚子至乙巳正君臣易位入道反覆之時淵明乃肯出仕乎蓋潯陽上流用武之地玄與裕所由交戰出入往來者也淵明知自足以全節而不傷生故迫之仕則仕不以輕犯其鋒棄之歸則歸不以終屈其己豈區區一節之士可以窺其閒哉自去彭澤劉裕大業已成天下亦少定遂不復出後十

四年召爲著作佐郎則淵明可以終辭矣仁傑按先生爲鎭軍非從劉裕已具去歲譜中至仕於江陵則又有不然者先生以庚子歲作鎭軍參軍乙巳歲去彭澤不復仕故還舊居詩云疇昔家上京六載去還歸自庚子至乙巳凡六年既云家上京又有從都還阻風詩則是未嘗居江陵使先生果仕於玄不應居京師設居江陵不應以爲上京故先生答龐參軍序云龐從江陵使上都過潯陽凡言京都皆指建業則先生未嘗居江陵明甚其祭程氏妹文云昔在江陵重罹天罰兄弟索居乖隔

楚越伊我與爾百哀是緘以先生阻風詩推之一欣侍溫顏再喜見友于則先生蓋有兄弟至江陵丁外艱而兄弟乖隔獨與女弟居喪者蓋先生兄弟在京師而女弟居江陵豈先生親聞因過其女以疾留江陵遂不起耶先生以七月還江陵而祭妹文有蕭蕭冬月之語則居憂在是歲之冬

元興元年壬寅

桓玄舉兵犯京師政自己出改元大亨是年先生居憂

二年癸卯

先生服闋居有飲酒詩二十首內一篇上云是時向立年下云亭亭復一紀又別篇云行行向不惑是年三十九矣十二月桓玄篡晉改元永始是月先生與從弟敬遠詩云寢跡衡門下邈與世相絕又飲酒詩稱夷叔在西山且當從黃綺皆有激而云

三年甲辰

先生四十歲有榮木及連雨獨飲詩是歲桓玄伏誅晉帝反正於江陵未幾桓振反三月建威將軍劉懷肅討振斬之天子乃還京師是年懷肅以建

威將軍爲江州刺史先生實參建威軍事從討逆黨於江陵有使都經錢溪詩蓋自江陵以使事如建業尋歸潯陽有還舊居詩八月起爲彭澤令在官八十餘日解印綬去有歸去來辭并序顏延之爲先生誄云母老子幼就養勤匱遠惟田生致親之義追悟毛子捧檄之懷初辭州府三命後爲彭澤令按先生十二歲失所恃今延之言其母老蓋繼母也韓子蒼舍人云以淵明傳及詩考之自庚子歲始作建威參軍爲彭澤遂棄官歸凡爲吏者六歲故云六載去還歸然淵明乙巳歲三月尙爲

參軍十一月去彭澤而云家貧耕植不足以自給何也仁傑以歸去來序考之不言由參軍爲彭澤蓋自使都之役去官還潯陽其云六載去還蓋在京師居者六年已而歸潯陽舊居故有還舊居詩旣歸而耕植不給於是有茲歌之意所謂脫然有懷求之靡途是也東坡先生言孔子不取微生高孟子不取於陵仲子惡不情也陶淵明欲仕則仕不以求之爲嫌欲隱則隱不以去之爲高古今賢之貴其眞也先生自庚子歲作鎭軍參軍至辛丑秋居憂癸卯外除値桓氏亂閒居彌年此年春方

在建威府未幾復辭去雖六載居京其實爲吏之日少子蒼疑其遽有不給之歎顧第弗深考又以鎭軍爲建威亦誤也先生之去彭澤也不知者以爲不能爲五斗米折腰鄉里小兒其知者以爲爲女弟之喪也乃若先生之意則有在矣方是時劉寄奴自以復晉鼎於桓氏竊取之餘規模所建漸廣決非臣事晉者故先生見幾而作耳其諭顏延之之言曰獨正者危至方則礙然則先生之不欲爲苟去豈非得明哲保身之道也哉

義熙二年丙午

有歸園田居詩五首味其詩蓋自彭澤歸明年所作也首篇云誤落塵網中一去三十年按太元癸卯先生初仕爲州祭酒至乙巳去彭澤而歸纔甲子一周不應云三十年當作一去十三年此詩今本有六首韓子蒼云陳述古本止五首俗本取江淹種苗在東皋爲末篇乃序行役與前五首不類東坡亦因其誤和之按江淹擬先生田居詩見文選

三年丁未

晉史本傳云義熙三年解印去縣賦歸去來辭按

先生自序去縣以乙巳歲實元年此史誤也五月有祭程氏妹文

四年戊申

六月有遇火詩

五年己酉

有九日詩

六年庚戌

九月有西田穫稻詩

七年辛亥

有與殷晉安別詩其序云殷先作晉安南府長史

掾因居潯陽後作太尉、參軍、移家東下、作此以尉、按宋武帝紀、此年改授太尉、又按殷景仁傳、爲宋武帝太尉、行參軍、則所謂殷晉安、郎景仁也、先生方避世、而景仁乃就辟、故其詩云語默自殊勢、亦知當乖分、又云興言在茲春、則此詩存春月作、八月有祭從弟敬遠文、

八年壬子

有雜詩十一首、有句云、奈何五十年、忽已親此事、又有示周掾祖謝詩、周掾名續之、隱廬山、與先生及劉遺民、號潯陽三隱、若江州刺史檀韶、苦請續

之出州、與學士祖企、謝景夷、三人共在城北講禮、加以校讐、所住公廨、近於馬隊、故其詩云周生述孔業、祖謝響然臻、馬隊非講肆、校書亦已勤、諸之也。事見蕭德施所著先生傳、按南史、檀韶從征廣固、及討盧循有功、後拜江州刺史、征廣固在義熙五年、討盧循在六年、則韶爲江州、當在此年以後、

九年癸丑

有與子儼等疏云、告儼、俟、份、佚、佟、吾年過五十云云、南史本傳載此文、末云又爲命子詩以貽之、今按命子詩、是初得子儼時作、與疏不合、惟責子詩、有五男兒、然儼時方年十六、俟年十四、份佚皆年十三、佟八歲耳、先生悼亡在壯歲、而前夫人有所出、則責子詩當是四十後所作、亦非與子儼等疏時也、東坡云、淵明臨終、疏告儼等、今按疏稱年過五十、而先生享年六十有三、則此文又非屬纊時語、疏云疾患以來、漸就衰損、自恐大分將有限、則是因多病早衰之故、預作治命耳、此後十五年、先生方物故、自祭文及擬挽歌辭、乃絕筆也、

十二年丙辰

八月有於下潠田舍穫詩、又有怨詩楚調示龐主

簿鄧治中云、僶俛六九年、其年先生五十四、時顏延之、爲江州刺史劉柳後軍功曹、在潯陽、與先生情款、以周續之傳考之、柳以是年到官云、

十三年丁巳

有贈羊長史詩、長史名松齡、晉史本傳、謂與先生周旋者、是歲劉裕平關中、松齡以左軍長史、銜使秦川、故有句云、路若經商山、爲我少躊躇、多謝綺與角、精爽今何如、與飲酒詩且當從黃綺同意、當桓劉之世。先生不出世。如避秦也。

十四年戊午

詔除著作郎稱疾不就見南史本傳

恭帝元熙元年己未

是歲王宏爲江州刺史本傳云宏欲識淵明而不能致令人候之當往廬山乃遣其故人龐通之等先齎酒具於半道栗里間淵明有脚疾使一門生二兒舁籃輿旣至便欣然共飲宏乃出與相聞要之還州

二年庚申

夏六月晉禪於宋宋高祖改元永初讀史述九章自註曰余讀史記有所感而述之首章述夷齊云

天人革命絕景窮居采薇高歌慨想黃虞二章述箕子云去鄉之感猶有遲遲猗伊代謝觸物皆非當是革命時作近世有校集本者云文選五臣註辛丑歲七月赴假還江陵詩謂淵明詩晉所作者皆題年號入宋所作但題甲子而已意者恥事二姓故以異之思悅考淵明之詩有題甲子者始庚子距丙辰凡十七年間只九首皆晉安帝時作中有乙巳歲三月經錢溪作此年秋乃爲彭澤令解印綬去後十六年庚申晉禪宋淵明傳曰自宋高祖王業漸隆不復肯仕於淵明出處得其實矣寧

容晉未禪宋前二十年輒恥事二姓所作詩題甲子而自取異哉矧詩中又無標晉年號者仁傑按沈約宋書潛自以曾祖晉世宰輔不復屈身後代自高祖王業漸隆不復肯仕所著文章皆題年月義熙已前則書晉氏年號自永初以來惟云甲子而已嘗考集中諸文義熙已前書晉氏年號者如桃花源詩序云晉太元中又祭程氏妹文云惟晉義熙三年是也至游斜川詩序在宋永初二年作則但稱辛酉歲自祭文在元嘉四年作則但稱歲惟丁卯史氏之言亦不誣矣然其祭從弟敬遠文

在義熙中亦止云歲在辛亥要之集中詩文於晉年號或書或否固不一槩卒無一字稱宋永初以來年號者此史氏所以著之也史論其所著文章不專爲詩而發而五臣輒更之曰淵明詩晉所作者皆題年號此所以啓後世之誤也詳味先生出處大節當桓靈寶僭竊位號與劉氏創業之初未嘗一日出仕而眷眷本朝之意自見於詩文者多矣東坡云讀史述九章夷齊箕子蓋有感而云去之五百歲吾猶識其意也韓子蒼亦曰余反復述酒詩見山陽舊國之句蓋用山陽公事疑是義熙

以後有所感而作故有流淚抱中歎平王去舊京之語淵明忠義如此今人或謂淵明所題甲子不必皆義熙後此亦豈足論淵明哉唯其高舉遠蹈不受世紛而至於躬耕乞食其忠義亦足見矣

宋高祖永初二年辛酉

有游斜川詩并序別本作辛丑者非是先生是年五十七然詩云開歲倏五十或疑是辛亥歲作是年四十九故言開歲倏五十猶言來歲云爾按馮衍顯志賦云開歲發春則非謂來歲明矣馬永卿云廬山東林舊本作倏五日與序所謂正月五日

相應宜以爲正東坡和此篇云雖過靖節年未失斜川游東坡於時年六十二自辛酉歲論之先生五十七歲而東坡又過其五亦無傷也

三年壬戌

營陽王景平元年癸亥八月文帝卽位改元元嘉

文選顏延之爲先生誄李善注引何法盛中興晉書曰延之爲始安郡經潯陽常飲淵明舍自晨達昏南史傳亦云每過潛必酣飲致醉刺史王宏欲要延之坐彌日不得延之臨去留二萬錢潛悉送酒家稍就取酒按延之道過湘州祭屈原文云有宋五年知以是年之郡

文帝元嘉二年乙丑

贈長沙公詩其序云余於長沙公爲族祖同出大司馬昭穆既遠已爲路人經過潯陽臨別贈此詩按陶侃傳曰封長沙郡公贈大司馬有子十七人洪瞻夏琦旗斌稱範岱九人附見侃傳先生大父亦侃子也獨見於先生傳中侃以壬辰咸和七年薨世子夏襲爵及送侃喪還殺其弟斌庾亮奏加放黜表未至而夏卒詔以瞻息宏襲侃爵卒子綽之嗣綽之卒子延壽嗣宋受禪降爲吳昌侯以世

次考之先生於延壽爲諸父行今自謂於長沙公爲族祖意延壽入宋而卒見先生於潯陽者豈其子耶延壽已降封吳昌仍以長沙稱之從晉爵也集本序文且是詩題當云贈長沙公族孫而云族祖者字之誤也一本因詩題之誤輒以意改序文云長沙於余爲族祖按侃子夏襲封長沙公於先生爲大父行史雖不著夏卒之歲月然其卒在庾亮前亮沒以歲庚子寔咸康六年距興甯乙丑歲猶一十五年時先生未生也夏固不與先生同時又按禮經高祖之昆弟六世以外然後親屬竭故

有從父有從祖有族祖蓋同祖爲從父同曾祖爲從祖同高祖爲族祖使侃諸子而在乃先生祖之昆弟服屬近矣安得云昭穆既遠當曰從祖亦不得云族祖也至若延壽之子則侃之六世孫與先生同高祖先生視之爲族孫故以族祖自居其詩有云同源分流人易世疏又有禮服既悠之語蓋昭穆至是差遠然至以爲路人則長沙公於宗族之義亦薄矣故又云慨然寤歎念茲厥初觀此則俗本所改序文果非（裴行之行音巷俗讀杭謬矣）

三年丙寅

是歲五月檀道濟爲江州刺史本傳稱道濟往候先生偃臥瘠餒有日矣道濟謂曰夫賢者處世天下無道則隱有道則至今子幸生文明之世奈何自苦如此對曰潛也何敢望賢志不及也道濟饋以粱肉麾而去之然本傳載此在爲鎮軍參軍之前以道濟傳考其歲月知史誤也葉左丞云陶淵明晉書南史皆有傳梁蕭統亦有傳嘗以統傳及顏延之所作誄參之二史大抵南史全取統傳而更其名字統傳云淵明字元亮或云潛字淵明南史云潛字淵明或云字淵明名元亮至晉書直言

潛字元亮統去淵明最近宜得其實既兩見則淵明蓋嘗自更其名字所謂或云潛字淵明者其前所行也淵明字元亮者後所更也統承其後故書淵明爲正而謂潛爲或說意淵明自別於晉宋之閒而微見其意歟顏延之作誄以尋陽陶淵明稱之此欲以其名見也延之與淵明同時且相善不應有誤可以知其爲後名與統合不然或諱其名自當稱元亮何以追言其舊字乎仁傑按石林謂先生更名自別於晉宋之閒得其微意矣至謂潛與淵明爲前所行淵明與元亮爲後所更以集與本傳考之則有可疑按先生之名淵明見於集中者三其名潛見於本傳者一集載孟府君傳及祭程氏妹文皆自名淵明又按蕭統所作傳及晉書南史載先生對道濟之言則自稱曰潛孟傳不著歲月祭文晉義熙三年所作據此即先生在晉名淵明可見也此年對道濟實宋元嘉則先生至是蓋更名潛矣山谷懷陶令詩云潛魚願深渺淵明無由逃蓋言淵明不如潛之爲晦此尤深得先生更名之意至云歲晚以字行更始號元亮此則承南史之誤耳延之作先生誄云有晉聘士陶淵明

旣以先生爲晉臣則用其舊名宜矣延之與先生厚善著其爲晉聘士又書其在晉之名豈亦因是欲見先生之意耶蕭統不悟其旨乃以淵明爲本名而以潛爲或說傳中載對道濟之語則又云潛自相牴牾其寔先生在晉名淵明字元亮在宋則更名潛而仍其舊字謂其以名爲字者初無明據殆非也本當曰陶淵明字元亮入宋更名潛如此爲得其實其曰深明泉明者唐人避高祖諱故云

四年丁卯

將役召命會先生卒有自祭文及擬挽歌辭祭文

云律中無射挽歌云嚴霜九月中送我出遠郊其卒當在九月顏延之誄云疢惟痁疾視化如歸則是以痁疾卒也又云藥劑弗嘗禱祀非恤又紀其遺占之言曰存不願豐沒無求贍省訃却賻輕哀薄斂遭壤以穿旋葬而窆自祭文亦曰奢恥宋臣儉笑王孫又有不封不植之語嗚呼死生之變亦大矣而先生病不藥劑不禱祀至自爲祭文挽歌與夫遺占之言從容閒暇如此則先生平生所養從可知矣顏延之取謚法寬樂令終曰靖好廉自克曰節合二字之美謚焉

年譜叢雲緝堂紹陶錄

宋秦山王質著

元亮高風發於宋晉去就之際。君曾祖事晉懋著勳勞自宋武帝芟元復馬逆揣其末流卽不出武帝將收賢士以繫人心見要亦不應陶謝皆世臣君世地色言俱擇而靈運爲武帝秉任最後乃欲詭忠義雜江海遣師送君過虎溪而却靈運不入蓮社素心皆所鑒知譜序左方

興寧三年乙丑（晉哀帝）

君生於潯陽柴桑今德安縣楚城市是父軼名命

子詩云於穆（集作皇）仁考澹焉虛止寄迹風雲寘茲慍喜陶氏自佩以武功擅世後裔稍襲故風多流亂歧蓋折翼之祥發之旁派傳淡傳君父子皆以隱德著稱佩女適孟嘉嘉女適君父是生君其氣所傳造化必有可言者

太元元年丙子（晉孝武帝）

君年十二失母祭妹文云慈妣早世我年二六

太元九年甲申

君年二十失妾（當作妻下同）楚調詩云弱冠逢世阻始室喪其偏妾翟氏偕老所謂夫耕於前妻鋤於後當

是翟湯家湯兆矯法賜四世以隱行知名（亦柴桑人）
太元十九年甲午
君年三十有歸田園詩云誤落塵網中一去三十年初爲州祭酒當在其前不堪乃解歸故云久在樊籠裏復得返自然尋亦却主簿
隆安四年庚子（晉安帝）
君年三十六五月有從都還阻風規林詩當是參鎭軍銜命自京都上江陵故在始作鎭軍參軍經曲阿詩後父在柴桑故云一欣侍溫顏又云久游戀所生父爲人度不肯適都當是已舍單行見還

舊居詩軍僚差彊郡吏故云時來苟冥會婉變憩通衢投策命晨裝暫與田園疏
隆安五年辛丑
君年三十七正月有游斜川詩云開歲倏五十方三十七作五日是當是故歲五月還潯陽今歲七月適江陵有赴假還江陵夜行途中詩留潯陽踰年當是予告在鄉至是往赴云閑居三十載自未參鎭軍以前得三十六年當是不堪勞役遂起歸意故云詩書敦宿好園林無俗情如何捨此去遙遙至南荆失父祭妹文云昔在江陵重罹天罰

事未遠書疏猶存當是妹自武昌報江陵時父在柴桑
元興二年癸卯
君年三十九正月有始春懷古田舍詩當是自江陵歸柴桑復適京都宅憂居家思盜城故有懷古田舍又云良苗懷新十二月有與從弟敬遠詩云寢迹衡門下在都亦當是處野
元興三年甲辰
君年四十有連雨獨飲詩云僶俛四十年有飲酒詩云是時向立年志氣多所恥遂盡介然分終死

歸田里當在壬辰癸巳爲州祭酒之時所謂投耒去學仕又云冉冉星氣流亭亭復一紀至是得十二年
義熙元年乙巳
君年四十一三月有爲建威參軍使都經錢溪詩當是故歲自都還里郎吉庚子始事鎭軍繼事建威中經罹憂至是得六年復銜命至都其家尚未歸柴桑還舊居詩云疇昔家上京六載去還歸往來時經鄉閭不常留稍成疏故云阡陌不移舊邑屋或時非履歷周故居隣老罕復遺至是始定居

斷他適十一月有歸去來辭九月家留柴桑身往
彭澤至是免歸當是不堪軍役故求縣不堪縣役
故歸家所謂風波未定心憚遠役彭澤去家百里
公田足以爲酒少日眷然有歸與之情平生之志
始決見序及辭甚詳失妹所謂情在駿奔自免去
職是歲劉將軍錄尚書

義熙三年丁未

君年四十三有祭程氏妹文自乙巳至是所謂服
制再周

義熙四年戊申

君年四十四有六月遇火詩云奄出四十年

義熙五年己酉

君年四十五有九日詩

義熙六年庚戌

君年四十六有西田穫早稻詩

義熙七年辛亥

君年四十七有祭從弟敬遠文云絕粒委務考槃
山陰晨采上藥夕閑素琴當時同志見文甚詳

義熙十年甲寅

君年五十有雜詩云奈何五十年棄官來歸至是
得十年故云荏苒經十載暫爲人所羈

義熙十一年乙卯

君年五十一有與子儼等疏云年過五十又云見
樹木交蔭時鳥變聲亦復欣然五六月北窗下臥
遇涼風暫至自號羲皇上人

義熙十二年丙辰

君年五十二有下潠田舍穫詩云曰余爲此來三
四星火頹當是得此在癸丑甲寅之閒

義熙十四年戊午

君年五十四楚調云僶俛六九年召爲著作佐郎
不應是歲宋公爲相國

元熙元年己未（晉恭帝）

君年五十五王休元爲江州自造不得見遣其故
人龐通之等齎酒於半道栗里要之卽引酌野亭
休元出與相開極歡終日嘗九日把菊無酒休元
餉之有九日閒居詩所謂秋菊滿園持醪靡至當
是未獲所遺休元在江州幾六載未審的在何年
自乙巳至丁卯訖死未嘗他適獨暫爲休元入州

永初元年庚申（宋武帝）

君年五十六同隱周續之召至都爲顏延之連挫

義熙間、檀韶爲江州、邀續之在城北、講禮讐書、有示周掾祖謝詩云、馬隊非講肆、校書亦已勤、又云但願還渚中、從我潁水濱、江城尚不欲、周往奚況京師、劉遺民亦同隱、有和劉柴桑詩云、挈杖還西廬、又云、春醪解飢劬、其還以春、有酬劉柴桑云、嘉穟養南疇、又云、慨然知已秋、其還至是及秋、初自西廬移南村、有移居詩云、聞多素心人、樂與數晨夕、又云、過門更相呼、有酒斟酌之、遷居殆爲遺民之徒、尋還西廬、廬相距亦不遠、與遺民更相酬酢、不改賞文析義之時、未審的在何年、或恐劉柴桑

似縣令劉、或嘗爲此縣、存此呼、或有命不爲、猶續之嘗命爲撫軍參軍、不就、因呼周掾、皆不可知、但非時爲宰者、語皆冷交、非熱官、丁柴桑詩云、秉直司聰、於惠百里、此乃當官無疑、尋詩鍾情於劉、過厚於周、遺民自隱之餘無聞、續之在隱之中微婉、君與周劉、號潯陽三隱、校情義稍有淺深、是歲宋武帝踐祚、

景平元年癸亥（宋營陽王）

君年五十九、顏延之爲始安、過潯陽、日造飲酣醉、臨去、留二萬錢送酒家、相知久聞、驟見益驩、延之未審何時來柴桑、所謂自爾介居、及我多暇、伊好之洽、接閻鄰舍、嘗是不詣劉穆之之時、又未審何時去柴桑、嘗是爲豫章世子參軍之時、據誄參儐略見、

元嘉三年丙寅（宋文帝）

君年六十二、檀道濟爲江州、時抱羸疾、多瘠餒、往候饋以粱肉、不受、

元嘉四年丁卯

君年六十三、有自祭文云、律中無射、擬挽歌詩云、嚴霜九月中、送我出遠郊、當是杪秋下世、顏延之

誄云、視化如歸、臨凶若吉、藥劑弗嘗、禱祠弗恤、其臨終高態、見誄甚詳、君平生好談歸盡、蕭統以爲、處百齡之內、居一世之中、倏忽白駒、寄寓逆旅、與大塊而榮枯、隨中和而放蕩、豈能勞於憂畏、役於人間、最知深心、形贈、影答、神釋、本趣略見。所謂縱浪大化中、不喜亦不懼、應盡便須盡、無復獨多慮、惟患不知。旣已洞知。安、坐、待此。夫、復、何。言杜甫許避俗。未許達道、識者、更詳之。

陶詩彙注卷一　雲南叢書集部之六十八

歙吳瞻泰東巖輯　石屏許印芳[illegible]

四言

停雲四首（并序）

停雲思親友也罇湛（一作酒）新醪（一作湛）園列初榮願言不從歎息彌襟（一作深）

靄靄停雲濛濛時雨八表同昏平路伊阻靜寄東軒春醪獨撫良朋悠邈搔首延佇

停雲靄靄時雨濛濛八表同昏平陸成江有酒有酒閒飲東窗願言懷人舟車靡從

東園之樹枝條再榮競用（一作朋）新好以招（一作怡）余情人亦有言日月於征安得促席說彼平生（左思蜀都賦合樽促席）

翩翩飛鳥息我庭柯斂翮閒止好聲相和豈無他人念子實多願言不獲抱恨如何

瞻泰按此雖章稱四首皆欲匡扶世道非但離索思羣也八表同昏平路伊阻平陸成江日月山河交失其恒此復何等景象可乏同心急商匡扶哉園樹雖凋猶有再榮之時世界雖壞豈無再轉之手所以朋愈遠而席愈思促也蔡寬夫詩話謂尊晉黜宋固淵明一生大節然爲詩詎必乃爾如少陵忠君愛國只北征哀王孫七歌秋興等篇正說此意其餘豈盡比明皇貴妃安祿山耶停雲四章只思親友同飲不可得託以起興正如老杜騎馬到階除待友不至之意定要說待友來商略逐安史之事寧有是理哉注中牽率槩從汰

時運四首（并序）

時運游暮春也春服既成景物斯和偶影獨游欣慨交心（王棠曰偶則不獨矣所偶者影依然獨也）

邁邁時運穆穆良朝襲我春服薄言東郊山滌餘靄宇曖微霄（一作餘靄微消）有風自南翼彼新苗（王棠曰新苗因風而舞若羽翼之狀工於育物）

洋洋平津（一作澤）乃漱乃濯邈邈遐景載欣載矚稱心而言人亦易足（一作稱心易足）揮茲一觴陶然自樂

延目中流悠悠（一作悠想）清沂（漢志沂水出泰山蓋縣臨樂山南至大邳入泗）童冠齊業閒詠以歸我愛其靜寤寐交揮但恨殊世邈不可追（湯東澗曰閒詠以歸我愛其靜靜之爲言謂其無外慕也亦庶乎知浴沂者之心矣）

斯晨斯夕言息其廬花藥分列林竹翳如清琴橫牀濁酒半壺黃唐莫逮慨獨在余（史記黃帝爲有熊帝堯爲陶唐又伯夷傳虞夏忽焉沒兮我安適歸矣）

雜臺曰四首始末迥殊首言春二三言游終言息廬此小始末也前二首爲欣後二首爲慨此大始末也邁邁時運逝景難留未欣而慨已先交但憾殊世本之我愛其靜抱慨而欣意中變此一迴環也載欣則一觴自得人不知樂而我獨樂抱慨則半壺長依人不知慨而我獨慨此又一迴環也序中欣慨交心一語四章際現布置汪洪度曰舉世少眞彌縫使淳洙泗以還羲農公生平大願力對此暮春萬物得所之願觸緒興懷所以旋欣而旋慨也前二首欣後二首慨疆界劃然第三首延目悠悠則下不可追意乃遐想意中之事非實寫目前之樂春風沂水即羲農景象也以一靜字概之是何等胸次寤寐交揮而不可得此興慨之由也第四首不能與民同樂之慨寓一獨字之中比第三首更覺蘊藉

榮木四首（并序）

榮木念將老也日月推遷已復有夏總角

聞道白首無成

采采榮木結根於茲晨耀其華夕已喪之人生若寄（〔史記〕夏本紀生寄也死歸也〔魏文帝詩〕人生如寄）顦顇有時靜言孔念中心悵而

采采榮木於茲託根繁華朝起慨暮不存貞脆繇人禍福無門匪道曷依匪善奚敦

嗟予小子稟茲固陋徂年既流業不增舊志彼不舍（〔荀子〕功在不舍）安此日富（〔詩〕一醉日富〔原注〕謂自咎其廢學而樂飲云爾）我知（諸本作之）懷矣怛然內疚

先師遺訓余豈云墜四十無聞斯不足畏脂（一作行）我名車（〔詩〕遑脂爾車）策我名驥千里雖遙孰敢不至（〔趙泉山〕曰元興三年甲辰劉敬宣以破桓歆功遷建威將軍江州刺史鎭潯陽辟靖節參其軍事時年四十也靖節當年抱經濟之器藩輔交辟遂時不競將以振興宗國爲己任回翔十載卒屈於戎幕佐吏用是志不甚遂而良圖弗集明年決策歸休矣〔程登〕曰四十無聞二句即先師遺訓下文脂車策驥四語正是遠往圖功有孔席不暇暖之意此蓋其初赴建威幕時也陶公具聖賢經濟學問豈放達飲酒人所能窺測 〔羅章〕曰四章互相翻洗初首顚頓無可自仗說得氣索次首有善有道可仗說得氣起三首安此日富有道不能依有善不能敎怛然內疚又說得氣索卒章痛自猛厲脂車策驥駸駸無聞何疚之有又說得氣起）

贈長沙公族祖四首 并序

長沙公於余爲族祖同出大司馬昭穆既遠已爲路人經過潯陽臨別贈此（〔晉書陶侃傳〕侃字士行鄱陽人持節侍中太尉都督荊江雍梁交廣益寧八州諸軍事荊江二州刺史封長沙郡公薨於樊溪追贈大司馬子瞻爲蘇峻所害瞻子弘襲侃爵弘卒子綽之嗣綽之卒子延壽嗣宋受禪降爲吳昌侯〔瞻泰〕按晉書陶潛傳潛大司馬侃之曾孫侃薨成帝下詔追封大司馬而舊注謂大司馬指漢高帝時陶舍謬矣其題曰族祖吳仁傑年譜謂是族孫張縯辨證終是疑團其曰長沙從晉爵也若稱吳昌則非陶公意矣詳年譜下〔宋書〕潯陽縣名因水名縣水南注江）

同源分流人易世疏慨然寤歎念茲厥初禮服遂悠歲月眇徂感彼行路眷然躊躇（〔羅誠齋〕曰老泉族譜引正淵明詩意而淵明字少意多尤可諷詠）

於穆令族允構斯堂（〔書〕厥子乃弗肯堂矧肯構）諧氣冬暄（一作輝）映懷圭璋爰采春花載警秋霜（〔羅章〕曰處順而諧者春暄也處變仍諧者冬暄也至於冬暄無不可睦之族矣家庭雍睦之況四字藏許多蘊藉璋判而圭合映懷圭璋無分不合此收族之法也因冬暄生出春花秋霜爰采者盛於得暄也載警者又懼其傷暄也不有諧也無以致春之盛不有警也無以保冬之諧嗚呼至矣哉）我曰欽哉實宗之光

伊余云遘在長忘同（〔王棠〕曰淵明年長於長沙公初遘面忘其同出於大司馬也）笑言未久逝焉西東遙遙三湘（〔太平寰宇記〕湘潭湘鄉湘源爲三湘）滔滔九江（〔尙書〕孔疏九江沅漸元辰敘酉澧資湘九江入洞庭湖應劭漢書注江自廬江潯陽而分爲九潯陽地記禹疏九江一烏白江二蚌江三烏江四嘉靡江五畎江六源江七廩江八提江九箘江張須元緣江圖一三里江二五州江三嘉靡江四烏土江五白蚌江六白烏江七箘江八沙隄江九廩江）山川阻遠行李時通（〔左傳〕行李之往來〔又〕亦不使一介行李告於寡君〔注〕行李使人也李文正資暇集李古使字訛作李）何以寫心貽此話言（〔詩〕其維哲人告之話言〔注〕話言古之善言也）進簣雖微終焉爲山敬哉離人臨路悽然款襟或遼音問其先

酬丁柴桑二首（〔原注〕柴桑潯陽故里〔元和郡國志〕柴桑故城在今縣西南二十里）

有客有客爰來爰止秉直司聰於惠百里飡勝如歸聆善（一作矜善）（一作聆音）若始（〔羅章〕曰名勝之地誰不欣慕然寄趣於是耳真能托宿當歸者誰乎有入山如歸家永矢不移）

（斯眞可與後勝書之於聞執不欣然矜念意忘能如初聞之勝覽者雖平有終身常若始聞反覆無厭斯眞可與聆者二語堪勝於五經）

匪惟諧也。屢有良由（一作游）。載言載眺。以寫我憂。放歡一遇。既醉還休。實欣心期。方從我遊。

答龐參軍六首 并序

龐爲衛軍參軍。從江陵使上都。過潯陽見贈（漢書地理志注江陵故楚郢都。年譜上都指建業。）

衡門之下（〔詩傳〕衡門橫木爲門古衡橫義通）有琴有書。載彈載詠。爰得我娛。豈無他好。樂是幽居。朝爲灌園（〔高士傳〕楚王遣使三至於陵聘陳仲子爲相仲子逃去爲人灌園）夕偃蓬廬。

人之所寶。尚或未珍。不有同愛（一作好）。云胡以親。我求

良友。實覯懷人。懽心孔洽。棟宇惟（一作爲）鄰（〔原注〕時新居南里之南村鄰即張野郭新居鄰也）

伊余懷人。欣德孜孜。我有旨酒。與汝樂之。乃陳好言。乃著新詩。一日不見。如何不思。

嘉遊未斁。誓將離分。送爾於路。銜觴無欣。依依舊楚。邈邈西雲。之子之遠。良話曷聞（邈音莫修藐）

昔我云別。倉庚載鳴（〔詩〕春日載陽有鳴倉庚〔毛詩疏〕倉庚一名黃鸝）今也遇之。霰雪飄零。大藩有命。作使上京。豈忘宴安。王事靡寧。

慘慘寒日。肅肅其風。翩彼方舟。容裔江中（〔爾雅〕大夫方舟方舟並兩舟也〔西都賦〕汎鷁舟兮船容裔〔注〕容裔船行貌）勗哉征人。在始思終。敬茲良辰。以保爾躬。

勸農六首

悠悠上古。厥初生民。傲然自足。抱樸含眞。智巧既萌。資待靡因。誰其贍之。實賴哲人。

（〔黃維章〕曰智巧二語公蓋深厚不說如何馴致貧困但曰智巧一萌即資待靡因說得可慨〔王棠〕曰公桃花源詩怡然有餘樂於何勞智慧眞是上古境界當與此參看）

哲人伊何。時維后稷。贍之伊何。實曰播殖。舜既躬耕。禹亦稼穡。遠若周典。八政始食（〔書〕三八政一曰食）

熙熙令音（〔老子〕衆人熙熙如登春臺）猗猗原陸。卉木繁榮。和風清

穆。紛紛士女。趨時競逐。桑婦宵征。農夫野宿。

氣節易過。和澤難久。冀缺攜儷（〔左傳〕臼季見冀缺耨其妻饁之敬相待如賓與之歸）沮溺結耦。相彼賢達。猶勤隴畝。矧茲衆庶。曳裾拱手（〔王棠〕曰未必言不可曳裾拱手也）

民生在勤。勤則不匱。宴安自逸。歲暮奚冀。儋石不儲（〔應劭漢書注〕齊人名甖爲儋石受一斛〔漢書音義〕儋一斗之儲）飢寒交至。顧爾儔列。能不懷愧。

孔耽道德。樊須是鄙。董樂琴書。田園不履（〔前漢董仲舒傳〕孝景時爲博士下帷講誦三年不窺園）若能超然。投迹高軌。敢不斂衽。敬讚德美。

雜章曰勸農情理深邃須其首末光怪萬狀開口儆然自足抱朴含眞智巧既萌資待靡因乃最傷朴者也杜民智巧惟在勸農民農則必朴移風易俗返朴在是歷代作用本領由虞至夏周莫不同意此勸農大淵源三四五章始寔指農事言之舉舜禹稷周作榜樣以勸君相之重農冀缺沮溺以勸仕隱之重農竟無一人不在農中矣況篇中勤字周匝無漏末章獨提孔子次及仲舒必勤學而後不暇勸農藉口爲仲舒且未畏敢云千古有兩孔子乎以不勤爲深於勸結局最工蓋德美卻仍與含眞抱朴相映（汪洪度曰）末章歇後語言若果能超然投迹如孔如董卽不稼穡我敢不斂衽以敬讚之哉言外見得若不能如孔如董卽不得藉口而舍業以嬉也如此作結將前數首實際俱化爲煙雲縹緲矣上接三百下開三唐詩家元氣聚於此

命子十首

悠悠我祖。爰自陶唐。（原注陶氏之先出於堯陶唐氏）邈焉（一作爲）虞賓。歷世重光。（虞書虞賓在位（注）虞賓丹朱也）御龍勤夏。豕韋翼商。（原注時董父好龍舜命豢龍於陶丘爲堯之庶子奉堯之祀於陶丘者或世業豢龍逮夏孔甲時天降雌雄龍二於庭有劉累者實堯之孫累以擾龍事孔甲賜之姓御龍氏龍一雌死

而既饗復求御龍氏懼遷魯山祝融之後封於豕韋商武丁滅之以封劉累之胄（左）襄二十四年范宣子曰昔匄之祖自虞以上爲陶唐氏在夏爲御龍氏在商爲豕韋氏（注）豕韋國名東郡白馬縣東南有韋城（又）昭二十九年陶唐氏既衰其後有劉累學擾龍於豢龍氏以事孔甲能飲食之夏后嘉之賜氏曰御龍以更豕韋之後）穆穆司徒。厥族以昌。（左定四年分康叔殷民七族陶氏其一也（又）陶叔授民（杜預注）陶叔司徒（原注）豕韋之後陶氏始經見於此）

紛紛戰國。漠漠衰周。鳳隱於林。幽人在丘。逸虯遶雲。（說文）虯龍子有角者。奔鯨駭流。（賈誼賦）橫江湖之鱣鯨（瓚注）鯨大者長數里）天集有漢。眷予愍侯。（史記高祖功臣表右司馬開封閔侯陶舍漢五年以中尉擊燕定代）

於赫愍侯。運當攀龍。撫劍夙（一作風）邁。顯茲武功。書誓山河。啓土開封。（史記高祖功臣表）封爵之誓曰黃河如帶泰山如礪）亹亹丞相。允迪前蹤。（史記孝景本紀）二年以御史大夫開封侯陶青爲丞相）

渾渾長源。蔚蔚洪柯。羣川載導。眾條載羅。（湯漢按羣川句頂長源眾條句頂洪柯喻枝派分也）時有語默。運因隆窊。（說文）窊污下也（前漢功臣表）右司馬開封愍侯陶舍高帝五年以中尉擊燕代封侯十二年薨侯青嗣孝景中三年節侯偃嗣元光五年侯睢嗣元狩五年坐酎金免元康四年舍玄孫之孫長安公士元壽詔復家（王棠曰）二句總言陶青之後却包括得妙與前鳳隱於林二句是一樣補筆）在我中晉。業融長沙。

桓桓長沙。（晉書陶侃傳）太興中進號征南大將軍在軍四十一載位至八州都督封長沙郡公拜大將軍劍履上殿上表固讓疾篤交主表遜位卒諡曰桓）伊勳伊德。天子疇我。專征南國。功遂辭歸。臨寵不忒。（一作式）孰謂斯心。而近可得。（原注言長沙公心期之高遠也）

肅矣我祖。（晉書陶潛傳潛大司馬侃之曾孫祖茂武昌太守）慎終如始。直方二臺。惠和千里。（原注陶茂麟譜以岱爲祖此詩云惠和千里當從晉史以茂爲祖茂爲武昌太守）於皇仁考。

淡焉虛止。寄迹風雲。冥（一作寘）茲慍喜。（趙泉山曰）陶茂麟家譜父姿城太守生五子靖節之父史逸其名惟載於陶茂麟家譜其行事亦無從考見惟命子詩曰於皇仁考淡焉虛止寄迹風雲冥茲慍喜其父子風規蓋相類）

嗟余寡陋。瞻望弗及。顧慚華鬢。負影隻立。三千之罪。（孝經）五刑之屬三千而罪莫大於不孝）無後爲急。我誠念哉。呱聞爾泣。（書）啓呱呱而泣）

卜云嘉日。占亦良時。名汝曰儼。字汝求思。（曲禮）儼若思（趙泉按）年譜命子詩是初得子儼而作正當命名時也故下二章云云後責子詩則儼年已十六歲矣）溫恭朝夕。念茲在茲。尚想孔伋。庶其企而。（韋玄成詩）誰謂華高企其齊而誰謂德難厲其庶而）

厲夜生子。遽而求火。（莊子天地篇）厲之人夜半生其子遽取火而視之汲汲然惟恐其似己也）凡百有心。奚特於我。既見其生。實欲其可。人亦有言。

斯情無假

日居月諸漸免於孩福不虛至禍亦易來夙興夜寐願爾斯才爾之不才亦已焉哉

歸鳥四首

翼翼歸鳥晨去於林遠之八表近憩雲岑和風不洽翻翮求心（王棠曰求心二字說鳥妙和風而仍不洽從何處知之是陶公寫照語）顧儔相鳴景庇清陰

翼翼歸鳥載翔載飛雖不懷游見林情依遇雲頡頏相鳴而歸遐路誠悠性愛無遺

翼翼歸鳥馴林徘徊豈思天路欣及舊棲雖無昔侶眾聲每諧日夕氣清悠然其懷

翼翼歸鳥戢羽寒條游不曠林宿則森標晨風清興好音時交矰繳奚施已卷（同倦）安勞（史記雖有矰繳尚安所施　沃儀仲曰總見當世無可措足不如倦飛知還之爲得也）

附評

沈德潛曰晉人放達惟陶公有憂勤語有安分語有自任語絕無晉人習氣所以爲高又曰陶公抱夷齊志節詩中黃農之感寄意西山此旨時或流露前時運篇當於言外領取又曰陶公詩不廢鍊字法時運篇云有風自南翼彼新苗翼字寫出性情妙甚又曰酬丁柴桑云飡勝如歸聆善若始二語可作箴規勸農詩末章言能如孔子董相庶可不務農耳勉人意在言外歸鳥篇亦諧衆聲自有勝懷此是何等品格又曰四言詩他人學三百篇痴而重與風雅日遠此不學三百篇清而腴轉與風雅日近矣

陶詩彙注卷一

陶詩彙注卷二

雲南叢書集部之六十八

歙吳瞻泰東巖輯

石屏許印芳麟篆增訂

五言

形影神

貴賤賢愚莫不營營以惜生斯甚惑焉故極陳形影之苦言神辨自然以釋之好事君子共取其心焉

形贈影

天地長不沒山川無改時草木得常理霜露榮悴之謂人最靈智（書惟人萬物之靈）獨復不如茲（瞻泰按天地山川草木皆形也皆能長久獨人之形不如悽楚可憐）適見在世中奄去靡歸期奚覺無一人親識豈相思但餘平生物舉目情悽洏我無騰化術必爾不復疑（瞻泰按適見在世中以下六句悽絕奚覺者知覺之覺謂死而無所覺也說到親識皆無足恃惟形與影相弔耳必爾不復疑顧影也而形之自悲不可言矣）願君取吾言得酒莫苟辭（王棠曰此首以飲酒爲主）

影答形

存生不可言衛生每苦拙誠願遊崑華邈然茲道絕（瞻泰按首二句是影卸責語形滅則影滅是不能代形存生則衛生之計亦拙矣二句可該一篇南華影不能獨遊徒虛願耳茲道安得不絕耶故下文皆言影不能與形異也）與子相遇來未嘗異悲悅（黃維章曰形笑影亦笑形哭影亦哭悲悅二字善狀）憩蔭若暫乖止日終不別比（一作此）同既難常黯爾俱時滅（程敍曰悲酸四句刻畫影宗深至而跌宕）身沒名亦盡念之五情熱（曹子建上責躬應詔詩表五情愧赧謂喜怒哀樂怨也莊子我其內熱與）立善有遺愛（左傳古之遺愛）胡爲不自竭酒云能消憂（魏武帝短歌行何以解憂惟有杜康）方此詎不劣（王棠曰此首以立善爲主汪洪度曰形贈影乃揮杯勸影之言影答形言飲酒不如立善之爲正皆從無可奈何中各想一消遣之法設兩造以待神爲〇按漢書東方朔傳銷憂者莫若酒陶詩正用其語注不知引而引魏詩又是解憂並非銷憂一注有兩病特爲正之許印芳識）

神釋

大鈞無私力（前漢賈誼傳大鈞播物（應劭曰陰陽造化如鈞之造物））萬理自森著人爲三才中豈不以我故與君雖異物生而相依附結託善惡同安得不相語三皇大聖人今復在何處彭祖壽永年（一作愛壽年神仙傳彭祖姓籛名鏗顓頊玄孫歷虞夏商七百餘歲善導引行氣王邈曰彭祖八百猶悔不壽殺祝高而嘆遠也）欲留不得住老少同一死賢愚無復數日醉或能忘將非促齡具立善常所欣誰當爲汝譽（維章曰大聖何在釋影答立善語彭祖留不住釋形贈奄去語老少又釋形贈語賢愚又釋影答語日醉又釋形贈得酒莫苟辭語立善又釋影答遺愛語遞分層說誰汝譽打斷名根使人猛省）甚念傷吾生正宜委運去（瞻泰按委運二字是三篇結穴縱浪四句正寫委運之妙歸於自然）縱浪大化中不喜亦不懼應盡便須盡無復獨多慮

陶公謹門靖節作形影相贈神釋之詩謂貴賤賢愚莫不營營惜生故極陳形影之苦而神辨自然以釋其惑形贈影曰願君取吾言得酒莫苟辭影答形曰立善有遺愛胡可不自竭形累養而欲飲影役名而求善皆惜生之惑也神乃釋之曰大鈞無私力萬物自生著人爲三才中豈不以我故此神自謂也又曰日醉或能忘將非促齡具所以辨養之累又曰立善常所欣誰當與汝譽所以辨名之役然亦僅在於促齡與無譽而已設使爲善見知飲酒得壽則將從之耶於是又極其釋曰縱浪大化中不喜亦不懼應盡便須盡無事勿多慮此乃不以死生禍福

動其心泰然委順乃得神之自然者也坡翁從而反之曰予知神非形何復異人天豈惟三才中所在靡不然又云委順憂傷生憂死生亦遷縱浪大化中正爲化所纏應盡便須盡甯復俟此言白樂天因之作心問身詩云心問身云何泰然嚴冬暖被日高眠放君快活知恩否不早朝來十一年身答心曰心是身主身是宮君今居在我宮中是君家舍君須愛何事論恩自說功心復答身曰因我疎慵休罷早遣君安樂歲時多世間老苦人何限不放君閑奈我何此則以心爲善一身之君而身乃心之役也坡翁又從而賦六言曰淵明形神自我樂天身心於物而今月下三人他日當成幾佛然二公之說雖不同而皆祖之列子力命之論力謂命曰若之功奚若我哉命曰汝奚功於物而欲比朕力曰壽夭窮達貴賤貧富我力所能也命難歷陳彭祖之壽顏淵之夭仲尼之困殷紂之君季札無爵於吳田恒專有齊國夷齊之餓季氏之富若是汝力之所能奈何壽彼而夭此窮聖而達逆賤賢而貴愚貧善而富惡耶力曰若如是言我固無功於物而物若此耶此則若之所制耶命曰既謂之命奈何有制之者朕直而推之曲而任之自壽自夭自窮自達自貴自賤自富自貧朕豈能識之哉此蓋言壽夭窮達貧賤富貴雖曰莫非天命而亦非造物者所能制之直付之自然耳此則淵明神釋所謂大鈞無私力之論也其後楊龜山有讀東坡和陶影答形詩曰君如煙上火火盡君乃別我如鏡中像鏡壞我不滅蓋言影隨形而有無是生滅相故佛云一切有爲法如夢幻泡影正言其非實也何謂不滅此則又與虛無之論矣鶴林曰人爲三才中豈不以我故我神自謂也人與天地並立而爲三以此心之神也若塊然血肉豈足以并天地哉末縱浪大化中四句是不以死生禍福動其心泰然委順養神之道也淵明可謂知道之士矣

九日閒居

余閑居愛重九之名秋菊盈園而持醪靡由空服九華寄懷於言

世短意常多（原注古詩人生不滿百常懷千歲憂而淵明以五字盡之東坡意長日月促則倒轉兩句耳）斯人樂久生日月依辰至舉俗愛其名（周語辰在斗柄注辰日月之會是日月合辰原注依辰至謂日與月之數皆九也魏文帝九日與鍾繇書九者久也俗以日月并應宜於長久故以饗燕高會）露淒暄風息氣澈天象明往燕無遺影（曠按月令仲秋之月玄鳥歸今九月矣故曰無遺影）來鴈有餘聲（月令仲秋之月鴻鴈來賓）酒能祛百慮菊解（一作爲）制頹齡

魏文帝九日與鍾繇書是日也芳菊紛然獨榮輔體延年莫斯之貴謹奉一束以助彭祖之術）如何蓬廬士空視時運傾（曠按空視時運傾與寒花徒自榮皆因無酒而發正點明持醪靡由四字也原注謂指易代之事失其旨趣）塵爵恥虛罍（詩缾之罄矣維罍之恥）寒花徒自榮斂襟獨閒謠緬然起深情棲遲固多娛淹留豈無成（原注淹留無成騷人語也今反之謂不得於彼則得於此棲遲詎爲拙亦同）

歸田園居五首（吳斗南年譜義熙二年彭澤歸所作）

少無適俗韻性本愛丘山誤落塵網中一去三十年（年譜太元癸卯公仕爲州祭酒至義熙乙巳終甲子一周不應云三十年當作一去十三年）羈鳥戀舊林池魚思故淵開荒南野際（一作畝）守拙歸園田方宅十餘畝草屋八九間榆柳蔭（一作陰）後簷桃李羅堂前曖曖遠人村依依墟里煙狗吠深巷中雞鳴桑樹巔（樂錄雞鳴高樹巔犬吠深宮中翻爲新語淵明犬吠深巷中二語當與豳風七月相表裏）戶庭無塵雜虛室有餘閒久在樊籠裏復得返自然（沃儀仲曰返自然句如負重乍釋四體皆暢）

野外罕人事窮巷寡輪鞅（漢書陳平負郭窮巷以席爲門門外多長者車轍）白日掩荊扉虛室（一作對酒）絕塵想時復墟曲中（一作里人）披草（一作衣）共來往相見無雜言但道桑麻長桑麻日已長我土日已廣（一作志廣）常恐霜霰至零落同草莽

種豆南山下草盛豆苗稀（前漢楊惲傳田彼南山蕪穢不治種一頃豆落而爲萁人生行樂耳須富貴何時）晨興理荒穢帶月荷鋤歸道狹草木長夕露沾我衣衣沾不足惜但使願無違（東坡曰以夕露沾衣之故而違其所願多矣王

（蘇曰願卽歸田園之願也非一結末旨不出）

久去山澤游浪莽林野娛試攜子姪輩披榛步荒墟徘徊丘壠閒依依昔人居井竈有遺處桑竹殘朽株（一作樹木殘根株）借問採薪者此人皆焉如薪者向我言死沒無復餘一世異朝市此語眞不虛人生似幻化終當歸虛（一作空）無

悵恨獨策還崎嶇歷榛曲小澗清且淺可（一作遇）以濯我足漉我新熟酒（蘇箋按公本傳釀熟取頭上葛巾漉酒漉畢也）隻雞招近局（一作屬）日入室中闇荊薪代明燭歡來苦夕短已復至天旭（漢音勗集音迶）

（黃雜齋曰陶此諸首最有次第其一爲初歸花樹雞犬瑣屑計數恰見去忙就閒稱平之景各生趣味次言鄉里來往相見無雜言一切出仕塵俗之苦不復入耳目矣三言苗稀草盛道狹露多亦自有田園苦況而願既無違衣不足惜自解自歎與受俗宦苦痛受此苦稱停輕重較量有致四問采薪慨然於鄉里存沒之感五言獨策復還荊薪代燭田園中眞樂定事令人藹然悠然前三首以入俗之苦形歸居之樂此從田園外回頭也後二首以鄰里之死形獨遊之樂此從田園中再加襯也）

游斜川　并序

辛丑歲正月五日天氣澄和風物閒美與二三鄰曲同游斜川臨長流望曾城魴鯉躍鱗於將夕水鷗乘和以翻飛彼南阜者名實舊矣不復乃爲嗟歎若夫曾城（原注曾城落星寺也淮南子崑崙中有增城九重注中有五城十二樓天問崑崙縣圃其凥安在增城九重其高幾里）傍無依接獨秀中皋遙想靈山有愛嘉名欣對不足率爾賦詩悲日月之遂往悼吾年之不留各疏年紀鄉里以記其時日

開歲倏五日（一作十）吾生行歸休念之動中懷及辰爲茲游氣和天惟澄班坐依遠流弱湍馳文魴（雜箋曰弱湍字奇滿壯則魚避至於漸緩而勢弱魚斯敢於馳矣）閒谷矯鳴鷗迥澤散游目緬然睇曾丘雖微九重秀顧瞻無匹儔提壺接賓侶引滿更獻酬未知從今去當復如此不中觴（一作腸）縱遙情忘彼千載憂且極今朝樂明日非所求（雜韓曰未知當復違計他日末却云不求明日豈云互掃翻變）

（原注辛丑歲靖節年三十七詩曰開歲倏五十乃義熙十年甲寅以詩語證之序爲誤今作開歲倏五日則與序中正月五日相貫屬蓋按詩與序原相符別本有倏五十之說矣斗南年譜遂易辛丑爲辛酉以應其年然公辛酉歲已五十七與詩不合或又疑辛亥以公年四十七故言開歲云耳此皆以文害詞也余獨怪東坡解人其和此篇亦云雖過靖節年未失斜川游爲後人口實也）

示周續之祖企謝景夷三郎

（宋書周續之字道祖雁門廣武人入廬山與劉遺民陶淵明謂之潯陽三隱江州刺史每相招請續之不尙峻節頗從之游高祖北討世子居守迎續之館於安樂寺講禮月餘高祖踐祚召之開館東郭外招集生徒乘輿降幸諸生問禮記辨析精奧稱爲該通）

負痾頹簷下終日無一欣藥石有時閒念我意中人相去不尋常道路邈何（一作無）因周生述孔業祖謝響然臻（孔融薦禰衡表羣士響臻）道喪向千載今朝復斯聞馬隊非講肆（本傳刺史檀韶苦請續之出州與學士祖企謝景夷三人共在城北講禮加以校讎所住公廨近於馬隊）校書

亦己勤老夫思與爾爲鄰願言誨諸子從我潁水濱（水經注潁水出潁川陽城縣西北少室山莊子許由逃箕山洗耳於潁水湯東澗曰靖節不事覲謁惟至田舍及廬山舍是無他適續之自就王弘公頓寂之後雖隱居廬山而州將每相招引頗從之游世號通隱是以詩中引箕水之事微譏之）

乞食

饑來驅我去不知竟何之行行至斯里叩門拙言辭主人解余意遺贈副虛期（一作豈虛來）談話終日夕觴至輒傾杯（一作巵）情欣新知歡言詠遂賦詩感子漂母惠愧我非韓才（史記淮陰侯傳信釣於城下諸母漂有一母見信饑飯信信曰吾必有以重報母母怒曰大丈夫不能自食吾哀王孫而進食豈望報乎）銜戢知何謝冥報以相貽

諸人共遊周家墓柏下

今日天氣佳清吹與鳴彈感彼柏下人安得不爲歡清歌散新聲綠酒開芳顏未知明日事余襟良已殫

怨詩楚調示龐主簿鄧治中（唐書樂志漢世三調有楚調漢房中樂也高帝樂楚聲故房中樂皆楚聲王僧虔技錄楚調曲有怨詩行原注龐遵鄧未詳）

天道幽且遠鬼神茫昧然結髮念善事僶俛六九年（陸機文賦在有無而僶俛詩黽勉告勞嚴粲曰力所不堪心所不欲而勉強爲之曰黽本作黽勉文選注僶仰首俛俯萍瞻泰按六九年爲五十四歲正義熙十四年戊午去戊申十年也是歲劉裕弑帝於東堂）弱冠逢世阻始室喪其偏（公年譜公三十歲太元二十年妻卒繼娶翟氏）炎火屢焚如（瞻泰按公詩有戊午歲六月中遇火此云屢焚如則失火非一次）螟蜮恣中田（詩去其螟螣鄭注螟極纖細在苗心若木蠹然說文螟食穀葉左莊十八年秋有蜮注含沙射人爲災蜮短狐也本草射工或別名非食苗蟲）風雨縱橫至（王棠曰縱橫二字寫風雨切甚）收斂不盈廛夏日長抱饑（一作抱長饑）寒夜無被眠造夕思雞鳴及晨願烏遷（淮南子日中有踆烏王棠曰無被求天明無食求日短極苦之情幻出奇想）在己何怨天離憂悽目前吁嗟身後名（晉張翰傳使我有身後名不如及時一杯酒）於我若浮煙慷慨獨悲歌鍾期信爲賢（韓詩外傳伯牙鼓琴志在太山子期曰巍巍乎若太山志在流水子期曰洋洋乎若流水子期死伯牙絕絃不復鼓琴）

（羅章曰含沙之蜮非害稼之蟲亦同諸中田人間意外之事何所不至受殘於物受禍於天風雨縱橫天人交困之事復無所不有選中怨詩楚調四字寫得淋漓喪室至烏遷備寫苦況無所不怨忽截一語曰在己何怨天又無一可怨何怨後復說憂悽目前又無一不怨矣章法奇幻瞻泰按此詩作於義熙十四年憂怨百端說不出而託言知音之不可得也）

答龐參軍 并序

三復來貺欲罷不能自爾鄰曲冬夏再交款然良對忽成舊游俗諺云數面成親舊況情過此者乎人事好乖便當語離楊公所歎豈惟常悲（原注楊朱也）吾抱疾多年不復爲文本既不豐復老病繼之輒依周孔往復之義且爲別後相思之資

相知何必舊傾蓋定前言（家語孔子之郯遇程子於塗傾蓋而語古諺曰白頭如新傾蓋如故）有客賞我趣每每顧林園談諧無俗調所說聖人篇或有數斗（一作斛）酒閑飲自歡然我實幽居士無復東西緣物新人惟舊（書說命人惟求舊器非求舊惟新）弱豪（毫同）多所宣

情通萬里外（王粲曰弱奕寧也言雖能宣我情於萬里之外也）形跡滯江山君其愛體素（曹植贈王其愛玉體）來會在何年（瞻泰按一結與序中老病相呼故望龐來會也章法極密）

五月旦作和戴主簿

虛舟縱逸棹回復遂無窮（莊子方舟濟河有虛船來觸舟雖有褊心之人不怒羅苑曰水游曲拆情景如畫五字可當水嬉一賦）發歲始俛仰星紀奄將中（瞻泰按月令春昏弧中夏昏亢中秋昏牽牛中冬昏壁中今方五月日故曰奄將中也）明兩萃時物（易明兩作離鼎注曰夏火之候也一云南窗萃梓物）北林榮且豐神淵寫時雨晨色奏景風（易乾鑿度夏至景風至淮南子清明風至四十五日景風至注離卦之風也）既來孰不去人理固有終居常待其盡曲肱豈傷沖（王注沖虛也莊子道沖而用之淵乎若萬物之宗）遷化或夷險肆志無窊隆（說文窊汚下也）即事如已高何必升華嵩

[illegible]連雨獨飲

運生會歸盡終古謂之然世間有松喬於今定何聞（一作間）故老贈余酒乃言飲得仙試酌百情遠重觴忽忘天天豈去此哉（一云天際去此幾）任真無所先（羅章曰忘天曰天豈去曰無所先三語三折意）雲鶴有奇翼八表須臾還自我抱茲獨僶俛四十年形骸久已化（莊子今子與我游於形骸之內）心在復何言

移居二首（年譜義熙六年公徙居南里之南村江州志本居山南之上京後遇火徙此）

昔欲居南村（原注南村即栗里）非爲卜其宅聞多素心人樂與數晨夕（瞻泰按數字讀上聲作入聲解非羅章曰數屈指互數也從前之晨夕作何虛度從後之晨夕作何消遣一字包有諸義）懷此頗有年今日從茲役弊廬何必廣取足蔽牀席鄰曲時時來（原注鄰曲指顏延之殷景仁龐通之輩）抗言談在昔奇文共欣賞疑義相與析

春秋多佳日登高賦新詩過門更相呼有酒斟酌之農務各自歸閑暇輒相思相思則披衣言笑無厭時此理將不勝無爲忽去茲（原注勝任也言此樂不可勝無爲舍而去之）衣食當須紀（一作幾）力耕不吾欺

和劉柴桑（原注遺民嘗作柴桑令蓮社十八賢傳劉程之字思仲彭城人帝以其不屈旌號曰遺民與雷次宗周續之宗炳張詮畢穎之等同來廬山於西林澗北別立禪坊養志安貧精研玄理著詠雜記遺民與陶淵明周續之隱於柴桑稱潯陽三隱宋書周續之傳劉遺民遁跡廬山）

山澤久見招胡事乃躊躇直爲親舊故未忍言索居（禮子夏曰吾離羣而索居亦已久矣）良辰入奇懷挈杖還西廬（原注時遺民約靖節隱廬山結白蓮社靖節雅不欲預社但時復往還於廬阜間廬阜雜記遠師結白蓮社以書招淵明陶曰弟子性嗜酒許飲即往矣遠許之勉令入社陶攢眉而去）荒塗無歸人時時見廢墟（董仲舒士不遇賦攬荒塗而難踐王粲詩蔚矣荒塗）茅茨已就治新疇復應畬（爾雅田二歲曰畬）谷風轉淒薄（爾雅東風謂之谷風）春醪解飢劬弱女雖非男慰情良勝無棲棲世中事歲月共相疏耕織稱其用過此奚所須去去百年外身名同翳如

（瞻泰按趙泉山以弱女喻酒之醨薄爲巧於處窮王棠謂谷風以下言寫情與柴桑有女無男潛心白業酒亦不飲想必以無男爲憾故公以達者之言解之泰謂此詩爲廬山無酒而發也良辰入奇懷興物發挈杖還西廬意趣索然爲無酒也十字合看益見其妙起句所云久見招乃躊躇良爲此耳春醪解飢劬於歸塗道出本懷乃一篇立意處而下即緊接弱女二句正詩之比體也則指酒爲喻且下文日月相疏悲

（吾衰矣使無酒遺傾將與鬼伯儔矣安得不身名翳如哉）

酬劉柴桑

窮居寡人用。時忘四運周。櫚（一作空）庭多落葉。慨然知已秋。新葵鬱北牖。嘉穟養南疇。今我不爲樂。知有來歲不。命室携童弱。良日登遠游。（〔瞻泰〕按此詩是靖節樂天之學寡人用則與天爲徒矣天之四運周與相忘於天也落葉知秋始知時序一周正善爲忘宗新葵嘉穟皆秋景）（一結正見及時行樂也）

和郭主簿二首

藹藹堂前林。中夏貯清陰。凱風因時來。（〔爾雅〕南風曰凱風）回飆開我襟。息交游閒業。（一作遊閑臥）臥（一作坐）起弄書琴。園蔬有餘滋。舊穀猶儲今。營己良有極。過足非所欽。（〔雜章〕曰未知其極故營營不止己過而猶未足早定有極則易知過矣元亮何嘗有過時所營者少則少許之外誰非過足者最堪醒人）春秫作美酒。（〔孫炎〕爾雅注秫黏粟蘇恭曰粟類高秫北土以釀酒急就章注杜康作秫酒）酒熟吾自斟。弱子戲我側。學語未成音。此事眞復樂。聊用忘華簪。遙遙望白雲。懷古一何深。（〔瞻泰〕按藹藹四句林樾有託息交四句食用有資皆營己也春秫以下俱自足語天眞爛漫與采菊東籬下悠然見南山同一灑落學語未成）（音家常語使人咏之意怡）

和澤周三春。清涼素（一作華）秋節。露凝無游氛。天高風（一作肅）景澈。陵岑聳逸峰。遙瞻皆奇絕。（〔雜章〕曰游氛少則半空無所障蔽天加一倍矣）（山亦加一倍矣高字聳字承頂秋意最爲逗現）芳菊開林耀。青松冠巖列。懷此貞

秀姿。卓爲霜下傑。銜觴念幽人。千載撫爾訣。（〔雜章〕曰副指松）（菊千載之內幽人不可見但與此霜傑永訣耳語傲而慘）檢素不獲展。厭厭竟良月。

於王撫軍座送客

（〔宋書〕王弘傳弘字元休瑯邪臨沂人義熙十四年遷監江州豫州之西陽新蔡）（二郡諸軍事撫軍將軍江州刺史〔原注〕庾登之爲西陽太守被徵還都謝瞻爲豫章太守將赴郡王弘送至湓口賦詩叙別是必元休要公預席餞行〔晉書〕本傳刺史王弘以元熙中臨州自造焉潛稱疾不見弘每令人候之密知當往廬山乃遣其故人龐通之等齎酒先於半道邀之弘乃出與相見歡宴窮日要之還州）

秋日淒且厲。百卉具已腓。（〔詩〕秋日淒淒百卉具腓）爰以履霜節。登高餞將歸。（〔宋玉九辯〕登高臨水兮送將歸）寒氣冒山澤。游雲倏無依。洲渚思（一作四）緬邈。風水互（一作正）乖違。瞻夕欲良讌。離言聿云悲。晨鳥暮來還。懸車斂餘輝。（〔淮南子〕日至於悲泉爰止其女爰息其馬是謂懸車）逝（一作游）止判殊路。旋駕悵遲遲。（〔汪洪度〕曰客指庾與謝也一被徵一爲豫章太守皆宋武帝時出仕之人所謂逝也己獨閒居所謂止也殊路從此判然矣知旋駕何日哉邈其意妙在不覺）目送回舟遠。情隨萬化遺。

與殷晉安別（〔原注〕景仁名鐵〔瞻泰〕按〔宋書〕景仁陳郡長平人無名鐵之說）

殷先作晉安南府長史掾。因居潯陽。後作太尉（〔原注〕劉裕）參軍。移家東下。作此以贈。

游好非久（一作少）長。一遇盡殷勤。信宿酬清話。益復知爲親。去歲家南里。薄作少時鄰。負杖肆游從。淹留忘宵晨。語默自殊勢。亦知當乖分。未謂事已及。興言在茲春。飄飄西來風。悠悠東去雲。山川千里外。

言笑難爲因。良才不隱世。江湖多賤貧。脫有經過便。念來存故人。（良才一作才華）

（〔方熊曰〕殷先作者晉臣與公同時後作者宋臣與公殊調篇中語極低徊朋好仍款而異趣難一也篇中不稱殷參軍仍稱殷晉安便有忘勝〔泰按〕宋書殷景仁初爲劉毅後軍參軍太尉行參軍兼晉安南府長史掾之語但景仁仕宋最顯陶公之時已知其爲人故詩中曲折爲殷回護低徊頓挫厚於故人也前曰躁勢後曰良才深於爲殷出脫〔洪度曰〕此首意極嚴而辭極深厚信宿而知爲可親淹留而知其事乖則其人品可見）

贈羊長史

左軍羊長史。銜使秦川。作此與之。（〔劉坦之曰〕義熙十三年太尉劉裕伐秦破長安秦主姚泓詣建康受誅時左將軍朱齡石遣長史羊松齡往關中稱賀）

愚生三季後。（〔國語〕三季王之亡宜也〔韋昭〕曰季末也三季王桀紂幽王也〔漢書敘傳注〕三季之後三代之末）慨然念黃虞。（〔史記伯夷傳〕黃虞虞夏忽焉沒兮）

得知千載外。正賴古人書。聖賢留餘跡。事事在中都。（〔原注〕洛陽西晉之故都長安乃秦漢所都〔劉坦之〕曰中都中州）豈忘游心目。關河不可踰。（〔戰國策〕秦地被山帶河四塞以爲固）九域甫已（一作以）一。逝將理舟輿。聞君當先邁。負痾不獲俱。（〔原注〕宋公裕始平一燕秦時松齡銜左將軍朱齡石之命詣裕行府賀平關洛原詩意淸節初欲從松齡訪關洛會病不果行）路若經商山。爲我少躊躇。多謝綺與甪。精爽今何如。紫芝誰復采。深谷久應蕪。駟馬無貰患。貧賤有交娛。（〔十道志〕商洛山在商縣東南九十里〔高士傳〕秦始皇時四皓共隱商洛〔三輔舊事〕漢惠帝爲四皓立碑一曰東園公一曰綺里季一曰夏黃公一曰甪里先生〔古今樂錄〕四皓隱居高祖聘之不出作歌曰漠漠高山深谷逶迤曄曄紫芝可以療飢唐虞世遠吾將何歸駟馬高蓋其憂甚大富貴之畏人兮不若貧賤之肆志〔湯東澗〕曰天下分裂中州賢聖之跡不可得見今九土既一則五帝之所建三王之所爭宜當首訪而獨謝商山之人何哉蓋南北雖合而世代將易但當與綺甪游耳遠矣深哉〔伏儀仲〕曰四皓不肯輕出元亮不肯終仕後人卽前人精爽也今何如是自許語〔泰按〕企念在黃農之聖賢自寓在商山之四皓蹈之古者如彼見之今者如此此心曲所由結也起止脈絡一線慨嘆淋漓古今兩字遙對）淸謠結心曲。（〔詩秦風〕亂我心曲）人乖運見疎。擁懷累代下。言盡（一作素）意不舒。

歲暮和張常侍

市朝悽舊人。驟驥感悲泉。（〔原注〕驟驥言白駒之過隙〔劉坦之〕曰驟驥謂日駕悲泉日入處也〔淮南子〕日至悲泉爰息其馬是謂縣車此蓋借以喩乘輿之駕馬也）明旦非今日。歲暮余何言。素顏斂光潤。白髮一已繁。（〔泰按〕〔資治通鑑〕義熙十四年十二月宋公劉裕弒帝於東堂故二句云云深慨之也）闊哉秦穆談。旅力豈未愆。（〔書秦誓〕旅力既愆）向夕長風起。寒雲沒西山。厲厲氣遂嚴。紛紛飛鳥還。民生鮮長在。矧伊愁苦纏。屢闕淸酤至。（〔詩〕既載淸酤〔毛

傳〕酒也〔又〕無酒酤我〔說文〕一宿酒也）無以樂當年。窮通靡攸慮。顦顇由化遷。撫己有深懷。履運增慨然。

（〔泰按〕起結周詳易代前曰凄曰厲曰愁苦曰無以樂窮通之慮深矣忽又曰靡攸慮故作一折以歸於遷化結乃以增慨然自悲自解己復自悲市朝悽人聲繇無奈何矣民生鮮常在翻用詩語感慨之極）

和胡西曹示顧賊曹

（〔泰按〕〔晉書職官志〕西曹賊曹皆諸公及開府位從公者官屬）

蕤賓五月中。（〔月令〕仲夏之月律中蕤賓〔史記律書〕氣幼少故曰蕤痿陽不用事故曰賓）淸朝起凱（一作南）颸。不駛亦不遲。飄飄吹我衣。重雲蔽白日。閒雨紛微微。流目視西園。曄曄榮紫葵。於今甚可愛。奈何當復衰。（一云當樂行復衰）感物願及時。每恨靡所揮。悠悠待秋稼。寥落將賒遲。逸想不可淹。猖狂獨長悲。

悲從弟仲德

銜哀過舊宅。悲淚應心零。借問爲誰悲。懷人在九冥。禮服名羣從。恩愛若平（一作同）生。門前執手時。何意爾先傾。在數竟未免。爲山不及成。慈母沉哀疚。二胤纔數齡。雙位委空館。朝夕無哭聲。流塵集虛坐。宿草旅前庭。（禮記朋友之墓有宿草而不哭焉注宿草陳根也謂期年）階除曠游跡。園林獨餘情。翳然乘化去。終天不復形。遲遲將回步。惻惻悲襟盈。

附評

沈德潛曰古詩云生年不滿百常懷千歲憂陶公九日詩云世短意常多兩句之意鍊爲一句更簡更遒後人得古人片言便衍作數語矣田園詩

陶最擅長不但歸田五首後來江屯騎儲侍御王右丞孟山人韋蘇州柳儀曹諸公極力擬之並有名篇然終似微隔者厚處朴處尚有未到也乞食一章不必看作設言愈妙結以冥報相貽語極厚道杜少陵受人一飯終身不忘俱古人不可及處和劉柴桑云弱女雖非男蓋喻酒之薄也和郭主簿云過足非所欽與前和劉詩云過此奚所須皆知足要言一結望雲懷古悠然不盡與殷晉安別殷已爲宋臣矣詩題仍以前朝官名之題目使不特見殷爲貳臣也輕薄子必加譏誚公詩云才華不隱世何等周旋所謂故者無失其爲故也即此可見古人忠厚。又可見是眞詩人無不溫柔敦厚者。非輕薄子所能僞托也。

陶詩彙注卷二終

陶詩彙注卷三　雲南叢書集部之六十八

欽吳瞻泰東巖輯　石屏許印芳麟篆增訂

五言

始作鎮軍參軍經曲阿

（瞻泰按晉書本傳後爲鎮軍建威參軍吳斗南年譜謂晉官制鎮軍建威皆將軍官各置掾屬非兼官也蓬按曰年庚子作鎮軍參軍至乙巳歲作建威參軍史從省文耳李善引臧榮緒晉書云宋武帝行鎮軍將軍辟公參其軍事考裕元興元年壬寅爲建威將軍三年乙巳行鎮軍將軍與此先後歲月不合其宋受裕辟不辨自明文獻通考亦云裕起兵討桓玄辟之爲鎮軍將軍淵明參其軍事未幾遷建威參軍見裕有異志乃求爲彭澤令愚以爲淵明高節未必屈身於裕湯注與馬端臨皆失之水經注晉陵郡之曲阿縣下江水西十里號曰曲阿太康地記曲阿本名雲陽秦始皇以有王氣鑿北阬山以敗其勢截其直道使曲故曰曲阿也）

弱齡寄事外。委懷在琴書。被褐欣自得。屢空常晏如。時來苟冥（選作宜）會。宛轡（選作婉孌一作婉變）憩通衢。投策命晨裝（選作旅）暫與園田疏。眇眇孤舟逝。綿綿歸思紆（選作縈眇眇今）（無所歸遷又綿綿之不可紓）我行豈不遙。登陟千里餘。目倦川（選作修）塗異。心念山澤居。望雲慚高鳥。臨水愧遊魚。眞想初在襟（淮南子全性保眞不以物累形老子修之於身其德乃眞）誰謂形迹拘。聊且憑化遷。終返班生廬（班固幽通賦終保己而貽則兮里仁之所廬張伯起曰眞字之戲也此理久在胸襟誰謂形迹能拘之哉憑化遷所謂與時推移也起鎮軍參軍然終當返故廬耳言出非所樂也）（陽林曰士豈能長守山林長規蓑笠但居市朝軒冕時要使山林之念不忘乃爲勝耳淵明望雲慚高鳥四句似此胸襟豈爲外榮所點染哉山谷曰佩玉而心若槁木立朝而意在東山亦此意何燕泉曰靖節初以家貧親老不得已而仕故其言如此）

庚子歲五月中從都還阻風於規林二首

（年譜隆安四年庚子公罷佐鎮從都還）

行行循歸路。計日望舊居。一欣侍溫顏。再喜見友于（瞻泰按曹子建求通親親表今之否隔友于同憂係月星謂是歇後之祖）鼓棹路崎曲。指景限西隅。江山豈不險。歸子念前塗。凱風負我心（爾雅南風謂之凱風南風長養萬物喜樂故曰凱風凱樂也）戢枻守窮湖。高莽眇無界。夏木獨森疏。誰言客舟遠。近瞻百里餘。延目識南嶺。空歎將焉如（[illegible]泉山曰二詩皆直敘歸省意瞻泰按年譜隆安五年辛丑冬公丁外艱是歲必公尚在此詩爲歸省而作一片游子思歸眞情急於到家偏爲風阻觸目生怨登路循之曲曰爲之歎夏木爲之疏使千載而下猶覺至情流露曰計日望舊居曰延目識南嶺近見鄉關首尾遙對昔人謂行百里者半九十此則凡不由人故曰凱風負我心以負心責風怨得無奈義五月正當凱風之時與國風詩意無涉時解失之汪洪度曰如）

（杜詩善多行坐月煩吟亦此川其字與詩意全無交涉與此正同）

自古歎行役。我今始知之。山川一何曠。巽坎難與期（易巽爲風坎爲水原注謂道路行役之艱難）崩浪聒天響。長風無息時（王棠曰崩浪貼坎長風貼巽）久遊戀所生（詩無忝爾所生）如何淹在茲。靜念園林好。人間良可辭。當年詎有幾。縱心復何疑。

（朱晦菴嘗書此詩與一士子云但能參得此一詩透則今日所謂舉業與夫他日所謂功名富貴者皆不必經心可也羅達曰歸者至性字字流露一日安坐不得又曰不失靜人間則他日又將復出矣誓得妙園林何嘗非人間然較之朝市則天上也非人間也曰可辭又曰何疑直發判斷二首專寫歸省懷處念處足醒世間遊子）

辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗口

（一作塗中選作夜行塗口）

（作年譜隆安五年秋七月公赴假還江陵江圖自沙陽下流一百一十里至赤圻赤圻二十里至塗口）

閑居三十載遂與塵事冥詩書敦夙（一作宿）好園林無俗（選作世）情如何舍此去遙遙至南荊（一作西）（李善曰時京師在東故謂荊州為西）叩枻新秋月（楚詞漁父鼓枻而去）臨流別友生涼風起將夕夜景湛虛明昭昭天宇闊皛皛川上平（說文通白曰皛）懷役不遑寐中宵尚孤征商歌非吾事（淮南子甯戚商歌車下桓公慨然而悟注商秋聲也）依依在耦耕投冠旋舊墟不為好爵縈（選作榮易我有好爵吾與爾靡之）養眞衡茅下（曹子建辨問君子隱居以養眞也）庶以善自名

癸卯歲始春懷古田舍二首

（陶澍按是年前篇作辛丑宋本作癸卯字誤也靖節何則此年方事田疇明年有提耒學仕之語且公本傳另載自敘亦在鎮軍參軍之前也）

在昔聞南畝當年竟未踐屢空既有人春興豈自免夙晨裝吾駕啟塗情已緬鳥弄歡新節泠風送餘善（一作鳥弄新節泠風送餘寒善莊子列子御風泠然善也）寒（一作苗）竹被荒蹊地爲罕（一作人）人遠是以植杖翁悠然不復返即理愧通識所保詎乃淺（去非曰一結悠揚盡致通識二字是笑時人猶云爾以為通識即此耕鑿之理足以愧之所保豈不重哉）

先師有遺訓憂道不憂貧瞻望邈難逮轉欲志（一作忘一作患）長勤秉耒歡時務解顏勸農人平疇交遠風良苗亦懷新雖未量歲功即事多所欣耕種有時息行者無問津日入相與歸壺漿勞近鄰長吟掩柴門聊爲隴畝民（邈音貌勞去聲）

（東坡曰平疇交遠風良苗亦懷新非古之耦耕植杖不能道此語非予之世農不能識此語之妙趙泉山語蘇子瞻一日在學士院閑坐命左右取紙書平疇交遠風良苗亦懷新兩句大小楷行草凡七八紙擲於左右給事溫汝能曰寄託原不在農借此以保吾真聊為隴畝民即簡兮萬舞之意所謂醉翁意不在酒也瞻泰按題曰懷古田舍故二首俱是懷古之論前首荷蓧丈人次首沮溺皆田舍之可懷者也古來惟孔顏安貧樂道不屑耕稼然而邈不可追則不如寔踐隴畝之能保其真矣篇中隱寓因古人各相反照悠然意遠不唯章法低昂起伏亦可知古人鑄題之妙）

癸卯十二月中作與從弟敬遠

寢迹衡門下邈與世相絕顧盼莫誰知荊扉晝常閉（必結切）淒淒歲暮風翳翳經日（一作夕）雪傾耳無希聲在目皓已潔（一作結）（鶴林曰二句雪之輕虛潔白盡是矣後此者莫能加也）勁氣侵襟袖簞瓢謝屢設蕭索空宇中了無一可悅歷覽千載書時時見遺烈高操非所攀深（一作謬）得固窮節（晁氏客語歷覽千載書四句不與物競不强所不能自然守也）平津苟不由（漢書公孫弘傳弘菑川薛人元朔中為丞相封平津侯）棲遲詎爲拙寄意一言外茲契誰能別

（蔣薰曰無一可悅俯仰自歎時見遺烈昂首自命非所攀又俯首自遜得不出又昂首自尊章法如層波疊浪）

乙巳歲三月爲建威參軍使都經錢溪

（瞻泰按年譜是年劉敬宣為建威將軍江州刺史辟公參軍考宋書劉敬宣傳其年為輔國將軍無建威之號唯晉書劉牢之傳云劉敬宣與諸葛長民破桓歆於芍陂遷建威將軍江州刺史鎮潯陽宋書劉敬宣傳所載亦同實安帝元興三年甲辰則公爲敬宣建威參軍未可知也年譜失考）

我不踐斯境歲月好已積晨夕看山川事事悉如昔微雨洗高林清飆矯雲翮眷彼品物存（易品物流形正義曰品類之物流布成形）義風都未隔伊余何爲者勉厲從茲役一

形似有制素襟不可易（王棠曰義風二字說高林雲翮奇警從品物上看出品物即指高林雲翮由鳥獸物到自身上老杜北征詩或紅如丹砂或黑如點漆雨露之所濡甘苦齊結實因勢到自己亦同此法一形二語言身爲物役心却有主宰）園田日夢想安得久離析終懷在歸（一作壑）舟諒哉宜（一作負）霜柏

還舊居（年譜乙巳三月爲建威參軍以使事如都過尋陽有還舊居歲八月起爲彭澤令在官八十餘日解印綬去）

疇昔家上京（南康志近城五里地名上京有淵明故居或曰上京即栗里也公前後移居不一處也今子諸緣廬山有淵明古迹曰上京）六載（一作年）去還歸（湯子遂曰淵明自庚子始作建威參軍由參軍爲彭澤令遂棄官歸是歲乙巳故云六載瞻泰按鎮軍建威皆當時將軍之官公庚子歲作鎮軍參軍非建威也子蒼故注又按趙泉山曰自乙未作鎮軍至今六載尤未考實）今日始復來惻愴多所悲阡陌不移舊（風俗通南北曰阡東西曰陌）邑屋或時非履歷周故居鄰老罕復遺步步尋往迹有處特依依流幻百年中寒暑日相推常恐大化盡氣力不及衰撥置且莫念一觴聊可揮

戊申歲六月中遇火（原注靖節舊宅居於柴桑縣之柴桑里至是遇回祿之變越後年徙居南里之南村）

草廬寄窮巷甘以辭華軒正夏長風急林室頓燒燔一宅無遺宇舫舟蔭門前迢迢新秋夕亭亭月將圓果菜始復生驚鳥尚未還中宵竚遙念一盼周九天總髮抱孤介（一作念）奄出四十年（程滎曰公生於哀帝興寧三年乙丑至義熙四年戊申四十四歲）形迹憑化往靈府長獨閒（莊子德充符篇不足以滑和不可入於靈府瞻泰按靈府謂心也）貞剛自有質玉石乃非堅仰想東戶時

餘糧宿中田（子思子曰東戶季子之時道上雁行而不拾遺餘糧宿諸畝首）鼓腹無所思（莊子馬蹄篇夫赫胥之時民含哺而熙鼓腹而遊）朝起暮歸眠既已不遇茲且遂灌我（一作西）園

己酉歲九月九日

靡靡秋已夕淒淒風露交（詩蒹葭淒淒白露未晞）蔓草不復榮園木空自凋清氣澄餘滓杳然天界高（燕泉曰五字善描秋容）哀蟬無留（一作跡）響（王棠曰往燕無遺影妙在遺字哀蟬無留響妙在留字皆靜觀物理之言）叢鴈鳴雲霄萬化相尋繹人生豈不勞從古皆有沒念之中心焦何以稱我情濁酒且自陶千載非所知聊以永今朝（何燕泉曰永即詩且以永日意）

庚戌歲九月中於西田穫蚤稻（何燕泉曰西田即西疇之新疇也）

人生歸有道衣食固其端孰是都不營而以求自安開春理常業歲功聊可觀晨出肆微勤日入負耒（一作禾）還山中饒霜露風氣亦先寒田家豈不苦弗獲辭此難四體誠乃疲庶無異患干盥濯息簷下斗酒散襟（一作倣）顏遙遙沮溺心千載乃相關但願長如此躬耕非所歎（李公煥曰觀此知靖節既休居惟躬耕是資故蕭德施曰安道苦節不以躬耕爲恥宜也之言此與前歸園田居種豆南山下詩宜相表裏）

丙辰歲八月中於下潠田舍穫

貧居依（一作事）稼穡戮力東林隈不言春作苦常恐負

所懷司田眷有秋寄聲與我諧饑者歡初飽（王棠曰歡字用得可憐往日不飽今有秋始得飽也初飽二字可哭）束帶候鳴雞揚檝越平湖汎隨清壑迴鬱鬱荒山裏猿聲閑且哀悲風愛靜夜（一作夜靜）林鳥喜晨開（王棠曰喜字說鳥已妙愛字說風則奇矣靜夜風聲更淸有似於愛靜夜練字之妙如此）曰余作此來三四星火頹（張謂心爲火作秋火西流陽氣衰也）姿年逝已老其事未云乖遙謝荷蓧翁聊得從君棲

（蔡寬夫曰秦漢已前字書未備既多假借而音無反切平仄皆通用自齊梁後既拘以四聲又限以音韻故士率以偶儷聲病爲工文氣安得不卑弱唯淵明退之時時擺落俗忌故栖字與乖字皆取傍韻用蓋筆力自足以勝之耳燕泉何氏曰秦漢已前韻有平仄皆通用者古韻應爾豈爲字書未備淵明退之皆用古韻淵明此篇與退之元和聖德詩此日足可惜之類於古皆是一韻而蔡謂取其傍韻用誤矣贈素撰休文四聲在陶之後至唐而韻始嚴在淵明時栖乖韻原未分何爲擺落俗忌耶論詩須論世蔡爲失之）

飲酒　二十首　幷序

余閒居寡歡兼比夜已長偶有名酒無夕不飲顧影獨盡忽焉復醉既醉之後輒題數句自娛紙墨遂多辭無詮次聊命故人書之以爲歡笑爾（劉坦之曰靖節退歸之後世變日甚故每每得酒飲必盡醉賦詩自娛此昌黎所謂有托而逃焉者也）

衰榮無定在彼此更共之召生瓜田中寧似東陵時（史記蕭相國世家召平故秦東陵侯秦破爲布衣貧種瓜長安城東瓜美故世謂之東陵瓜）寒暑有代謝（淮南子二者代謝而舛馳顏延年曰一寒一暑一往一復來者爲代去者爲謝）人道每如茲達人解其會（一作運）逝將不復疑忽與一觴酒日夕歡相持

（費山堂曰衰榮無定在彼此更共之此西漢人文章他人多少辭言說得此理黃文煥曰二十首總冒却從達觀說起可見非胸次豁達不得輕言飲酒也重達人一句上六句正達觀也召生二句引証寒暑二句譬喻以暢發首二句之蘊）

積善云有報夷叔在西山（史記伯夷傳伯夷叔齊可謂善人者非耶積仁潔行如此而餓死天之報施善人其如何耶）善惡苟不應何事空立言九十行帶索（列子孔子游於太山見榮啓期鹿裘帶索鼓琴而歌行年九十）饑寒況當年（瞻泰按二句是翻案法榮啓期本是有樂無憂今反其言九十尙如此饑寒況少年乎用一況字感慨無限是加倍寫法）不賴固窮節百世當誰傳

（潛溪詩眼近世名士作詩云九十行帶索榮公老無依余謂之曰陶詩本非警策因有君詩乃見陶之工或譏余貴耳賤目發錯舉兩聯人多不能辨其孰爲陶孰爲今詩也榮啓期事近出列子不言榮公可知九十則老可知行帶索則無依可知五字皆贅也若淵明意謂至於九十猶不免行而帶索則自少壯至於長老其饑寒艱苦宜何如此窮士之所以可深悲也此所謂君子於其言無所苟而已矣古人文章必不虛設）

道喪向千載人人惜其情有酒不肯飲但顧（一作願）世閒名所以貴我身豈不在一生一生復能幾倏如流電驚鼎鼎百年內持此欲何成（檀弓女無鼎鼎爾注太舒緩貌）

（瞻泰按百世當傳者固窮節也百年不可顧者世間名也百世百年緊對正見安身立命莫如固窮固窮所貴莫如飲酒原不爲成名也）

栖栖失羣鳥日暮猶獨飛徘徊無定止夜夜聲轉（一作[illegible]）悲厲響思淸遠（曹植七啓依違厲響[illegible]注厲疾貌響高而多也）去來何依依（一作[illegible]依遲去何所依）自値孤生松斂翮遙來歸勁風無榮木此蔭獨不衰託身已得所千載不相違

（趙泉山曰此譏殷景仁顏延年輩附麗於宋瞻泰按此借失羣鳥以自況也得失二字遙對須知失處正是得處失羣時不可不飲酒得所時尤不可不飲酒勁風無榮木[illegible]語寓歲寒後凋意泉山意似泥）

結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地自偏采菊東籬下悠然見南山山氣日夕佳飛鳥相與還此中有眞意欲辨已忘言

（王荊公曰淵明詩有奇絕不可及之語如結廬在人境四句由詩人以來無此句東坡曰采菊之次偶然見山初不用意而景與意會故可喜也今皆作望南山杜子美云白鷗沒浩蕩萬里誰能馴蓋滅沒於烟波間耳而宋敏求謂余云鷗不解沒改作波字二詩改此一字覺一篇神氣索然也王厚之曰東坡以淵明有采菊東籬下悠然見南山而無識者以見爲望不啻碔砆之與美玉予觀樂天效淵明詩有云時傾一尊酒坐望東南山然則流俗之失久矣惟韋蘇州答長安丞裴說詩有云采菊露未晞舉頭見秋山乃知眞得淵明詩意而東坡之言爲可信胡仔曰雞肋集云詩以一字論工拙如身輕一鳥過身輕一鳥下過與下與疾與落每變而每不及易較也然而猶在工拙精觕之間其致思未見也記在廬陵日見東坡云陶淵明意不在詩詩以寄其意耳采菊東籬下悠然望南山則既采菊又望山意盡於山無餘蘊矣非淵明意也采菊東籬下悠然見南山則本自采菊無意望山適舉首而見之故悠然忘情趣閑而景遠未可於文字精觕間求之以比碔砆美玉不類）

（[illegible]曰前輩有佳句初未之知後人尋繹出來始見其工如淵明悠然見南山方在籬間採菊安知其高老杜佳句最多尤不自知也如是則撞破煙樓手段豈能有得耶蔡寬夫曰采菊東籬下悠然見南山此其閒遠自得之意若超然邈出宇宙之外俗本多以見爲望字若爾便有褰裳濡足之態一字之誤害理如此何燕泉曰見誤爲望昭明文選已如此）

行止千萬端誰知非與是是非苟相形雷同共譽毀（曲禮毋雷同）三季多此事達士似不爾咄咄俗中愚（一作[illegible]）

（漢東方朔傳朔笑之曰咄師古注咄叱咄之聲也後漢嚴光傳咄咄子陵）

且當從黃綺（印芳按咄咄[illegible]怪聲注太略）

（湯東礀曰此篇言季世出處不齊士皆以乘時自奮爲賢吾知從黃綺而已世俗之是非毀譽非所計也王[illegible]曰此事是何事口不說出蓋指從宋諸臣[illegible]當時改節乘時者多必任意爲是非毀譽自達人觀之無是非也眞俗中愚[illegible]故決意從黃綺）

秋菊有佳色裛露掇其英（離騷夕餐秋菊之落英）汎（一作況）此忘憂物遠我遺（一作達）世情一觴（一作[illegible]）雖（一作[illegible]）獨進杯盡壺自傾日

入羣動息（莊子讓王篇日出而作日入而息）歸鳥趨林鳴嘯傲東軒下聊復得此生

（定齋曰自南北朝以來菊詩多矣未有能及淵明語盡菊之妙如秋菊有佳色他華不足以當此一佳字然終篇寓意高遠皆由菊而發耳艮齋曰秋菊有佳色一語洗盡古今塵俗氣東坡曰靖節以無事爲得此生則見役於物者非失此生耶韓子蒼曰往在京口題采菊圖云九日東籬采落英白衣遙見眼分明何須自有杯中物一段風流可得成余嘗謂古人寄懷於物而無所好然後爲達况淵明之眞其於黃花直寓意耳至言飲酒適意亦非淵明極致向使無酒但悠然見南山其樂多矣遇酒輒醉醉醒之後豈知有江州太守哉當以此論淵明）

青松在東園衆草沒其（一作奇）姿凝霜殄異類卓然見高枝連林人不覺獨樹衆乃奇提壺挂（一作撫）寒柯遠望時復爲吾生夢幻間何事紲塵羈（離騷王逸注革絡頭曰羈）

（穉圭曰四首言松五首言菊皆未及言飲酒七首申言對菊之飲以掇英爲下酒物八首申言對松之飲以遠望爲下酒物菊色佳在裛露松姿卓在傲霜菊在東籬松在東園娓娓詳言相賞但患酒盡瞻泰按此借孤松爲己寫照也前六句皆詠孤松偏以連林陪寫獨樹加倍襯出近挂又復遠望與松親愛之甚無復有塵事羈絆此生亦不嫌其孤矣）

清晨聞叩門倒裳往自開（詩東方未明顚倒衣裳）問子爲誰與田父有好懷壺漿遠見候疑我與時乖襤縷茅簷下（左傳篳路藍縷注敝衣亦作襤褸）未足爲高棲一世皆尚同願君汩其泥（[illegible]世人皆濁何不淈其泥而揚其波）深感父老言稟氣寡所諧紆轡誠可學違己詎非迷且共歡此飲吾駕不可回

（趙泉山曰時輩多勉靖節以出仕故作此篇何燕泉曰此則又陶之介也趙氏注杜甫宿羌村第二首一篇之中賓主既具問答了然可以比淵明此篇瞻泰按繿縷四句田父勸駕之言深感四句公答田父之詞婉曲深至末曰吾駕不可回則又毅然正拒其和光同塵之不可也）

在昔曾遠遊直至東海隅（劉坦之曰指曲阿而言蓋其地在宋爲南東海郡）道路

迴日長風波阻（一作起）中塗此行誰使然似爲饑所驅傾身營一飽少許便有餘恐此非名計息駕歸閒居（趙泉山曰此篇追述其爲貧而仕也晦叔按此行誰使然問得冷妙似爲饑所驅答得諧諧却妙在一似字若非己所得主者末六句一句一轉以[illegible]欲絕）

顏生稱爲仁榮公言有道（榮公見前）屢空不獲年長饑至於老雖留身後名一生亦枯槁死去何所知稱心固爲好客（一作各）養千金軀（史記越世家千金之子不死於市）臨化消其寶（古詩奄忽隨物化榮名以爲寶[illegible]曰客養千金軀臨化消其寶不過軀化則寶亡矣人言苦節不知遊吾不信也）裸葬何必（一作足）惡（漢書楊王孫臨終令其子曰吾欲裸葬以返吾眞其子遂裸葬）人當解意表

葛常之曰東坡拈出淵明談理之詩有三一曰采菊東籬下悠然見南山二曰嘯傲東軒下聊復得此生三曰客養千金軀臨化消其寶皆以爲知道之言蓋摛章繪句嘲風弄月雖工何補若知道者出語自然超詣非常人能蹈其軌轍也東澗曰顏榮皆非希身後名以自遂其志耳保千金之軀者亦終歸於盡則裸葬亦未可非或曰前八句言名不足賴後四句言身不足惜淵明解處正在身名之外也繹章曰前首云恐此非名計[illegible][illegible]名亦枯槁互相翻承遊戲醉飽則當以名自慨守固長饑則不得以名爲害也二首曰道喪[illegible]但顧曰何成揜浮俗無成之虛名此首曰有道曰雖留并不敢羨賢哲長留之虛名更爲相呼應王棠曰顏榮以名爲寶客以千金軀爲寶總不若稱心爲貴也

長公曾一仕壯節忽失時杜門不復出終身與世辭（前漢張釋之傳子摯字長公官至大夫免以不能取容當世故終身不仕）仲理歸大澤高風始在（一作如）茲（後漢儒林傳楊倫字仲理陳留東昏人志乖於時不復應州郡命講授於大澤中弟子至千餘人）一往便當已何爲復狐疑（洛神賦心猶豫而狐疑）去去當奚道世俗久相欺擺落悠悠談請從余所之（何燕泉曰長公仲理皆勇退者陶公以自決如此）

有客常同止趣舍邈異境一士長獨醉一夫終年醒醒醉還相笑發言各不領（黃維章曰田父相邀故人相賞同止之客乃相笑不同心者偏爲朝夕至暱之人說得可慨）規規一何愚兀傲差若穎（湯東澗曰醒者與世計分曉而醉者頹然聽之而已淵明蓋沉冥之逃者故以醒爲愚而以兀傲爲穎耳）寄言酣中客日沒燭當（一作獨當）秉（一作炳）（[illegible]曰此與下篇乃申言飲酒之樂愚與穎在飲與不飲上分奇妙兀傲非飲兀者先設兩造至規規二句乃以己意斷之後二句進一層言不但取飲且欲長夜飲也）

故人賞我趣挈壺相與至班荊坐松下（左傳班荊相與坐）數斟已復醉父老雜亂言觴酌失行次不覺知有我安知物爲貴悠悠迷所留酒中有深味

（黃維章曰前田父邀飲此故人就飲一疑我乖一賞我趣一異調之飲一同調之飲父老雜亂言是變醉眞沉物我俱忘則身世之內尚有何物可留但知有酒味耳）

貧居乏人工灌木荒余宅（詩集于灌木注叢木也）班班有翔鳥寂寂無行跡宇宙何悠悠（一作何悠）人生少至百（尸子人生也亦少矣而歲踰之亦已速矣呂氏春秋人生壽久不過百古詩生年不滿百）歲月相從過（一作催逼）鬢毛（一作邊）蚤已白若不委窮達素抱深可惜

少年罕人事游好在六經行行向不惑淹留遂（一作自）無成竟抱固窮節饑寒飽所更弊廬交悲風荒草沒前庭披褐守長夜晨雞不肯鳴孟公不在茲終以翳吾情（前漢陳遵傳遵字孟公杜陵人嗜酒每大飲賓客滿堂輒關門取客車轄投井中雖有急不得去按此章悲無

（酒也。抱固窮之節，惟酒可以陶情，而孟公不在，酒從無人，情愛隳矣。翳字憤甚，意中主飲酒，詩中不露飲酒暗藏之法，尤見深厚。）

幽蘭生前庭，含薰待清風。清風脫然至，見別蕭艾中。（離騷經：何昔日之芳草兮，今直為此蕭艾也。何焯曰：含待二字，寫得蘭花有情，有所風來香始遠，否則無復分別。）行行失故路，任道或能通。覺悟當念還，鳥盡廢良弓。（史記越世家：鳥盡良弓藏。）（湯東澗曰：淵明非清風不能別賢者出處之致，亦待知者知耳。淵明在彭澤，日有悵然慷慨深愧平生之語，所謂失故路也。惟其任道而不牽於俗，故卒能回車復路云耳。鳥盡弓藏，蓋借昔人去國之語以喻己歸田之志。）

子雲性嗜酒，家貧無由得。時賴好事人，載醪祛所惑。（前漢揚雄傳：雄字子雲，蜀郡成都人。家素貧，耆酒，人希至其門，時有好事者載酒肴從游學。）觴來為之盡，（五柳先生傳：性嗜酒，家貧不能常得，親舊或置酒招之，造飲輒盡。）是諮無不塞。有時不肯言，豈不在伐國。仁者用其心，何嘗失顯默。（前漢董仲舒傳：魯君問柳下惠以伐齊，柳下惠曰：伐國不問仁人。）（湯東澗曰：此篇托子雲以自況，故以柳下惠終之。王棠曰：塞字用得奇，人問則告，必罪人之塞也。豈不在何嘗失六字妙。當時劉裕舉兵，豈非伐國。淵明口不言朝政，豈非守默。我如是，子雲亦如是。仁者用心相同如此，方見六字含吐之妙。）

疇昔苦長饑，投耒去學仕。將養不得節，凍餒固纏己。（字林：纏，二合繩，纏索相附也。）是時向立年，志意多所恥。遂盡介然分，拂衣（一作終死）歸田里。（顧甯人曰：二句是用方望辭隗囂書：雖懷介然之節，欲潔去就之分。）冉冉星氣流，亭亭復一紀。（國語：蓄力一紀。韋昭曰：十有二年，歲星一周為一紀。原注：彭澤之歸，在義熙元年乙巳，此云一紀，當是義熙十二三年間作。何燕泉曰：公以癸巳為州祭酒，是向立年也。乙未至晉，參鎮軍事，乙巳為建威參軍，為彭澤令而歸，距癸巳正當一紀。此詩正此時作，舊注非。前行行向不惑，亦謂四十時耳。）世路廓悠悠，楊朱所以止。（一作歸）（淮南子：

楊子見逵路而哭之，為其可以南可以北。）雖無揮金事，（前漢疏廣傳：廣乞骸骨歸，上賜黃金二十斤，皇太子贈以五十斤。廣既歸鄉里，日令家設酒肉，請族人故舊賓客相與娛樂。）濁酒聊可恃。（楊朱句一作楊生。）

羲農去我（一作己）久，舉世少復真。汲汲魯中叟，（原注：孔子。）彌縫使其淳。（左傳：彌縫其闕。）鳳鳥雖不至，禮樂暫得（一作時）新。洙泗輟微響，（禮記：子夏曰：吾與汝事夫子於洙泗之間。洙泗二水名。）漂流逮狂秦。詩書復何罪，一朝成灰塵。（資治通鑑：秦始皇三十四年燒詩書百家語。）區區諸老翁，為事誠殷勤。如何絕世下，六籍無一親。終日馳車走，（一作馬）不見所問津。（湯東澗曰：諸老翁似謂漢初伏生諸人，退之所謂群儒區區修補，參劉歆移太常書亦可見。不見所問津，蓋淵明自況於沮溺，而嘆世無孔子徒也。）若復不快飲，空負頭上巾。但恨多謬誤，君當恕醉人。（東坡曰：此未醉時說也，若已醉，何暇憂誤哉。然世人言醉時是醒時語，此最名言。）

（劉坦之曰：西山真氏謂淵明之學自經術中來，今觀此詩所述，蓋亦可見。況諸劉的於酒非飲，欲託醉猶自警飭，而出語有度如此，其賢於人遠矣。何焯曰：多謬誤三字，是全首原委。少復真，則無往而非謬誤矣。羲農之後，得孔氏刪定六經而不謬誤；秦火之後，得伏生輩口傳筆誌，再救謬誤。既經無人矣，既不親六籍，終日奔走世俗，夫復何為，不如飲酒，苟自適而已。然則一味快飲，遂真不負頭上巾乎？其為謬誤也多矣。此假無益，但當以醉人恕之，自責自解，意最曲折。張氏曰：不見所問津上，皆莊語；若復不快飲，忽作醉語；但恐多謬誤，又作醒語。忽莊忽諧，綜覈諧謔無端矣。方是二十首飲酒總結。）

止酒

居止次城邑，逍遙自閒止。（嵇康琴賦：非夫淵靜者，不能與之閑止。）坐止高蔭下，步止蓽門裏。（禮儒行：儒有蓽門圭窬。）好味止園葵，大懽止稚子。（羅大經曰：語奇峭，不惟眼底無人，亦以世人多僞，不如稚子皆真。大懽二字有味。）平生不止酒，止酒情無喜。暮止不安寢，晨止不能起。日日欲止之，營

衛止不理。（此衛腸氣使不入）徒知止不樂。未知止利己。始覺止為善。今朝真止矣。從此一止去。將止扶桑涘。（山海經黑齒之北曰暘谷有扶木九日居下枝一日居上枝郭注扶木扶桑也淮南子拂於扶桑是謂朏明楚詞總余轡兮扶桑）清顏止宿容。奚止千萬祀。（維章曰結語更奇蓋顏叠變人力所不能止也何法可留宿顏哉此而可止天下之事畢矣）

休齋曰坐止高蔭下四句余反覆味之然後知淵明之用意非獨止酒而已此四者皆欲止之故坐於樹陰之下則廣廈華屋吾何羨焉步止於蓽門之裏則朝市聲利吾何趨焉好味止於園葵則五鼎方丈吾何欲焉大懽止於稚子則燕歌趙舞吾何樂焉在彼者難求而在此者易為也淵明固窮守道安於丘壑豈肯以此易彼乎何燕泉曰此四者止之久矣所未止者酒耳故歷舉此四止而繼之以平生不止酒之語胡乃謂淵明用意非獨止酒於此四者皆欲止之抑何見之晚乎王棠曰一句一止字創調驚奇按以上六止字陪下止酒十二止字只以平生不止酒一句為主末二止字又開一徑出奇無窮

述酒

（晉書張禕傳劉裕以禕帝所親信封藥酒一甖付禕密令鴆帝禕曰鴆君而求生何面目視息世間哉自飲之而死○湯東澗曰晉元熙二年六月廢恭帝為零陵王明年以毒酒一甖授張禕使鴆帝禕自飲而卒繼又令兵人踰垣進藥王不肯飲遂掩殺之此詩所為作故以述酒名篇詩詞盡隱語觀者弗省予反覆詳考而決為零陵哀詩也昔蘇子讀述史九章曰去之五百歲吾猶見其人也豈虛語哉）

重離照南陸。（湯東澗曰司馬氏出重黎之後吳正傳詩話以黎為離按其字以相似何燕泉曰離南也午也重離與午再見也滕泰按晉書恭帝紀元熙二年六月劉裕至於京師傅亮承裕旨諷帝禪位詩紀之又按天文志曰行南陸謂之夏則重離南陸總屬皆紀時之語）鳴鳥聲相聞。（書言我則鳴鳥不聞）秋草雖未黃。融風久已分。素礫皛修渚。南嶽無餘雲。豫章抗高門。重華固靈墳。（湯東澗曰晉室南渡分崩已久至於今則典午之氣數遂盡素礫修渚疑指江陵滕泰按晉書恭帝紀帝遜於瑯邪第裕以帝為零陵王則南嶽正指其所近之地也東澗曰裕始封豫章郡公重華謂恭帝禪宋正傳詩話恭帝封零陵王舜葬九疑故云帝[illegible]葬[illegible]陵今[illegible]以[illegible]曰

[illegible]不止因[illegible]頃襄隱言恭帝之死矣）流淚抱中歎。傾耳聽司晨。（滕泰按周禮雞人夜呼旦以嘂百官司晨之官也上句流淚承上意歎下句則反小雅詩夜如何其夜向晨之意不忍遽死其君也）神州獻嘉粟。西靈為我馴。（滕泰曰舊云進酒此始歎天不生嘉粟無由進酒語[illegible]嘉禾西靈為我馴[illegible]指張禕之自飲也）諸梁董師旅。芈（舊作羊）勝喪其身。（黃山谷曰芈勝是白公也諸梁葉公也左哀十六年楚太子之子曰勝處吳竟白公葉公與國人攻白公白公登山而縊）山陽歸下國。（後漢建安二十五年魏王廢獻帝為山陽公滕泰按山陽以比零陵為更顯露）成名猶不勤。（諡法成名不勤曰靈）卜生善斯牧。安樂不為君。（滕泰按黃注引莊子牧乎君乎[illegible]之名[illegible]未詳姑闕之）平王去舊京。峽中納遺薰。雙陵甫云育。三趾顯奇文。（[illegible]因平王去舊京特援東遷以比東晉峽中納遺薰[illegible]東遷後猶足自[illegible]經元德[illegible]賦云[illegible]於南[illegible]取威於[illegible]儀兮羨本枝於三趾[illegible]其後齊姓[illegible]伯夷之後伯夷者與三[illegible]何注已引[illegible]宋[illegible]發耶且詩首言重離又言平[illegible]亦與黎[illegible]二句合正衡以[illegible]為黎始[illegible]生之說然宋引[illegible]旁對為尤與賦協謂齊[illegible]異於平王東遷之後[illegible]知尊王而東晉[illegible]所滅不復能為東也語意隱而憤）王子愛清吹。日中翔河汾。（列仙傳王子喬好吹笙作鳳凰鳴七月七日於緱氏山乘白鶴舉手謝時人而去滕泰按此下俱以游仙事隱約其詞可想見公忠憤不能自明之意正傳詩話謂日中午也元熙二年六月之義則又固矣日中不避謂王喬白日昇舉耶）朱公練九齒。閒居離世紛。（朱公未詳）峨峨西嶺內。偃息常所親。（呂氏春秋田贊說楚王曰若夫偃息之義則未之識也）天容自永固。彭殤非等倫。（莊子莫壽於殤子而彭祖為夭滕泰按上文舉仙猶莊子之寓言以見君臣之義千古不磨彼恭帝自昇遐耳豈劉裕所能弒耶是雖弒而天容自固壽夭安足論哉一結詩心更曲更憤）

〔一〕平王（舊本作平生韓子蒼改之）

趙泉山曰此皆恭帝元熙二年也六月十一日宋王裕逼帝禪位既而廢帝為零陵王明年九月潛行弒逆故詩中引漢獻事考靖節逸休後所作類多悼國傷時感諷之語然不欲顯斥故命篇曰雜詩述酒飲酒疑古唯述酒閒寓以他語使漫奧不可指摘今於各篇姑見其一二句警要者餘章自可意逆也如豫章抗高門重華固靈墳此豈述酒語耶三季多此事[illegible]爭此場忽值山河改其[illegible]有狂[illegible]類之風[illegible]

悅誅稱靖節道必懷邦劉良註懷邦者不忘於國故無爲子曰詩家視淵明猶孔門視伯夷也正傳詩話余嘗讀離騷見屈子閔宗周之阽危悲身命之將隕而其賦遠游之篇曰仍羽人於丹丘留不死之舊鄉超無爲而更清與太初而爲隣乃欲制形鍊魄排空御風浮游八極後天而終原雖死猶不死也陶公此詩憤其主弑國亡而末言游仙修煉之適且以天容永固彭殤非倫贊其君極其忠愛之至以見亂臣賊子乍起倏滅於天地間則何足道哉陶公則次沖澹和平而忠憤激烈發其閒得無変戰之眾乎洪慶善之論屈子有曰屈原之憂憂國也其樂樂天也吾於陶公亦云韓子蒼曰陳述古題述酒詩後云意不可解恐其讀異書所爲也余反覆之見山陽歸下國之句蓋用山陽公事疑是義熙後有所感而作也故有流淚抱中歎平王去舊京之語淵明忠義如此讓按宋本云此篇與題非本意諸本如此誤又按黃山谷曰此篇有其詞而亡其義似是讖語所作其中多不可解而子蒼泉山東澗以及有明諸賢各有所處終不能全想陶公當其時有難直言者泰注成獨此一篇紹營兩歎後與友人程君元愈商确始得什之六以俟博覽君子之有所訓云

責子（凱注舒儼宣俟雍份端佚通佟凡五人舒宣雍端通皆小名也）

白髮被兩鬢。肌膚不復實。（雜喜曰不實二字善於狀老）雖有五男兒。總不好紙筆。阿舒已二八。懶惰故無匹。阿宣行志學。而不愛文術。雍端年十三。（一作十三）不識六與七。通子垂九齡。但覓梨與栗。天運苟如此。且進杯中物。

黃山谷曰觀淵明此詩想見其人慈祥戲謔可觀也俗人便謂淵明諸子皆不肖而淵明愁歎見於詩耳或曰杜子美何以有何其挂懷抱之言耶子美亦借淵明以解嘲耳其詩名曰遣興可知也俗人便謂譏淵明所謂癡人前不得說夢也張綖曰杜子美嘲先生云有子賢與愚何其挂懷抱此因以文爲戲耳驥子好男兒若以是嘲子美驥兒亦豈不可哉雖當曰責子詩忽說天運如此非眞責子也國運已改世世不願出仕父子共安於愚賤足矣一語寄托孤迥本懷

有會而作 并序

舊穀既沒。新穀未登。頗爲老農。而值年災。日月尚悠。爲患未已。登歲之功。既不可希。朝夕所資。煙火裁通。旬日已來。始念飢乏。歲云夕矣。慨然永懷。今我不述。後生何聞哉。（一作續通）

弱年逢家乏。老至更長飢。菽麥實所羨。孰敢慕甘肥。惄如亞九飯。（詩惄如調飢說苑子思居衛三旬九遇食）當暑厭寒衣。歲月將欲暮。如何辛苦悲。常善粥者心。深慽蒙袂非。嗟來何足吝。徒沒空自遺。（禮記齊大飢黔敖爲食於路以待餓者而食之有餓者蒙袂輯屨貿貿然來黔敖曰嗟來食揚其目而視之曰余惟不食嗟來之食以至於斯也）斯濫豈彼志。固窮夙所歸。餒也已矣夫。在昔余多師。

（雜齋曰斯濫豈彼志爲小人竟一屑最妙勢自相累非志然也末句自慰妙師既多則餒者非我獨矣結味長深儀化曰深慽蒙袂非憤詞也世不與無蒙袂者并黔敖亦不可得安得不固窮乎曦泰按首言粥者心二句提筆作翻案謂不食嗟來似亦太過斯濫二句又歸正意所謂固窮之志不容假借則昔人不食嗟來眞余師也一開一闔抑揚頓挫如聞愁歎之聲）

蜡日（原注蜡祭名伊耆氏始爲蜡蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索饗之也）

風雪送餘運。無妨時已和。梅柳夾門植。一條有佳花。我唱爾言得。酒中適何多。未能明多少。章山有奇歌。（原注章山一在建昌府東北一在臨江）

附評

沈德潛曰昔人問詩經何句最佳或答曰楊柳依依此一時興到之言然亦實是名句儻有人問陶詩何句最佳愚答云平疇交遠風良苗亦懷新亦一時興到不可多得也傾耳無希聲在目皓已潔陶公詠雪未嘗不刻劃卻是遺貌取神不似後人粘滯色相公此二語可爲千古詠雪之式移居詩云衣食終須紀力耕不吾欺稼穡詩云人生歸有道衣食固其端又云貧居依稼穡自勉勉人旬在耕稼陶公異于昔人如此

飲酒詩積善云有報章起四語括盡伯夷傳大旨章末不賴固窮節二語馬遷所云亦各從其志也結廬在人境章胸有元氣自然流出稍著痕迹便失之清晨聞叩門章趙泉山謂時人多勸公出仕故作此謝之稟氣寡所諧吾駕不可回說得斬絕澗見風骨故人賞我趣章妙寫田閒野趣至云不覺知有我安知物爲貴物我兩忘則又超超名理非淺人所能測識矣末章云羲農去我久舉世少復真汲汲魯中叟彌縫使其淳又云區區諸老翁爲事誠殷勤彌縫二字賅盡孔子一生爲事誠殷勤五字道盡漢儒訓詁章末云若復不快飲空負頭上巾但恨多謬誤君當恕罪人敘事之後忽然接入飲酒收束諸詩此正是古人神化處又按晉人詩曠達者徵引老莊繁縟者徵引班揚而陶公專用論語而漢人以下宋人以前可推聖門弟子者淵明也謝康樂亦善用經語而遜其無痕宋人好用經語而最不善用往往迂拙陳腐遭人惡道也

陶詩彙注卷三終

陶詩彙注卷四　　雲南叢書集部之[illegible]

歙吳瞻泰東巖輯　　石屏[illegible]

五言

擬古九首（劉坦之曰凡靖節退休之後類多悼國傷時托諷之詞然不欲顯斥故以擬古雜詩名其篇云）

榮榮窗下蘭密密堂前柳初與君別時不謂行當久出門萬里客中道逢嘉友未言心先（一作相）醉不在接杯酒蘭枯柳亦衰遂令此言負（一云時沒身還朽）多謝諸少年相知不忠（一作相）厚意氣傾人命離隔復何有（洪若皋曰東坡和此章金石合奏如出一手劉坦之曰君謂晉君靖節見幾而作由建威參軍即求爲彭澤令未幾賦歸及晉宋易代之後終身不仕豈在朝諸親舊或有諷勸之者故作此詩以寄意歟瞻泰按君字泛指不必泥晉君此歎中道改節之人徒矜意氣反覆不常也用蘭柳比興斷續承接的是十九首法脈意氣下接傾人命二字可以說盡古今翻雲覆雨一流使人氣短）

辭家夙嚴駕當往志無終問君今何行非商復非戎聞有田子春節義爲士雄斯人久已死鄉里習其風生有高世名既沒傳無窮不學狂（一作驅）馳子直在百年中（魏志田疇傳疇字子泰右北平無終人初平元年董卓遷帝於長安幽州牧劉虞歎曰賊臣作亂朝廷播蕩欲奉使展效臣節安得不辱命之士乎衆議田疇署爲從事具其車騎將行疇曰今道路阻絕寇虜縱橫稱官奉使爲衆所指名願以私行乃自選其家客與少年勇壯二十騎俱既取道出塞趣朔方循閒徑去至長安致命詔拜騎都尉疇以天子蒙塵不可尙佩榮寵固辭不受朝廷高其義得報還虞已爲公孫瓚所滅疇謁虞墓陳章表哭泣而去瓚大怒拘之或說瓚囚義士恐失衆心乃遣疇疇北歸百姓歸者五百餘家疇爲約束興舉學校北邊翕然瞻泰按原注不詳詩意未達今觀魏志始知非商復非戎及鄉里習其風二語之妙可見注詩須得古人用意處方不支離穿鑿宋人西溪叢語云陶淵明詩聞有田子春節義爲士雄漢書燕王劉澤傳云高后時齊人田生游乏資以畫干澤澤大悅之用金二百斤爲田生壽田生如長安求事幸謁者張卿諷高后立澤爲琅邪王晉灼曰田生字子春非也此詩上文云辭家夙嚴駕當往志無終下文云生有高世名既沒傳無窮其爲田疇可知矣三國志田疇字子泰右北平無終人也泰一作春若田生游說取金之人何有高世之名而爲靖節之所慕乎瞻泰按綱目元熙二年六月裕廢帝爲零陵王以兵守之行在消息無有如子春其人者奔問故托言以深慨也）

仲春遘時雨始雷發東隅衆蟄各潛駭（月令仲春之月雷乃發聲蟄蟲咸動）草木縱橫舒翩翩新來燕雙雙入我廬（月令仲春玄鳥至）先巢故尙在相將還舊居自從分別來門庭日荒蕪我心固匪石君情定何如（原注此詩托言不肯背棄之義）（洪度門仲春四句略帶改革意篇中俱借燕傳心只我心一句露出本懷瞻泰按還舊居者止有燕可語君情何如亦是問燕絕無一字寄慨新巢使人淒然意遠）

迢迢百尺樓分明望四荒暮作歸雲宅朝爲飛鳥堂山河滿目中平原獨茫茫古時功名士慷慨爭此場一旦百歲後相與還北邙松柏爲人伐高墳互低昂（洛陽志北邙山漢晉君臣墳多在此張協賦地勢窊隆丘墟陂陀墳隴隈疊棊布星羅）頹基無遺主遊魂在何方榮華誠足貴亦復可憐傷（邢竝曰前六語寄慨國運更革後六語兼慨士人生死然後總結以榮華憐傷謂生前之赫奕難堪死後之寂寥也而況萬乘山河擲於他人受未死之屈辱其可憐傷不更甚倍乎蓋感憤於廢帝極矣瞻泰按起二句從高視下有蹴踏一切之意下俱承望字來宅但有雲堂但有鳥一望空無人焉得榮華全無把握一任朝更暮改憐傷孰甚哉二語耐人百思）

東方有一士被服常不完三旬九遇食（註見前）十年著一冠辛苦無此比常有好容顏我欲觀其人晨去越河關青松夾路生白雲宿簷端知我故來意取

琴爲我彈上絃驚別鶴下絃操孤鸞（[illegible]陵牧子所作也娶妻五年而無子父兄將爲改娶其妻聞之中夜起倚戶而悲嘯牧子乃援琴而鼓之劉坦之曰上絃下絃猶言初曲終曲別鶴孤鸞并琴曲名）

願留就君住從今至歲寒（[illegible]曰東晉祚移舉世無復爲東方一人矣詩言東方一士保其人於歲寒也洪邁曰此與從田子春遊意略同以別鶴孤鸞喻寄本懷乃借古貞婦以喻己志之不移也）

蒼蒼谷中樹冬夏常如茲年年見霜雪誰謂不知時厭聞世上語結友到臨淄稷下多談士（史記孟子傳齊之稷下如淳于髡愼到環淵接子田駢騶奭之屬各著書言治亂之事以干世主）指彼決吾疑裝束既有日已與家人辭行行停出門還坐更相思不怨道里長但畏人我欺萬一不合意永爲世笑嗤（一作蚩）伊懷難具道爲君作此詩（湯東澗曰前四句興而比以言吾有定見而不爲談者所眩似謂白蓮社中人也鍾泰按首四句興起人品已見下故爲顚倒錯綜之言以寓霜雪不移之志彼謂起伏心緒萬端）

日暮天無雲春風扇微和佳人美清夜達曙酣且歌歌竟長太息持此感人多皎皎雲閒月灼灼葉中華豈無一時好不久當如何（扇平聲搖蕩也仍讀去聲亦通）（鍾泰按雲閒月葉中華借以興一時好而着豈無字當如何字兮語刺骨楚詞恐美人之遲暮卽首六句意正悲美人之失時也）

少時壯且厲撫劍獨行遊誰言行遊近張掖至幽州（前漢西域傳孝武破匈奴右地置酒泉武威張掖敦煌四郡劉坦之曰張掖晉涼州地卽今甘州也幽州古燕國）饑食首陽薇（史記伯夷傳伯夷叔齊義不食周粟隱於首陽山采薇而食）渴飲易水流（戰國策荊軻刺秦王太子及賓[illegible]白衣冠送之[illegible]易水之上[illegible]）

之調首陽易水[illegible]不見相知人惟見古時丘路邊兩高墳伯牙與莊周（[illegible]可爲鼓也惠施卒而莊子深瞑不言見世莫可與語也[illegible]伯牙之琴莊周之言[illegible]今有[illegible]之人而無可語之言此[illegible]所以[illegible]也）此士難再得吾行欲何求（[illegible]易水[illegible]志士之無人[illegible]而伯牙莊周[illegible]知音之不再[illegible]世之難得也）（公生平志節亦盡流露矣）

種桑長江邊三年望當採枝條始欲茂忽值山河改柯葉自摧折根株浮滄海春蠶旣無食寒衣欲誰待（一作持）本不植高原今日復何悔（[illegible]）

（[illegible]觀之差[illegible]千里）

雜詩十二首

人生無根蔕（一作蒂）飄如陌上塵分散逐風轉此已非常身落地爲兄弟（一云流落成兄弟）何必骨肉親（[illegible]葉結交亦相因四海皆兄弟誰爲行路人曹子建詩恩愛苟不虧在遠分日親何必同衾幬然後展慇懃淵明此語意各有指而發非故違卜商之失也）得歡當作樂斗酒聚比鄰盛年不重來一日難再晨及時當勉勵歲月不待人

白日淪西阿素月出東嶺遙遙萬里輝蕩蕩空中景風來入房戶夜中枕席冷氣變悟時易不眠知

夕永欲言無予和揮盃勸孤影日月擲人去有志不獲騁念此懷悲悽終曉不能靜（何燕泉曰此與述酒篇流涙傾耳同意）

榮華難久居盛衰不可量昔爲三春蕖今作秋蓮房（爾雅荷芙蕖其實蓮拾遺記昆流素蓮一房九子）嚴霜結野草枯悴未遽央（何燕泉曰討役未央注役未渠央今呼作遽謂未遽盡也王融詩調絃未遽央同此）日月還復周（一作有環周）我去不再陽（陸機短歌行華不再陽王棠曰一日難再晨惜時也我去不再陽惜身也人稟陽氣而生不再陽三字可歎）眷眷往昔時憶此斷人腸（湯東澗曰此篇亦感興亡之意）

丈夫志四海我願不知老（維竟曰有人而能忘其老者乎發願奇絕一知老則歡情減矣不知而後可以樂可以詩起法工於攝下）親戚共一處子孫還相保觴絃肆朝日樽中酒不燥（後漢書孔融曰座上客常滿樽中酒不空）緩帶盡歡娛起晚眠常蚤孰若當世士冰炭滿懷抱百年歸（一作歸）丘壟用此空名道

憶我少壯時無樂自欣豫猛志逸四海騫翮思遠翥荏苒歲月頹此心稍已去值歡無復娛每每多憂慮氣力漸衰損轉覺日不如壑舟無須臾引我不得住（莊子大宗師夫藏舟於壑藏山於澤謂之固矣然而夜半有力者負之而走）前塗當幾許未知止泊處古人惜寸陰（晉書陶侃傳大禹聖人尚惜寸陰）念此使人懼

（湯東澗曰太白詩百歲落半塗前期浩漫漫中宵不成寐天明起長歎人生學無歸宿者例有此歎必聞道而後免此此淵明所以惜寸陰歟）

（王棠曰無樂自欣豫寫出少壯胸襟値歡無復娛寫出老人心境歡場不娛少年人不知平常語道出妙理陰秦拔詩意極有漸次層層翻轉所謂情隨年減也始而猶計歲月漸且計日矣謝太傅語王右軍曰中年傷於哀樂與親友別輒[illegible]日[illegible]曰年在桑榆自然至此正賴絲竹陶寫恒恐兒輩覺損欣樂之趣吾於此詩亦云）

昔聞長者言掩耳每不喜奈何五十年忽已親此事（瞻泰按此事指高年也不指易代事）求我盛年歡（原注男子自二十一至三十九爲盛年）一毫無復意去去轉欲遠此生難（一作豈）再値傾家思（一作時一作持）作樂竟此歲月駛有子不留金何用身後置（留金詳後二疏詩註）

日月不肯遲四時相催逼寒風拂枯條落葉掩長陌弱質與（一作與）運頹玄鬢蚤已白（原注靖節早年髮白）素標插人頭前塗漸就窄家如逆旅舍（左傳保於逆旅注客舍也）我如當去客去去欲何之南山有舊宅

代耕本非望所業在田桑躬親未曾替寒餒常糟

糠豈期過滿腹（莊子鼴鼠飲河不過滿腹）但願飽粳糧御冬足大布（詩亦以御冬左傳衛文公大布之衣）麤絺以（一作已）應陽正（一作止）爾不能得哀哉亦可傷人皆盡獲宜拙生失其方理也可奈何且爲陶（一作足）一觴

（呂東萊曰代耕本非望所業在田桑令人立於天地之間甚可愧怍彼歷敍饑凍之狀僅願免而不可乃曰人皆盡獲宜拙生失其方此意甚平若進道者末句且爲陶一觴却有一任他底氣象便是欠商量處此等人質高胸中見得平曠故能如此此地步儘不易到沃儀仲曰一句一轉古詩之最變幻者）

遙遙從羈役一心處兩端（[illegible]曰一心處兩端身在途而魂在家也寫旅況耿耿悽其欲絕）掩涙汎東逝順流追時遷日沒星與昴勢翳西山巔（詩嘒彼小星維參與昴注昴西方宿名雁南至西方其星昴[illegible]）蕭條隔天涯惆悵念常（一作時）

餐。慷慨思南歸。路遐無由緣。關梁難虧替。（[illegible]閉而不通）絕音寄斯篇。

閑居執蕩志。時駛不可稽。驅役無停息。軒裳逝東崖。（[書]輿服以鳳車曰軒服上衣下裳）沉陰（一作沉冥）擬薰麝。寒氣（一作蕭蕭）激我懷。歲月有常御。我來淹已彌。慷慨憶綢繆。此情久已離。荏苒經十載。暫爲人所羈。庭宇翳餘木。倏忽日月虧。

我行未云遠。回顧慘風涼。春燕應節起。高飛拂塵梁。邊雁悲無所。代謝歸北鄉。離鵾鳴清池。（[謝案]按古相和歌有鵾雞曲魏詩鵾雞嘶而哀鳴嵇康琴賦更若離鵾鳴清池）涉暑經秋霜。愁人難爲辭。

遙遙春夜長。

娟娟松標崖。婉孌柔童子。年始三五間。喬柯何可倚。（一云柯條何森森一云華柯直可寄）養色含津氣。粲然有心理。（[東坡]和陶無此篇）（[雜竟]曰娟娟之松足以標崖初爲弱枝後成蒼幹其質有之也婉孌柔童同彼娟娟然由始討後脆質豈如喬松之足恃惟咽津導氣則幾矣語最曲[王棠]曰此咏松也童子亦借以喻松寄托深遠）

詠貧士七首

萬族各有託。孤雲獨無依。曖曖空中滅。何時見餘暉。朝霞開宿霧。衆鳥相與飛。遲遲出林翮。未夕復來（一作復）歸。量力守故轍。豈不寒與饑。知音苟不存。已矣何所悲。（劉坦之曰朝霞開霧喻朝廷之更新衆鳥爭飛比諸臣之趨附而遲遲出林未夕來歸則又自况其審時出處與衆異趣也湯東澗曰孤雲倦翮以興舉世皆依乘風雲而己獨無攀援飛翻之志寧忍飢寒以守志節縱無知此音者亦不足悲也何燕泉曰古詩不惜歌者苦但傷知音稀淵明一切任己其真樂天命而不疑者歟[謝案]按前八句皆借雲鳥起興而歸之於自守後四句出意一反一正可稱沉鬱頓挫）

淒厲歲云暮。擁（一作短）褐曝前軒。南圃無遺秀。枯條盈北園。傾壺絕餘瀝。闚竈不見煙。詩書塞座外。日昃不遑研。閑居非陳厄。竊有慍見言。何以慰吾懷。賴古多此賢。（[雜竟]曰首四句善狀貧況塞字與絕字不見字相形有致不堪療饑之物偏留形多末四句寫貧方自安逸作起伏何燕泉曰前有會而作云在昔余多師此又云賴古多此賢淵明真所謂善救其能自寬者也[王棠]曰結句引出後五首）

榮叟老帶索。（見前）欣然方彈琴。原生納決履。清歌暢商（一作高）音。重華去我久。貧士世相尋。弊襟不掩肘。

藜羹常乏斟。（[莊子]孔子窮於陳蔡之間七日不火食藜羹不糝）豈忘襲輕裘。苟得非所欽。賜也徒能辯。乃不見吾心。（[莊子讓王]原憲居魯環堵之室蓬戶不完桑以爲樞而甕牖二室褐以爲塞上漏下濕匡坐而絃子貢乘大馬中紺而表素軒車不容巷往見原憲原憲華冠縱履杖藜而應門子貢曰先生何病憲曰貧也非病也子貢有愧色又曾子居衛縕袍無表三日不舉火十年不製衣正冠而纓絕捉襟而肘見納屨而踵決曳縱而歌商頌聲滿天地若出金石[謝案]按二事皆出讓王篇而公所引專屬之原生可見古人使事亦有誤）

安貧守賤者。自古有黔婁。好爵吾不縈（一作榮）。厚饋（一作餽）吾不酬。一旦壽命盡。弊服仍（一作弊獲乃）不周。豈不知其極。非道故無憂。從來將千載。未復見斯儔。朝與仁義生。夕死復何求。（[列女傳]黔婁先生與其妻偕隱於野魯君將致政焉不應與之粟不受其沒也曾西弔之上堂見先生屍在牖下枕墼席藁縕袍不表覆以布被用以斂覆首則足見覆足則手見曾西曰邪引其被則斂矣黔婁妻曰邪而有餘不若

（正而不足先生以不邪之故至於此生而不邪死而邪之非先生意也又黔婁之妻曰先生者甘天下之淡味安天下之卑位不戚戚於貧賤不忻忻於富貴求仁得仁求義得義）

袁安困積雪邈然不可干（後漢書袁安字邵公汝南汝陽人汝南先賢傳時大雪洛陽令自出案行至袁安門無有行路謂安已死令人除雪入戶見安僵臥問何以不出答曰大雪人皆餓不宜干人令以爲賢舉爲孝廉）阮公見錢入即日棄其官（未詳）芻藁有常溫採莒足朝餐（原注莒疑作梠柤皮可食）豈不實辛苦所懼非饑寒貧富常交戰道勝無戚（一作厚）顏（韓非子子夏曰吾入見先生之義出見富貴二者交戰於胸中故癯今見先生之義戰勝故肥也）至德冠邦閭清節映西關（邈音莫俗誤讀藐）

仲蔚愛窮居遶宅生蒿蓬翳然絕交遊賦詩頗能工舉世無知者（一作音）止有一劉龔（三輔決錄張仲蔚扶風人隱身不仕好爲詩賦所居

蓬蒿沒人時人莫識惟劉龔知之）此士胡獨然實繇罕所同介然安其業所樂非窮通（莊子讓王子貢曰古之得道者窮亦樂通亦樂所樂非窮通也）人事固以拙聊得長相從

昔在黃子廉彈冠佐名州（後漢黃蓋傳南陽太守黃子廉之後也風俗通潁川黃子廉每飲馬投錢於水中）一朝辭吏歸清貧略難疇（一作儔）年饑感仁妻泣涕向我流丈夫雖有志固爲兒女憂惠孫一晤歎腆贈竟莫酬誰云固窮難邈哉此前修

詠二疏（前漢疏廣傳廣字仲翁爲太子太傅兄子受爲太子少傅在位五歲廣謂受曰知足不辱知止不殆今仕宦至二千石宦成名立如此不去懼有後悔豈如父子相隨出關歸老故鄉不亦善乎即日上疏乞骸骨宣帝許之公卿大夫故人邑子設祖道供張東都門外送者車數百兩觀者皆曰賢哉二大夫既歸里日具酒食故舊賓客相與娛樂）

大象轉四時功成者自去（史記蔡澤傳四時之序成功者去）借問衰周來幾人得其趣游目漢廷中二疏復此舉高嘯返（一作鄉）舊居長揖儲君傅餞送傾皇州華軒盈道路離別情所悲餘榮何足顧事勝感行人賢哉豈常譽厭厭閭里歡所營非所（一作近）務促席延故老揮觴道平素問金終寄心清言曉未悟放意樂餘年遑恤身後慮（前漢疏廣傳廣曰金者聖主所以惠養老臣也故樂與鄉黨宗族共享其賜以盡吾餘日不亦可乎）誰云其人亡久而道彌著

（東坡曰詠二疏詩淵明未嘗出二疏既出而知反其志一也或以謂既出而反如從病得愈其味勝於初不病此或者顛倒見耳）

詠三良（原注三良子車氏子奄息仲行鍼虎穆公沒康公從治命以三子爲殉國人哀之賦黃鳥睹秦按舊注皆作治

命惟黃本作亂命可從左傳秦伯任好卒以子車氏之三子奄息仲行鍼虎爲殉皆秦之良也國人哀之爲之賦黃鳥君子曰秦穆之不爲盟主也宜哉死而棄民）

彈冠乘通津（屈原漁父新沐者必彈冠）但懼時我遺服勤盡歲月常恐功愈微忠情謬獲露遂爲君所私出則陪文輿入必侍丹帷箴規嚮已從計議初無虧一朝長逝後願言從（一作同）此歸厚恩固難忘君命安可違臨穴罔惟疑（詩臨其穴惴惴其慄）投義志攸希荊棘籠高墳黃鳥聲正悲（詩交交黃鳥止于棘）良人不可贖泫然沾我衣（詩彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身）

（葛常之曰三良以身殉秦穆黃鳥之詩哀之序詩者謂國人刺穆公以人從死咎在穆公不在三良王仲宣云結髮事明君受恩良不訾臨沒

要之死爵不相爲陶元亮云厚恩固難忘君命安可違是皆不以三良之死爲非也至李德裕則謂社稷死則死之不可許之死欲與梁丘據安陵君同議則是罪三良之死非其所矣然君命之於前衆驅之於後爲三良者雖欲不死得乎惟柳子厚云疾病命固亂魏氏言有從邪陷厲炎吾欲討彼狂徵康公能如魏顆不用亂命則豈至陷父於不義如此哉東坡和陶亦云顧命有治亂臣子得從違魏顆眞孝愛三良安足希似與柳子之論合審如是則三良不能無罪然坡公過秦穆墓詩乃云穆公生不誅孟明豈有死之日而忍用其良乃知三子殉公意亦如齊之二子從田横則又言三良之殉非穆公之意也蘇苑雖黃泰穆公以三良殉葬詩人刺之則穆公有罪矣雖然臣之事君猶子之事父也以陳尊己魏顆之事觀之三良亦不能無譏焉昔之咏三良者王仲宣曹子建陶淵明柳子厚或曰心亦有所托或曰殺身誠獨難或曰君命安可違或曰死沒甯分張曾無一語辨其非是者唯東坡和陶云殺身固有道大節要不虧君爲社稷死我則同其歸顧命有治亂臣子得從違魏顆眞孝愛三良安足希審如是言則三良不能無罪東坡之論可謂絕古今胡仔曰余觀東坡秦穆墓詩意全與和陶三良詩意相反蓋其少年時議論如此至其晚年所見益高超人意外此揚雄所以悔少作也何燕泉曰曹子建咏三良詩功名不可爲忠義我所安秦穆先下世三臣皆自殘生時等榮樂旣沒同憂患誰言捐軀易殺身誠獨難彼三臣者固以皆謂之三良而哀之黃鳥之詩旣著之聖經矣而後世猶有不同之議如李德裕之不念其殺身之難者何哉雖首曰言但懼言常恐惟畏君之不我合也曰獲露曰遂私曰初無生前一一同心矣何恐死後不同歸哉先說願言再及君命以見從殉者三子忠君之夙懷非一時勉强就死也君命曰安可違又似勉强矣再曰罔疑曰投義益見平日有心臨死如飴題序屬康公之從亂命詩意乃專屬三子之報厚恩罔惟疑志攸希決斷之甚在三良顧殉自當斷在國人惜才自當悲各不相妨出脫處顧題處備及筆法其必不肯說壞康公穆公別有深寄臣子報君斷從殉不爲過其可忘君而貪事他朝乎翻案關議可激千古忠肝

詠荆軻（史記刺客傳荆軻入秦太子丹及賓客送之易水上旣祖取道高漸離擊筑荆卿和而歌爲變徵之聲歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還復爲羽聲慷慨荆卿去至秦進地圖圖窮而匕首見魯句踐聞之曰惜哉其不講於刺劍之術也）

燕丹善養士志在報强嬴招集百夫良（一作長）歲暮得
荆卿君子死知己提劍出燕京素驥鳴廣陌慷慨

送我行（燕泉曰馬亦以鳴送行俠氣足以感物況人乎從白衣冠翻剖素驥之送）雄髮指危冠猛
氣充長纓飲餞易水上四座列羣英漸離擊悲筑
宋意唱高聲（淮南子高漸離宋意爲擊筑而歌於易水之上漢書應劭曰筑似琴而大頭安弦以竹擊之師古曰筑形似琴而細頸）
蕭蕭哀風逝淡淡寒波生商音更流涕羽奏壯
士驚心知去不歸且有後世名登車何時顧飛蓋
入秦庭凌厲越萬里逶迤過千城圖窮事自至豪
主正怔營（文選曰登車四句開處極力描寫實處以圖窮兩言前詳人所略此略人所詳）惜哉劍術疎
奇功遂不成其（一作斯）人雖（一作久）已歿千載有餘（一作深）情

朱子語錄淵明詩人皆說平淡看他自豪放得來不覺其露出本相者是詠荆軻一篇平淡的人如何說得這樣言語出來東澗曰二疏取其歸三良與主同死荆軻爲主報讎皆託古以自見云爾章曰詠二疏三良荆軻想是一時所作大約在晉宋後也其合拈最有意知止奉官爲最易本朝猶不肯久戀況事僞朝此淵明之所以自匿也亦移居避有死而報君父之恩如三良者亦無人矣有生而報君父之讐如荆軻者乎又無人矣以弔古之懷抒作僞今之痛每首哀嘆一曰清言曉未悟示事二姓以當悟也一曰投義志攸希示事二姓者以當希也一曰其人雖已沒千載有餘情則報讐熱血隱從中噴事二姓之徒不堪語久矣何燕泉曰魏阮瑀有咏二疏三良荆軻詩淵明擬之歌意固有在矣

讀山海經十三首（原注山海經凡十八篇劉歆校定載海內外絕域山川人物之異王充論衡及吳越春秋皆以爲禹治水無遠不至凡所見聞伯益疏而記之郭璞爲注幷圖讚）

孟夏草木長遶屋樹扶疎衆鳥欣有託吾亦愛吾
廬旣耕亦已種時（文選作且）還讀我書窮巷隔深轍頗回
故人車（韓詩外傳楚狂接輿妻曰門外車轍何其深）歡言（一作然）酌春酒摘我園中
蔬微雨從東來好風與之俱泛覽周王傳（文獻通考穆天子傳晉太康二年汲郡民發古塚所得）流觀山海圖俯仰終宇宙不樂（一作怡）復

何如。（劉坦之曰、此詩凡十三首、皆記二書所載事物之異、而此發端一篇、特以寫幽居自得之趣耳、衆鳥有託、吾愛吾廬、隱然有萬物各得其所之妙、）

玉臺（一作堂）凌霞秀。王母怡妙顏。（山海經玉山是西王母所居也、西王母其狀如人、豹尾虎齒、而善嘯、蓬髮戴勝、）天地共俱生。不知幾何年。靈化無窮已。館宇非一山。（郭璞注、西王母雖居崑崙之宮、亦自有離宮別窟、游息之處、不專住一山也、）高酣發清謠。寗效俗中言。（穆天子傳、吉日甲子、天子賓於西王母、乙丑、天子觴西王母於瑤池之上、西王母爲天子謠曰、白雲在天、丘陵自出、道里悠遠、山川間之、將子無死、尚能復來、）

（雜章曰、結句獨曰寗效俗中言、有此外之品格者、亦必有世外之文章、寄意憤俗、別開枝節、題是讀山海經、故每首必另翻議論、若依經翻檢、是詠山海經、非讀矣、聽泰按、公滿腹嫉俗之意、却借世外語以發之、寄託深遠、末句點出眼目、）

迢遞槐江嶺。是爲玄圃丘。西南望崑墟（一作崙）。光氣難

與儔。亭亭明玕照。洛洛清瑤流。（洛音遙、俗作瑤、非、）恨不及周穆。託乘一來游。（山海經、槐江之山、其上多琅玕、實惟帝之平圃、南望崑崙、其光熊熊、其氣魂魂、爰有淫水、其清洛洛、郭注、平圃、玄圃也、穆天子傳、銘跡於玄圃之上、）

（周少隱曰、士大夫學淵明作詩、往往故爲平淡之語、而不知淵明制作之妙、已在其中矣、如讀山海經云、亭亭明玕照、洛洛清瑤流、豈無雕琢之巧、蓋明玕謂竹、清瑤謂水、與所謂紅皺曬檐瓦、黃團繫門衡者異矣、何燕泉曰、竹坡詩話載此詩、不知明玕清瑤出處、以竹木雕刻之功、比諸退之所謂紅皺黃團者、真可笑、梅鼎祚曰、琅玕玉屬、後人取以比竹耳、豈得直指爲竹耶、）

丹木生何許。迺在峚（音密）山陽。黃花復朱實。食之壽命長。白玉凝素液。瑾瑜發奇光。豈伊君子寶。見重我軒黃。（山海經、峚山其上多丹木、黃華赤實、味如飴、食之不飢、丹水出焉、其中多白玉、是有玉膏、黃帝是食是饗、黃帝乃取峚山之玉榮、而投之鍾山之陽、瑾瑜之玉爲良、堅粟精密、潤澤而有光、天地鬼神、是食是饗、君子服之、以禦不祥、）

（雜章曰、經於丹木只云食之不飢、此獨增出可長壽命、經於是有玉膏、曰黃帝是食是饗、曰黃帝取玉英投之鍾山、君子服之以禦不祥、義主饗鑒、此獨拈君子、而專歸軒黃、黃帝食丹木後、乃鼎湖上昇、則不止於充飢明矣、君子所服、由黃帝分貽焉、則此寶因非君子有矣、軒黃功也、增補處、歸重處、俱從經細體認生奇、原非鑿空、）

翩翩三青鳥。毛色奇（一作甚）可憐。朝爲王母使。暮歸三危山。（山海經、三危之山、三青鳥居之、郭璞注、今在燉煌郡、竄三苗于三危是也、三青鳥主爲西王母取食、別自棲息於此山也、）我欲因此鳥。具向王母言。（楚詞、願寄言於三鳥兮、去飄疾而不得、）在世無所須。惟酒與（一作願）此長年。

（聽泰按、前首甯效俗中言、是欲聽王母之謠、此首在世無所須、是欲索王母之食、總是眼前苦遭俗物聒頻、爲出世之想、奇思異趣、超超玄著矣、）

逍遙蕪皋上。杳然望扶木。洪柯百萬尋。森散覆暘谷。靈人侍丹池。朝朝爲日浴。神景一登天。何幽不

見燭。（山海經、大荒之中有山、曰孽搖頵羝、上有扶木、柱三百里、有谷曰湯源谷、上有扶木、一日方至、一日方出、又東南海之外、甘水之間、有羲和之國、女子曰羲和、方日浴於甘淵、又湯谷上有扶桑、十日所浴、在黑齒北、居水中、有大木、九日居下枝、一日居上枝、十洲記、扶桑在碧海中、樹長數千丈、一千餘圍、兩兩同根、更相依倚、故曰扶桑、淮南子、日出於暘谷、浴於咸池、拂於扶桑、是謂晨明、）

（雜章曰、此合拈經文發議、能燭者日也、天象也、佐燭者浴日之人也、人力也、天非人不成事、事皆然、卻從蕪皋上作遙望、無則幽而難燭矣、惟幽而望燭、是可逍遙也、胸中別有低昂、）

粲粲三珠樹。寄生赤水陰。（山海經、三珠樹在厭火北、生赤水上、其樹如柏、葉皆爲珠、）亭亭凌風桂。八幹共成林。（山海經、桂林八樹、在番禺東、注、八樹而成林、言其大也、）靈鳳撫雲舞。神鸞調玉音。雖非世上寶。爰得王母心。（山海經、王母之山、鸞鳥自歌、鳳鳥自舞、雜章曰、三珠八桂、不在王母山中、卻拈來合咏、直欲將山川更移一番、以他處所有、補仙址所無、想頭奇絕、雖非世上寶一語、翻駁尤深、縱有鸞歌鳳舞之區、總非世俗名利心腸所欲得、但有王母世外之神、此鳥以歌舞叶其胸懷耳、）

自古皆有沒。何人得（一作獨）靈長。不死復不老。萬歲如平常。赤泉給我飲。員丘足我糧。〔山海經不死民在交脛國東其人黑色壽不死郭注員丘山上有不死樹食之乃壽亦有赤泉飲之不老列子北海之北其國名曰終北有山名壺嶺頂有口名曰滋穴有水湧出名曰神瀵臭過蘭椒味過醪醴分注山下一國亡札厲不夭不病人憊則飲神瀵周穆王過其國三年忘歸〕方與三辰游。壽考豈渠央。〔三辰日月星也王粲曰渠其據切音遽古樂府丈人且安坐調絃未遽央史記尉佗曰使我居中何渠不若漢渠讀作遽〕

（羅評曰於經文添出給飲足糧若疲之於衣食多事飄然若說耳必有給我者足我者乃可斷也每拈一經輒別創一議或翻案或添合何等東坡云淵明讀山海經十三首其七首皆仙語所謂仙語者其第二首至此首歟）

夸父誕宏志。乃與日競走。俱至虞淵下。似若無勝負。〔山海經夸父與日逐走入日渴欲得飲飲於河渭河渭不足北飲大澤未至道渴而死棄其杖化為鄧林是夸父神人之名也又大荒之中有山曰成都載天有人曰夸父不量力欲追日景逮之於禺谷將飲河而不足將走大澤未至死於此注禺淵日所入也今作虞程箋曰二經各有意義原自合書詩意不顯〕神力既殊妙。傾河焉足有。餘迹寄鄧林。功竟在（一作何）身後。

〔羅評曰夸父事經凡兩載此合拈翻案也既已逮矣復何分勝負而云不甚力哉但至似若判斷甚明卻再從傾河紀力化林紀功如走渴必不能作傾河之飲然則其死也雖蛇變化耳豈竭力竭至於鄧林功貽後世則傑偉闊大夸父不足道矣寓意甚遠甚大天下忠臣義士及身之時事或有所不能濟而其志其功足留萬古者皆夸父之類非俗人所能知也胸中饒有[illegible]戲〕

精衛銜微木。將以填滄海。形天無千歲（一云刑天舞干戚）。猛志故常在。〔山海經發鳩之山有鳥曰精衛是炎帝之少女名曰女娃游於東海溺而不返故為精衛常銜西山之木石以堙於東海又刑天與帝爭神帝斷其首葬之常羊之山乃以乳為目以臍為口操干戚以舞〕同物既有慮。化去不復悔。徒設在昔心。良辰詎可待。

〔曾端伯曰余嘗評陶公詩語造平淡而用意深遠外若枯槁中實敷腴真詩人之冠冕也平生酷愛此作每以世無善本為恨其詩曰形天無千歲猛志固常在疑上下文義不相貫遂取山海經參校有云刑天獸名也口中好銜干戚而舞乃知此句是刑天舞干戚故與猛志固常在相應五字皆訛羅評曰二為既逝之魂一為既斷之身恰可相配合拈以寄慨因銜海故被溺因爭神故被斷是謂同物有慮被溺而化為鳥仍思填海被斷而化為無首仍思爭神所謂化去不悔海未必可填舞未足終勝死後無復生前盛願難當實爭時與志相違是謂昔心徒設良辰難待也曰將以故常推許一番結曰徒設詎可憑弔百倍志士之為精衛刑天者何可勝歎惜夫之不知有精衛刑天者何可勝嘆想寄日讀經時諸卷掩卷牢騷極矣雖秦校刑天舞干戚江州本作形天無千歲宣和中曾紘以世無善本疑上下文義不相貫遂以山海經刑天好銜干戚改正為與猛志固常在相應岑穰晁詠之皆以為然洪容齋載其說于四筆中周紫芝竹坡詩話獨為己說邢凱坦齋通編亦取謝內翰之言為是惟周益公辨其不然又按朱子語錄或問形夭無千歲改作刑天舞干戚如何曰山海經分明如此說惟周丞相不信改本向見林家藏邵康節寫陶詩一冊乃作形天無千歲周遂跋尾以康節手書為據以為後人妄改向家子弟攜來求跋某細看亦不是康節親筆因不欲破其前說遂還之則知考亭亦以刑天為然矣又王應麟困學紀聞陶靖節之讀山海經猶屈子之賦遠遊也精衛銜微木將以填滄海刑天舞干戚猛志固常在悲痛之深可為流涕諸葛雜章云云亦祖改本而辨為之說獨一老堂詩話云靖節此詩十三篇大槩篇指一事如前篇之所言夸父同此篇恐當專說精衛銜木填海無千歲之壽而猛志常在化去不悔若並指刑天似不相續又況末句云徒設在昔心良辰詎可待何預干戚之猛耶云云吾友汪洋度宗之著論云曾氏以一己臆見非確據舊時佳本流傳至今不勝詞費詳形天句乃一篇點睛處上下識未嘗不貫填海正須待千歲也志在與形夭應故字又與無字應滲入刑天則第二句為不了語第四句為無根語矣若以舞干戚為猛而銜木填海者其猛何如化去則承形天徒設在昔心因形夭故也良辰詎可待暗與無千歲應至同物句不敢強為之解然必謂精衛與刑天為同亦屬牽合一語之訛數百年聚訟今並存之以俟博者程箋曰結二語顯然易代之悲無復良辰可待故設心良苦矣一生心事畢露於此可想見讀經本懷〕

巨猾肆威暴。欽䲹違帝旨。窫窳（音軋俞）強能變。祖江遂獨死。〔山海經鍾山神其子曰鼓人面而龍身是與欽䲹殺葆江於昆侖之陽帝乃戮之欽䲹化為大鶚見則有大兵鼓亦化為鵕鳥見則其邑大旱注葆或作祖又貳負與其臣曰危殺窫窳帝乃梏之疏屬之山又窫窳龍首居弱水中食人注本蛇身人面為貳負臣所殺復化而成此物也〕明明上天鑒。為惡不可履。長枯固已劇。鵕鶚豈足

恃。（羅章曰借題刺世數句之中錯綜曲折欽駓貳負均違帝旨殺窫窳祖江也荷帝憐者也窫窳受屈又復能變其強猶足以自存祖江死後[illegible]聞焉則祖江尤爲帝之所憐矣違帝旨者終爲帝所棄庶幾足昭爲惡之報然窫窳之冤魂以能變爲足幸鼓之惡魂亦將以能化爲足是以此則伸窫窳不足壓鼓而祖江遂死愈爲可傷帝雖憐祖江而不能使之再生殺鼓而不能使之不化爲惡者不愈肆乎則再深一層爲結語曰使彼帝命而長枯不得復生固爲罰之劇即化鵕鶚亦豈足恃下善惡之各殊生死又不足論矣詞駭幽奇）

鵃鵝（當作鴟鴸）見城邑。其國有放士。念彼懷王（一作生）世。當時數來止。（山海經柜山有鳥其狀如鴟其名曰鴸見則其縣多放士史記屈原傳屈平既雖放流睠顧楚國繫心懷王羅章曰數止特寫之懷王爲被放之屈子抱憾焉爲作意專用）青丘有奇鳥。自言獨見爾。（山海經青丘之山有鳥狀如鵠其音若呵名曰灌灌佩之不惑）本爲迷者生。不以喻君子。（羅章曰二經合拈似不相粘而深意乃大相關放士之生必其迷惑者耳然無藥可以釋惑故鴸止爲有徵使得佩青鳥而不惑則鴸即見而士可不放也因經中不惑字拈出本爲迷者生翻出不以喻君子鴸鳥朝未止而無朝不有放士青鳥不可得而舉世益多迷人奈之何哉所恃者有君子之不待佩青鳥耳不然青鳥茫茫無藥鴸鳥益世世有權奸矣瞻泰按因經言放士而忽及懷王是讀書懷古深情眼光四射處諸本皆作懷生世詩意不明矣）

巖巖顯朝市。帝者愼用才。何以廢共鯀。重華爲之來。（左傳舜舉十六相去四凶堯典舜流共工於幽州殛鯀於羽山）仲父獻誠言。姜公乃見猜。（史記齊世家管仲病桓公問易牙開方豎刁仲對曰非人情不可近桓公不用仲言卒用三子三子專權桓公卒尸蟲出於戶）臨沒告飢渴。當復何及哉。（呂氏春秋桓公病易牙豎刁常之巫作亂塞宮門有一婦人踰垣入至公所公曰我飢欲食我渴欲飲而無所得何故具以對公歎曰死者有知我何面目見仲父乎蒙衣袂而絕於壽宮）

（羅章曰首章前言讀書之快至十二章經內所寄懷者遞舉無餘矣卻於經外別作論史之感以樂起以悲終有意於布置題只是讀山海經結乃旁及論史有意於隱顯因論[illegible]生肆惡放士之數故亟承十一十二之後言及舉士黜惡有[illegible]當復何及哉一語大聲哀號蓋從晉室所由式微之故寄慨於此以爲讀山海經之終使後人尋繹卒章則知引援故實以慨世非侈異聞也）

挽歌詩三首

（趙泉山曰晉桓伊善輓歌庾晞亦喜爲輓歌每自搖大鈴爲唱使左右齊和袁山松遇出游則好令左右作輓歌類皆一時名流達士習尚如此非如今之人例以爲悼亡語而惡言之也又曰嚴霜九月中送我出遠郊與自祭文律中無射之月相符知輓詞乃將逝之夕作梁昭明文選以題曰挽歌詩而編次未集者不悟乃以爲擬作曾端伯曰秦少游將亡效淵明自作哀挽王平甫亦曰九月清霜送陶令則挽詞決非擬作矣）

有生必有死。蚤終非命促。昨暮同爲人。今旦成（一作在）鬼錄。魂氣散何之。枯形寄空木。嬌兒索父啼。良友撫我哭。得失不復知。是非安能覺。千秋萬歲後。誰知榮與辱。但恨在世時。飲酒不得足。

在昔無酒飲。今旦（一作但）湛（一作恨）空觴。春醪生浮蟻。（張協七命浮蟻星沸謂酒面之浮沫也）何時更能嘗。肴案盈我前。親舊哭我傍。欲語口無音。欲視眼無光。昔在高堂寢。今宿荒草鄉。（一本有荒草無人眠極視正茫茫二句）一朝出門去。歸來夜未央。

荒草何茫茫。白楊亦蕭蕭。嚴霜九月中。送我出遠郊。四面無人居。高墳正嶕嶢。馬爲仰天鳴。風爲自蕭條。（一云鳥爲動哀鳴林風爲自蕭條）幽室一已閉。千年不復朝。千年不復朝。賢達將（一作無）奈何。向來相送人。各自還其家。親戚或餘悲。他人亦已歌。死去何所道。託體同山阿。（祁寬曰昔人自作祭文挽詩者多矣或寓意騁辭成於暇日靖節絕筆二篇蓋出於屬纊之際辭情俱達尤爲精麗其於晝夜之道了然如此）

聯句

鳴雁乘風飛。去去當何極。念彼窮居士。如何不歎息。（淵明）雖欲騰九萬。扶搖竟何力。（莊子鵬之徙於南溟也水擊三千里搏扶搖而上者九萬里）遠招王子喬。雲駕庶可飾。（愔之）顧侶竟徘徊。離離翔天側。霜露豈不切。務從忘愛翼。（循之）高柯擢條幹。遠眺同天邑。思絕慶未看。徒使生迷惑。（淵明〇愔之循之集內不再見莫知其姓名宋書及南史亦無此人）

（注棠曰此咏鳴雁也每人四句氣脉聯貫後人喜作不了語令他人接續反覆彼此情閑此可爲聯句之式）

桃花源（并記）

晉太元中。武陵人捕魚爲業。緣溪行。忘路之遠近。忽逢桃花林。夾岸數百步。中無雜樹。芳草鮮美。落英繽紛。漁人甚異之。復前行。欲窮其林。林盡水源。便得一山。山有小口。髣髴若有光。便捨舟從口入。初極狹。纔通人。復行數十步。豁然開朗。土地平曠。屋舍儼然。有良田美池桑竹之屬。阡陌交通。鷄犬相聞。其中往來種作。男女衣著。悉如外人。黃髮垂髫。並怡然自樂。見漁人乃大驚。問所從來。具荅之。便要還家。設酒殺鷄作食。村中聞有此人。咸來問訊。自云先世避秦時亂。率妻子邑人來此絕境。不復出焉。遂與外人間隔。問今是何世。乃不知有漢。無論魏晉。此人一一爲具言所聞。皆歎惋。餘人各

復延至其家。皆出酒食。停數日辭去。此中人語云。不足爲外人道也。既出。得其船。便扶向路。處處誌之。及郡下。詣太守說如此。太守即遣人隨其往。尋向所誌。遂迷不復得路。南陽劉子驥。高尚士也。聞之。欣然規往。未果。尋病終。遂無問津者。（桃源經桃源山在縣南一十里西北沅水曲流而南有障山東帶沙渠溪周迴三十有三里一統志桃源山在桃源縣南二十里西南有桃源洞一名秦人洞洞北有桃花溪蒙齋筆談陶淵明所記桃花源今鼎州桃花觀即是其處湖湘間人言自晉宋來由此上昇者六人劉子驥見晉書隱逸傳即劉驎之子驥其字也傳云驎之嘗採藥衡山深入忘返見一澗水南有二石囷一閉一開澗水深廣不可過或問其囷皆仙靈方藥諸雜物驎之還失道從伐木人問徑始得歸後更欲往終不復得大類桃源事但不見其人耳）

嬴氏亂天紀。（書俶擾天紀劉昭曰天紀所謂歲月日星辰歷數是也）賢者避其世。黃綺之商山。伊人亦云逝。往迹浸復湮。來徑遂蕪廢。相命肆農耕。日入從所憩。桑竹垂餘蔭。菽（一作黍）稷隨時藝。春蠶取（一作收）長絲。秋熟靡王稅。荒路曖交通。鷄犬互鳴吠。俎豆猶古法。衣裳（一作冠）無新製。童孺縱行歌。班白歡游詣。草榮識節和。木衰知風厲。雖無紀歷誌。四時自成歲。怡然有餘樂。於何勞智慧。奇蹤隱五百。（原注桃花源記言太元中事詩云奇蹤隱五百韓退之桃源圖詩又以爲六百年洪慶善曰自始皇三十三年築長城明年焚詩書又明年坑儒生三十七年胡亥立三年而滅於漢二漢四百二十五年而爲魏魏四十五年而爲晉晉至孝武帝寧康三年通五百八十八年明年改元太元至太元十二年乃及六百年）一朝敞神界。淳薄既異源。旋復還幽蔽。借問游方士。焉測塵囂外。願言躡輕風。高舉尋吾

契（僊子西曰唐人詩云山僧不解數甲子一葉落知天下秋及觀淵明詩雖無紀歷誌四時自成歲便覺唐人費力如此如桃花源記言尚不知有漢何論魏晉可見造語之簡妙蓋晉人工造語而元亮其尤也東坡曰世傳淵明事多過其寔淵明所記止言先世避秦亂來此則漁人所見似是其子孫非秦人不死者也蜀青城山老人村人多壽至有五世孫者道極險遠生不識鹽醯而溪中多枸杞根如龍蛇飲其水故壽近歲道稍通漸能致五味而壽益衰桃源盖此比也胡仔曰東坡此論蓋辨證唐人以桃源爲神仙如王摩詰劉夢得韓退之作桃源行是也惟王介甫作桃源行與東坡之論暗合其詞曰望夷宮中鹿爲馬秦人半死長城下避世不獨商山翁亦有桃源種桃者此來種桃經幾春採花食實枝爲薪兒孫生長與世隔雖有父子無君臣漁郎漾舟迷遠近花間相見驚相問世上那知古有秦山中豈料今爲晉聞道長安吹戰塵春風回首一霑巾重華一去寧復得天下紛紛經幾秦洪駒父曰桃源非神仙余未知狀比來見東坡和陶淵明詩序論其非神仙暗與人意合其毅安言如此豈非預先偷了二聯詩乎洪容齋曰陶淵明作桃源記後詩人多賦桃源行不過術長仙家之樂唯韓公云神仙有無何渺茫桃源之說誠荒唐世俗那知僞與眞至今傳者武陵人亦不及淵明所以作記之意余竊意桃源之事以避秦爲言至云無論魏晉乃寓意於劉裕託之於秦以爲喻耳近時胡宏仁仲一詩屈折有意味大略云靖節先生絕世人奈何記僞不考眞先生高步窘末代雅志不肯爲秦民故作斯文寫幽意要似寰海離風塵其說得之矣）

附見

讀史述九章（幷序）

余讀史記有所感而述之

夷齊

二子讓國相將海隅天人革命絕景窮居采薇高
歌慨想黃虞（已見上）貞風淩俗爰感懦夫

箕子

去鄉之感猶有遲遲矧伊代謝觸物皆非哀哀箕
子云胡能夷（史記紂淫亂不止剖比干觀其心箕子懼乃佯狂爲奴紂又囚之邢疏箕子紂之諸父易箕子之明夷利貞正義曰夷者傷也箕子正不憂危故曰利貞）狡童之歌悽矣其悲（通鑑前編箕子朝周過故殷墟傷故都宮室毀壞生禾黍作麥秀之歌曰麥秀漸漸兮禾黍油油兮彼狡童兮不與我好兮殷民聞之皆爲流涕瞻泰按首二句以孔子遲遲去鄉國形起代謝之深可悲也箕子之明夷翻案見奇難爲古人知己亦實陶公寫照）

管鮑

知人未易相知實難澹美初交（禮君子之交澹若水）利乖歲寒
管生稱心鮑叔必安奇情雙亮令名俱完（史記管仲曰吾始窮困嘗與鮑叔賈分財利多自與鮑叔不以我爲貪知我貧也又生我者父母知我者鮑子也又天下不多管仲之賢而多鮑叔能知人也王棠曰必安二字寫出鮑叔之心若有一毫勉強便不稱知己然爲管易爲鮑難故詩中重在鮑一邊雙亮二字斷得確不亮則晦晦則疑何以云知心耶）

程杵

遺生良難士爲知己（漢書士爲知己者死）望義如歸允伊二子
程生揮劍懼茲餘恥（史記屠岸賈將作難攻趙氏於下宮殺趙朔滅其族朔妻成公姊有遺腹走公宮匿生男屠岸賈索於宮中已脫程嬰謂公孫杵臼曰今一索不得且復索之奈何杵臼曰立孤與死孰難程嬰曰死易立孤難杵臼曰趙氏先君遇子厚子彊爲其難者吾爲其易者請先死乃二人謀取他人嬰兒匿山中程嬰出謬告趙氏孤處諸將遂殺杵臼與孤兒而趙氏眞孤乃反在程嬰卒與俱匿山中居十五年晉景公求立趙後滅屠岸賈復與趙武田邑如故程嬰乃辭諸大夫曰我將下報趙宣孟與公孫杵臼彼以我爲能成事故先我死我今不報是以我事爲不成遂自殺王棠曰程如不死便負杵臼爲恥矣故曰懼茲餘恥）令德永聞百代見
紀

七十二弟子

恂恂舞雩莫曰匪賢俱映日月共飡至言慟由才
難感爲情牽回也早夭賜獨長年

屈賈

進德修業將以及時（易君子進德修業欲及時也）如彼稷契孰不願之嗟乎二賢逢世多疑（史記屈原名平楚之同姓也為楚懷王左徒王甚任之上官大夫讒之王怒而疏屈平作離騷賈生名誼雒陽人孝文帝說之一歲超遷至太中大夫絳灌之屬害之出為長沙王太傅泰按二賢俱以信而見疑者）候贍寫志（贍當作詹離騷卜居屈平既放三年不得復見竭志盡忠蔽鄣於讒心煩慮亂不知所從乃往見太卜鄭詹尹曰余有所疑願因先生決之）感鵩獻辭（史記賈生為長沙王太傅三年有鴞飛入賈生舍楚人命鴞曰服賈生自以為壽不得長傷悼之乃為賦以自廣）

韓非

豐狐隱穴以文自殘（韓子翟人獻狐皮於晉文公文公受皮而歎曰以皮之美自為罪也）君子失時白首抱關巧行居災忮辯召患哀矣韓生竟死說難（史記韓非者韓之諸公子也喜刑名法術之學為說難書甚具終死於秦不能自脫）

魯二儒

易代隨時迷變則愚介介若人特為貞夫德不百年污我詩書逝然不顧被褐幽居（史記漢五年已并天下高帝悉去秦苛儀法為簡易羣臣飲酒爭功拔劍擊柱高帝患之叔孫通請徵魯諸生共定朝儀魯有兩生不肯行曰今天下初定死者未葬傷者未起又欲起禮樂禮樂所由起積德百年而後可興也吾不忍為公所為叔孫通笑曰眞鄙儒也）

張長公

遠哉長公蕭然何事世路多端皆為我異斂轡揭來獨養其志寢跡窮年誰知斯意（史記張釋之子曰摯字長公官至大夫免以不能取容當世故終身不仕）

東坡曰讀史述九章夷齊箕子蓋有感而云去之五百餘載吾猶識其意也黃常之曰淵明讀史九章其間皆有深意其尤章章者如夷齊箕子魯二儒三篇夷齊云天人革命絕景窮居貞風凌俗爰感懦夫箕子云去鄉之感猶有遲遲矧伊代謝觸物皆非魯二儒云易代隨時迷變則愚介介若人特為貞夫由是觀之則淵明委身窮巷甘黔婁之貧而不自悔者豈非以恥事二姓而然耶瞻泰按讀史述九章原不列詩集內然語以韻行與詩不甚遠且九章之內發抒忠憤處多尤淵明一生大節正猶屈子之九歌也附於詩後似不嫌創

附評

沈德潛曰擬古諸作綽有古意東方有一士為貞士寫照辛苦而有好容所謂身困道亨也第八首抒寫懷抱首陽易水託意顯然種桑篇欲言難言特用比體陶公詩根本節目全在此標咏貧士云所懼非飢寒又用莊子文云所樂非窮通二語可書座右不慕飢寒達天安命陶公人品不在季次原憲下未可概以晉人視之咏荊軻詩英氣勃發情見乎詞讀山海經詩孟夏草木長一首觀物觀我純乎元氣輓歌詩云千年不復朝賢達無奈何即古詩所謂萬歲更相送賢聖莫能度也音調彌悲哀思獨深桃花源事乃淵明寓言是即羲皇之想也必辨其有無殊為多事

陶詩彙注卷四終

蕭德施（統）曰、淵明文章不羣、詞采精拔、跌宕昭彰。
獨超衆類。抑揚爽朗、莫之與京。橫素波而傍流、干
青雲而直上。語時事則指而可想。論懷抱則曠而
且眞。加以貞志不休、安道苦節、不以躬耕爲恥。不
以無才爲病。自非大賢篤志、與道污隆、孰能如此
乎。（陶集原序）

鍾仲偉（嶸）曰、陶潛詩、其源出於應璩、又協左思風
力。文體省淨、殆無長語。篤意眞古、辭興婉愜、每觀
其文。想其人德。世歎其質直、至如懽言酌春酒、日

暮天無雲、風華清靡、豈直爲田家語耶。古今隱逸
詩人之宗也。（詩品）

陽子烈（休之）曰、陶潛之文、辭采雖未優、而往往有
奇絕異語。放逸之致、棲托仍高。（序錄）

葉少蘊（夢得）曰、詩品論淵明、以爲出於應璩。此語
不知其所據。應璩詩不多見、惟文選載其百一詩
一篇、所謂下流不可處、君子慎厥初者。與陶詩了
不相類。五臣注引文章錄云、曹爽用事、多違法度、
璩作此詩以刺在位。意若百分有補於一者。淵明
正以脫略世故、超然物外爲意。顧區區在位者何

足嬰其心哉。且此老何嘗有意欲以詩自名。而追
取一人而模仿之。此乃當時文士與世進取、競進
而爭長者所爲。何期此老之淺。蓋嶸之陋也。（石林詩話）

僧思悅曰、梁鍾記室嶸評先生之詩、爲古今隱逸
詩人之宗。今觀其風致孤邁、蹈厲淸深、又非晉宋
間作者所能造也。（陶集書後）

蘭莊詩話曰、鍾嶸品陶潛詩、文體省淨、殆無長語。
篤意眞古、辭興婉愜、古今隱逸詩人之宗也。可謂
知言矣。而寘之中品。其上品十一人、如王粲、阮籍
輩、顧右於潛耶。論者稱嶸洞悉玄理、曲臻雅致、標

揚極界、以示法程。自唐而上莫及也。吾獨惑於處
潛焉。

林君復（逋）曰、陶淵明無功德及人、而名節與功臣
義士等、何耶。蓋顏子以退爲進、寗武子愚不可及
之徒歟。

蘇子瞻（軾）曰、古之詩人有擬古之作矣。未有追和
古人者也。追和古人、則始於東坡。吾於詩人無所
甚好。獨好淵明之詩。淵明作詩不多。然其詩質而
實綺。癯而實腴。自曹劉鮑謝李杜諸人皆莫及也。
吾前後和其詩凡百有九篇。至其得意、自謂不甚

愧淵明然吾之於淵明豈獨好其詩也哉如其爲人實有感焉淵明臨終疏告儼等吾少而窮苦每以家弊東西游走性剛才拙與物多忤自量爲已必貽俗患僶俛辭世使汝等幼而飢寒淵明此語蓋實錄也吾眞有其病而不蚤自知半世出仕以犯大患此所以深愧淵明欲晚節師範其萬一也（東坡詩話下同）

又曰孔文舉云坐上客常滿樽中酒不空吾無事矣此語甚得酒中趣及見淵明云偶有佳酒無夕不傾顧影獨盡悠然復醉便覺文舉多事矣

又曰所貴於枯淡者謂外枯而中膏似淡而實美淵明子厚之流是也若中邊皆枯亦何足道佛言譬如食蜜中邊皆甜人食五味知其甘苦皆是能分別其中邊者百無一也

范元實（温）曰東坡和貧士詩夷齊恥周粟高歌誦虞軒祿產彼何人能致綺與園古來避世士死灰或餘烟末路益可羞朱墨手自研淵明初亦仕絃歌本誠言不樂乃徑歸視世嗟獨賢此言夷齊自信其去雖武王不能挽之使留四皓自信其進雖祿產之聊亦爲之出蓋古人無心於功名信道而進退故其名之傳如死灰之餘烟也後世君子既不能以道進退又不能忘世俗之毀譽多作文以自名其出處故曰朱墨手自研若淵明初亦仕絃歌本誠言蓋無心於名雖晉末亦仕合於綺園之出其去也亦不待以微罪行不樂乃徑歸合於夷齊之去其進退蓋相似使其易地未必不追蹤二子也東坡作文工於命意必超然獨立於衆人之上非如昔人稱淵明以退爲高耳（溍溪詩眼）

劉後村（克莊）曰士之生世鮮不以榮辱得喪撓敗其天眞者淵明一生惟在彭澤八十餘日涉世故

餘皆高枕北窓之日無榮惡乎辱無得惡乎喪此其所以爲絕唱而寡和也二蘇公則不然方其得意也爲執政侍從及其失意也至下獄過嶺晚更憂患於是始有和陶之作二公雖惓惓於淵明未知淵明果佸可否（後村詩話）

朱文公曰淵明詩所以爲高正在不待安排胸中自然流出東坡乃篇篇句句依韻而和之雖其高才似不費力然已失其自然之趣矣（朱子文集）

黃魯直（庭堅）曰東坡在潁州時因歐陽叔弼讀元載傳嘆淵明之絕識遂作詩云淵明求縣令本緣

食不足束帶向督郵小屈未爲辱翻然賦歸去豈不念窮獨重以五斗米折腰營口腹云何元相國萬鍾不滿欲胡椒銖兩多安用八百斛以此殺其身何翅抵鵲玉往者不可悔吾其反自燭淵明臨紛栗里柴桑之閒或飯不足也顏延之送錢二十萬卽日送酒家與蓄積不知紀極至藏胡椒八百斛者相去遠近豈直睢陽蘇合彈與蜣螂糞丸比哉

又曰甯律不諧而不使句弱甯用字不工不使語俗此庾開府之所長也然有意於爲詩也至於淵明則所謂不煩繩削而自合者雖然巧於斧斤者多疑其拙窘於檢括者輒病其放孔子曰甯武子其知可及也其愚不可及也淵明之拙與放豈可爲不知者道哉道人曰如我按指海印發光汝暫舉心塵勞先起說者曰若以法眼觀無俗不眞若以世眼觀無眞不俗淵明之詩要當與一丘一壑者共之耳

又曰正賴古人書正爾不能得正宜委運去皆當時語而或者改作上賴古人書止爾不能得甚失語法

又曰血氣方剛時讀此詩如嚼枯木及綿歷世事知決定無所用智又云謝康樂庾義城之詩鑪錘之功不遺餘力然未能窺彭澤數仞之墻者二子有意於俗人贊毁其工拙淵明直寄焉持是以論淵明亦可以知其關鍵也

又曰退之於詩本無解處以才高而好耳淵明不爲詩寫其胷中之妙耳無韓之才與陶之妙而學其詩終樂天耳（論韓謬甚所謂蚍蜉撼大樹也論陶不差宜分觀之許印芳識）

陳無已（師道）曰鮑照之詩華而不弱淵明之詩切於事情但不文耳（后山詩話）

都玄敬（穆）曰陳後山謂陶淵明之詩切於事情但不文耳此言非也如歸田園居云曖曖遠人村依依墟里煙狗吠深巷中雞鳴桑樹顚東坡謂如大匠運斤無斧鑿痕如飲酒其一云衰榮無定在彼此更共之山谷謂類西漢文字如飲酒其五云結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地自偏王荆公謂詩人以來無此四句又如桃花源記云不知有漢無論魏晉唐子西謂造語簡妙復曰晉人工造語而淵明其尤也後山非無識者其論陶詩特見之偶偏故異於蘇黃諸公耳（南濠詩話）

韓子蒼（駒）曰、以淵明傳、及詩考之、自庚子歲、始作鎮軍參軍、由參軍爲彭澤、遂棄官歸、是歲乙丑、凡爲吏者六歲、故曰疇昔居上京、六載去還歸、然淵明乙巳、尚爲建威參軍、十一月去彭澤而曰家貧耕植不足自給、何也、傳言淵明以郡遣督郵至、卽日解印綬去、而淵明自敘、以程氏妹喪去、奔武昌、余觀此士、既以違己交病、又愧役於口腹、意不欲仕久矣、及因妹喪卽去、蓋其孝友如此、世人但以不屈於州縣吏爲高、故謂因督郵而去、此士識時委命、其意固有在矣、豈一督郵能爲之去就哉、躬耕乞食、且猶不耻、而耻屈於督郵、必不然矣、

又曰、田園六首、末篇乃序行役、與前五首不類、今俗本取江淹種苗在東皋爲末篇、東坡亦因其誤和之、陳述古本止有五首、予以爲皆非也、當如張相國本題爲雜詩六首、江淹擬詩亦頗似之、但擬淵明詩開徑望三益、此一句爲不類、故人張子西向予如此說、余亦以爲不然、淹之比淵明情致、徒效其語、乃取歸去來句以充入之、固應不類、予觀古今詩人、唯韋蘇州得其清閑、尚不得其枯淡、柳州獨得之、但憾其少遒耳、柳州詩不多、體亦備衆家、唯效陶詩是其性所好、獨不可及也、

遯齋閒覽曰、文選有文通擬古詩三十首、如擬休上人閨情詩云、日暮碧雲合、佳人殊未來、今人遂用爲休上人詩故事、又擬陶淵明歸田園詩云、種禾在東皋、苗生滿阡陌、今亦在陶淵明集中、皆誤也、

洪景盧（邁）曰、陶淵明歸田園居六詩、其末一篇乃江文通雜體三十篇之一、明言斅陶徵君田居、蓋陶之三章云、種豆南山下、草盛豆苗稀、晨興理荒穢、帶月荷鋤歸、故文通云、雖有荷鋤倦、濁酒聊自適、正擬其意也、今陶集誤編入、東坡據而和之、未深考耳、（容齋隨筆）

郎仁寶（瑛）曰、陶詩歸田第六首末篇人以謂江淹者、韓子蒼辯其江淹雜擬似陶詩耳、但開徑望三益、江淹不類、予以爲此句固不類、而前說種苗後結桑麻、陶公亦不如此雜、且江詩通篇一字不差、豈江竊陶者耶、竊之則諸篇之擬何如、問來使一篇、東澗以爲晚唐人因太白感秋詩而僞爲之、殊不知乃宋蘇子美所作、好事者混入陶集中、巨眼者自能辨之、（七修類稿）

嚴儀卿羽曰西淸詩話載晁文元家所藏陶詩有問來使一篇云爾從山中來云云予謂此篇誠佳然其體製氣象與淵明不類得非太白逸詩後人謾取以入陶集耳（滄浪詩話）

詩彥周顗曰春水滿四澤夏雲多奇峰秋月揚明輝冬嶺秀孤松此顧長康詩誤入彭澤集中（許彥周詩話）

又曰陶彭澤詩顏謝潘陸皆不及者以其平昔所行之事賦之於詩無一點愧辭所以能爾（仝上）

遯齋閒覽曰六一居士推重淵明歸去來以爲江左高文當世莫及涪翁云顏謝之詩可謂不遺鑪

錘之功矣然淵明之牆數仞而不能窺也東坡晚年尤喜淵明詩往僊耳遂盡和其詩荆公在金陵作詩多用淵明詩中事至有四韻詩全使淵明事者曰先生歲晚事田園魯叟遺書廢討論問訊桑麻憐己長按行松菊喜猶存農人調笑追尋壑稚子歡呼出候門遥謝載醪祛惑者吾今欲辨已忘言

劉後村曰四言自曹氏父子王仲宣陸士衡後唯陶公最高停雲榮木等篇殆突過建安矣（後村詩話）

王復齋（厚之）曰淵明詩雖留身後名生前亦枯槁死者何所知稱心固爲好是不慕身後名也及擬古乃云生有高世名旣沒傳無窮是欲名彰也二意相反如張季鷹云與我身後名不如生前一杯酒與陶前詩相類（復齋謾錄）

又曰文選五臣注云淵明詩晉所作者皆題年號入宋所作但題甲子而已意者恥事二姓故以異之思悅考淵明之詩有以題甲子者始庚子距丙辰凡十七年間只九首耳皆晉安帝時所作也中有乙巳歲三月爲建威參軍使都經錢溪作此年秋乃爲彭澤令在官八十餘日卽解印綬賦歸去

來兮辭後一十六年庚申晉禪宋恭帝元熙二年也蕭德施作傳曰自宋高祖王業漸隆公不復肯仕於淵明之出處得其實矣甯容晉未禪宋以前輒恥事二姓而所作詩但題甲子以自取異哉矧詩中又無標晉年號者其所題甲子蓋偶記一事耳余觀南史傳亦云所著文章皆題其年月義熙以前明書晉氏年號自永初以來唯云甲子而已乃知南史之失有自來（復齋謾錄）

嚴■有翼曰秦少游言宋初受命陶潛自以祖佩晉世宰輔恥復屈身投劾而歸耕於潯陽其所

著書自義熙以前題晉年號永初以後但題甲子而已魯直詩亦有甲子不數義熙前之句此說蓋出五臣文選注是知少游尚惑於五臣文選其他可知（藝苑雌黃）

郎仁寶（瑛）曰五臣注文選以淵明詩晉所作者皆題年號入宋但題甲子意謂耻事二姓故以異之後世因仍其說雖少游魯直亦以爲然也治平中虎丘僧思悅編陶之詩辨其不然謂淵明之詩有題甲子者始庚子距丙辰凡十七年詩一十二首皆安帝時作也至恭帝元熙二年庚申始禪宋夫

自庚子至庚申計二十年豈有晉未禪宋之前二十年內輒耻事二姓而所作卽題甲子以自異哉矧詩中又無標晉年號者所題甲子但記一時事耳其說出而舊疑釋矣後蔡宋之碧湖雜記又云元興二年桓玄篡位繼而劉裕秉政至元熙二年始受禪前此名雖爲晉實則非也故恭帝曰桓玄之時晉已無天下重爲劉公所延今日之事本所甘心計時逆推正二十年也蓋淵明逆知末流必至革代故所題云云以予論之若唐若宋天下危而復安常有之也豈可逆料二十年後事耶故唐韓偓之詩亦紀甲子耳後因全忠篡唐人遂以爲有淵明之志蔡說謬矣惜思悅尚辨未至若曰二十年間陶詩豈止十二首耶且未革之時逆知卽題甲子而永初元嘉之作如贈長沙族祖王撫軍座中送客者反不題甲子何耶至於述酒篇內豫章抗高門重華固靈墳流淚抱中歎平生去舊京正指宋廹恭帝之事又何不題甲子耶蓋偶爾題之後人偶爾類之豈陶公之意耶因復辨之以足思悅之義（七修類稿）

吳正傳（師道）曰乾道五年林栗守州時所刊第三

卷首有此序思悅者不知何人但其所言甚當而有未盡且宋書南史皆云自宋高祖王業漸隆不復肯仕所著文章皆題年月義熙以前明書晉氏年月自永初以來唯云甲子而已蓋自沈約李延壽皆然李善因之不獨五臣誤也今考淵明文唯祭程氏妹文書義熙三年祭從弟敬遠則書歲在辛亥自祭文則曰歲惟丁卯丁卯在宋元嘉四年辛亥亦在安帝時則所謂一時偶記者信得之矣。（正傳詩話）

何燕泉（孟春）曰艇齋詩話有云思悅者虎丘寺僧

洽平中曾編淵明集、吳蓋未考於此、艇齋記曾季貍語、亦以思悅此序信而有徵、按碧湖雜記元興五年、桓玄篡位、晉氏不絕如綫、得劉裕而始平、改元義熙、自此天下大權盡歸於裕、淵明賦歸去來兮、實義熙元年也、至十四年、劉公爲相國、恭帝卽位改元元熙、至二十年庚申、禪宋、觀恭帝之言曰、桓氏之時、晉氏已無天下、重爲劉公所延、將二十載、今日之事本所甘心、詳味此語、劉氏自庚子得政、至庚申革命、凡二十年、淵明自庚子以後題甲子者、蓋逆知其末流必至於此、忠之至、義之盡也、

思悅殆不足以知之、困學紀聞、左傳引商書曰、沉潛剛克、高明柔克、洪範言惟十有三祀、箕子不忘商也、故謂之商書、陶淵明於義熙後但書甲子、亦箕子之志也、陳咸用漢臘亦然、（陶集注）

梅禹金（鼎祚）曰、自前說一出、而陶詩或目曰感憤、或託曰譏諷、并其閒遠恬澹之旨索然矣、靖節恥事異姓、誠有之、然何必於詩題甲子示意也、（詩乘）

朱文公曰、晉宋人物、雖曰尙淸高、然這邊一面淸談、那邊一面招權納貨、淵明眞能不要此、所以高於晉宋人物、

又曰、作詩須從陶柳門中來乃佳、不如是無以發蕭散沖澹之趣、不免於局促塵埃、無由到古人佳處、

又曰、陶淵明詩平淡出於自然、後人學他平淡、便相去遠矣、某後生見人做得詩好、銳意要學、遂將淵明詩平仄用字一一依他做、到一月後便解自做、不要他本子、方得作詩之法、

又曰、韋蘇州詩直是自在、其氣象近道、陶却是有力、但詩健而意閒、隱者多是帶性負氣之人爲之、陶欲有爲而不能者也、又好名、韋則自在、（[illegible]）

又曰、陶元亮自以晉世宰輔子孫、恥復屈身後代、自劉裕篡奪勢成、遂不復仕、雖其功名事業不少槩見、而其高情逸想播於聲詩者、後世能言之士皆自以爲莫能及也、蓋古之君子、其於天命民彝君臣父子大倫大法之所在、惓惓如此、是以大者既立、而後節槪之高、語言之妙、乃有可得而言者、

陸子靜（九淵）曰、李白杜甫陶淵明、皆有志於吾道、

又曰、詩自黃初而降、日以漸薄、惟彭澤一源、來自天稷、與衆殊趣、而淡泊平夷、玩嗜者少、

楊中立（時）曰、淵明詩所不可及者、沖澹深粹、出於

自然若曾用力學然後知淵明詩非著力所能成也（龜山語錄）

敖器之（陶孫）曰陶彭澤詩如絳雲在霄舒卷自如

眞西山（德秀）曰淵明之作宜自爲一編以附於三百篇楚詞之後爲詩之根本準則

又曰予聞近世之評詩者淵明之辭甚高而其指則出於莊老康節之辭若卑而其指則源於六經以予觀之淵明之學正自經術中來故形之於詩有不可掩榮木之憂逝水之歎也貧士之詠簞瓢之樂也飲酒末章有曰羲農去我久舉世少復眞

汲汲魯中叟彌縫使其湻淵明之智及此豈玄虛之士可望耶雖其遺榮辱一得喪眞有曠達之風覩其詩辭亦悲涼感慨非無意世事者或者徒知義熙以後不著年號爲恥事二姓之驗而不知其惓惓王室蓋有乃祖長沙公之心獨以力不得爲故肥遯以自絕食薇飲水之言銜木塡海之喻至深痛切顧讀者弗之察耳淵明之志若是又豈毀彝倫而外名教者所可同日語乎

白石詩說曰淵明天資既高趣詣又遠故其詩散而莊澹而腴斷不容作邯鄲步也

胡苕溪（仔）曰東坡云孔子不取微生高孟子不取於陵仲子惡其不情也淵明欲仕則仕不以求之爲嫌欲隱則隱不以去之爲高飢則扣門乞食飽則雞黍以迎客古今賢之貴其眞也余嘗三復斯言可謂至論而冷齋夜話輒竄易其語雜以漢高帝之事決非東坡議論也（苕溪漁隱叢話）

蔡約之（絛）曰淵明詩唐人絕無知其奧者惟韋蘇州白樂天嘗有效其體之作而樂天去之亦自遠甚元和後風俗頹衰不特不知淵明而已然薛能鄭谷乃能自言師淵明能詩云李白終無敵陶公

固不刊谷詩云愛日滿堦看古集只應陶集是吾師（蔡寬夫詩話）

又曰柳子厚之貶其憂悲憔悴之歎發於詩者特爲酸楚卒以憤死未爲達理白樂天似能脫屣軒冕然榮辱得失之際銖銖較量而自矜其達亦力勝之耳淵明當憂則憂當喜則喜忽然憂樂兩忘則隨寓皆適未嘗有擇於其間所謂超世遺物者

又曰淵明意趣眞古清澹之宗詩家視淵明猶孔門視伯夷也（西清詩話）

羅端良（願）曰淵明嘗有詩云羲農去我久舉世少

復眞、汲汲魯中叟、彌縫使其淳、嗚呼、自頃諸人。祖莊生餘論。皆言淳漓朴散。繫周孔禮訓使然。孰知魯叟爲此。將以淳之邪。蓋淵明之志及此。則其處己審矣。（鄂州小集）

釋覺範（惠洪）曰、東坡嘗云、淵明詩。初視若散緩。熟視有奇趣。如曰日暮巾柴車、路暗光已夕、歸人望煙火、稚子候簷隙、又曰採菊東籬下、悠然見南山、又曰藹藹遠人村、依依墟里煙、犬吠深巷中、雞鳴桑樹巔、大率才高意遠則所寓得其妙。遂能如此。如大匠運斤。無斧鑿痕。不知者疲精力。至死不悟。

如曰一千里色中秋月、十萬軍聲半夜潮、又曰蝴蝶夢中家萬里、子規枝上月三更、又曰深秋簾幕千家雨、落日樓臺一笛風、皆寒乞相、一覽便盡。初如秀整、熟視無神氣、以其字露也。東坡作對則不然、如曰山中老宿依然在、案上楞嚴已不看之類、更無齟齬之態。細味之對、偶親的。而字不露也。此眞得淵明之遺意耳。（冷齋夜話○按曰暮四語乃江文通擬陶詩覺範誤記也）

黃常明（徹）曰、淵明心乎忠愛、非謂枯槁其所以感歎時世推遷者、蓋傷時人之急於聲利也、非謂亂離、其所以愁憤於干戈盜賊者、蓋以王室元元爲

懷也、俗士何以識之、（碧溪詩話）

魏鶴山（了翁）曰、世之辨證陶氏者曰、前後名字之互變也、死生歲月之不同也、彭澤退休之年史與集所載之各異也、然是所當考、而非其要也、其稱美陶公者曰、榮利不足以易其守也、聲味不足以累其眞也、文辭不足以溺其志也、然是亦近之而其所以悠然自得之趣。則未之深識也。風雅以降詩人之辭、樂而不淫、哀而不傷、以物觀物而不牽於物、吟咏性情而不累於情、孰有能如公者乎、有謝康樂之忠而勇退過之。有阮嗣宗之達。而不至

於放。有元次山之漫。而不著其迹。此豈小小進退。所能窺其際耶、先儒所謂經道之餘、因閒觀時、因靜照物、因時起志、因物寓言、因志發詠、因言成詩、因詠成聲、因詩成音者、陶公有焉、

嚴儀卿曰、漢魏古詩氣象混沌、難以句摘、晉以後方有佳句、如淵明採菊東籬下、悠然見南山、謝靈運池塘生春草之類、謝所以不及陶者。康樂之詩精工。淵明之詩、質而自然耳。（滄浪詩話）

湯東澗（漢）曰、陶公詩精深高妙、測之愈遠、不可漫觀也、不事異代之節、與子房五世相韓之義同。既

不爲狙擊震動之舉又時無漢祖者可托以行其志故公每寄情於首陽易水之間又以荆軻繼二疏三良而發詠所謂拊己有深懷履運增慨然者亦可以深悲其志也已平生危行言孫至述酒一篇始直吐忠憤然猶亂以廋詞千載之下讀者不省爲何語是此翁所深致意者迄不得白於後世尤可以使人增欷而累歎也余竊見其旨因加箋釋以表發其心事及他篇有可以發明者並著之詩中言本志少說固窮多夫惟忍於飢寒之苦而後能存節義之閑西山之所以有餓夫也世士貪

榮祿事豪侈而高談名義自方於古人余未信之也（陶詩注）

葛常之（立方）曰陶潛謝朓詩皆平澹有思致非後來詩人怵心劌目雕琢者所爲也老杜云陶謝不枝梧風騷共推激紫燕自超詣翠駮誰剪剔是也大抵欲造平淡當自組麗中來落其紛華然後可造平淡之境如此則陶謝不足道矣今之人多作拙易詩而自以爲平淡識者未嘗不絕倒也梅聖俞和晏相詩云因命適性情稍欲到平淡苦詞未圓熟刺口劇菱芡言到平淡處甚難也李白云清水出芙蓉天然去雕飾平淡而到天然處則善矣（韻語陽秋）

又曰東坡拈出淵明談理之語有三采菊東籬下悠然見南山笑傲東軒下聊復得此生客養千金軀臨化消其寶皆以爲知道（仝上）

都玄敬（穆）曰淵明不止於知道其妙處亦不止是如云縱浪大化中不喜亦不懼應盡便須盡無復獨多慮望雲慚高鳥臨水愧游魚眞想初在襟誰謂形迹拘朝與仁義生夕死復何求及時當勉勵歲月不待人前途當幾許未知止泊處古人惜寸

陰念此使人懼蓋眞有得於道者非尋常人能蹈其軌轍也

張[redacted]（表臣）曰東坡稱陶靖節詩云平疇交遠風良苗亦懷新非古之耦耕植杖者不能識此語之妙也僕居中陶稼穡是力夏秋之交稍旱得雨雨餘徐步清風獵獵禾黍競秀濯塵埃而泛新綠乃悟淵明之句善體物也（珊瑚鉤詩話）

休齋曰人之爲詩要有野意語曰質勝文則野蓋詩非文不腴非質不枯能始腴而終枯無中邊之殊意味自長風人以來得野意者淵明而已

陳[illegible]善曰、文章以氣爲主。氣韻不足。雖有詞藻、要非佳作也。乍讀淵明詩、頗似枯澹、久又有味。東坡晚年酷好之、謂李杜不及也。此無他、韻而已。又曰、山谷嘗云、白樂天柳子厚俱效淵明作詩、而惟子厚詩爲近、然以予觀之、子厚語近而氣不近、樂天學近而語不近、子厚氣悽愴、樂天語散緩、各得其一。要於淵明詩未能盡似也。東坡亦嘗和陶詩百餘篇、自謂不甚愧淵明、然坡詩語亦爲傷巧、不若陶語體合自然也。要知陶淵明詩須觀江文通雜體詩中擬淵明作者、方是逼眞。又曰、余每論詩

以陶淵明韓杜諸公皆爲韻勝。一日見林倅於徑山、夜話及此。林倅曰、詩有格有韻。故自不同。如淵明詩、是其格高。謝靈運池塘春草之句、乃其韻勝也。格高似梅花、韻勝似海棠花。予聽之、瞿然若有悟、（捫蝨新語。○張月槎曰、此說舉似未的、當云陶似蘭。謝似芙蓉。乃切當耳）

楊廷秀（萬里）讀淵明詩有句云、故文了無改、乃似未見寳、貌同覺神異、舊玩出新妙。

竹林詩評曰、陶潛之作、如清淵白鳥、長林麋鹿、雖弗嬰籠絡、可與其潔、而隱顯未齊、厭欣猶滯、直適乎此而不能忘臨乎彼者耶、

陳伯敷（繹曾）曰、淵明心存忠義。身處閑逸。情眞景眞。意眞事眞。幾於十九首矣。至其工夫精密。而天然無斧鑿痕。又有出於十九首之表者。盛唐諸家風韻、皆出此、（文章歐冶）

宋景濂（濂）曰、陶元亮天分之高、其先雖出於太沖景陽、究其所自得、直超建安而上之、高情遠韻、殆有太羹充鉶、不假鹽醯、而至味自存者也、（潛溪集）

王常宗（彝）曰、陶淵明臨流則賦詩、見山則忘言、殆不可謂見山不賦詩、臨流不忘言。又不可謂見山必忘言、臨流必賦詩、蓋其胷中似與天地同流、其

見山臨流、皆其偶然。賦詩忘言。亦其適然。故當時人見其然、淵明亦自言其然、然而爲淵明者亦不知其所以然而然也。又何以知其然哉。蓋得諸其胷中而已。（王常宗集）

李賓之（東陽）曰、陶詩質厚近古。愈讀而愈見其妙。韋應物稍失之平易、柳子厚則過於精刻、世稱陶韋、又稱韋柳、特槪言之、惟謂學陶者、須自韋柳而入。乃爲正耳。（懷麓堂詩話）

趙鈍叟（維寰）曰、淵明大節、自足不朽、要以興會所到、悠然得句。意不在詩、亦如琴不必絃、書不甚解

云耳必以爲字字句句皆關君父又烏知陶詩不墜經生刻畫苦海乎

楊用修（愼）曰晉書云陶淵明讀書不求甚解此語俗士之見後世不曉也余思其故自兩漢來訓詁盛行說五經之文至於二三萬言陶心知厭之故超然眞見獨契古初而晚廢訓詁俗士不達便謂其不求甚解矣又是時周續之與學士祖企謝景夷從刺史檀韶聘講禮城北加以讐校所住公廨近於馬肆淵明示以詩云周生述孔業祖謝響然臻馬隊非講肆校書亦已勤蓋不屑之也觀其詩云先師遺訓今豈云墜又曰詩書敦夙好又云游好在六經又云汎覽周王傳流觀山海圖其著聖賢羣輔錄三孝傳贊考索無遺又跋之云書傳所載故老所傳盡於此矣豈世之鹵莽不到心者耶予嘗言人不可不學但不可爲講師溺訓詁見淵明傳語深有契耳（升菴詩話）

郎仁寶（瑛）曰眞西山論陶詩榮木之憂逝川之歎也貧士之咏簞瓢之樂也以公之學自經術中來予又以公經術自性理中來夫以飲酒第五首第一句結廬在人境似靜中有動第二句而無車馬

喧似動中有靜三四句問君何能爾心遠地自偏卽心境混融處也五句採菊東籬下是潛心求一六句悠然見南山是得一之徵矣七八句山氣日夕佳飛鳥相與還乃至和充溢表裏盎然九句此中有眞意所立卓爾十句欲辨已忘言正末由也已可見陶公胸次渾然無少查滓所以吐詞卽理默契道體高出詩人有自哉（七修類稿）

又曰有如此江蓋言如此江水流而不返也將無同謂不同也將字乃晉人發語也如淵明詩將非遐齡具是矣（仝上）

雪浪日記曰爲詩欲詞格清美當看鮑照謝靈運欲渾成而有正始以來風氣當看淵明

王元美（世貞）曰淵明托旨沖澹其造語有極工者乃大入思來琢之使無痕迹耳後人苦一切深沉取其形似謂爲自然謬以千里（藝苑卮言○印芳按此論透徹之至）

陸平泉（樹聲）曰陶淵明飲酒田園諸作見者若疑其爲閑淡絕物散誕自居也而不知其雅操堅持苦心獨復處觀其詩曰悽悽失羣鳥日暮猶獨飛徘徊無定止夜夜聲轉悲厲響思清遠去來何依依又云勁風無榮木此蔭獨不衰託身已得所千

載眞相違、其特立惕厲若此、至其會意忘言處、心境廓然、此正獨復從道處、亦所謂憂世樂天並行不悖、（長水日鈔）

鄭厚曰、淵明如逸鶴任風、閑鷗忘海。（藝圃折衷）

焦弱侯（竑）曰、微衷雅抱、觸而成言、或因拙以得工。或發奇而似易、譬之嶺玉淵珠、光彩自露、先生不知也、其與華疏采會、無關胸臆者異矣、（陶集序）

江進之（盈科）曰、陶淵明超然塵外、獨闢一家、蓋人非六朝之人、故詩亦非六朝之詩、（雪濤詩評）

張爾駉（潔生）曰、淵明談理之詩、如苟得非所欽、過

足非所欽、此兩句直是造道大關鍵。至云且極今朝樂、明日非所求、又耕織稱其用、過此奚所須、皆達觀死生榮辱之外、非後儒所能窺測、某嘗細觀淵明一生。恰會著孔顏當日樂處。（陶詩注）

又曰、淵明無之非寄、凡種秫飲酒、乞食讀書、皆寄耳。詩又寄之寄也。何必銖銖兩兩、與餘人較工拙。論喜怡哉。（仝上）

顧甯人（炎武）曰、末世人情彌巧、文而不慙。固有朝賦采薇之篇、而夕有捧檄之喜者、苟以其言取之、則車載魯連、斗量王蠋矣、曰是不然、世有知言者出焉、則其人之眞僞、卽其意辨之、而卒莫能逃也、黍離之大夫、始而搖搖、中而如噎、既而如醉、無可奈何、而付之蒼天者眞也、汨羅之宗臣、言之重、辭之複、心煩意亂、而其辭不能以次者眞也。栗里之徵士、淡然若忘於世、而感憤之懷、有時不能自止、而微見其情者眞也、其汲汲於自表暴、而爲之言者僞也。（日知錄）

黃維章（文煥）曰、古今尊陶、統歸平淡、以平淡概陶、陶不得見也、析之以鍊字鍊章、字字奇奧、分合隱現、險峭多端。斯陶之手眼出矣。鍾嶸品陶、徒曰隱

逸之宗、以隱逸蔽陶、陶又不得見也、析之以憂時念亂、思扶晉衰、思抗晉禪、經濟熱腸、語藏本末、湧若海立、屹若劍飛、斯陶之心膽出矣、若夫理學標宗、聖賢自任、重華孔子、耿耿不忘、六籍無親、悠悠生歎、漢魏諸詩、誰及此解、斯則靖節之品位、竟當俎豆於孔廡之間、彌朽而彌高者也。開此三例、懸之萬年、佳詠本原、方免埋沒、否則摩詰韋孟、羣附陶派、誰察其霄壤者。（陶詩析義）

續鈔詩話

沈確士（德潛）曰、晉代詩人、其著者、前有張茂先、傅

休奕二陸潘張（此謂張孟陽張景陽）後有劉越石郭景純中惟左太沖拔出眾流風骨峻上盡掩諸家然未造其極也過江末季挺生陶公無意爲詩斯臻至詣不第於典午中屈一指云（古詩源例言）

又曰陶公以名臣之後際易代之時欲言難言時時寄托不獨詠荆軻一章也六朝第一流人物其詩有不獨步千古者耶鍾嶸詩品謂其源出於應璩列爲中品一言不智難辭厥咎已（說詩晬語下同）

又曰四言詩締造良難於三百篇太離不得太肖不得太離則失其源太肖祇襲其貌也詩亡之後

漢魏晉人猶工此體漢人善學魏晉人善變漢郊祀歌中分祭天地四時諸詩直是胸有造化近乎頌安世房中歌古奧和平近乎雅韋孟諷諫在鄒之作典重肅穆亦近雅司馬相如封禪頌古厚而生動亦近頌魏武帝始變古格短歌行觀滄海土不同龜雖壽諸篇沈雄蒼勁於三百篇外自開奇響嵇康雜詩贈秀才入軍詩不摹三百篇而多俊語束皙補亡詩不類周雅而清和潤澤自是有德之言劉琨答盧諶篇揣重之中感激豪宕準之變雅似離而合此外張華二陸潘岳輩所作四言慷慨欲息後惟淵明停雲時運等篇清腴簡遠別成一格可與叔夜諸人並驅矣

又曰晉人多尙放達獨淵明有憂勤語有自任語有知足語有悲憤語有樂天安命語有物我同得語倘幸列孔門何必不在季次原憲下

又曰陶謝皆大家（此謂謝康樂）陶詩合下自然不可及處在眞在厚謝詩經營而返於自然不可及處在新在俊陶詩勝人在不排謝詩勝人正在排

又曰謝宣城詩名句最多而梁陳隋閒人專尙琢句庾肩吾云水光懸蕩壁山翠下添流陰鏗云鶯

隨入戶樹花逐下山風此類皆成名句然比之小謝天際識歸舟雲中辨江樹痕迹宛然矣若淵明采菊東籬下二句平疇交遠風二句中有元化自在流出相去之遠烏可以道里計耶

又曰陶公胸次浩然曠世獨立其詩天眞絕俗當於語言意象外求之

又曰陶詩清遠閒放是其本色而其中自有一段淵深朴茂不可幾及處唐人祖述者王右丞有其清腴孟山人有其閒遠儲太祝有其樸實韋左司有其沖澹柳儀曹有其峻潔皆學焉而得其性之

所近氣體風神脩然埃壒之外

又曰擬古之作神似爲上貌似爲下六朝人鮑明遠善擬樂府江文通善擬古詩文通擬劉太尉傷亂擬陶徵君田居尤入神境盡得劉之悲壯陶之清逸耳（古詩源評語下同○何義門云文通擬陶妙造自然置之陶集不可復辨如云日暮巾柴車路暗光已夕歸人望烟火稚子候簷隙可謂詩中有畫也）

又曰陳周宏讓留贈山中隱士云行行訪名嶽處處必留連遂至一巖裏灌木上參天忽見茅茨屋曖曖有人烟一士開門出一士呼我前相看不道姓焉知隱與仙詩雖淺近而清眞似陶詩一派陳

隋時競華藻得此大雅（印芳按學詩須從清眞入手始脫六朝浮靡習氣且不至揣摹形貌流爲僞體陶詩門徑如是他詩亦以此爲始基也）

又曰儲王學陶並工田家詩王篇云斜光照墟落窮巷牛羊歸野老念牧童倚杖候荊扉雉雊麥苗秀蠶眠桑葉稀田夫荷鋤至相見語依依即此羨閒逸悵然吟式微此客渭川作語語清切末句蓋思歸也儲詩敘娶婦云不能自力作黽勉娶鄰女既念生子孫方思廣場圃敘結鄰云糗糒常共飯兒孫每更抱忘此耕耨勞愧彼風雨好此等眞樸處又王詩未嘗寫到者雖其不相蹈襲故能分道揚鑣步陶後塵也（唐詩別裁集下同）

又曰韋左司詩不覺朝已晏起來望青天田家幾日閒耕種從此起日出照茅屋園林養愚蒙草木雨餘長里閭人到稀經聲在深竹高齋獨掩扉空游昨日地不見昨日人楊柳散和風青山澹吾慮此等句質樸渾含最近陶公其至處每在淡然無意所謂天籟也至如幽居云微雨夜來過不知春草生二語中有元化寄全椒山中道士云欲持一瓢酒遠慰風雨夕落葉滿空山何處尋行跡此與陶公采菊東籬下云云同是化工之筆妙處在言

思擬議之外非淺人所能測識也

又曰明人高雲從（攀龍）歸季思（子慕）二公爲道義交詩品清高亦略相似無心學陶天趣自會雲從水居四言云薄暮登樓四望遠疇時雨既降農人乍休乳燕來止鯈魚出游萬族有樂吾心何憂夜步云幽人夜未眠月出每孤往緜林亂螢照村屋人語響宿鳥時一鳴草徑露微上欣然意有會誰與共心賞季思對客云默然對客坐竟坐無一語亦欲通殷勤尋思了無取好言不關情諒非君所與坦懷兩相忘何害我與汝歲暮別諸生云惻惻

不可道臨歧但依依常恐語言多貌勝中情微感玆寒色厲北風吹爾衣歲暮家室情各各念爾歸羣居雖云樂人情詎難違所患不同心不患相見稀尼父重久要如醴久已非勖哉儀先民雅道庶可幾水居詩中有元化偶然得之餘詩以眞樸勝歲暮詩人人胸臆中語便是至情覩華子潛（察）之學陶但摹形象得其皮毛者相去遠矣（明詩別裁集下同）

又曰明季奇男子夏存古（完淳）彝仲子也十五從軍十七授命生爲才人死爲鬼雄詩格高古最近陶公咏精衛云北風蕩天地有鳥鳴空林志長羽翼短銜石隨浮沈崇山日以高滄海日以深愧非補天匠延頸振哀音辛苦徒自力慷慨誰爲心滔滔東逝波勞勞成古今此即淵明咏荊軻意也託物寫懷筆法善變結語尤逼眞古作同時有錢幼光（秉鐙）詩以自抒情性無意求工而神似陶公不在字句與高歸二公可謂異曲同工者也效陶飲酒云寄生大塊中何者爲我故譬如逆旅物暫有安足據在世雖百年畢竟舍之去臨去豈不戀戀亦不得住所以達觀人澹然隨所遇委順生死閒不喜亦不懼日飲一杯酒可以全此趣田園雜詩末章云人生各有命行止非自由吾身聽物化化及事則休當其未化時焉能棄所謀有子吾嘗教有田亦望收天心與人事何息不周流我不離世閒而願與天游甯忍外親戚覩之同聚漚乃知黃老書不如孔與周陶公曠達只是樂天知命非如晉人祖尚玄虛幼光亦然前詩委順生死後詩卻將倫常日用存順歿甯和盤托出可以想其品槩矣

又曰前明高忠憲（郎雲從）歸待詔（郎季思）二公詩理足於中不假修飾得陶公一脈我朝泉南山人秦緗生編修（道然）詩亦然無理語有理趣別乎白沙定山流派彼求工詞句與說理入腐者均不知其品之高也能讀陶詩者欣然遇之矣山居云山齋寂寂元鳥初來春風融融林花乍開共二三子撫景銜杯從容咏歌吾師點哉此等詩自寫天機人力不與夏日閒居云何以娛永日對景常忘言棲遲詎非計造物與我閒碧草長庭除珍禽翔樹閒微風生秋意雨氣在遠山良友欣然來小酌俱陶然柴門月色裏相送溪橋邊情眞景眞淡而彌旨左司學陶有此境界（國朝詩別裁集下同）

又曰尤滄湄贅言（珍）西堂先生長子也著有滄湄詩鈔遺與云春風吹庭樹漸見綠葉生眾鳥引雛出翩翩飛且鳴鵾鵬及雀蛤物類善變更惟人獨不化感歎誰能平起筆漸近自然去陶公不遠

又曰德州謝方山比部（重輝）詩學陶公未極自然而旨趣已高春來云春山到眼前好風滿庭除碧柳漸覆井蒼松鬱以舒時鳥解人意相向各自如因之坐松下日暮傾一壺淡然無意自足品格此境最是難到

又曰和州布衣戴務旃（本孝）嘗集漢魏人句及陶句為律詩集陶勝集漢魏者陶有名句可摘漢魏惟在氣骨也田家集陶云少無適俗韻甘以辭華軒但道桑麻長而無車馬喧服勤盡歲月守拙歸園田終曉不能靜雞鳴桑樹顛此章尤極自然（邛芳）

按集句始於傅休奕而盛於北宋人王介甫孔毅父輩東坡山谷每厭薄之呼為百家衣故蘇黃集中無此體南宋詩家陸放翁亦無此體金人元遺山詩稱大家乃有集陶五首為務旃先聲每章結構亦極自然詩非正派而遺山為之蓋亦游戲三昧耳不足法也

江孟亭（浩然）曰少陵詩雨過蘇端云雞鳴風雨交大旱雨益好杖藜入春泥無食起我早諸家憶所歷一飯跡便掃蘇侯得數過歡喜每傾倒也復可憐人呼兒具梨棗濁醪必在眼盡醉攄懷抱紅稠屋角花碧秀牆隅草親賓縱談謔喧鬧慰衰老況蒙霈澤垂糧粒或自保妻孥隔軍壘撥弃不擬道通篇清真樸老此杜集中陶詩也又喜晴云皇天久不雨既雨晴亦佳出郭眺四郊蕭蕭春增華青熒陵陂麥窈窕桃李花春夏各有實我飢豈無涯晦日尋崔戢李封云上古葛天民不貽黃屋憂至今阮籍等熟醉為身謀甘林云青芻適馬性好鳥知人歸小園散病云不愛入州府畏人嫌我真此類皆是陶句可見大家詩無所不學亦無所不有也杜詩集說

紀曉嵐（昀）曰子瞻報子由書謂詩人未有追和古人者有之自東坡始（按唐人唐彥謙已有和陶貧士詩東坡偶失檢察耳）吾前後和陶凡百餘篇至其得意自謂不甚愧淵明今觀其詩大抵斂才就範刻意效古而時時自露本色如褚河南摹蘭亭帖右軍法外頗參己法正是其善摹古人處若明七子之摹古有人無我不過雙鉤填廓耳東坡和陶飲酒二十首其一我不如陶生云云純乎陶意其三道喪士失己云云則參以本色其四云蠢蠕食葉蟲仰空慕高飛云一朝

傳兩翅乃得黏網悲鳴啾同巢雀沮澤疑可依赴水生兩殼遭閉何時歸二蟲竟誰是一笑百念衰幸此未化間有酒君莫違全篇託意深妙氣息亦復近古結二語形神俱似陶公其十三云醉中雖可樂猶是生滅境云何得此身不醉亦不醒癡如景升牛莫保尻與領黠如東郭㕙束縛作毛穎乃知嵇叔夜非坐虎文炳此又參以禪悅全是本色興之所至忽合忽離非有意於似亦非有意於不似此其所以超妙也（紀批蘇詩）

又曰陶公四言空所依傍自成一格東坡和之有得有失因送周循州和陶答龐參軍六首仿原詩作四言體而皆有古意不同他四言之不今不古（蘇集四言多此）當由藍本在前之故（有陶詩爲準的也）末章云感子至意託詞西風吾生一塵寓形空中願言謙亨君子有終功名在子何異我躬勉勵作收最好末二語無愧朋友之誼君子之言外和時運停雲諸篇亦佳惟和勸農六首語多板實不爲高作

凡讀詩文專集爲學古人計也學古而無所得不足言也學古而有所得勿論造詣淺深皆可爲後之學古人者導夫先路而其所得之淺深又賴耆儒碩彥識鑑高明者發揮其義蘊故凡詩話之作以能表章前賢啓迪後進者爲上乘東嚴此書所抄詩話至前明而止今續前編當抄國朝詩話其著名者約數十家而最善說詩莫如沈文慤公最善評詩莫如紀文達公因舉兩公所論齊梁以來學陶有得者諸說抄附於後以示初學若夫不專學陶而兼擅陶詩之長王摩詰外更有杜文貞公故參錄江氏杜詩集說此外詩話有論及陶集與學陶者大都老生常談故不錄也許印芳識

論陶

斟湙吳　松　綺園

淵明非隱逸流也其忠君愛國憂愁感憤不能自已閒發於詩而詞句溫厚和平不激不隨深得三百篇遺意或觸目興懷或因時致慨或寓言或正寫或全首寄託或片言感發其一段無可如何心事第託之飲酒學仙躬耕聊以自遣耳若以飲酒詩便作飲酒讀山海經詩便作山海經讀田舍詩便作田舍翁讀所謂作詩必此詩便知非詩人矣然此第言其命意大概若必沾沾以某句爲指

某人某首爲指某事支離穿鑿失之又遠況當桓靈寶以後迄劉寄奴受禪幾廿年雖國是日非而玉步未改隱憂寄意時時有之豈可遽牽合易代事耶

停雲時運榮木三篇人指爲悲憤之作雖箕子以狡童喻君夷叔以黃農致慨安在懷良朋懷黃唐有以異哉但前二篇神閒氣靜頗自怡悅絕無悲憤之意卽曰慨亦不過思友春游卽事興懷耳如指爲求同心商匡扶殊屬枝節脂車策驥正欲勉力依道耳孰善耳敢不至正與業不增舊

對照亦不必牽合時事也

勸農六章節節相生第三章言虞夏商周熙熙之世士女皆農第四章言叔季卽賢達亦隱於農矧眾庶而可游手乎第五章正言勸農第六章反言勸農章法好絕

歸鳥言志也翔徽矣施具見逸然高蹈明哲保身一生出處學問

形贈影首四句言天地山川長存不改草木常物故爾榮悴人爲最靈胡爲亦同草木而不能如天地山川乎草木與人對照得常理與最靈如對照

茲字指天地山川適見在世中以下形極陳其苦也我無騰化術必爾不復疑形以不能長存翻怨到影想頭奇絕結言既不能騰化不如飲酒乃無聊之極思

影答形首四句言我豈不願騰化以游崑華但存生不能衞生又拙茲道遂絕耳正自引咎與子相遇來以下影極陳其苦也立善有遺愛胡爲不自竭影又以身後名翻責到形謂生雖不能存名尚可久傳也故末答其酒不足取句句相對

神釋首四句神自謂與君雖異物四句言與形

影相依、故爲兩釋。三皇大聖人六句、言騰化不能、立善無益、作總釋。日醉或能忘四句、抑揚其詞、作分釋、甚念傷吾生、結住形影、正宜委運去、出己意起下。縱浪大化中四句、正寫己意也、

連雨獨飲、所云運生會歸盡、致慨甚深、故無端欲學仙、無端獨飲酒、皆無聊之極思、託興於此。

與殷晉安別、深情厚道、絕無譏諷、意艮才不隱世、拜不以殷之出爲卑。江湖多賤貧、亦不以己之處爲高。各行其志。正應語默自殊勢句、眞所謂肆志無汙隆也。

贈羊長史、紫芝深谷駟馬貧賤四句、皆採四皓歌中語、清謠、正指此歌也、結心曲、謂此歌實獲我心也、乃人乖運疎、冥代與懷、意何能舒哉、蓋公此時尙未隱、思以綺角自況耳、

歲暮和張常侍、歲暮二字、便有意、因時起興、易代之悲。不言自喻矣。前後皆極悲憤。而中以闕酒爲不樂。以化遷爲靡慮、正以掩其悲憤之跡。

阻風規林、討日望舊居、寫盡客子情態、前四句皆志喜、後皆歎也、路曲景限、江山又險、已爲可歎、乃風又負我、水又窮我、遠則高莽緜邈、近則夏木蔽虧、百里非遙、瞻望弗及、與前討日殊相左矣、能不永歎、

懷古田舍二首、氣脈相連。起句在昔聞南畝、當年竟未踐、曰在昔、曰當年、便是懷古矣、聞南畝、便伏荷篠沮溺一流人、竟未踐、便伏孔顏之徒、言有此兩種人也、二句係二三首冒子、屢空句緊承未踐、春興以下、承首句意自序、而引植杖古田舍翁以自況、作一頓、結語卽理愧通識、所保詎乃淺、乃一開一闔、若曰、孔顏之徒、乃通識者、若以荷篠沮溺對之、卽使此理有愧、然而耕鑿中所保豈淺哉、故次首緊接先師憂道、所謂通識者、我愧不能遠瞻望以下、皆言耕鑿所保也、

西田穫稻、下潠田舍穫二首、以沮溺荷篠自況、曰田家豈不苦、曰四體誠乃疲、曰不言春作苦、足知公非田舍翁也、明哲保身、有託而逃、庶無異患干耳、此公一生學問也。

飲酒廿首、起曰日夕歡相持、結曰君當恕醉人、遙作章法。而中或言酒、或不言飲酒、謂之首首言飲酒、可謂之非言飲酒、亦可、自序云辭無詮次、不過醉後述懷。偶得、輒題、耳。不得太執、着也。如必以飲

酒爲專言飲酒、則述酒亦止、謂之述酒乎、開口便引召生東陵以自況、明明說代謝、詎云飲酒乎哉、

第二首、積善云有報、夷叔在西山、作一開、言天道若不可問、善惡苟不應、二句作一闔、又深於自信、故結言固窮百世可傳、夷叔卽在西山、亦復何礙、天之報施正不爽也、翻用太史公意。

第五首、採菊東籬下、悠然見南山、以見字爲妙、改一望字、神氣索然、固已、但王厚之云、白樂天時傾一尊酒、坐望東南山、謂爲流俗之失、此却不然、如淵明採菊之次。原無意於山、乃忽見山、所以爲妙、

若對山飲酒。何不可云望、而必云見耶。且如若言勦說雷同。有何妙處

第六首、行止千萬端、行止卽出處也、誰知非與是、人不能審出處耳、是非苟相形、雷同共譽毀、不知是非、徒隨聲附和、共毀譽耳、三季多此事、言三季以來皆如此、此事卽不知是非、雷同毀譽之事、此等皆咄咄可怪之俗人、若達士如黃綺、豈定不爾也、

第九首、深感父老言以下、紆轡誠可學作一開、違己詎是迷作一闔、且共歡此飲、再一開、吾駕不可回再一闔、抑揚盡致。

述酒起六句、乃感時物之變。託以起興。三百篇多此法、重離不過言日、謂日行南陸耳、乃曰以黎爲離、故訛其字以相亂、又曰離午也、重黎典午、再造也、語太穿鑿、諸梁董師旅八句、諸梁沈諸梁芊勝白公也、山陽漢獻帝廢爲山陽公、安樂劉後主廢爲安樂公也、諸梁二句謂楚惠王之變、賴賢臣而誅亂賊也、山陽四句謂漢及蜀竟至滅亾也、平王豈句謂平王東遷、尙存而傷東晉之沒也、引古証今。語雖隱而意甚明、王子愛淸吹四句、謂王子朱公棄國家而學仙、得以永存也、故總結云、天容自永固、彭殤非等倫、言學仙如王子朱公、天容自永固、如彭若山陽安樂、遭篡弒、如殤彭與殤豈等倫哉、由是言之、帝王不如學仙、學仙之說有生生世世不願生帝王家意、皆極悲憤之詞。其閒不可解處、或當日有所指、或用隱僻、事不必强爲之解會、其大意可耳。據愚見覺章法、文氣俱可貫穿、

有會而作、觀其序意、蓋託言、無歲以致慨、非眞爲長饑也、故題曰有會而作、

擬古第七首、日暮天無雲、春風扇微和、二句、因時

起興雲閒月葉中花卽物起興借美人以立言又比體也

第八首忠君報國之念隱然發露絕非隱逸忘世者蓋少時撫劍行遊邊塞無非欲訪西山之義士易水之劍客此我所欲相知者而不可得見唯見伯牙莊周兩墳伯牙因鍾子死而絕絃莊周因惠子死而深瞑悲無知己也今夷齊荆軻之徒旣難再得是無知己矣吾雖遊行何所求哉此士卽指夷齊荆軻也伯牙莊周爲知己作喻吾行欲何求正應撫劍行遊起結相呼應上下一氣後詠荆軻一首寫得異樣出色結云其人雖已歿千載有餘情淵明志趣從可知矣

第九首種桑長江邊乃託物以興山河改耳雜章謂恭帝立是三年不能防劉終以受制太執着

雜詩第二首白日淪西河素月出東嶺因時起嘆日月擲人去正應此擲人去正西方淪而東已出之意所以悲悽終曉也

詠貧士第一首寫明正意第二首極寫饑寒結言何以致此未免有慍作一開賴有前賢以慰吾懷作一闔又以古賢起下諸人末首結句作一大結與第二首結句對照邈哉前修賴古多此賢也詠云固窮難足以慰吾懷矣七首一氣

萬族各有託八句首以萬族喻世人有託以孤雲喻己無依次以眾鳥喻世人巧捷以出林翮喻己守拙再開再闔抑揚盡致然後正寫四句究竟仍是喻言蓋正意在易代無君故無所依而甘守拙乃託言知音不存何其渾厚已矣何所悲正深於悲也若曰知音旣不存已矣無復望矣何以悲爲哉

讀山海經首章俯仰終宇宙乃主下古今爲十三章眼目人能具此胸懷具此眼光方許讀山海經方許讀山海經詩

第一首初寫良辰次寫好友以陪起異書試想處此境界其樂何如結出一樂字是一首眼目

自第二首至第八首皆言仙事欲求出塵遂我避世正悲憤無聊之極非真欲學仙也

第六首神景一登天何幽不見燭見晛日消四字堪爲此註脚夔震謂良辰詎可待二語顯然易代之悲信然吾於此二語亦云蓋神景一登天猶有冀也良辰詎可待無復望也二首正可參看

第十一首巨猾肆威暴二句言駓鼓貳負之履惡窫窳二句悲窫窳祖江之長枯故接云為惡者天鑒不遠窫窳祖江固長枯矣而駓鼓亦化為異物豈足恃哉正深歎巨猾之徒惡而終受誅夷其垂戒深矣

第十二首鵃鵝見則國有放士此經語也因讀此忽憶懷王時得無此鳥數見乎設想奇絕鵃鵝見則迷而放士青丘鳥見則不惑正兩相對照結言此乃本迷者耳若君子亦何待於鳥哉又翻進一層

第十三首從十二首生出重華乃千古不惑之君子故能用才失識姜公反是遂至饑渴無及以終上章之意案此數首皆寓篡弒之事

桃花源嬴氏亂天紀賢者避其世與結語對照淵明生平盡此二語矣

讀史述九章言君臣朋友之閒出處用舍之道無限低徊感慨悉以自況非漫然詠史者張長公詩中凡再見此復極意詠歎正自寫照

醉鄉安在大都有託而逃變雅已來詎是無因而作翊靖節之徵士實貞志之大賢族素雲青序識維摩之嘉椒芳璿美誄傳特進之褒畧見高懷猶存玄賞自隱逸之宗立品目乃覺拘墟迨甲子之議興箋疏益加穿鑿琵同膠柱椎愧斲輪蓋論世誠貴知人而說詩最嫌害志綺園先生詞堪續楚筆可注莊濠梁秋水之篇會心既遠美人香草之喻託興原工偶於望古之餘示我讀陶之旨義歸繫表故善易者不言象出圜中信可名者非道獨得無弦之趣何須甚解之求當與百代之曉人思按彌深而言恢彌廣豈獨南村之知己疑析其義而文賞其奇已哉

同里瞻廬程元愈跋

綺園論陶語多明通頗能窺見陶公隱衷與其構思運筆之妙東巖鈔附詩話之後以餉學者今重校刊悉仍其舊初學讀之可為講習之一助云

光緒丙申春日石屛許印芳識

陶詩彙注卷末終

寒山子詩集一卷

用慶福院藏本重雕
丙辰秋仲
吳昌碩篆

吳興張氏擇是居叢書

之夫

若人何鄉何姓氏隋秀
傑士屠龍技癢無所施東守丏
徂徒萬里天厭荒溪殺懸君大
地山河移姓李滿眼清賢登廟
堂書生分合山林死揭来寒山
三十年不堪回首紅塵市遨戲
千巖萬水閒駕言足躡龜毛履
不飢不采山中薇渴来只飲山
中水風瓢戞擊惱幽懷移家屢
入深雲裏貧衣繿縷足風霜不
礙寒潭瑩無滓時訪豐干看拾
公膜外形骸忘爾汝擾擾人寰

螘慕羶哂然一笑寒生齒擬将
大筏渡迷津咳唾烟雲生筆底
銀鉤灑洒落巖阿至今護守煩
山鬼世無相馬九方皐但從肥
瘦求形似詩成衆口浪雌黃往
往視之為下俚近来一二具眼
人頗憐名字遺青史雲衣霞纓
妙語言謂與騷章無異旨寒寥
千載無人知偶逢知者惟知此
知與不知於我乎何知此其所
以淂為寒山子

曩閱東皐寺寒山集鈌此一篇適獲　聖制古文
命工刊梓以全其璧觀音比丘無我慧身敬書

寒山子詩集序

朝議大夫使持節台州諸軍事守刺史上柱國賜緋魚袋閭丘　胤　撰

詳夫寒山子者不知何許人也自古老見之皆謂貧人風狂之士隱居天台唐興縣西七十里號爲寒巖每於茲地時還國清寺寺有拾得知食堂尋常收貯餘殘菜滓於竹筒內寒山若來即負而去或長廊徐行叫喚快活獨言獨笑時僧遂捉罵打趂乃駐立撫掌呵呵大笑良久而去且狀如貧子形貌枯悴一言一氣理合其意沉而思之隱況道情凡所啓言洞該玄默乃樺皮爲冠布裘破弊木屐履地是故至人遯迹同類化物或長廊唱詠唯言咄哉咄哉三界輪迴或於村墅與牧牛子而歌笑或逆或順自樂其性非哲者安可識之矣 胤頃受丹丘薄宦臨途之日乃縈頭痛遂召日者醫治轉重乃遇一禪師名豐干言從

天台山國清寺來特此相訪乃命救疾師舒容而笑曰身居四大病從幻生若欲除之應須淨水時乃持淨水上師師乃噀之須臾祛殄乃謂 胤曰台州海島嵐毒到日必須保護 胤乃問曰未審彼地當有何賢堪爲師仰師曰見之不識識之不見若欲見之不得取相乃可見之寒山文殊遯迹國清拾得普賢狀如貧子又似風狂或去或來在國清寺庫院走使廚中著火言訖辭去 胤乃進途至任台州不忘其事到任三日後親往寺院躬問禪宿果合師言乃令勘唐興縣有寒山拾得是否時縣申稱當縣界西七十里內有一巖巖中古老見有貧士頻往國清寺止宿寺庫中有一行者名曰拾得 胤乃特往禮拜到國清寺乃問寺衆此寺先有豐干禪師院在何處并拾得寒山子見在何處時僧道翹荅

曰豐干禪師院在經藏後即今無人住每有一虎時來此吼寒山拾得二人見在厨中僧引胤至豐干禪師院乃開房唯見虎迹乃問僧寳德道翹禪師在日有何行業僧曰豐干在日唯攻舂米供養夜乃唱歌自樂遂至厨中竈前見二人向火大笑胤便禮拜二人連聲喝胤自相把手呵呵大笑叫喚乃云豐干饒舌饒舌彌陀不識禮我何爲僧徒奔

集遞相驚訝何故尊官禮二貧士時二人乃把手走出寺乃令逐之急走而去即歸寒巖胤乃重問僧曰此二人肯止此寺否乃令覓房喚歸寺安置胤乃歸郡遂製淨衣二對香藥等特送供養時二人更不返寺使乃就巖送上而見寒山子乃高聲唱曰賊賊退入巖穴乃云報汝諸人各各努力入穴而去其穴自合莫可追之其拾得迹沈無所乃令僧

道翹尋其往日行狀唯於竹木石壁書詩并村墅人家廳壁上所書文句三百餘首及拾得於土地堂壁上書言偈並纂集成卷胤棲心佛理幸逢道人乃爲讃曰

菩薩遯迹　示同貧士　獨居寒山
自樂其志　貌悴形枯　布裘弊止
出言成章　諦實至理　凡人不測
謂風狂子　時來天台　入國清寺

徐步長廊　呵呵撫指　或走或立
喃喃獨語　所食厨中　殘飯菜滓
吟偈悲哀　僧俗咄捶　都不動搖
時人自耻　作用自在　凡愚難值
即出一言　頓祛塵累　是故國清
圖寫儀軌　永劫供養　長爲弟子
昔居寒山　時來茲地　稽首文殊
寒山之士　南無普賢　拾得定是
聊申讃歎　願超生死

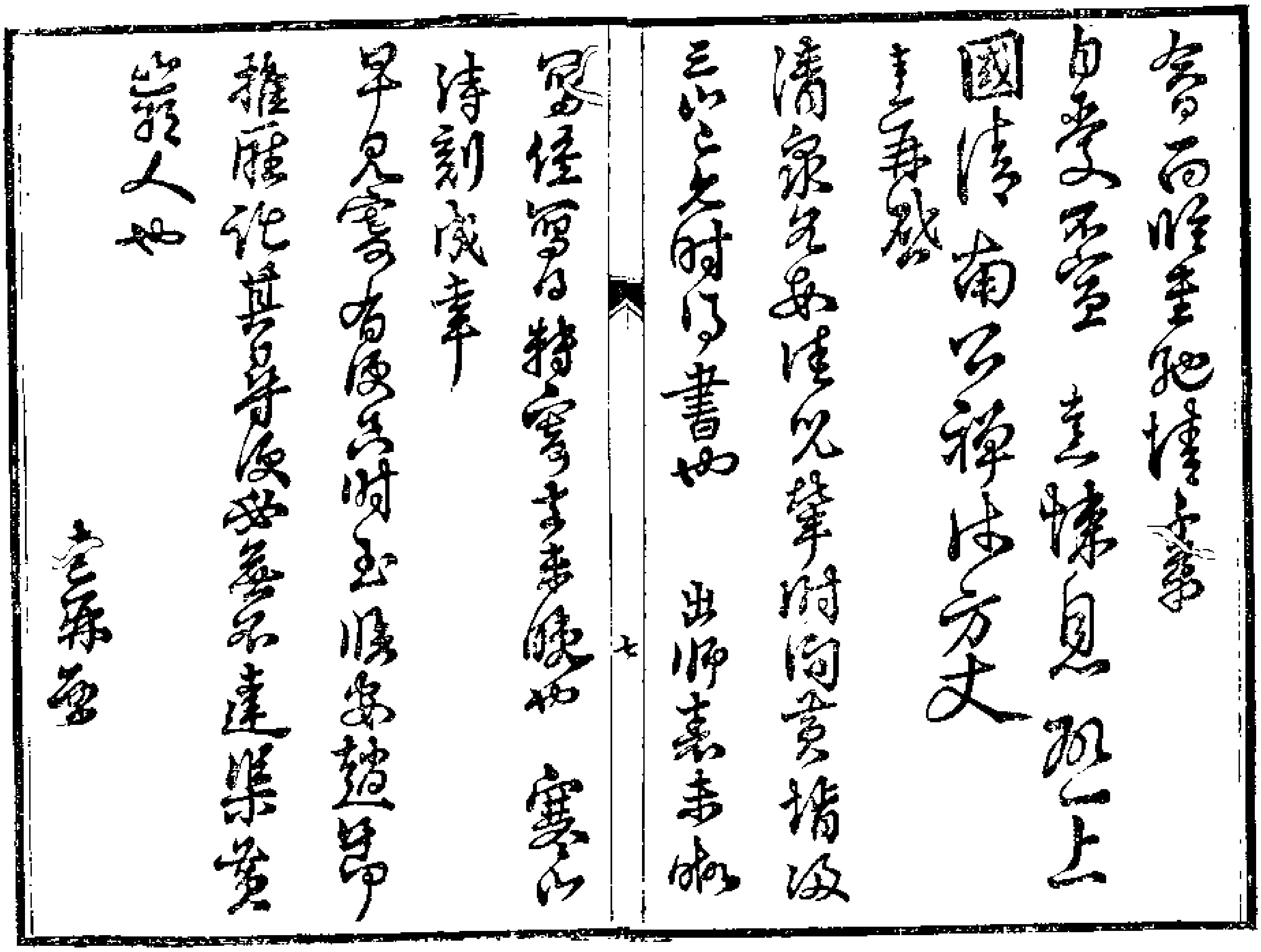
朱晦庵與南老帖

五月十二日熹頓首啓上南老閣
動靜未承指辱
惠書獲審比日
住山安隱爲慰
天台之勝夙所願游往歲便道一

慶福院

過以下山時方有公事不能登覽
每以爲恨今乃聞
故人挂錫其間想見
以住坐臥不離般若光中
於此安閒佳日用處當爲念也
新詩見寄筆勢超軼又非往時

所見之比但
稍淺之過不敢譽耳
二刻石佳作但摸印乃尋常然不
免去故未耳
寒字待續并有好本若如來
有能爲雕模刊刻令字畫稍大
便於觀覽亦佳也
寄惠芽茶筍乾柿果多矣荷
荷意之悟何無以茶分去卅餅
并雜碑刻及序詩三冊謾付
回使草
視之報望千里一無窮

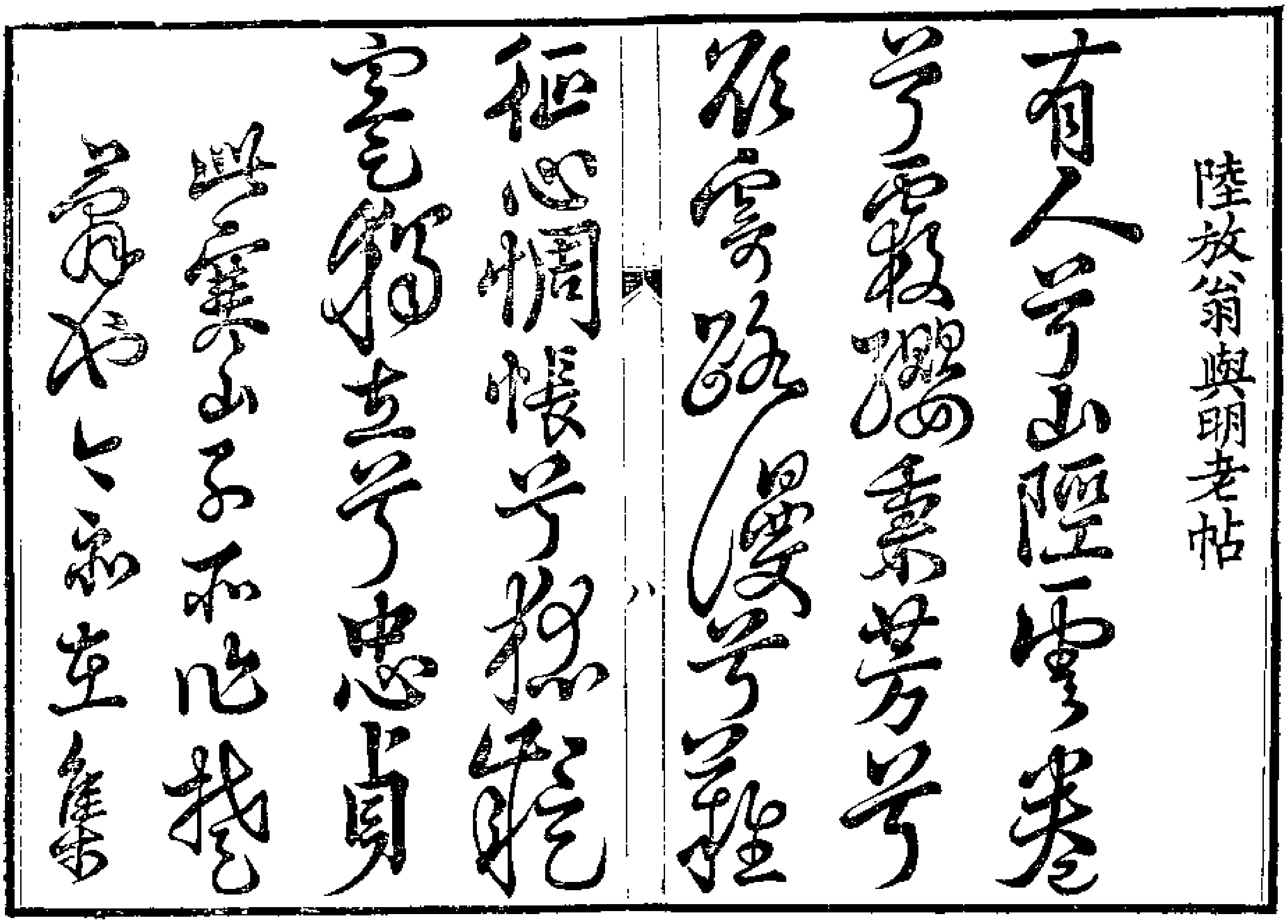


會面雖未能情文筆
自受墨　差慷息雙上
國清南山禪林方丈
幸壽戩
清泉先生安健兄筆時問貴指汲
三以之時付書也　出師素未[illegible]

七

寫徑寫石特寄未[illegible]也　寒山
詩刻成幸
早見寄有便乞附至順安趙[illegible]
推歷化其寄便發無名達集質
山巖人也

[illegible]書



陸放翁與明老帖

有人兮山陘雲卷
兮霧殺翳翳素芳兮
欲雲路漫兮難
征心惆悵兮狐疑

八

蹇獨立兮忠貞
與寒山兮不化我
[illegible]花七[illegible]生集

行妄人竄改附益至不可讀故寫書寄 天封明以或以刻之以行也

寒山詩集（豐干拾得詩附）

重巖我卜居鳥道絕人迹庭際何所
有白雲抱幽石住茲凡幾年屢見春
冬易寄語鍾鼎家虛名定無益
凡讀我詩者心中須護淨慳貪繼日
廉諂曲登時正驅遣除惡業歸依受
眞性今日得佛身急急如律令

可笑寒山道而無車馬蹤聯谿難記
曲疊嶂不知重泣露千般草吟風一
樣松此時迷徑處形問影何從
欲得安身處寒山可長保微風吹幽
松近聽聲愈好下有斑白人喃喃讀
黃老十年歸不得忘却來時道
吾心似秋月碧潭清皎潔無物堪比
倫教我如何說

山中何太冷自古非今年沓嶂恒凝
雪幽林每吐煙草生芒種後葉落立
秋前此有沉迷客窺窺不見天
城中娥眉女珠珮珂珊珊鸚鵡花前
弄琵琶月下彈長歌三月響短舞萬
人看未必長如此芙蓉不耐寒
俊傑馬上郎揮鞭指綠楊謂言無死
日終不作梯航四運花自好一朝成

萎黃醍醐與石蜜至死不能嘗
欲向東巖去于今無量年昨來攀葛
上半路困風煙徑窄衣難進苔粘履
不前住茲丹桂下且枕白雲眠
巖前獨靜坐圓月當天耀萬象影現
中一輪本無照廓然神自清含虛洞
玄妙因指見其月月是心樞要
吾家好隱淪居處絕囂塵踐草成三

徑瞻雲作四鄰助歌聲有鳥問法語無人今日娑婆樹幾年爲一春

琴書須自隨禄位用何爲投輦從賢婦巾車有孝兒風吹曝麥地水溢沃魚池常念鷦鷯鳥安身有一枝

弟兄同五郡父子本三州欲驗飛鳬集須旌白兎遊靈瓜蔓裏受神橋座中收鄉國何迢遞同魚寄水流

一爲書劍客三遇聖明君東守文不賞西征武不勳學文兼學武學武兼學文今日既老矣餘生不足云

莊子說送終天地爲棺槨吾歸此有時唯須一幡箔死將餧青蠅吊不勞白鶴餓著首陽山生廉死亦樂

人問寒山道寒山路不通夏天冰未釋日出霧朦朧似我何由届與君心

不同君心若似我還得到其中

天生百尺樹翦作長條木可惜棟梁材抛之在幽谷年多心尚勁日久皮漸禿識者取將來猶堪柱馬屋

驅馬度荒城荒城重客情高低舊雉堞大小古墳塋自振孤蓬影長凝拱木聲所嗟皆俗骨仙史更無名

鸚鵡宅西國虞羅捕得歸美人朝夕弄出入在庭幃賜以金籠貯扃哉損羽衣不如鴻與鵠飄颺入雲飛

玉堂掛珠簾中有嬋娟子其貌勝神仙容華若桃李東家春霧合西舍秋風起更過三十年還成甘蔗滓

父母續經多田園不羨他婦搖機軋軋兒弄口嘔嘔拍手催花舞搘頤聽鳥歌誰當來歎賀樵客屢經過

家住綠巖下庭蕪更不芟新藤垂繚
繞古石竪巉巖山菓獼猴摘池魚白
鷺銜仙書一兩卷樹下讀喃喃
四時無止息年去又年來萬物有代
謝九天無朽摧東明又西暗花落復
花開唯有黃泉客冥冥去不迴
歲去換愁年春來物色鮮山花笑綠
水巖樹舞青煙蜂蝶自云樂禽魚更

可憐朋遊情未已徹曉不能眠
手筆太縱橫身材極魁偉生爲有限
身死作無名鬼自古如此多君今爭
柰何可來白雲裏教你紫芝歌
粵自居寒山曾經幾萬載任運遯林
泉棲遲觀自在巖中人不到白雲常
靉靆細草作臥褥青天爲被蓋快活
枕石頭天地任變改

有一餐霞子其居諱俗遊論時實蕭
爽在夏亦如秋幽澗常瀝瀝高松風
颼颼其中半日坐忘却百年愁
妾家邯鄲住歌聲亦抑揚賴我安隱
處此曲舊來長既醉莫言歸留連日
未央兒家寢宿處繡被滿銀牀
快搒三翼舟善乘千里馬莫能造我
家謂言最幽野巖穴深嶂中雲雷竟

日下自非孔丘公無能相救者
智者君拋我愚者我拋君非愚亦非
智從此繼相聞入夜歌明月侵晨舞
白雲焉能住口手端坐鬢紛紛
茅棟野人居門前車馬疎林幽偏聚
鳥谿闊本藏魚山菓携兒摘臯田共
婦鋤家中何所有唯有一牀書
登陟寒山道寒山路不窮谿長石磊

磊澗閣草濛濛苔滑非關雨松鳴不
假風誰能超世累共坐白雲中
六極常嬰困九維徒自論有才遺草
澤無藝閉蓬門日上巖猶暗煙消谷
尚昏其中長者子箇箇總無裩
白雲高嵯峨緑水蕩潭波此處聞漁
父時時鼓棹歌聲聲不可聽令我愁
思多誰謂雀無角其如穿屋何

杳杳寒山道落落冷澗濵啾啾常有
鳥寂寂更無人淅淅風吹面紛紛雪
積身朝朝不見日嵗嵗不知春
少年何所愁愁見鬢毛白白更何所
愁愁見日逼迫移向東岱居配守北
邙宅何忍出此言此言傷老客
聞道愁難遣斯言謂不眞昨朝始趂
却今日又纏身月盡愁難盡年新愁

更新誰知席帽下元是昔愁人
兩龜乘犢車驀出路頭戲一蠆從傍
來苦死欲求寄不載爽人情始載被
沈累彈指不可論行恩却遭刺
三月蠶猶小女人來採花隈墻弄蝴
蝶臨水擲蝦蟆羅袖盛梅子金鎞挑
笋芽鬭論爭物色此地勝余家
東家一老婆冨來三五年昔日貧於

我今笑我無錢渠笑我在後我笑渠
在前相笑儻不止東邊復西邊
冨兒多鞅掌觸事難祗承倉米已赫
赤不貸人斗升轉懷鉤距意買絹先
揀綾若至臨終日吊客有蒼蠅
余曾昔覩聰明士博達英靈無比倫
一選嘉名喧宇宙五言詩句越諸人
爲官治化超先輩直爲無能繼後塵

忽然富貴貪財色瓦解冰消不可陳

白鶴銜苦花千里作一息欲往蓬萊山將此充糧食未達毛摧落離群心慘惻却歸舊來巢妻子不相識

慣居幽隱處乍向國清中時訪豐干老仍來看拾公獨回上寒巖無人話合同尋究無源水源窮水不窮

生前太愚癡不爲今日悟今日如許

貧總是前生做今生又不修來生還如故兩岸各無船渺渺應難渡

璨璨盧家女舊來名莫愁貪乘摘花馬樂撈採蓮舟膝坐綠熊席身披青鳳裘哀傷百年內不免歸山丘

氏眼鄒公妻邯鄲杜生母二人同共老一種好面首昨日會客場惡衣排在後只爲着破裙喫他殘䴺麱

獨卧重巖下蒸雲晝不消室中雖暡靉心裏絕喧嚻夢去遊金闕魂歸度石橋拋除鬧我者歷歷樹間瓢

夫物有所用用之各有宜用之若失所一缺復一虧圓鑿而方枘悲哉空爾爲驊騮將捕鼠不及跛猫兒

雖家長不死死事舊來均始憶八尺漢俄成一聚塵黃泉無曉日青草有

時春行到傷心處松風愁殺人

騮馬珊瑚鞭驅馳洛陽道自憐美少年不信有衰老白髮會應生紅顏豈長保但看北邙山箇是蓬萊島

竟日常如醉流年不暫停埋着蓬蒿下曉日何冥冥骨肉消散盡魂魄幾凋零遮莫齩鐵口無因讀老經

一向寒山坐淹留三十年昨來訪親

友太半入黃泉漸滅如残燭長流似
逝川今朝對孤影不覺淚雙懸
相喚採芙蓉可憐清江裏遊戲不覺
暮屢見狂風起浪捧鴛鴦兒波搖瀨
鵜子此時居舟檝浩蕩情無已
垂柳暗如煙飛花飄似霰夫居離婦
州婦住思夫縣各在天一涯何時復
相見寄語明月樓莫貯雙飛鸞

三一五

有酒相招飲有肉相呼喫黃泉前後
人少壯須努力玉帶暫時華金釵非
久飾張翁與鄭婆一去無消息
可憐好丈夫身體極棱棱春秋未三
十才藝百般能金鞍逐俠客玉饌集
良朋唯有一般惡不傳無盡燈
桃花欲經夏風月催不待訪覓漢時
人能無一箇在朝朝花遷落歲歲人

移改今日揚塵處昔時爲大海
我見東家女年可十有八西舍競來
問顧姻夫妻佸烹羊煮衆命聚頭作
婚殺含笑樂呵呵啼哭受殃决
田舍多桑園牛犢滿廄轍肯信有因
果頑皮早晚裂眼看消磨盡當頭各
自活紙褲瓦作裩到頭凍餓殺
我見百十狗箇箇毛髩鬡卧者樂自

三一四

卧行者樂自行投之一塊骨相與嘊
喍爭良由爲骨少狗多分不平
極目兮長望白雲四茫茫鴟鴉飽腲
腇鸞鳳飢徬徨駿馬放石磧蹇驢能
至堂天高不可問鷦鵳在滄浪
洛陽多女兒春日逞華麗共折路邊
花各持插高髻髻高花匼匝人見皆
睥睨別求醻醻憐將歸見夫婿

春女衒容儀相將南陌陲看花愁日晩隱樹怕風吹年少從傍來白馬黃金鞲何須久相弄兒家夫婿知

群女戲夕陽風來蒳路香綴裙金蛺蝶插鬢玉鈿鴛鴦角婢紅羅縝闇奴紫錦裳爲魏失道者鬢白心惶惶

若人逢鬼魅第一莫驚懼捺硬莫采渠呼名自當去燒香請佛力禮拜求僧助蚊子叮鐵牛無渠下觜處

浩浩黃河水東流長不息悠悠不見清人人壽有極苟欲乘白雲曷由生羽翼唯當鬢髮時行住須努力

乘茲朽木船採彼紝婆子行至大海中波濤復不止唯賫一宿糧去岸三千里煩惱從何生愁哉緣苦起

默默永無言後生何所述隱居在林

藪智境何由出枯槁非堅衛風霜成夭疾土牛耕石田未有得稻日

山客心悄悄常嗟歲序遷辛勤采芝朮搜斤詎成仙庭廓雲初卷林明月正圓不歸何所爲桂樹相留連

有人坐山陘雲卷兮霞瓔秉芳兮欲寄路漫兮難征心惆悵狐疑年老已無成衆喔咿斯蹇獨立兮忠貞

猪喫死人肉人喫死猪腸猪不嫌人臭人返道猪香猪死拋水內人死掘地藏彼此莫相喫蓮花生沸湯

快哉混沌身不飯復不尿遭得誰鑽鑿因茲立九竅朝朝爲衣食歲歲愁租調千箇爭一錢聚頭亡命叫

啼哭緣何事淚如珠子顆應當有別離復是遭喪禍所爲在貧窮未能了

因果塚間瞻死屍六道不欣我

婦女慵經織男夫懶耨田輕浮耽挾彈趾躧拈抹絃凍骨衣應急充腸食在先今誰念於汝痛苦哭蒼天

不行眞正道隨邪號行婆口慿神佛少心懷嫉妬夕背後噇魚肉人前念佛陀如此修身處應難避柰何

世有一等愚茫茫恰似驢還解人言

語貪婬狀若猪險歌難可測實語却成虛誰能共伊語令教莫此居

有漢姓傲慢名貪字不廉一身無所解百事被他嫌死惡黃連苦生憐白蜜甜喫魚猶未止食肉更無厭

卜擇幽居地天台更莫言猨啼谿霧冷嶽色草門連竹葉覆松室開池引澗泉已甘休萬事採蕨度殘年

益者益其精可名爲有益易者易其形是名爲有易能益復能易當得上仙籍無益復無易終不免死厄

徒勞說三史浪自看五經泊老檢黃籍依前注白丁筮遭連蹇卦生主虛危星不及河邊樹年年一度青

碧澗泉水清寒山月華白黙知神自明觀空境逾寂

我今有一襦非羅復非綺借問作何色不紅亦不紫夏天將作衫冬天將作被冬夏遞互用長年只者是

白拂栴檀柄馨香竟日聞柔和如卷霧搖曳似行雲禮奉宜當暑高提復祛塵時時方丈内將用指迷人

貪愛有人求快活不知禍在百年身但看陽燄浮漚水便覺無常敗壞人

丈夫志氣直如鐵無曲心中道自眞行密節高霜下竹方知不枉用心神

夛少般數人百計求名利心貪覓榮華經營圖富貴心未片時歇奔突如煙氣家眷實團圓一呼百諾至不過七十年冰消瓦解置死了萬事休誰人承後嗣水浸泥彈丸方知無意智

貪人好聚財恰如梟愛子子大而食

毋財夛還害已散之即福生聚之即禍起無財亦無禍鼓翼青雲裏

去家一萬里提劒擊匈奴得利渠即死失利汝即殂渠命旣不惜汝命有何辜教汝百勝術不貪爲上謨

瞋是心中火能燒功德林欲行菩薩道忍辱護眞心

汝謂埋頭癡兀兀愛向無明羅刹窟

再三勸你早修行是你頑癡心恍惚不肯信受寒山語轉轉倍加業汩汩直待斬首作兩段方知自身奴賊物

惡趣甚茫茫冥冥無日光人間八百歲未抵半宵長此等諸癡子論情甚可傷勸君求出離認取法中王

天高高不窮地厚厚無極動物在其中憑茲造化力爭頭覓飽暖作計相

噉食因果都未詳盲兒問乳色

天下幾種人論時色數有賈婆如許夫黃老元無婦衛氏兒可憐鍾家女極醜渠若向西行我便東邊走

賢士不貪婪癡人好鑪冶麥地占他家竹園皆我者努膊覓錢財切齒驅奴馬須看郭門外壘壘松栢下

嗔嗔買魚肉擔歸餧妻子何須殺他

命將來活汝已此非天堂緣純是地
獄滓徐六語破堆始知没道理

有人把椿樹喚作白旃檀學道多沙
數幾箇得泥丸棄金却擔草謾他亦
自謾似聚沙一處成團也大難

蒸沙擬作飯臨渴始掘井用力磨碌
甎那堪將作鏡佛說元平等總有真
如性但自審思量不用閑爭競

推尋世間事子細總要知凡事莫容
易盡愛討便宜護即弊成好毁即是
成非故知雜濫口背面總由伊冷暖
我自量不信奴唇皮

蹭蹬諸貧士飢寒成至極閑居好作
詩札札用心力賤人言孰采勸君休
歎息題安餬餅上乞狗也不喫

欲識生死譬且將冰水比水結即成
冰冰消返成水已死必應生出生還
復死冰水不相傷生死還雙美

尋思少年日遊獵向平陵國使職非
願神仙未足稱聯翩騎白馬喝兔放
蒼鷹不覺大流落皤皤誰見矜

偃息深林下從生是農夫立身既質
直出語無諂諛保我不鑒壁信君方
得珠焉能同汎灩極目波上鳬

不須攻人惡不須伐己善行之則可
行卷之則可卷禄厚憂責大言深慮
交淺聞茲若念茲小兒當自見

冨兒會高堂華燈何煒煌此時無燭
者心願處其傍不意遭排遣還歸暗
處藏益人明詎損頓訝惜餘光

世有聰明士救苦探幽文三端自孤
立六藝越諸君神氣卓然異精彩超

衆群不識箇中意逐境亂紛紛

層層山水秀煙霞鎖翠微嵐拂紗巾濕露霑蓑草衣足躡遊方履手執古藤枝更觀塵世外夢境復何爲

滿卷才子詩溢壷聖人酒行愛觀牛犢坐不離左右霜露入茅簷月華明瓮牖此時吸兩甌吟詩三兩首

施家有兩兒以藝干齊楚文武各自備託身爲得所孟公問其術我子親教汝秦衛兩不成失時成齟齬

止宿鴛鴦鳥一雄兼一雌銜花相共食刷羽每相隨戲入煙霄裏宿歸沙岸湄自憐生處樂不奪鳳凰池

或有衒行人才藝過周孔見罷頭兀兀看時身侗侗繩牽未肯行錐刺猶不動恰似羊公鶴可憐生懂懵

少小帶經鋤本將兄共居緣遭他輩責剩被自妻踈拋絶紅塵境常遊好閱書誰惜一斗水活取轍中魚

變化計無窮生死竟不止三途鳥雀身五嶽龍魚已世濁作豭羺時清爲騄駬前迴是冨兒今度成貧士

書判全非弱嫌身不得官銓曹被拗折洗垢覓瘡瘢必也關天命今年更

試看盲兒射雀目偶中亦非難

貧驢欠一尺冨狗剩三寸若分貧不平中半冨與困始取驢飽足却令狗飢頓爲汝熟思量令我也愁悶

柳郎八十二藍嫂一十八夫妻共百年相憐情狡猾弄璋字烏䶠擲瓦名婠妠屢見枯楊荑常遭青女殺

赫赫誰壚肆其酒甚濃厚可憐高幡

懺極目平升斗何意訝不售其家多猛狗童子若來沽狗齩便是走吁嗟濁濫處羅剎共賢人謂是荒流類焉知道不親狐假獅子勢詐妄却稱眞鈆礦入鑪冶方知金不精

田家避暑月斗酒共誰歡雜雜排山果踈踈圍酒罇蘆莦將代席蕉葉且充盤醉後搘頤坐須彌小彈丸

箇是何措大時來省南院年可三十餘曾經四五選囊裏無青蚨篋中有黃卷行到食店前不敢暫迴面

大有飢寒客生將獸魚誅長存廟石下時笑路邊隅累日空思飯終冬不識糯唯齎一束草并帶五升麩

浪造凌霄閣虛登百尺樓養生仍夭命誘讀詎封侯不用從黃口何須厭

白頭未能端似箭且莫曲如鈎

雲山疊疊連天碧路僻林深無客遊遠望孤蟾明皎皎近聞群鳥語啾啾老夫獨坐棲青嶂少室閑居任白頭可歎往年與今日無心還似水東流

富貴踈親聚只爲多錢米貧賤骨肉離非關少兄弟急須歸去來招賢閣未啓浪行朱雀街踏破皮鞋底

我見一癡漢仍居三兩婦養得八九兒總是隨宜手丁戶是新差資財非舊有黃蘗作驢鞦始知苦在後

新穀尚未熟舊穀今已無就貸一斗許門外立踟躕夫出教問婦婦出遣問夫慳惜不救乏財多爲累愚

大有好笑事略陳三五箇張公富奢華孟子貧轗軻只取侏儒飽不憐方

朔餓巴歌唱者多白雪無人和
老翁娶少婦髮白婦不耐老婆嫁少
夫面黃夫不愛老翁娶老婆一一無
棄背少婦嫁少夫兩兩相憐態
雍容美少年博覽諸經史盡號曰先
生皆稱爲學士未能得官職不解秉
耒耜冬披破布衫蓋是書誤已
可笑五陰窟四蛇同苦居黑暗無明

燭三毒遞相驅伴黨六箇賊劫掠法
財珠斬却魔軍輩安泰湛如蘇
畫棟非吾宅青林是我家一生俄爾
過萬事莫言賒濟渡不造筏漂淪爲
採花善根今未種何日見生芽
出生三十年常遊千萬里行江青草
合入塞紅塵起鍊藥空求仙讀書兼
詠史今日歸寒山枕流兼洗耳

世有多事人廣學諸知見不識本眞
性與道轉懸遠若能明實相豈用陳
虛願一念了自心開佛之知見
鳥弄情不堪其時臥草庵櫻桃向杏
杏楊柳正毿毿旭日御青嶂晴雲洗
綠潭誰知出塵俗馭上寒山南
昨日何悠悠場中可憐許上爲桃李
徑下作蘭蓀渚復有綺羅人舍中翠

毛羽相逢欲相喚脉脉不能語
丈夫莫守困無錢須經紀養得一牸
牛生得五犢子犢子又生兒積數無
窮已寄語陶朱公富與君相似
子之何遑遑卜居須自審南方瘴癘
多北地風霜甚荒陬不可居毒川難
可飲魂兮歸去來食我家園葚
昨夜夢還鄉見婦機中織駐梭若有

思擘挍似無力呼之廻面視况復不
相識應是別多年鬢毛非舊色
人生不滿百常懐千載憂自身病始
可又爲子孫愁下視禾根下上看桑
樹頭秤槌落東海到底始知休
世有一等流悠悠似木頭出語無知
解云我百不憂問道道不會問佛佛
不求子細推尋着茫然一場愁

董郎年少時出入帝京裏衫作嫩鵝
黄容儀畫相似常騎踏雪馬拂拂紅
塵起觀者滿路傍箇箇是誰家子
箇是誰家子爲人大被憎癡心常憒
憒肉眼醉瞢瞢見佛不禮佛逢僧不
施僧唯知打大臠除此百無能
人以身爲本本以心爲柄本本在心莫
邪心邪喪本命未能免此殃何言懶

照鏡不念金剛經却令菩薩病
城北仲家翁渠家多酒肉仲翁婦死
時吊客滿堂屋仲翁自身亡能無一
人哭喫他盃臠者何太冷心腹
下愚讀我詩不解却嗤誚中庸讀我
詩思量云甚要上賢讀我詩把着滿
面笑楊脩見幼婦一覽便知妙
自有慳惜人我非慳惜輩衣單爲舞

穿酒盡緣歌啐常取一腹飽莫令兩
脚儽蓬蒿鑽髑髏此日君應悔
我行經古墳淚盡嗟存歿塚破壓黄
腸棺穿露白骨敧斜有甕瓶振撥無
簪笏風至攬其中灰塵亂埻埻
夕陽下西山草木光睦睦復有朦朧
處松蘿相連接此中多伏虎見我奮
迅鬣手中無寸刃爭不懼懾懾

出身既擾擾世事非一狀未能捨流俗所以相追訪昨吊徐五死今送劉三葬日日不得閑爲此心悽愴

有樂且須樂時哉不可失雖云一百年豈滿三萬日寄世是須臾論錢莫啾唧孝經末後篇委曲陳情畢

獨坐常忽忽情懷何悠悠山腰雲漫漫谷口風颼颼猨來樹嫋嫋鳥入林

啾啾時催鬢颯颯歲盡老惆惆

一人好頭肚六藝盡皆通南見趂向北西見趂向東長漂如汎萍不息似飛蓬問是何等色姓貧名曰空

他賢君即受不賢君莫與君賢他見容不賢他亦拒憐善矜不能仁徒方得所勸逐子張言拋却卜商語

俗薄眞成薄人心箇不同殷翁笑柳老柳老笑殷翁何故兩相笑俱行諂詉中裴卓競嵽嵲翻載各瀧涷

是我有錢日恒爲汝貸將汝今既飽暖見我不分張須憶汝欲得似我今承望有無更代事勸汝熟思量

人生一百年佛說十二部慈悲如野鹿瞋怒似家狗家狗趕不去野鹿常好走欲伏獼猴心須聽獅子吼

教汝數般事思量知我賢極貧忍賣屋纔富須買田空腹不得走枕頭須莫眠此言期共見掛在日東邊

寒山多幽奇登者皆恒懾月照水澄澄風吹草獵獵凋梅雪作花杌木雲充葉觸雨轉鮮靈非晴不可涉

有樹先林生計年逾一倍根遭陵谷變葉被風霜改咸笑外凋零不憐內

文彩皮膚脫落盡唯有眞實在

寒山有躶蟲身白而頭黑手把兩卷書一道將一德住不安釜竈行不齎衣裓常持智慧劍擬破煩惱賊

有人畏白首不肯捨朱紱採藥空求仙根苗亂挑掘數年無效驗癡意瞋怫鬱獵師披袈裟元非汝使物

昔時可可貧今日最貧凍作事不諧

和觸途成倥偬行泥屢脚屈坐社頻腹痛失却斑猫兒老鼠圍飯瓮

可貴天然物獨立無伴侶覓他不可見出入無門戶促之在方寸延之一切處你若不信受相逢不相遇

余家有一窟窟中無一物淨潔空堂堂光華明日日蔬食養微軀布裘遮幻質任你千聖現我有天眞佛

男兒大丈夫作事莫莽鹵勁挺鐵石心直取菩提路邪路不用行行之枉辛苦不要求佛果識取心王主

閑自訪高僧煙山萬萬層師親指歸路月掛一輪燈

閑遊華頂上天朗晝光輝四顧晴空裏白雲同鶴飛

寒山有一宅宅中無欄隔六門左右

通堂中見天碧房房虛索索東壁打西壁其中一物無免被人來借寒到燒軟火飢來煑菜喫不學田舍翁廣置田莊宅盡作地獄業一入何曾極好好善思量思量知軌則

儂家暫下山入到城隍裏逢見一群女端正容皃美頭戴蜀樣花燕脂塗粉膩金釧鏤銀朶羅衣緋紅紫朱顏

類神仙香帶氛氳氣時人皆顧盼癡
愛染心意謂言世無雙魂影隨他去
狗齩枯骨頭虛自舐唇齒不解返思
量與畜何曾異今成白髮婆老傴若
精魅無始由狗心不超解脫地
一自遯寒山養命餐山菓平生何所
憂此世隨緣過日月如逝川光陰石
中火任你天地移我暢巖中坐

我見世間人茫茫走路塵不知此中
事將何爲去津榮華能幾日眷屬片
時親縱有千斤金不如林下貧
自聞梁朝日四依諸賢士寶誌萬迴
師四仙傅大士顯揚一代教作持如
來使建造僧伽藍信心歸佛理雖乃
得如斯有爲多患累與道殊懸遠拆
西補東爾不達無爲功損多益少矣

有聲而無形至今何處是
吁嗟貧復病爲人絕友親甕裏長無
飯甑中屢生塵蓬庵不免雨漏榻劣
容身莫怪今顦顇多愁定損人
養女畏太多已生須訓誘捺頭遣小
心鞭背令緘口未解乘機杼那堪事
箕箒張婆語驢駒汝大不知毋
秉志不可卷須知我匪席浪造山林

中獨卧盤陀石辯士來勸余速令受
金璧鑿牆植蓬蒿若此非有益
以我棲遲處幽深難可論無風蘿自
動不霧竹長昏澗水緣誰咽山雲忽
自屯午時庵內坐始覺日頭暾
憶昔過逢處人間逐勝遊樂山登萬
仞愛水汎千舟送客琵琶谷携琴鸚
鵡洲焉知松樹下抱膝冷颼颼

報汝修道者進求虛勞神人有精靈物無字復無文呼時歷歷應隱處不居存可嗌善保護勿令有點痕

去年春鳥鳴此時思弟兄今年秋菊爛此時思發生緑水千場咽黃雲四面平哀哉百年内腸斷憶咸京

多少天台人不識寒山子莫知真意度喚作閑言語

一住寒山萬事休更無雜念掛心頭閑於石壁題詩句任運還同不繫舟

可惜百年屋左倒右復傾牆壁分散盡木植亂差橫甎瓦片片落朽爛不堪停任風吹驀塌再豎卒難成

精神殊爽爽形貌極堂堂能射穿七札讀書覽五行經眠虎頭枕昔坐象牙牀若無阿堵物不啻冷如霜

笑我田舍兒頭頰底縶濕巾子未曾高腰帶長時急非是不及時無錢趂不及一日有錢財浮圖頂上立

買肉血溻溻買魚跳鱍鱍君身招罪累妻子成快活捷死渠家去他人誰敢遏一朝如破牀兩箇當頭脫

千生萬死何時已生死來去轉迷情不識心中無價寶恰似盲驢信腳行

心神用盡爲名利百種貪婪進已軀浮生幻化如燈爐塚内埋身是有無

世間何事最堪嗟盡是三途造罪柤不學白雲巖下客一條寒衲是生涯

秋到任他林葉落春來從你樹開花三界橫眠無一事明月清風是我家

客歎寒山子君詩無道理吾觀乎古人貧賤不爲恥應之笑此言談何踈

闊矣願君似今日錢是急事爾
從生不徃來至死無仁義言既有枝
葉心懷便諂詖若其開小道緣此生
大僞詐說造雲梯削之成棘刺
一瓶鑄金成一瓶埏泥出二瓶任君
看那箇瓶牢實欲知瓶有二須知業
非一將此驗生因修行在今日
丹丘迥聳與雲齊空裏五峯遥望低

鴈塔高排出青嶂禪林古殿入虹蜺
風摇松葉赤城秀霧吐中巖仙路迷
碧落千山萬仞見藤蘿相接次連谿
余見僧繇性希奇巧妙間生梁朝時
銑邈虛空寫塵跡無因畫得誌公師
乆住寒山凡幾秋獨吟歌曲絕無憂
飢餐一粒伽陀藥心地調和倚石頭
衆星羅列夜深明巖點孤燈月未沉

圓滿光華不磨瑩掛在青天是我心
老病殘年百有餘面黃頭白好山居
布裘擁質隨緣過豈羨人間巧樣模
摧殘荒草廬其中煙火蔚借問群小
兒生來凡幾日門外有三車迎之不
肯出飽食腹膨脝箇是癡頑物
有身與無身是我復非我如此審思
量遷延倚巖坐足間青草生頂上紅

塵墮已見俗中人靈牀施酒菓
昨見河邊樹摧殘不可論二三餘蘖
卉千萬斧刀痕霜剥萎黃葉波衝枯
朽根生處當如此何用怨乾坤
千年石上古人蹤萬丈巖前一點空
明月照時常皎潔不勞尋討問西東
憐底衆生病餐嘗略不厭蒸豚揾蒜
醬炙鴨點椒鹽去骨鮮魚膾兼皮熟

肉臉不知他命苦只取自家甜
讀書豈免死讀書豈免貧何似好識字識字勝他人丈夫不識字無處可安身黃連搵蒜醬忘計是苦辛
我見謾人漢如籃盛水走一氣將歸家籃裏何曾有我見被人謾一似園中韭日日被人傷天生還自有
寒山頂上月輪孤照見晴空一物無

可貴天然無價寶埋在五陰溺身軀」
我向前谿照碧流或向巖邊坐磐石心似孤雲無所依悠悠世事何須覓」
我家本住在寒山石巖棲息離煩緣泯時萬象無痕跡舒處周流徧大千光影騰輝照心地無有一法當現前方知摩尼一顆珠解用無方處處圓」
世人何事可吁嗟苦樂交煎勿底涯

生死往來多少劫東西南北是誰家張王李趙權時姓六道三途事似麻只爲主人不了絕遂招遷謝逐迷邪」
余家本住在天台雲路煙深絕客來千仞巖巒深可遯萬重谿澗石樓臺樺巾木屐沿流步布裘藜杖繞山迴自覺浮生幻化事逍遙快樂實奇哉」
不見朝垂露日爍自消除人身亦如

此閻浮是寄居慎莫因循過且令三毒祛菩提即煩惱盡令無有餘
水清澄澄瑩徹底自然見心中無一事萬境不能轉心既不妄起永劫無改變若能如是知是知無背面
說食終不飽說衣不免寒飽喫須是飯着衣方免寒不解審思量只道求佛難迴心即是佛莫向外頭看

可畏輪迴苦往復似翻塵蟻巡環未息六道亂紛紛改頭換面孔不離舊時人速了黑暗獄無令心性昏

可畏三界輪念念未曾息纔始似出頭又却遭沉溺假使非非想蓋緣多福力爭似識眞源一得即永得

昨日遊峯頂下窺千尺崖臨危一株樹風擺兩枝開雨漂即零落日曬作

塵埃嗟見此茂秀今爲一聚灰

自古多少聖叮嚀教自信人根性不等高下有利鈍眞佛不肯認置力枉受困不知清淨心便是法王印

我聞天台山山中有琪樹永言欲攀上莫繞石橋路緣此生悲歎幸居將已暮今日觀鏡中颯颯鬢垂素

養子不經師不及都亭鼠何曾見好人豈聞長者語爲染在薫蕕應須擇朋侶五月販鮮魚莫教人笑汝

徒閉蓬門坐頻經歲月遷唯聞人作鬼不見鶴成仙念此那堪說隨緣須自憐廻瞻郊郭外古墓犂爲田

時人見寒山各謂是風顛貌不起人目身唯布裘纏我語他不會他語我不言爲報往來者可來向寒山

自在白雲閑從來非買山下危須策杖上險捉藤攀澗邊松常翠谿邊石自斑友朋雖阻絕春至鳥關關

我在村中住衆推無比方昨日到城下仍被狗形相或嫌袴太窄或說衫少長撐却鷂子眼雀兒舞堂堂

死生元有命富貴本由天此是古人語吾今非謬傳聰明好短命癡騃却

長年鈍物豐財寶慳慳漢無錢
國以人爲本猶如樹因地地厚樹扶
踈地薄樹顦頓不得露其根枝枯子
先墜决陂以取魚是求一期利
衆生不可説何意許顛邪面上兩惡
鳥心中三毒蛇是渠作障礙使你事
煩拏高舉手彈指南無佛陀耶
自樂平生道煙蘿石洞間野情多放

曠長伴白雲閑有路不通世無心孰
可攀石牀孤夜坐圓月上寒山
大海水無邊魚龍萬萬千遞互相食
噉冗冗癡肉團爲心不了絶妄想起
如煙性月澄澄朗廓爾照無邊
自見天台頂孤高出衆群風摇松竹
韻月現海潮頻下望山青際談玄有
白雲野情便山水本志慕道倫

三五癡後生作事不眞實未讀十卷
書強把雌黄筆將他儒行篇喚作賊
盜律脱體似蟫蟲齩破他書帙
心高如山嶽人我不伏人解講圍陀
典能談三教文心中無慚愧破戒違
律文自言上人法稱爲第一人愚者
皆讚歎智者撫掌笑陽燄虛空花豈
得免生老不如百不解静坐絶憂惱

如許多寶貝海中乘壞舸前頭失却
桅後面又無柂宛轉任風吹高低隨
浪簸如何得到岸努力莫端坐
我見凡愚人多畜資財穀飲酒食生
命謂言我冨足莫知地獄深唯求上
天福罪業如毗冨豈得免災毒財主
忽然死争共當頭哭供僧讀疏文空
是鬼神禄福田一箇無虛設一群秃

不如早覺悟莫作黒暗獄狂風不動樹心真無罪福寄語兀兀人叮嚀再三讀

勸你三界子莫作勿道理理短被他欺理長不柰你世間濁濫人恰似黍粘子不見無事人獨脱無能比早須返本源三界任縁起清淨入如流莫飲無明水三界人蠢蠢六道人茫茫貪財愛滛欲心惡若豺狼地獄如箭射極苦若爲當兀兀過朝夕都不別賢良好惡總不識猶如猪及羊共語如木石嫉妬似顛狂不自見己過如猪在圈卧不知自償債却笑牛牽磨

人生在塵蒙恰似盆中蟲終日行遶遶不離其盆中神仙不可比煩惱計無窮歳月如流水須臾作老翁

寒山出此語復似顛狂漢有事對面説所以足人怨心直出語直直心無背面臨死渡柰河誰是嘍囉漢冥冥泉臺路被業相拘絆

寄語諸仁者復以何爲懷達道見自性自性即如來天真元具足修證轉差迴棄本却逐末只守一場獃

世有一般人不惡又不善不識主人翁隨客處處轉因循過時光渾是癡肉臠雖有一靈臺如同客作漢

常聞釋迦佛先受然燈記然燈與釋迦只論前後智前後體非殊異中無有異一佛一切佛心是如來地

常聞國大臣朱紫簪纓禄富貴百千般貪榮不知辱奴馬滿宅舍金銀盈帑屋癡福暫時扶埋頭作地獄忽死

萬事休男女當頭哭不知有禍殃前
路何疾速家破冷颼颼食無一粒粟
凍餓苦悽悽良由不覺觸
上人心猛利一聞便知妙中流心清
淨審思云甚要下士鈍暗癡頑皮最
難裂直得血淋漓始知自摧滅看取
開眼賊鬧市集人決死屍棄如塵此
時向誰説男兒大丈夫一刀兩段截

人面禽獸心造作何時歇
我有六兄弟就中一箇惡打伊又不
得罵伊又不着處處無奈何耽財好
婬殺見好埋頭愛貪心過羅刹阿爺
惡見伊阿孃嫌不悅昨被我捉得惡
罵恣情掣趂向無人處一一向伊説
汝今須改行覆車須改轍若也不信
受共汝惡合殺汝受我調伏我共汝

覓活從此盡和同如今過菩薩學業
攻鑪冶鍊盡三山鐵至今靜恬恬衆
人皆讚説
我見世間人堂堂好儀相不報父母
恩方寸底模樣欠負他人錢蹄穿始
惆悵箇箇惜妻兒爺孃不供養兄弟
似冤家心中常悒怏憶昔少年時求
神願成長今爲不孝子世間多此樣

買肉自家噇抹觜道我暢自逞説嘍
囉聰明無益當牛頭努目嗔始覺時
已暮擇佛燒好香揀僧歸供養羅漢
門前乞趂却鬧和尚不悟無爲人從
來無相狀封疏請名僧䞋錢兩三樣
雲光好法師安角在頭上汝無平等
心聖賢俱不降凡聖皆混然勸君休
取相

有鳥五色文棲桐食竹實徐動合和儀鳴中施禮律昨來何以至爲吾暫時出儻聞絃歌聲作舞欣今日

昔日極貧苦夜夜數他寶今日審思量自家須營造掘得一寶藏純是水精珠大有碧眼胡密擬買將去余即報渠言此珠無價數

一生慵懶作憎重只便輕他家學事業余持一卷經無心裝褾軸來去省人擎應病則說藥方便度衆生但自心無事何處不惺惺

我見出家人不入出家學欲知眞出家心淨無繩索澄澄絕玄妙如如無倚託三界任縱橫四生不可泊無爲無事人逍遥實快樂

昨到雲霞觀忽見仙尊士星冠月帔

橫盡云居山水余問神仙術云道若爲比謂言靈無上妙藥心神祕守死待鶴來皆道乘魚去余乃返窮之推尋勿道理但看箭射空須臾還墜地饒你得仙人恰似守屍鬼心月自精明萬象何能比欲知仙丹術身内元神是莫學黄巾公握愚自守擬

余鄉有一宅其宅無正主地生一寸草水垂一滴露火燒六箇賊風吹黑雲雨子細尋本人布裹眞珠爾

傳語諸公子聽說石齊奴僮僕八百人水碓三十區舍下養魚鳥樓上吹笙竽伸頭臨白刃癡心爲緑珠

何以長惆悵人生似朝菌那堪數十年新舊凋零盡以此思自哀哀情不可忍柰何當柰何脫體歸山隱

繿縷關前業莫訶今日身若言由冢宅箇是極癡人到頭君作鬼豈令男女貧皎然易解事作麼無精神

我見黃河水凡經幾度清水流如急箭人世若浮萍癡屬根本業無明煩惱坑輪迴幾許劫只爲造迷盲

二儀既開闢人乃居其中迷汝即吐霧醒汝即吹風惜汝即富貴奪汝即

貧窮碌碌群漢子萬事由天公

余勸諸稚子急離火宅中三車在門外載你免飄蓬露地四衢坐當天萬事空十方無上下來往任西東若得箇中意縱橫處處通

可歎浮生人悠悠何日了朝朝無閑時年年不覺老總爲求衣食令心生煩惱擾擾百千年去來三惡道

時人尋雲路雲路杳無蹤山高多嶮峻澗闊少玲瓏碧嶂前兼後白雲西復東欲知雲路處雲路在虛空

寒山棲隱處絶得雜人過時逢林內鳥相共唱山歌瑞草聯谿谷老松枕嵯峩可觀無事客憩歇在巖阿

五嶽俱成粉須彌一寸山大海一滴水吸入其心田生長菩提子徧蓋天

中天語汝慕道者慎莫繞十纏

無衣自訪覓莫共狐謀裘無食自採取莫共羊謀羞借皮兼借肉懷歎復懷愁皆緣義失所衣食常不周

自羡山間樂逍遙無倚托逐日養殘軀閑思無所作時披古佛書往往登石閣下窺千尺崖上有雲盤礴寒月冷颼颼身似孤飛鶴

我見轉輪王千子常圍繞十善化四天莊嚴多七寶七寶鎮隨身莊嚴甚妙好一朝福報盡猶若棲蘆鳥還作牛領蟲六趣受業道況復諸凡夫無常豈長保生死如旋火輪迴似麻稻不解早覺悟爲人枉虛老

平野水寛闊丹丘連四明仙都最高秀群峰聳翠屏遠遠望何極矶矶勢

相迎獨標海隅外處處播嘉名

我見世間人生而還復死昨朝猶二八壯氣胷襟士如今七十過力困形顦顇恰似春日花朝開夜落爾

迥聳霄漢外雲裏路岧嶤瀑布千丈流如鋪練一條下有棲心窟橫安定命橋雄雄鎮世界天台名獨超

盤陀石上坐谿澗冷凄凄靜翫偏嘉麗虛巖蒙霧迷怡然憩歇處日斜樹影低我自觀心地蓮花出淤泥

隱士遁人間多向山中眠青蘿疎麓麓碧澗響聯聯騰騰且安樂悠悠自清閑免有染世事心淨如白蓮

寄語食肉漢食時無逗遛今生過去種未來今日修只取今日美不畏來生憂老鼠入飯瓮雖飽難出頭

自從出家後漸得養生趣伸縮四肢全勤聽六根具褐衣隨春冬糲食供朝暮今日懇懇修願與佛相遇

五言五百篇七字七十九三字二十一都來六百首一例書巖石自誇云好手若能會我詩真是如來母

世事何悠悠貪生未肯休研盡大地石何時得歇頭四時凋變易八節急

如流爲報火宅主露地騎白牛
常聞漢武帝爰及秦始皇俱好神仙
術延年竟不長金臺既摧折沙石遂
滅亡茂陵與驪嶽今日草茫茫
憶得二十年徐步國清歸國清寺中
人盡道寒山癡癡人何用疑疑不解
尋思我尚自不識是伊爭得知低頭
不用問問得復何爲有人來罵我分
明了了知雖然不應對却是得便宜
語你出家輩何名爲出家奢華求養
活繼綴族姓家美舌甜唇觜諂曲心
鈎加終日禮道場持經置功課鑪燒
神佛香打鐘高聲和六時學客舂夜
夜不得卧只爲愛錢財心中不脫灑
見他高道人却嫌誹謗罵驢屎比麝
香苦哉佛陀耶又見出家兒有力及

無力上上高節者鬼神欽道德君王
分輦坐諸侯拜迎逆堪爲世福田世
人須保惜下下低愚者詐現多求覓
濁濫即可知愚癡愛財色着却福田
衣種田討衣食作債稅牛犂爲享不
忠直朝朝行弊惡往往痛臀脊不解
善思量地獄苦無極一朝着病纏三
年卧牀席亦有眞佛性翻作無明賊
南無佛陀耶遠遠求彌勒

寒巖深更好無人行此道白雲高岫
閑青嶂孤猨嘯我更何所親暢志自
宜老形容寒暑遷心珠甚可保

本志慕道倫道倫常獲親時逢社源
客每接話禪賓談玄月明夜探理日
臨晨萬機俱泯迹方識本來人

元非隱逸士自號山林人仕魯蒙幘

帛且愛畏跡巾道有巢許操耻爲堯舜臣獼猴罩帽子學人避風塵

自古諸哲人不見有長存生而還復死盡變作灰塵積骨如毗富別淚成海津唯有空名在豈免生死輪

今日巖前坐坐久煙雲收一道清谿冷千尋碧嶂頭白雲朝影靜明月夜光浮身上無塵垢心中那更憂

千雲萬水閒中有一閑士白日遊青山夜歸巖下睡倐爾過春秋寂然無塵累快哉何所依靜若秋江水

勸你休去來莫惱他閻老失脚入三途粉骨遭千擣長爲地獄人永隔今生道勉你信余言識取衣中寶

丗間一等流誠堪與人笑出家弊己身誑俗將爲道雖着離塵衣衣中多

養蚕不如歸去來識取心王好

高高峯頂上四顧極無邊獨坐無人知孤月照寒泉泉中且無月月自在青天吟此一曲歌歌中不是禪

有箇王秀才笑我詩多失云不識蜂腰仍不會鶴膝平側不解壓凡言取次出我笑你作詩如盲徒詠日

我住在村鄉無爺亦無孃無名無姓苐人喚作張王並無人教我貧賤也尋常自憐心的實堅固等金剛

寒山出此語此語無人信蜜甜足人甞黃蘗苦難吞順情生喜悅逆意多嗔恨但看木傀儡弄了一場困

我見人轉經依他言語會口轉心不轉心口相違背心眞無委曲不作諸纏蓋但且自省躬莫覔他替代可中

作得主是知無内外

寒山唯白雲寂寂絶埃塵草座山家有孤燈明月輪石牀臨碧沼虎鹿每爲鄰自羨幽居樂長爲象外人

鹿生深林中飲水而食草伸脚樹下眠可憐無煩惱繫之在華堂餚饍極肥好終日不肯嘗形容轉枯槁

花上黃鶯子關關聲可憐美人顏似

玉對此弄鳴絃翫之能不足眷戀在齠年花飛鳥亦散灑淚春風前

棲遲寒巖下偏訝最幽奇携籃採山茹挈籠摘菓歸蔬齋敷茅坐啜啄食紫芝清沼濯瓢鉢雜和煮稠稀當陽擁裘坐閑讀古人詩

昔日經行處今復七十年故人無來往埋在古冢間余今頭已白猶守片

雲山爲報後來子何不讀古言

我見利智人觀者便知意不假尋文字直入如來地心不逐諸緣意根不妄起心意不生時内外無餘事

身着空花衣足躡龜毛履手把兎角弓擬射無明鬼

君看葉裏花能得幾時好今日畏人攀明朝待誰掃可憐嬌艷情年多轉

成老將世比於花紅顏豈長保

縱你居犀角饒君帶虎睛桃枝折作醫蒜殼取爲瓔暖腹茱萸酒空心枸杞羹終歸不免死浪自覔長生

爲人常喫用愛意須慳惜老去不自由漸被他催斥送向荒山頭一生願虛擲亡羊罷補牢失意終無極

寒山無漏巖其巖甚濟要八風吹不

動萬古人傳妙寂寂好安居空空離
譏誚孤月夜長明圓日常來照虎丘
兼虎谿不用相呼召世間有王傳莫
把同周邵我自遯寒巖快活長歌笑
沙門不持戒道士不服藥自古多少
賢盡在青山脚

有人笑我詩我詩合典雅不煩鄭氏
箋豈用毛公解不恨會人稀只爲知
音寡若遣趂宫商余病莫能罷忽遇
明眼人即自流天下

三字詩

寒山道無人到若能行稱十號有蟬
鳴無鵶噪黃葉落白雲掃石磊磊山
隩隩我獨居名善導子細看何相好
寒山寒冰鎻石藏山青現雪白日出
照一時釋從茲暖養老客

我居山勿人識白雲中常寂寂
寒山深稱我心純白石勿黃金泉聲
響撫伯琴有子期辨此音
重巖中足清風扇不搖涼氣通明月
照白雲籠獨自坐一老翁
寒山子長如是獨自居不生死

我見世間人箇箇爭意氣一朝忽然
死只得一片地闊四尺長丈二汝若
會出來爭意氣我與汝立碑記

家有寒山詩勝汝看經卷書放屏風
上時時看一遍

豐干禪師詩

余自來天台凡經幾萬迴一身如雲
水悠悠任去來逍遥絶無鬧忘機隆
佛道世間岐路心衆生多煩惱兀兀
沈浪海漂漂輪三界可惜一靈物無

始被境埋電光瞥然起生死紛塵埃寒山特相訪拾得常往來論心話明月太虛廓無礙法界即無邊一法普徧該

本來無一物亦無塵可拂若能了達此不用坐兀兀

拾得詩

自從到此天台寺經今早已幾冬春山水不移人自老見却多少後生人

君不見三界之中紛擾擾只爲無明不了絕一念不生心澄然無去無來不生滅

我見頑鈍人燈心拄須彌蟻子齧大樹焉知氣力微學咬兩莖菜言與祖師齊火急求懺悔從今輒莫迷

君見月光明照燭四天下圓輝掛太

虛瑩淨能蕭灑人道有虧盈我見無衰謝狀似摩尼珠光明無晝夜

余住無方所盤礡無爲理時陟涅盤山或翫香林寺尋常只是閑言不干名利東海變桑田我心誰管你

左手握驪珠右手執慧劒先破無明賊神珠吐光燄傷嗟愚癡人貪愛那生厭一墮三途間始覺前程險

般若酒泠泠飲多人易醒余住天台山凡愚那見形常遊深谷洞終不逐時情無愁亦無慮無辱也無榮

諸佛留藏經只爲人難化不唯賢與愚箇箇心構架造業大如山豈解懷憂怕那肯細尋思日夜懷姦詐

嗟見世間人箇箇愛喫肉椀楪不曾乾長時道不足昨日設箇齋今朝宰

六畜都緣業使牽非干情所欲一度
造天堂百度造地獄閻羅使來追合
家盡啼哭鑪子邊向火鑊子裏澡浴
更得出頭時換却汝衣服
出家要清閑清閑即爲貴如何塵外
人却入塵埃裏一向迷本心終朝役
名利名利得到身形容已顛顇況復
不遂者虛用平生志可憐無事人未

能笑得汝
養兒與取妻養女求媒娉重重皆是
業更殺衆生命聚集會親情總來看
盤飣目下雖稱心罪簿先注定
得此分段身可笑好形質面貌似銀
盤心中黑如漆烹猪又宰羊誇道甜
如蜜死後受波吒更莫稱寃屈
佛哀三界子總是親男女恐沉黑暗

坑示儀垂化度盡登無上道俱證菩
提路教汝癡衆生慧心勤覺悟
佛捨尊榮樂爲愍諸癡子早願悟無
生辦集無上事後來出家者多緣無
業次不能得衣食頭鑽入於寺
嗟見世間人永劫在迷津不省者箇
意修行徒苦辛
我詩也是詩有人喚作偈詩偈總一

般讀時須子細緩緩細披尋不得生
容易依此學修行大有可笑事
有偈有千萬卒急述應難若要相知
者但入天台山巖中深處坐說理及
談玄共我不相見對面似千山
世間億萬人面孔不相似借問何因
緣致令遺如此各執一般見互說非
兼是但自修己身不要言他己

男女爲婚嫁俗務是常儀自量其事力何用廣張施取債誇人我論情入骨癡殺他鷄犬命身死墮阿鼻

世上一種人出性常多事終日傍行衢不離諸酒肆爲他作保見替他說道理一朝有乖張過咎全歸你

我勸出家輩須知教法深專心求出離輒莫染貪婬大有俗中士知非不

受金故知君子志任運聽浮沉

寒山白寒山拾得自拾得凡愚豈見知豐干却相識見時不可見覓時何處覓借問有何緣向道無爲力

從來是拾得不是偶然稱別無親眷屬寒山是我兄兩人心相似誰能徇俗情若問年多少黃河幾度清

若解捉老鼠不在五白猫若能悟理性那由錦繡包眞珠入席袋佛性止蓬茅一群取相漢用意總無交

運心常寬廣此則名爲布輟己惠於人方可名爲施後來人不知焉能會此義未設一庸僧早擬望富貴

獼猴尚教得人可不憤發前車既落坑後車須改轍若也不知此恐君惡合殺比來是夜叉變即成菩薩

自笑老夫筋力敗偏戀松巖愛獨遊可歎往年至今日任運還同不繫舟

躑躅一群羊沿山又入谷看人貪竹塞且遭豺狼逐元不出孳生便将充口腹從頭喫至尾飩飩無餘肉

銀星釘秤衡綠絲作秤細買人推向前賣人推向後不顧他心怨唯言我好手死去見閻王背後插掃箒

閉門私造罪准擬免灾殃被他惡部童抄得報閻王縱不入鑊湯亦須卧鐵牀不許雇人替自作自身當

無去無來本湛然不拘內外及中間一顆水精絶瑕翳光明透滿出人天

三界如轉輪浮生若流水蠢蠢諸品類貪生不覺死汝看朝垂露能得幾時子

閑入天台洞訪人人不知寒山爲伴侶松下噉靈芝每談今古事嗟見世愚癡箇箇入地獄那得出頭時

古佛路淒淒愚人到却迷只緣前業重所以不能知欲識無爲理心中不掛絲生生勤苦學必定覩吾師

各有天眞佛號之爲寶王珠光日夜照玄妙卒難量盲人常兀兀那肯怕灾殃唯貪婬泆業此輩實堪傷

出家求出離哀念苦衆生助佛爲揚化令教選路行何曾解救苦恣意亂縱橫一時同受溺俱落大深坑

常飲三毒酒昏昏都不知將錢作夢事夢事成鐵圍以苦欲捨苦捨苦無出期應須早覺悟覺悟自歸依

悠悠塵裏人常樂塵中趣我見塵中人心多生憫顧何哉憫此流念彼塵中苦

少年學書劒叱馭到京州聞伐匈奴盡婆娑無處遊歸來翠巖下席草枕清流壯士志朱紱獼猴騎土牛

雲山疊疊幾千重幽谷路深絶人蹤碧澗清流多勝境時來鳥語合人心

後來出家子論情入骨癡本來求解

脫却見受驅馳終朝遊俗舍禮念作威儀博錢沽酒喫翻成客作兒

若論常快活唯有隱居人林花長似錦四季色常新或向巖間坐旋瞻丹桂輪雖然身暢逸却念世間人

我見出家人總愛喫酒肉此合上天堂却沉歸地獄念得兩卷經欺他市鄽俗豈知鄽俗人大有根性熟

嗟見多知漢終日枉用心岐路逞嘍囉欺謾一切人唯作地獄滓不修來世因忽爾無常到定知亂紛紛

迢迢山徑峻萬仞險隘危石橋莓苔綠時見片雲飛瀑布懸如練月影落潭輝更登華頂上猶待孤鶴期

松月冷颼颼片片雲霞起匼匝幾重山縱目千萬里谿潭水澄澄徹底鏡相似可貴靈臺物七寶莫能比

世有多解人愚癡學閑文不憂當來果唯知造惡因見佛不解禮覩僧倍生瞋五逆十惡輩三毒以爲鄰死定入地獄未有出頭辰

可笑是林泉數里勿人煙雲從巖嶂起瀑布水潺潺猿啼暢道曲虎嘯出人間松風清颯颯鳥語聲關關獨歩

繞石澗孤陟上峰巒時坐盤陀石偃仰攀蘿沿遥望城隍處唯聞鬧喧喧

水浸泥彈丸思量無道理浮泡夢幻身百年能幾幾不解細思維將言長不死誅剝壘千金留將與妻子

按三隱詩山中舊本如此不復校正博古君子兩眼如月政要覷雪中芭蕉畫耳

天台山國清禪寺三隱集記

豐干禪師唐正觀初居天台國清寺剪髮齊眉衣布裘人或問佛理止荅隨時二字常唱道乘虎出入衆僧驚畏無誰語有寒山子拾得者亦不知其氏族時謂風狂子獨與師相親寒居止唐興縣西七十里寒巖以是得名拾因師至赤城道側聞兒啼聲問

之云孤棄于此乃名拾得携至寺付庫院後庫僧靈熠令知食堂香燈忽登坐與佛像對盤而飡復於聖僧前呼曰小果熠告尊宿等易令廚內滌器常日齋畢澄濾殘食菜滓以筒盛之寒來即負之而去寒容貌枯悴布襦零落以樺皮爲冠曳大木屐時至寺或廊下徐行或厨內執爨或混處

童牧或時叫噪望空慢罵或云咄哉咄哉三界輪廻僧以杖逼逐即撫掌大笑一日問師古鏡不磨如何照燭曰冰壺無影像猿猴探水月曰此是不照燭也更請師道曰萬德不將來教我道什麽寒拾俱作禮師謂寒曰汝與我遊五臺即我同流若不與我去非我同流曰我不去師曰汝不是

我同流寒問汝去五臺作什麽曰我去禮文殊曰汝不是我同流師尋獨入五臺逢一老翁問莫是文殊否曰豈有二文殊及作禮忽不見後回天台而化寒因衆僧炙茄以茄串打僧背一下僧回首寒持串云是什麽僧云這風顛漢寒示傍僧曰你道這箇師僧費却多少鹽醬趙州到天台行

見牛迹寒曰上坐還還識牛麽此是五百羅漢遊山州曰既是羅漢爲什麽作牛去寒曰蒼天蒼天州呵呵大笑寒曰笑作什麽州曰蒼天蒼天寒曰這小廝兒却有大人之作潙山來寺受戒與拾往松門夾道作虎吼三聲潙無對寒曰自從靈山一別迄至于今還相記麽潙亦無對拾拈柱杖曰老兄喚這箇作什麽潙又無對寒曰休休不用問它自從別後已三生作國王來總忘却也拾掃地寺主問姓箇什麽住在何處拾置箒叉手而立主罔測寒椎胷曰蒼天蒼天拾問汝作什麽寒曰豈不見道東家人死西家助哀因作舞笑哭而出又於荘舍牧牛歌詠叫天曰我有一珠埋在陰

中無人別者衆僧說戒拾驅牛至倚門撫掌微笑曰悠悠哉聚頭作相這箇如何僧怒呵云下人風狂破我說戒拾笑曰無瞋即是戒心淨即出家我性與汝合一切法無差驅牛出乃呼前世僧名牛即應聲而過復曰前生不持戒人面而畜心汝今招此咎怨恨於何人佛力雖然大汝辜於佛恩護伽藍神僧厨下食每每爲烏所耗拾杖扶之曰汝食不能護安能護伽藍乎神附夢于合寺僧曰拾得打我詰旦說夢一一無差視神像果有所損驚異牒申郡縣郡謂賢士遜迹菩薩應身號拾得賢士初閭丘胤將牧丹丘頭疾醫莫能愈遇禪師名豐干言自天台來謁使君告之病師曰

身居四大病從幻生若欲除之應須淨水索器咒水噀之立愈閭丘異之乞言示此去安危之兆師曰記謁文殊普賢此二菩薩見之不識識之不見若欲見之不得取相國清寺執爨滌器寒山拾得是也閭丘到任三日至國清問此寺有豐干禪師否寒山拾得復是何人僧道翹對曰豐干舊

址在經藏後今閴無人矣寒山拾得尚處僧厨閭丘入師房止見虎迹復問在此作何行業翹曰唯事負舂供僧閑則諷詠入厨尋訪寒拾見於竈前向火拊掌大笑閭丘致拜二人連聲呵叱執手復大笑曰豐干饒舌饒舌彌陁不識禮我何爲相携出松門自此不復入寺閭丘歸郡送淨衣香

藥到巖寒高聲喝曰賊賊遂入巖石縫中且曰報汝諸人各各努力石縫忽合後有僧採薪南峰距寺東南二里遇一梵儀持錫入巖挑鏁子骨曰取拾得舍利乃知入滅于此因號巖爲拾得閭丘俾道翹尋訪遺迹於林間葉上得寒所書辭頌及村墅人家三百餘首拾亦有詩數十首題石壁

間云按舊序二人呵叱自執手大笑閭丘歸郡遣送衣藥與夫挑鏁子骨等語乃知寒山不執閭丘手閭丘未嘗至寒巖拾得亦出寺門二里許入滅今傳燈所録誤矣因筆及此以俟百世君子淳熙十六年歲次己酉孟春十有九日住山禹穴沙門志南謹記

大士垂迹不泄密曰語言三昧發於淵才雅思大圭不琢豈追琢者可同日而語或宜道其事使賢鄙同笑粗言軟語咸彰至理悅耳目適口體此其深誠究已躬明心性此其格言緩細披尋大有好笑板行其可闕乎東皐必㓗無隱得舊本感慨重刋俾為讎校曰題其後一覽知妙且由此而入較卅里尤當寶翫峕屠維赤奮若陬月上澣華山除饉男可明敬跋

烏程張鈞衡石銘據景宋尹家本開

黃岡陶子麟刊

寒山詩集豐干拾得詩附影宋寫本每半葉八行行十四字前有閭邱胤序後有淳熙十六年歲次己酉沙門志南記又有己酉居維赤奮若可明跋附朱晦庵與南老帖陸放翁與明老帖志南即南公可明即明公朱子與放翁所往還者而前又有寒山序詩觀音比邱無我慧身所補刻是此書宋時一刻於淳熙己酉曰國清本再刻於紹定己丑曰東皋寺本此則三刻又在東皋寺本之後然不分七言於五言之外不以拾得加於豐干之上仍其舊第字大如錢清勁悅目玄胤恒貞殷朗缺末筆亦可謂最善之本矣是書藏之有年日本島田彦楨寄來新刻出自内府宋本並序此集源流甚悉因出此本取而校之亦有無範慶福圖書同出一源亦可謂下眞蹟一等矣寒山詩云五言五百篇七字七十九三字二十一都來六百首一例書巖石今檢是本寒山詩三百四首而次之以豐干詩二首及拾得詩四十八首不符於六百之數然閭邱胤序其屬道翹所撰次者已不過三百餘首云唯於竹木石壁書並村墅人家廳壁上所書文句三百餘首及拾得於土地堂壁上書言偈並纂集成卷與此集合唐藝文志載入釋家類作七卷宋寶祐乙卯江東漕司重刻本則分五七言又退豐干於後已與此本不同元高麗覆東皋寺本卷尾題云嘉議大夫耽羅軍民萬戶府達魯花赤高麗匡靖大夫都僉事評理上護軍朴景亮刊行新安吳明春本作三卷是　四庫所收者黃蕘圃所得二本均一卷板心一題寒山子詞一題三隱詩云係外洋板頗似高麗覆宋本然寒山子詩後一條云杭州錢塘門裏車橋南大街郭宅□鋪印行一條瞿氏書目所載寒山詩一卷拾得詩一卷附慈受擬寒山詩一卷寒山詩後亦有杭州錢塘門裏車橋南大街郭宅紙鋪印行一行卷心亦作三隱集與黃目合未有比邱可立募衆刊行明刻本（似明鮮刻）僧歸安陸氏書目所載寒山詩一卷豐干拾得詩一卷毛氏影宋本每半葉十一行行十八字又舊藏廣州海幢寺本八行十七字字句不同黃跋云有拾得雲林最幽棲一首此篇所無惜無別本可校耳徐興公書目作五卷五字疑三字之誤另有慈受擬寒山詩一卷然据紅雨樓題跋亦有朱子放翁手札似與瞿氏本同島田影摹朱子放翁兩帖寒山詩首二行餘俱用新式鉛字排印不及從前東國影刻書遠甚今刊此書質之島田當爲我取各本一校異同否江陰繆荃孫跋

寒山詩集一卷豐干拾得詩附唐興縣寒巖僧號寒山子豐干拾得皆國清寺僧其迹甚異台州守閭丘胤錄得其詩以傳此書宋時一刻於淳熙己酉曰國清本再刻於紹定己丑曰東皋寺本此則三刻又在東皋寺本之後然不分七言於五言之外不以拾得加於豐干之上仍其舊第字大如錢清勁悅目玄胤恒貞殷朗缺末筆亦可謂最善之本是書藏之有年日本島田翰寄來一冊云出自内府宋本與此本同出一源惜島田止摹半葉余即舊寫本覆刻而以日本排印本校之亦可謂下眞蹟一等矣歲在昭陽赤奮若相月烏程張鈞衡跋

孟浩然集

湖北先正遺書　集部

沔陽盧氏慎始基齋
借江安傅氏雙鑑樓
藏明活字本景印

臺北帝國大學圖書

331638
昭和 12 2 18

孟浩然集序

宜城王　士源　撰

孟浩然字浩然襄陽人也骨貌淑清風神散朗救患釋紛以立義表灌蔬藝竹以全高尚交游之中通脱傾蓋機警無匿學不爲儒務掇菁藻文不按古匠心獨妙五言詩天下稱其盡美矣閒游秘省秋月新霽諸英華賦詩作會浩然句曰微雲淡河漢踈雨滴梧桐舉坐嗟其清絶咸閣筆不復爲繼丞相范陽張九齡侍御史京兆王維尚書侍郎河東裴朏范陽盧僎大理評事河東裴揔華陰太守鄭倩之守河南獨孤策率與浩然爲忘形之交山南採訪使本郡守昌黎韓朝宗謂浩然間代清律寘諸周行必詠穆如之頌因入秦與偕行先揚于朝與期約日引謁及期浩然會寮友文酒講好甚適或曰子與韓公預諾而怠之無乃不可乎浩然叱曰僕已飲矣身行樂耳遑恤其佗遂畢席不赴由是間罷既而

浩然亦不之悔也其好樂忘名如此士源佗時嘗筆讚之曰導漾挺靈寔生楚英浩然清發亦其自名開元二十八年王昌齡游襄陽時浩然疾疢發背且愈相得歡甚浪情宴謔食鮮疾動終於治城南園年五十有二子曰儀甫浩然文不爲仕佇興而作故或遲行不爲飾動以求真故似誕遊不爲利期以放性故常貧名不繼於選部聚不盈於擔石雖屢空不給而自若也士源幼好名山行年十八首事陵山踐止恒嶽咨求通玄丈人又過蘇門問道隱者元知運太行採藥經王屋小有洞太白習隱訣終南修亢倉子九篇天寶四載徂夏詔書徵謁京邑與冢臣八座討論山林之士麏至始知浩然物故嗟哉未禄於代史不必書安可哲蹤妙韻從此而絶故詳問文者隨述所論美行嘉聞十不紀一浩然凡所屬綴就輒毀弃無復編録常自歎爲文不逮意也流落既多篇章散逸鄉里購採不有

其半敷求四方往往而獲旣無他事為之傳次遂使海內衣冠搢紳經襄陽思覩其文蓋有不備見而去惜哉今集其詩二百一十八首分為三卷詩或缺逸未成而製思清美及他人酬贈咸録次而不弃耳

孟浩然集卷第一

五言古詩

尋香山湛上人

朝游訪名山山遠在空翠氛氳亘百里日入行始至谷口聞鐘聲林端識香氣杖策尋故人解鞍暫停騎石門殊豁險篁徑轉森邃法侶欣相逢清談曉不寐平生慕真隱累日探奇異野老朝入田山僧暮歸寺松泉多清響苔壁饒古意願言投此山身世兩相棄

晚泊潯陽望香爐峯

掛席幾千里名山都未逢泊舟潯陽郭始見香爐峯嘗讀遠公傳永懷塵外蹤東林精舍近日暮空聞鐘

雲門寺西六七里聞符公蘭若最幽與薛八同往

謂予獨迷方逢子亦在野結交指松柏問法尋蘭若小溪劣容舟怪石屢驚馬所居最幽絕所住皆靜者雲簇興座隅天空落階下（一作嵩篠夾路傍清泉流舍下）上人亦何閑塵念俱已捨四禪合真如一切是虛假願承甘露潤喜得惠風灑依止此山門誰能效丘也

宿天台桐栢觀

海汎信風帆夕宿逗雲島緬尋滄洲趣近愛赤城好捫蘿亦踐苔輟棹恣窮討息陰憩桐栢采秀尋芝草鶴唳清露垂雞鳴信潮早願言解纓紱從此去煩惱高步陵四壁玄蹤得三老紛吾遠遊意樂彼長生道日夕望三山雲濤空浩浩

峴潭作

石潭傍隈隩沙岸曉夤緣試垂竹竿釣果得槎頭鯿美人騁金錯纖手膾紅鮮因謝陸內史蓴羮何足傳

題終南翠微寺空上人房

翠微終南裏雨後宜返照閉關久沉冥杖策一登眺遂造幽人室始知靜者妙儒道雖異門雲林頗同調兩心喜相得畢景共談笑瞑

還高窓眺時見遠山燒緬懷赤城標更憶臨海嶠風泉有清音何必蘇門嘯

春初漢中漾舟

羊公峴山下（一作羕舟過何處）神女漢皋曲雪罷氷復開春潭千丈綠輕舟恣來往探翫無厭足波影搖妓釵沙光逐人目傾杯魚鳥醉聯句鶯花續良會難再逢日入須秉燭

宿業師山房待丁公不至

夕陽度西嶺群壑倏已暝松月生夜涼風泉滿清聽樵人歸欲盡煙鳥棲初定之子期宿來孤琴候蘿逕

耶溪泛舟

落景餘清輝輕橈弄溪渚澄明愛水物臨泛何容與白首垂釣翁新粧浣沙女相看似相識脉脉不得語

彭蠡湖中望廬山

太虛生月暈舟子知天風掛席候明發耿望平湖中中流見匡阜勢壓九江雄黯黮凝黛

色崢嶸當曉空香爐初上日瀑水噴成虹久欲追尚子況茲懷遠公我來限于役未暇息微躬淮海途將半星霜歲欲窮寄言巖棲者畢趣當來同

登鹿門山懷古

清曉因興來乘流越江峴沙禽近方識浦樹遠莫辨漸到鹿門山明翠微淺巖潭多屈曲舟楫屢廻轉昔聞龐德公採藥遂不返金澗養芝朮石牀卧苔蘚紛吾感耆舊結攬事攀踐隱迹今尚存高風邈已遠白雲何時去丹桂空偃蹇探討意未窮廻艫夕陽晚

遊明禪師西蘭若

西山多奇狀秀出倚前楹（一作西山餞石亭林嵯翠疑削成）千妝彩翠夕陽照分明吾師住其下禪坐諸無生結廬就嵌窟剪竹通徑行談空對樵叟授法與山精日暮方辭去田園歸冶城

聽鄭五愔彈琴

阮籍推名飲清風坐竹林半酣下衫袖拂拭

龍唇琴一杯彈一曲不覺夕陽沉予意在山水閒之諧夙心

從張丞相遊紀南城獵戲贈裴迪張參軍

從禽非吾樂不好雲夢田歲暮登城望偏令鄉思懸公卿有幾予腥騎何翩翩世祿金張貴官曹幕府連順時行殺氣飛刃爭割鮮十里屆賓館徵聲匝妓筵高標廻落日平楚壓芳煙何意狂歌客從公亦在旃

登望楚山最高頂

山水觀形勝襄陽美會稽最高惟望楚曾未一攀躋石壁疑削成衆山比全低晴明試登陟目極無端倪雲夢掌中小武陵花處迷暝還歸騎下蘿月在深溪

疾愈過龍泉精舍呈易業二上人

停午聞山鐘起行散愁寂尋林採芝去轉谷松蘿密傍見精舍開長廊飯僧畢石渠流雪水金子曜霜橘竹房思舊遊過憩終永日入洞窺石髓傍崖採蜂蜜日暮辭遠公虎溪相送出

萬山潭

垂釣坐盤石水清心益閑魚行潭樹下猿掛島藤間遊女昔解佩傳聞於此山求之不可得沿月棹歌還

與黃侍御北津泛舟

津無蛟龍患日夕常安流本欲避驄馬何知同鷁舟豈伊今日幸曾是昔年遊莫奏琴中

鶴且隨波上鷗堤緣九里郭山面百城樓自顧躬耕者才非管樂儔聞君薦草澤從此泛滄洲

早梅

園中有早梅年例犯寒開少婦爭攀折將歸插鏡臺猶言看不足更欲剪刀裁

襄陽旅泊寄閻九司戶

桂水通百越扁舟期曉發荊雲蔽三巴夕望不見家襄王夢行雨才子謫長沙長沙饒瘴

癘胡爲乂留滯久別思款顏承懽懷接袂接
袂杳無由徒增旅泊愁清猿不可聽沿月下
湘流

大堤行寄萬七

大堤行樂處車馬相馳突歲歲春草生踏青
二三月王孫挾珠彈遊女矜羅襪携手今莫
同江花爲誰發

還山贈湛禪師

幼聞無生理常欲觀此身心迹罕兼遂崛崎

多在塵晚途歸舊壑偶與支公隣喜得林下
契共推席上珍念兹泛苦海方便示迷津導
以微妙法結爲清淨因煩惱業頓捨山林情
轉殷朝來問疑義夕話得清眞墨妙稱古絕
辭華驚世人禪房閑虛靜花藥連冬春平石
藉琴硯落泉灑衣巾欲知冥滅朝夕海鷗
馴

秋登蘭山寄張五

北山白雲裏隱者自怡悅相望始登高心隨

鴈飛滅愁因薄暮起興是清秋發時見歸村
人平沙渡頭歇天邊樹若薺江畔舟如月何
當載酒來共醉重陽節

入峽寄弟

吾昔與汝輩讀書常閉門未嘗冒湍險豈顧
垂堂言自此歷江湖辛勤難具論往來行旅
弊開鑿禹功存壁立千峯峻潨流萬壑奔我
來凡幾宿無夕不聞猿浦上搖歸戀舟中失
夢魂淚沾明月峽心斷鶺鴒原離闊情難聚

秋深露易繁因君下南楚書此寄鄉園

登江中孤嶼贈白雲先生王迥

悠悠清江水水落沙嶼出廻潭石下深綠篠
岸傍密鮫人潛不見漁父歌自逸憶與君別
時泛舟如昨日夕陽開返照中坐興非一南
望鹿門山歸來恨相失

晚春臥病寄張八子容

南陌春將晚北窗猶臥病林園久不遊草木
一何盛狹逕花障迷閑庭竹掃淨翠羽戲蘭

茗顏鱗動荷柄念我平生好江鄉遠從政雲山阻夢思衾枕勞感詠感詠復何爲同心恨別離世途皆自媚流俗寡相知賈誼才空逸安仁鬢欲絲遥情每東注奔晷復西馳常恐塡溝壑無由振羽儀窮通若有命欲向論中推

書懷貽京邑故人

維先自鄒魯家世重儒風詩禮襲遺訓趨庭紹末躬晝夜常自強詞賦頗亦工三十既成立嗟吁命不通慈親向羸老喜懼在深衷甘脆朝不足簞瓢夕屢空執鞭慕夫子捧檄懷毛公感激遂彈冠安能守固窮當途訢知己投刺匪求蒙秦楚邀離異翻飛何日同

遊雲門寺寄越府包戶曹徐起居

我行適諸越夢寐懷所歡久負獨往願今來恣遊盤台嶺踐磴石耶溪泝林湍棹舟入香界登閣憩旃壇晴山秦望近春水鏡湖寬遠懷佇應接卑位徒勞安白雲日夕滯滄海去

來觀故國耿天末良朋在朝端遲爾同携手何時方掛冠

宿楊子津寄潤州長山劉隱士

所思在夢寐欲往大江深日夕望京口煙波愁我心心馳茅山洞目極楓樹林不見少微隱星霜勞夜吟

示孟郊

蔓草蔽極野蘭芝結孤根衆音何其繁伯牙獨不喧當時高深意舉世無能分鍾期一見知山水千秋聞爾其保靜節薄俗徒云云

山中逢道士雲公

春餘草木繁耕種滿田園酌酒聊自勸農夫安與言忽聞荊山子時出桃花源採樵過北谷賣藥來西村村煙日云夕榛路有歸客杖策前相逢依然是疇昔邂逅歡覲止殷勤敘離隔謂予轉扶桑輕舉振六翮奈何偶昌運獨見遺草澤既笑接輿狂仍憐孔丘厄物情趨勢利吾道貴閑寂偃息西山下門庭罕人

迹何時還清溪從爾鍊丹液

歲暮海上作

仲尼既已沒余亦浮于海昏見斗柄迴方知歲星改虛舟任所適垂釣非有待爲問乘槎人滄洲復何在

越中逢天台太一子

仙穴逢羽人停艫向前拜問予涉風水何事遠行邁登陸尋天台順流下呉會兹山夙所尚安得聞靈恠上逼青天高俯臨滄海大雞鳴見日出每與神仙會來去赤城中逍遙白雲外莓苔異人間瀑布作空界福庭長不死華頂舊稱最永懷從此遊何當濟所屆

自潯陽泛舟經海潮作

大江分九派淼漫成水鄉舟子乘利涉往來過潯陽因之泛五湖流浪經三湘觀濤壯枚發弔屈痛沉湘魏闕心常在金門詔不忘遙憐上林鴈氷泮已回翔

早發魚浦潭

東旭早光茫渚禽已驚聒卧聞漁浦口橈聲暗相撥日出氣象分始知江路闊美人常晏起照影弄流沫飲水畏驚猿祭魚時見獺舟行自無悶況值晴景豁

經七里灘

予奉垂堂誡千金非所輕爲多山水樂頻作泛舟行五嶽追尚子三湘弔屈平湖經洞庭闊江入新安清復聞嚴陵瀨乃在此川路疊障數百里沿洄非一趣彩翠相氛氳別流亂奔注釣磯平可坐苔磴滑難步猨飲石下潭鳥還日邊樹觀奇恨來晚倚棹惜將暮揮手弄潺湲從兹洗塵慮

題長安主人壁

久廢南山田叨陪東閣賢欲隨平子去猶未獻甘泉枕席琴書滿褰帷遠岫連我來如昨日庭樹忽鳴蟬促織驚寒女秋風感長年授衣當九月無褐竟誰憐

南歸北阻雪

我行滯宛許日夕望京豫曠野莽茫茫鄉山在何處孤煙村際起歸鴈天邊去積雪覆平皋飢鷹捉寒兎少年弄文墨屬意在章句十上耻還家徘徊守歸路

將適天台留別臨安李主簿

枳棘君尚棲匏瓜吾豈繫念離當夏首漂泊指炎裔江海非墮遊田園失歸計定山既早發漁浦亦宵濟泛泛隨波瀾行行任艫枻故林日已遠群木坐成翳羽人在丹丘吾亦從此逝

送丁大鳳進士赴舉呈張九齡

吾觀鷦鷯賦君負王佐才惜無金張援十上空歸來棄置鄉園老翻飛羽翼催故人今在位岐路莫遲迴

送吳悅遊韶陽

五色憐鳳雛南飛適鷓鴣楚人不相識何處求椅梧去去日千里茫茫天一隅安能與斥鷃決起但槍榆

適越留別譙縣張主簿申屠少府

朝乘汴河流夕次譙縣界幸因西風吹得與故人會君學梅福隱余隨伯鸞邁別後能相思浮雲在吳會

送陳七赴西軍

吾觀非常者碌碌在目前君負鴻鵠志蹉跎書劍年一聞邊烽動萬里忽爭先余亦赴京國何當獻凱還

送從弟邕下第後歸會稽

疾風吹征帆倏爾向空沒千里去俄頃三江坐超忽向來共歎娛日夕成楚越落羽更分飛誰能不驚骨

送辛大之鄂渚不及

送君不相見日暮獨愁緒江上久徘徊天邊迷處所郡邑經樊鄧雲山入嵩汝蒲輪去漸遙石徑徒延佇

江上別流人

以我越鄉客逢君謫居者分飛黃鶴樓流客

蒼梧野驛使乘雲去征帆沿溜下不知從此分還袂何時把

夜登孔伯昭南樓時沈太清朱昇在座

誰家無風月此地有琴樽山水會稽郡詩書孔氏門再來值秋杪高閣夜無喧華燭罷燃蠟清絃方奏鵾沈生隱侯胤朱子買臣孫好我意不淺登茲共話言

宴鮑二宅

閑居枕清洛左右接人野門庭無雜賓車轍多長者是時方正夏風物自瀟灑五日休沐歸相攜竹林下開襟成歡趣對酌不能罷煙暝棲鳥迷予將歸白社

與王昌齡宴黃十一

歸來臥青山常夢遊清都漆園有傲吏惠好在招呼書幌神仙籙畫屏山海圖酌霞復對此宛似入蓬壺

襄陽公宅飲

窈窕夕陽佳丰茸春色好欲覓淹留處無過狹斜道綺席卷龍鬚香杯浮瑪瑙北林積修樹南池生別島手撥金翠花心迷玉芝草談天光六義發論明三倒座非陳子驚門還魏公掃榮辱應無間歡娛當共保

同張明府清鏡嘆

妾有盤龍鏡清光常晝發自從生塵埃有若霧中月秋來或取照坐歎生白髮寄語邊塞人如何久離別

夏日南亭懷辛子

山光忽西落池月漸東上散髮乘夜涼開軒臥閑敞荷風送香氣竹露滴清響欲取鳴琴彈恨無知音賞感此懷故人中宵勞夢想

秋宵月下有懷

秋空明月懸光彩露霑濕驚鵲棲未定飛螢捲簾入庭窓寒影踈鄰杵夜深急佳期曠何許望望空佇立

歸澗園寄京邑舊遊

嘗讀高士傳最嘉陶徵君日耽田園趣自謂羲皇人予復何為者悽悽徒問津中年廢丘壑十上旅風塵忠欲事明主孝思侍老親歸來當炎夏耕稼不及春扇枕北窗下採芝南澗濱因聲謝朝列吾慕潁陽真

田家元日

昨夜斗廻北今朝歲起東我年已強仕無祿尚憂農野老就耕去荷鋤隨牧童田家占氣候共說此年豐

採樵作

採樵入深山山深水重疊橋崩臥槎擁路險垂藤接日落伴將稀山風拂薜衣長歌負輕策平野望煙歸

澗南即事貽皎上人

弊廬在郭外素產惟田園左右林野曠不聞城市喧釣竿垂北澗樵唱入南軒書取幽棲事將尋靜者言

家園臥病舊遊見尋

伏枕舊遊曠笙歌勞夢思平生重交結迨此令人疑水室無暖氣火雲空赫曦隙駒不暫駐日聽涼蟬悲壯圖哀未立斑白恨吾衰夫子自南楚緬懷嵩汝期

田家作

弊廬隔塵喧惟先養恬素卜鄰勞三逕植果盈千樹粤余任推遷三十猶未遇書枕時將晚丘園日空暮晨興自多懷晝坐常寡悟冲天羨鴻鵠爭食羞雞鶩望斷金馬門勞歌採樵路鄉曲無知己朝端乏親故誰能為揚雄一薦甘泉賦

王迥見尋

歸閑日無事雲臥晝不起有客款柴扉自云巢居子居閒好花木採藥來城市家在鹿門山常遊澗澤水手持白羽扇腳步青芒履聞道鶴書徵臨流還洗耳

庭橘

明發覽群物萬木何陰森凝霜漸漸水庭橘

似縣金女伴爭攀摘摘窺礙葉深並生憐共蔕相示感同心骨刺紅羅被香粘翠羽簪擎來玉盤裏全勝在幽林

七言古詩

夜歸鹿門歌

山寺鳴鍾晝已昏漁梁渡頭爭渡喧人隨沙岸向江村予亦乘舟歸鹿門鹿門月照開煙樹忽到龐公棲隱處巖扉松徑長寂寥惟有幽人自來去

和盧明府送鄭十三還京兼寄之

昔時風景登臨地今日衣冠送別筵閑臥自傾彭澤酒思歸長望白雲天洞庭一葉驚秋早濩落空嗟滯江島寄語朝廷當世人何時重見長安道

送王七尉松滋得陽臺雲

君不見巫山神女作行雲霏紅沓翠曉氛氳嬋娟流入襄王夢倏忽還隨零雨分空中飛去復飛來朝朝暮暮下陽臺愁君此去爲仙尉便逐行雲去不迴

鸚鵡洲送王九遊江左

昔登江上黃鶴樓遙愛江中鸚鵡洲洲勢逶迤繞碧流鴛鴦鸂鶒滿沙頭沙頭日落沙磧長金沙耀耀動飈光舟人牽錦纜浣女結羅裳月明全見蘆花白風起遙聞杜若香君行采采莫相忘

高陽池送朱二

當昔襄陽雄盛時山公常醉習家池池邊釣女日相隨粧成照影競來窺澄波淡淡芙蓉發綠岸毿毿楊柳垂一朝物變人亦非四面荒涼人住稀意氣豪華何處在空餘草露濕羅衣此地朝來餞行者翻向此中牧征馬征馬分飛日漸斜見此空爲人所嗟殷勤爲訪桃源路予亦歸來松子家

孟浩然集卷第一

孟浩然集卷第二

五言律詩

同曹三御史行泛湖歸越

秋入詩人興巴歌和者稀泛湖同旅泊吟會
是歸思白簡徒推薦滄洲已拂衣杳冥雲海
去誰不羨鴻飛

遊景空寺蘭若

龍象經行處山腰度石關屢迷青嶂合時愛
緑蘿閑宴息花林下高談竹嶼間寥寥隔塵
事疑是入鷄山

陪張丞相登嵩陽樓

獨步人何在嵩陽有故樓歳寒問耆舊行縣
擁諸侯決莽北彌望沮漳東會流客中遇知
己無復越鄉憂

武陵泛舟

武陵川路狹前棹入花林莫測幽源裏仙家
信幾深水廻青嶂合雲渡緑溪陰坐聽閑猿
嘯彌清塵外心

與顏錢塘登樟亭望潮作

百里雷聲震鳴絃暫輟彈府中連騎出江上
待潮觀照日秋雲迥浮天渤澥寬驚濤來似
雪一坐凜生寒

大禹寺義公禪房

義公習禪寂結宇依空林戸外一峯秀階前
衆壑深夕陽連雨足空翠落庭陰看取蓮花
淨方知不染心

尋白鶴嵓張子容隱居

白鶴青巖半幽人有隱居階庭空水石林壑
罷樵漁歳月青松老風霜苦竹疎覩茲懷舊
業携策返吾廬

九日

九日未成旬重陽即此晨登高尋故事載酒
訪幽人落帽恣歡飲授衣同試新茱萸正可
佩折取寄情親

除夜樂城張少府宅

雲海訪甌閩風潮泊島濱如何歳除夜得見

故鄉親余是乘槎客君爲失路人平生復能幾一別十餘春

陪李侍御謁聰上人

欣逢柏臺舊共謁聰公禪石室無人到繩牀見虎眠陰崖常抱雪松澗爲生泉出處雖云異同懽在法筵

舟中晚望

掛席東南望青山水國遥舳艫爭利涉來往任風潮問我今何適天台訪石橋坐看霞色

晚疑是赤城標

遊精思觀迴王白雲在後

出谷未亭午至家已夕曛迴瞻山下路但見牛羊群樵子暗相失草蟲寒不聞衡門猶未掩佇立待夫君

與諸子登峴山作

人事有代謝往來成古今江山留勝跡我輩復登臨水落魚梁淺天寒夢澤深羊公碑尚在讀罷淚沾襟

與薛司戶登樟亭驛樓

水樓一登望半出青林高帟幕英寮敞芳筵下客叨山藏伯禹穴城壓伍胥濤今日觀溟漲垂綸欲釣鰲

尋天台山

吾愛太一子湌霞臥赤城欲尋華頂去不憚惡溪名歇馬憑雲宿揚帆截海行高高翠微裏遥見石梁橫

宿立公房

支遁初求道深公笑買山如何石巖趣自入戶庭間苔澗春泉滿蘿軒夜月閑能令許玄

度吟臥不知還

尋陳逸人故居

人事一朝盡荒蕪三徑休始聞漳浦臥奄作岱宗遊池水猶涵墨山雲已落秋今朝泉壑裏何處覓藏舟

姚開府山池

主人新邸第相國舊池臺館是招賢闢樓因

教舞開軒車人已散簫管鳳初來今日龍山下誰知文舉才

夏日浮舟過陳逸人別業

水亭涼氣多閑棹晚來過澗影見藤竹潭香聞芰荷野童扶醉舞山鳥笑酣歌幽賞未云徧煙光奈夕何

夏日辨玉法師茅齋

夏日茅齋裏無風坐亦涼竹林深筍穊藤架引梢長燕覓巢窠處蜂來造蜜房物華皆可

玩花藥四時芳

與張折衝遊耆闍寺

釋子彌天秀將軍武庫材橫行塞北盡獨步漢南來貝葉傳金口山櫻作賦開因君振嘉藻江楚氣雄哉

與白明府遊江

故人來自遠邑宰復初臨執手恨爲別同舟無異心沿洄洲渚趣演漾絃歌音誰識躬耕者年年梁甫吟

遊精思題觀主山房

誤入花源裏初憐竹逕深方知仙子宅未有世人尋舞鶴過閑砌飛猿嘯密林漸通玄妙理深得坐忘心

美人分香

豔色本傾城分香更有情髻鬟垂欲解眉黛拂能輕舞學平陽態歌翻子夜聲春風狹斜道含笑待逢迎

尋梅道士張山人

彭澤先生柳山陰道士鵝我來從所好停策夏陰多重以觀魚樂因之鼓枻歌崔徐迹未朽千載揖清波

陪姚使君題惠上人房

帶雪梅初暖含煙柳尚青來窺童子偈得聽法王經會理知無我觀空厭有形迷心應覺悟客思不遑寧

晚春遠上人南亭

給園支遁隱虛寂養閑和春晚群木秀關關

黃鳥歌林棲居士竹池養右軍鵝炎月北窓下清風期再過

人日登南陽驛門亭子懷漢川諸友

朝來登陟處不似豔陽時異縣殊風物羈懷多所思剪花驚歲早看柳訝春遲未有南飛鴈裁衣欲寄誰

遊鳳林寺西嶺

共喜年華好來遊水石間煙容開遠樹春色滿幽山壺酒朋情洽琴歌野興閑莫愁歸路瞑招月伴人還

梅道士水亭

傲吏非凡吏名流即道流隱居不可見高論莫能酬水接仙源近山藏鬼谷幽再來迷處所花下問漁舟

臨洞庭

八月湖水平涵虛混太清氣蒸雲夢澤波動岳陽城欲濟無舟楫端居耻聖明坐觀垂釣者徒有羨魚情

晚春

二月湖水清家家春鳥鳴林花掃更落徑草踏還生酒伴來相命樽開共解醒當杯已入手歌妓莫停聲

陪獨孤使君同與蕭員外登萬山亭

萬山青嶂曲千騎使君遊神女鳴環珮仙郎接獻酬遍觀雲夢野自愛江城樓何必東南守空傳沈隱侯

題融公蘭若

精舍買金開流泉遶砌廻芰荷薰講席松柏映香臺法雨晴飛去天花晝下來談玄殊未已歸騎夕陽催

秋登張明府海亭

海亭秋日望委曲見江山染翰聊題壁傾壺一解顏歡逢彭澤令歸賞故園間予亦將琴史栖遲共取閑

九日龍沙作寄劉大

龍沙豫章北九日掛帆過風俗因時見湖山

發興多客中誰送酒棹裏自成歌歌竟乘流
去滔滔任夕波

贈道士參寥

蜀琴久不弄玉匣細塵生絲脆絃將斷金徽
色尚榮知音徒自惜聾俗本相輕不遇鍾期
聽誰知鸞鳳聲

京還贈張維

拂衣志何去高枕南山南欲徇五斗祿其如
七不堪早朝非晏起束帶異抽簪因向智者

說遊魚思舊潭

題李十四莊兼贈綦毋校書

聞君息陰地東郭柳林間左右瀍澗水門庭
緱氏山抱琴來取醉垂釣坐乘閑歸客莫相
待緣源殊未還

寄趙正字

正字芸香閣幽人竹葉園經過宛如昨歸臥
寂無喧高鳥能擇木羝羊漫觸藩物情今已
見徒自欲無言

洞庭湖寄閻九

洞庭秋正闊余欲泛歸船莫辯荊吳地唯餘
水共天渺瀰江樹沒合沓海湖連遲爾迴舟
楫相將濟巨川

和李侍御渡松滋江

南紀西江闊皇華御史雄截流寧假楫掛席
自生風寮寀爭攀鷁魚龍亦避驄坐聽白雪
唱翻入棹歌中

秦中感秋寄上人

一丘常欲臥三逕苦無資北上非吾願東林
懷我師黃金燃桂盡壯志逐年衰日夕涼風
至聞蟬但益悲

重酬李少府見贈

養疾衡茅下由來浩氣眞五行將禁火十步
任尋春致敬惟桑梓邀歡即主人還看後凋
色青翠有松筠

宿永嘉江寄山陰崔國輔少府

我行窮水國君使入京華相去日千里孤帆

天一涯卧聞海潮至起視江月斜借問同舟客何時到永嘉

上巳洛中寄王九迥

卜洛成周地浮杯上巳筵鬬鷄寒食下走馬射堂前垂柳金堤合平沙翠幙連不知王逸少何處會群賢

聞裴侍御朏自襄州司戶除豫州司戶因以投寄

故人荆府掾尚有柏臺威移職自樊沔芳聲

聞帝畿昔余卧林巷載酒訪柴扉松菊無君賞鄉園懶欲歸

江上寄山陰崔國輔少府

春堤楊柳發憶與故人期草木本無意榮枯自有時山陰定遠近江上日相思不及蘭亭會空吟祓禊詩

送洗然弟進士舉

獻策金門去承懽綵服違以吾一日長念爾聚星稀昏定須温席寒多未授衣桂枝如已擢早逐鴈南飛

夜泊廬江聞故人在東林寺以詩寄之

江路經廬阜松門入虎溪聞君尋寂樂清夜宿招提石鏡山精怯禪林怖鴿棲一燈如悟道爲照客心迷

宿桐廬江寄廣陵舊遊

山暝聽猨愁滄江急夜流風鳴兩岸葉月照一孤舟建德非吾土維揚憶舊遊還將兩行

淚遥寄海西頭

南還舟中寄袁太祝

沿泝非便習風波猒苦辛忽聞遷谷鳥來報武陵春嶺北廻征棹巴東問故人桃源何處是遊子正迷津

東歸遇雨率爾貽謝南池

田家春事起丁壯就東陂殷殷雷聲作森森雨足垂海虹晴始見河柳潤初移予意在耕鑿因君問土宜

行至汝墳寄盧徵君

行乏憩予駕依然見汝墳洛川方罷雪嵩嶂有殘雲曳曳半空裏溶溶五色分聊題一時興因寄盧徵君

寄天台道士

海上求仙客三山望幾時焚香宿華頂裛露採靈芝屢踐莓苔滑將尋汗漫期倘因松子去長與世人辭

和張丞相春朝對雪

迎氣當春立承恩喜雪来潤從河漢下花逼豔陽開不覩豐年瑞安知燮理才散鹽如可擬願糝和羹梅

和張明府登鹿門山

忽示登高作能寛旅寓情絃歌既多暇山水思彌清草得風先動虹因雨後成謬承巴俚和非敢應同聲

和張三自穰縣還途中遇雪

風吹沙海雪來作栁園春宛轉隨香騎輕盈伴玉人歌凝郢中客態比洛川神今日南歸楚雙飛似入秦

唐城館中早發寄楊使君

犯霜驅曉駕數里見唐城旅館歸心逼荒村客思盈訪人留後信策蹇赴前程欲識離魂斷長空聽鴈聲

泝江至武昌

家本洞湖上歲時歸思催客心徒欲速江路苦邅迴殘凍因風解新梅變臘開行看武昌栁髣髴映樓臺

歲除夜會樂城張少府宅

疇昔通家好相知無間然續明催畫燭守歲接長筵舊曲梅花唱新正栢酒傳客行隨處樂不見度年年

自洛之越

遑遑三十載書劍兩無成山水尋吳越風塵厭洛京扁舟泛湖海長揖謝公卿且樂杯中物誰論世上名

途中晴

已失巴陵雨猶逢蜀坂泥天開斜景遍山出晚雲低餘濕猶霑草殘流尚入谿今宵有明月鄉思遠悽悽

歸至郢中

遠遊經海嶠返棹歸山阿日夕見喬木鄉園在伐柯愁隨江路盡喜入郢門多左右看桑土依然即匪他

蔡陽館

日暮馬行疾城荒人住稀聽歌疑近楚投館忽如歸魯堰田疇廣章陵氣色微明朝拜嘉慶須着老萊衣

他鄉七夕

他鄉逢七夕旅館益羇愁不見穿針婦空懷故國樓緒風初減熱新月始登秋誰忍窺河漢迢迢望斗牛

夜泊牛渚趁薛八船不及

星羅牛渚夕風退鷁舟遲浦溆常同宿煙波忽間之榜歌空裏失船火望中疑明發泛湖海茫茫何處期

曉入南山

瘴氣曉氛氳南山沒水雲鯤飛今始見鳥墮舊來聞地接長沙近江從泊渚分賈生曾弔屈予亦痛斯文

夜渡湘水

客行貪利涉夜裏渡湘川露氣聞香杜歌聲識採蓮榜人投岸火漁子宿潭煙行侶時相

問潯陽何處邊

赴京途中遇雪

迢遞秦京道蒼茫歲暮天窮陰連晦朔積雪滿山川落鴈迷沙渚飢鳥噪野田客愁空佇立不見有人煙

落日望鄉

客行愁落日鄉思重相催況在他山外天寒夕鳥來雪深迷郢路雲暗失陽臺可歎悽遑子狂歌誰為媒

永嘉浦上館逢張八子容

逆旅相逢處江村日暮時衆山遥對酒孤嶼共題詩廨宇鄰蛟室人煙接島夷鄉關萬餘里失路一相悲

宿武陵即事

川暗夕陽盡孤舟泊岸初嶺猿相叫嘯潭影似空虛就枕滅明燭扣船聞夜漁鷄鳴問何處人物是秦餘

同盧明府餞王郎中愿除義王府司

馬海園作

上國山河裂賢王邸第開故人分職去潘令寵行來冠蓋趍梁苑江湘失楚材豫愁軒騎動賓客散池臺

送子容赴舉

夕曛山照滅送客出柴門惆悵野中別殷勤醉後言茂陵余偃息喬木爾飛翻無使谷風誚須令友道存

送張參明經舉兼向涇州覲省

十五彩衣年承歡慈母前孝廉因歲貢懷橘向秦川四座推文舉中郎許仲宣泛舟江上別誰不仰神仙

送張祥之房陵

我家南渡頭慣習野人舟日夕弄清淺林湍逆上流鄢陵據形勝天地生豪酋君意在利涉知音期暗投

送吴宣從軍

才有幕中畫而無塞上勲漢兵將滅虜王粲

始從軍旌旆邊庭去山川地脉分平生一七首感激贈夫君

送桓子之郢城過禮

聞君馳綵騎躞蹀指南荆爲結潘楊好言過鄢郢城摽梅詩已贈羔鴈禮將行今夜神仙女應來感夢情

留別王侍郎維

寂寂竟何事朝朝空自歸欲尋芳草去惜與故人違當路誰相假知音世所稀秪應守寂

莫還掩故園扉

早春潤州送從弟還鄉

兄弟遊吳國庭闈戀楚關已多新歲感更餞白眉還歸泛西江水離筵北固山鄉園欲有贈梅柳看先攀

峴山餞房琯崔宗之

貴賤平生隔軒車是日來青陽一覯止雲霧豁然開祖道衣冠別分亭驛騎催方期九日聚還待二星迴

送謝錄事之越

清旦江天迥涼風西北吹白雲向吳會征帆亦相隨想到耶溪日應探禹穴奇仙書倘相示余在北山陲

洛下送奚三還揚州

水國無邊際舟行共使風羨君從此去朝夕見鄉中予亦離家久南歸恨不同音書若有問江上會相逢

送告八從軍

男兒一片氣何必五車書好勇方過我才多便起余運籌將入幕養拙就閑居正待功名遂從君繼兩疎

送元公之鄂渚尋觀主張驂鸞

桃花春水漲之子忽乘流峴首辭蛟浦江邊問鶴樓贈君青竹杖送爾白蘋洲應是神仙輩相期汗漫遊

送王五昆季省覲

公子戀庭闈勞歌涉海沂水乘舟檝去親望

老萊歸斜日催烏鳥清江照綵衣平生急難意遙仰鶺鴒飛

送崔易

片玉來誇楚治中作主人江山增潤色詞賦動陽春別館當虛敞離情任吐伸因聲兩京舊誰念卧漳濱

送盧少府使入秦

楚關望秦國相去千里餘州縣勤王事山河轉使車祖筵江上列離別恨前書願及芳年

賞嬌鶯二月初

送袁十嶺南尋弟

早聞牛渚詠今日鶺鴒心羽翼嗟零落悲鳴別故林蒼梧白雲遠煙水洞庭深萬里獨飛去南風遲爾音

永嘉別張子容

舊國余歸楚新年子北征掛帆愁海路分手戀朋情日夜故園意汀洲春草生何時一杯酒重與李膺傾

京還別新豐諸官

吾道昧所適驅車還向東主人開舊館留客醉新豐樹繞温泉緑塵遮晚日紅拂衣從此去高步躡華嵩

送袁大祝尉豫章

何幸遇休明觀光來上京相逢武陵客獨送豫章行隨牒牽黃綬離群會墨池江南佳麗地山水舊難名

都下送辛大之鄂歸

南國辛居士言旋歸舊林未逢調鼎用徒有濟川心予亦忘機者田園在漢陰因君故鄉去遥寄式微吟

送席大

惜爾懷其寶迷邦倦客遊江山歷全楚河洛越成周道路疲千里鄉園老一丘知君命不偶同病亦同憂

送賈昇主簿之荆府

奉使推能者勤王不暫閑觀風隨按察乘騎

度荆關送別登何處開筵舊峴山征軒明日遠空望郢門間

送王校書

導漾自嶓冢東流爲漢川維桑君有意解纜我開筵雲雨從茲別林端意渺然尺書能不恡時望鯉魚傳

浙江西上留別裴劉二少府

西上浙江西臨流恨解携千山疊成嶂萬水瀉爲溪石淺流難泝藤長險易躋誰憐問津

客歲晏此中迷

廣陵別薛八

士有不得志悽悽吳楚間廣陵相遇罷彭蠡泛舟還檣出江中樹波連海上山風帆明日遠何處更追攀

臨渙裴明府席遇張十一房六

河縣柳林邊河橋晚泊船文叨才子會官喜故人連笑語同今夕輕肥異往年晨風理歸棹吳楚各依然

盧明府早秋宴張郎中海園即事

邑有絃歌宰翔鸞狎野鷗春言華省舊暫滯海池遊鬱島藏深竹前溪對舞樓更聞書即事雲物是高秋

同盧明府早秋宴張郎中海亭

側聽絃歌宰文書游夏徒故園欣賞竹爲邑幸來蘇華省曾聯事仙舟復與俱欲知臨泛久荷露漸成珠

崔明府宅夜觀妓

白日既云暮朱顏亦已酡畫堂初點燭金幌半垂羅長袖平陽曲新聲子夜歌從來慣留客茲夕爲誰多

宴榮山人亭

甲第開金穴榮期樂自多櫪嘶支遁馬池養右軍鵝竹引携琴入花邀載酒過山翁來取醉時唱接籬歌

夏日宴衛明府宅

言避一時暑池亭五月開喜逢金馬客同飲

玉人杯舞鶴乘軒至遊魚擁釣來座中殊未已簫管莫相催

清明日宴梅道士房

林下愁春盡開帷覽物華忽逢青鳥使邀我赤松家丹竈初開火仙桃正發花童顏若可駐何惜醉流霞

宴張明府宅

瑞雪初盈尺寒宵始半更列筵邀酒伴刻燭限詩成香炭金爐暖嬌絃玉指清醉來方欲

臥不覺曉雞鳴（一作厭厭不覺醉歸路曉霞生）

和賈主簿弁九日登峴山

楚萬重陽日群公賞燕來共乘休沐暇同醉菊花杯逸思高秋發歎情落景催國人咸寡和遥愧洛陽才

宴張別駕新齋

世業傳珪組江城佐股肱高齋徵學問虚薄濫先登講論陪諸子文章得舊朋士元多賞激衰病恨無能

途中九日懷襄陽

去國已如昨倏然經杪秋峴山不可見風景令人愁誰采籬下菊應閑池上樓宜城多美酒歸與葛強遊

初出關林亭夜坐懷王大

向夕槐煙起葱籠池館曛客中無偶坐關外惜離群燭至螢光滅荷枯雨滴聞永懷蓬閣友寂寞滯揚雲

歲除夜有懷

迢遞三巴路羈危萬里身亂山殘雪夜孤燭異鄉人漸與骨肉遠轉於奴僕親那堪正飄泊來日歲華新

傷峴山雲表觀主

少小學書劒秦吳多歲年歸來一登眺陵谷尚依然豈意飡霞客忽隨朝露先因之問閭里把臂幾人全

賦得盈盈樓上女

夫婿久別離青樓空望歸粧成捲簾坐愁思

懶縫衣燕子家家入楊花處處飛空牀難獨守誰爲解金徽

春怨

佳人能畫眉粧罷出簾帷照水空自愛折花將遺誰春情多艷逸春意倍相思愁心極楊㭨一種亂如絲

閨情

一別隔炎涼君衣忘短長裁縫無處等以意忖情量畏瘦疑傷窄防寒更厚裝半啼封褁

了知欲寄誰將

寒夜

閨夕綺窓閑佳人罷縫衣理琴開寶匣就枕
卧重幃夜久燈花落熏籠香氣微錦衾重自
暖遮莫曉霜飛

過潛上人舊房

池上青蓮宇林間白馬泉故人成異物過客
獨潸然旣理新松塔還尋舊石筵平生竹如
意猶掛草堂邊

早寒有懷

木落鴈南渡北風江上寒我家襄水曲遥隔
楚雲端鄉涙客中盡孤帆天際看迷津欲有
問平海夕漫漫

閑園懷蘇子

林園雖少事幽獨自多違向夕開簾坐庭陰
葉落微鳥從煙樹宿螢傍水軒飛感念同懷
子京華去不歸

與老圃期種瓜

樵牧南山近林閭北郭賒先人留素業老圃
作鄰家不種千株橘惟資五色瓜邵平能就
我開逕剪蓬麻

裴司士見訪

府僚能枉駕家醞復新開落日池上酌清風
松下來厨人具鷄黍稚子摘揚梅誰道山翁
醉猶能騎馬廻

題張野人園廬

與客園廬並微尚頗亦同耕釣方自逸壺觴

趣不空門無俗士駕人有上皇風何處先賢
傳惟稱龐德公

李少府與王九再來

弱歲早登龍今來喜再逢如何春月柳猶憶
歲寒松煙火臨寒食笙歌達曉鐘諠諠鬪鷄
道行樂羨朋從

歲暮歸終南山

北闕休上書南山歸弊廬不才明主棄多病
故人疎白髮催年老青陽逼歲除永懷愁不

寐松月夜窓虛

尋張五廻夜園作

聞就龐公隱移居近洞湖興來林是竹歸卧谷名愚掛席樵風便開軒琴月孤歲寒何用賞霜落故園蕪

李氏園林卧疾

我愛陶潛趣林園無俗情春雷百卉折寒食四鄰清伏枕嗟公幹歸田羨子平年年白社客空滯洛陽城

過故人莊

故人具雞黍邀我至田家綠樹村邊合青山郭外斜開筵面場圃把酒話桑麻待至重陽日還來就菊花

張七及辛大見尋南亭醉作

山公能飲酒居士好彈箏世外初交得林中契已并納涼風颯至逃暑已將傾便就南亭裏餘尊惜解酲

孟浩然集卷第二

孟浩然集卷第三

五言排律

西山尋辛諤

漾舟乘水便因訪故人居落日清川裏誰言獨羨魚石潭窺洞徹沙岸歷紆餘竹嶼見垂釣茅齋聞讀書款言忘景夕清與屬涼初回也一瓢飲賢哉常晏如

冬至後過吳張二子檀溪別業

卜築依自然檀溪不更穿園林二友接水竹數家連直取南山對非關選地偏卜隣依孟母共井讓王宣曾是歌三樂仍聞詠五篇草堂時偃曝蘭枻日周旋外事情都遠中流性所便閑垂太公釣興發子猷船余亦幽棲者經過竊慕焉梅花殘臘日柳色半春天鳥泊隨陽鴈魚藏縮項鯿停杯問山簡何似習池邊

陪張丞相自松滋江東泊渚宮

放溜下松滋登舟命檝師寧忘經濟日不憚冱寒時洗幘豈獨古濯纓良在茲政成人自理機息鳥無疑雲物吟孤嶼江山辯四維晚來風稍緊冬至日行遲獵響驚雲夢漁歌激楚辭渚宮何處是川暝欲安之

陪盧明府泛舟迴峴山作

百里行春返清流逸興多鷁舟隨鴈泊江火共星羅已救田家旱仍憂俗化訛文章推後輩風雅激頹波高岸迷陵谷新聲滿棹歌猶憐不調者白首未登科

陪張丞相祠紫蓋山途經玉泉詩

望秩宣王命齋心待漏行青襟列胄子從事有參卿五馬尋歸路雙林指化城聞鐘度門近照膽玉泉清皐蓋依林憩緇徒擁錫迎天宮近兜率沙界豁迷明欲就終焉志恭聞智者名人隨逝水嘆波逐覆舟傾想像若在眼周流空復情謝公還欲卧誰與濟蒼生

臘月八日於剡縣石城寺禮拜

石壁開金像香山繞鐵圍下生彌勒見回向

一心歸竹栢禪庭古樓臺世界稀夕嵐增氣色餘照發光輝講席邀談柄泉堂施浴衣願承功德水從此濯塵機

同獨孤使君東齋作

郎官舊華省天子命分憂襄土歲頻旱隨車雨再流雲陰自南楚河潤及東周廨宇宜新霽田家賀有秋竹間殘照入池上夕陽浮寄謝東陽守何如八詠樓

登龍興寺閣

閣道乘空出披軒遠日開逶迤見江勢客至屢緣廻玆郡何塡委遥山復幾哉蒼蒼皆草木處處盡樓臺驟雨一陽散行舟四海來鳥歸餘興滿周覧更徘徊

登總持寺浮屠

半空躋寶塔晴望盡京華竹遶渭川遍山連上苑斜四門開帝宅千陌俯人家累劫從初地爲童憶聚沙一窺功德見彌益道心加坐覺諸天近空香送落花

與崔二十一遊鏡湖寄包賀二公

試覧鏡湖物中流見底清不知鱸魚味但識鷗鳥情帆得樵風送春逢穀雨晴將探夏禹穴稍背越王城府掾有包子文章推賀生滄浪醉後唱因子寄同聲

本闍黎新亭作

八解禪林秀三明給苑才地偏香界遠心靜水亭開傍險山査立尋幽石逕廻瑞花長自下靈藥豈須栽碧網交紅樹清泉盡綠苔戲

魚聞法聚閑鳥誦經來棄象玄應悟忘言理必該靜中何所得吟詠也徒哉

長安早春

關戍惟東漢城池起北辰咸歌太平日共樂建寅春雪盡青山樹氷開黑水濱草迎金埒馬花伴玉樓人鴻漸看無數鶯歌聽欲頻何當桂枝擢歸及柳條新

秦中苦雨思歸贈袁左丞賀侍郎

爲學三十載閑門江漢陰明敭逢聖代羈旅

屬秋霖豈直昏墊苦亦爲權勢沉二毛催白髮百鎰罄黃金淚憶峴山墮愁懷湘水深謝公積憤懣莊舃空謠吟躍馬非吾事狎鷗眞我心寄言當路者去矣北山岑

陪張丞相登荊州城樓因寄蘇臺張使君及浪泊戍主劉家

薊門天北畔銅柱日南端出守聲彌遠投荒法未寬側身聊倚望携手莫同懽白璧無瑕玷青松有歲寒府中丞相閣江上使君灘興

盡廻舟去方知行路難

荊門上張丞相

共理分荊國招賢媿楚材召南風更闡丞相閣還開觀止欣眉睫沉淪拔草萊坐登徐孺榻頻接李膺杯始慰蟬鳴柳俄看雪間梅四時年籥盡千里客程催日下瞻歸翼沙邊厭曝鰓佇聞宣室召星象復中台

和宋太史北樓新亭

返耕意未遂日夕登城隅誰謂山林近坐爲

符竹拘蘿譙非改作軒檻是新圖遠水自嶓冢長雲吞具區願隨江燕賀羞逐府寮趨欲識狂歌者丘園一豎儒

同張明府碧谿贈答

別業聞新製同聲應者多還看碧谿答不羨緑珠歌自有陽臺女朝朝拾翠過舞筵鋪錦繡粧牖閉藤蘿秋滿休閒日春餘景色和仙鳧能作伴羅襪共凌波別島尋花藥廻潭折芰荷更憐斜日照紅粉艷青娥

贈蕭少府

上德如流水安仁道若山聞君秉高節而得奉清顏鴻漸昇台羽牛刀列下班處腴能不潤居劇理常閑去詐人無諂除邪吏息姦欲知清與潔明月在澄灣

同王九題就師山房

晚憩支公室故人逢右軍軒窗避炎暑翰墨動新文竹蔽簷前日雨隨階下雲同遊清陰徧吟卧夕陽曛江靜棹歌歇溪深樵語聞歸

途未忍去攜手戀清芬

上張吏部

公門世緒昌才子冠裴王出自平津邸還為吏部郎神仙餘氣色列宿動輝光夜直南宮靜朝趨北禁長時人窺水鏡明主賜衣裳翰苑飛鸚鵡天池待鳳凰

和趙判官登萬山亭因贈韓都督

韓公美襄土日賞城西岑結構意不淺巖潭趣亦深皇華一動詠荊國幾謳吟舊徑蘭勿剪新堤柳欲陰砌傍餘怪石沙上有閒禽自牧豫章郡空瞻楓樹林因聲寄流水善聽在知音者舊眇不接崔徐無處尋物情多貴遠賢俊豈無今遲爾長江暮澄清一洗心

夜泊宣城界

西塞沿江島南陵問驛樓潮平津濟闊風止客帆收去去懷前浦茫茫泛夕流石逢羅刹礙山泊敬亭幽火熾梅根冶煙迷楊葉洲離家復水宿相伴賴沙鷗

下灨石

灨石三百里沿洄千嶂間沸聲常浩浩洊勢亦潺潺跳沫魚龍沸垂藤猿狖攀傍人苦奔峭而我忘險艱放溜情彌愜登艫目自閒暝帆何處泊遙指落星灣

行至漢川作

異縣非吾土連山盡綠篁平田出郭少盤隴入雲長萬壑歸於海千峯劃彼蒼猿聲亂楚峽人語帶巴鄉石上攢椒樹藤間養蜜房雪餘春未暖嵐解晝初陽征馬疲登頓歸帆愛渺茫坐欣沿溜下信宿見扶桑

久滯洛中貽謝南池會稽賀少府

陳平無產業尼父倦東西負郭昔云翳問津今已迷未能忘魏闕空此滯秦稽四見夏雲起再聞春鳥啼懷仙梅福市訪舊若耶溪聖主賢為寶君何隱遁棲

送韓使君除洪州都督

述職撫荊衡分符襲寵榮往來看擁傳前後

頼專城勿翦棠猶在波澄水更清重推江漢理旋攺豫章行召父多遺愛羊公有令名衣冠列祖道耆舊擁前旌峴首晨風送江陵夜火迎無才慙孺子千里愧同聲

送莫氏外甥兼諸昆弟從韓司馬入西軍

念爾習詩禮未嘗離戶庭平生早偏露萬里更飄零坐棄三冬業行觀八陣形飾裝辭故里謀策赴邊庭壯志吞鴻鵠遙心伴鶺鴒所

從文與武不戰自應寧

峴山送蕭員外之荊州

峴山江岸曲郢水郭門前自古登臨處非今獨黯然亭樓明落照井邑秀通川澗竹生幽興林風入管絃再飛鵬激水一舉鶴冲天佇立三荊使看君駟馬旋

送王昌齡之嶺南

洞庭去遠近楓葉早驚秋峴首羊公愛長沙賈誼愁土風無縞紵鄉味有槎頭已抱沉痾疾更貽魑魅憂數年同筆硯茲夕間衾裯意氣今何在相思望斗牛

送朱去非遊巴東

峴山南郭外送別每登臨沙岸江村近松門山寺深一言予有贈三峽爾將尋祖席宜城酒征途雲夢林蹉跎遊子意眷戀故人心去矣勿淹滯巴東猿夜吟

盧明府九日峴山宴袁使君張郎中崔員外

宇宙誰開闢江山此鬱盤登臨千古用風俗歲時觀地理荊州分天涯楚塞寬百城今刺史華省舊郎官共美重陽節俱懷落帽歡酒邀彭澤載琴輟武城彈獻壽先浮菊尋幽或籍蘭煙虹鋪藻翰松竹掛衣冠叔子神如在山公興未闌傳聞騎馬醉還向習池看

奉先張明府休沐還鄉海亭宴集

自君理畿甸予亦經江淮萬里書信斷數年雲雨乖歸來休澣日始得賞心諧朱紱恩雖

重滄洲趣每懷樹低新舞閣山對舊書齋何以發秋興陰虫鳴夜堦

宴張記室宅

甲第金張館門庭軒騎多家封漢陽郡文會楚才過曲島浮觴酌前山入詠歌妓堂花映發書閣柳逶迤玉指調箏柱金泥飾舞羅誰知書劒者歲歲獨蹉跎

宴崔明府宅夜觀妓

畫堂觀妙妓長夜正留賓燭吐蓮花艷妝成

桃李春髻鬟低舞席衫袖掩歌唇汗濕偏宜粉羅輕詎着身調移箏柱促歡會酒杯頻倘使曹王見應嫌洛浦神

韓大使東齋會岳上人諸學士

郡守虛陳榻林間名楚材山川祈雨畢品物喜晴開抗禮尊縫掖臨池揖渡杯徒攀朱仲李誰薦和羹梅翰墨緣情製高深以意裁滄洲趣不遠何必問蓬萊

初年樂城館中卧病懷歸

異縣天隅僻孤帆海畔過往來鄉信斷留滯客情多臘日聞雷震東風感歲和蟄蟲驚戶穴巢鵲眄庭柯徒對芳尊酒其如伏枕何歸歟理舟檝江海正無波

期王山人陳七不至

接艇候明發花源弄晚春在山懷綺季臨漢憶荀陳上巳期三月浮杯興十旬坐歌空有待行樂恨無鄰日晚蘭亭客煙花曲水濱浴蠶逢姹女采艾值幽人石壁堪題序沙塲好

解紳群公望不至虛擲此芳辰

七言律詩

登安陽城樓

縣城南面漢江流江嶂開成南雍州才子乘春來騁望群公暇日坐銷憂樓臺晚映青山郭羅綺晴驕綠水洲向夕波搖明月動更疑神女弄珠遊

登萬歲樓

萬歲樓頭望故鄉獨令鄉思更茫茫天寒鴈

度堠垂淚月落猿啼欲斷腸曲引古堤臨凍浦斜分遠岸近枯楊今朝偶見同袍友卻喜家書寄八行

除夜有懷

五更鍾漏欲相催四氣推遷往復迴帳裏殘燈纔有焰爐中香氣盡成灰漸看春逼芙蓉枕頓覺寒銷竹葉杯守歲家家應未臥相思那得夢魂來

春情

青樓曉色珠簾映紅粉春粧寶鏡催已厭交情憐枕席相將遊戲遶池臺坐時衣帶縈纖草行即裙裾掃落梅更道明朝不當作相期共闘管絃來

五言絕句

揚子津望京口

北固臨京口夷山近海濱江風白浪起愁殺渡頭人

北澗浮舟

北澗流恒滿浮舟觸處通沿洄自有趣何必五湖中

洛中訪袁拾遺不遇

洛陽訪才子江嶺作流人聞說梅花早何如北地春

初下浙江舟中口號

八月觀潮罷三江越海潯迴瞻魏闕路空復子牟心

尋菊潭主人不遇

行至菊花潭村西日已斜主人登高去雞犬空在家

春曉

春眠不覺曉處處聞啼鳥夜來風雨聲花落知多少

問舟子

向夕問舟子前程復幾多灣頭正堪泊淮裏足風波

檀溪尋古

花半成龍竹池分躍馬溪田園人不見疑向
武陵迷
　同張將薊門看燈
異俗非鄉俗新年改故年薊門看火樹疑是
燭龍然
　峴山亭寄晉陵張少府
峴首風湍急雲帆若鳥飛憑軒試一問張翰
欲來歸
　醉後贈高四

四海重然諾吾嘗聞白眉秦城遊俠客相待
半酣時
　口號贈王九
日暮田家遠山中勿久淹歸人須早去稚子
望陶潛
　同儲十二洛陽道中
珠彈繁華子金羈遊俠人酒酣白日暮走馬
入紅塵
　戲贈主人

客醉眠未起主人呼解酲已言雞黍熟復道
甕頭清
　宿建德江
移舟泊滄渚日暮客愁新野曠天低樹江清
月近人
　送朱大入秦
遊人五陵去寶劍直千金分手脫相贈平生
一片心
　送友之京

君登青雲去余望青山歸雲山從此別淚濕
薜蘿衣
　張郎中梅園作
綺席鋪蘭杜珠盤折芰荷故園留不住應是
戀絃歌
　七言絕句
　過融上人蘭若
山頭禪室掛僧衣窗外無人溪鳥飛黃昏半
在下山路却聽泉聲戀翠微

涼州詞

渾成紫檀金屑文作得琵琶聲入雲胡地迢迢三萬里那堪馬上送明君

異方之樂令人悲羌笛胡笳不用吹坐看今夜關山月思殺邊城遊俠兒

濟江問同舟人

潮落江平未有風扁舟共濟與君同時時引領望天末何處青山是越中

送張少府歸秦

試登秦嶺望秦川遙憶青門春可憐仲春送君從此去他時須及邵平田

送杜十四之江南

荊吳相接水爲鄉君去春江正淼茫日暮征帆何處泊天涯一望斷人腸

初秋

不覺初秋夜漸長清風習習重淒涼炎炎暑退茅齋靜階下叢莎看露光

孟浩然集卷第三終

宋本張文昌文集

續古逸叢書之八

壬戌冬日上海涵芬
樓假朱翼盦藏本
影印遠近翻刻必究

張文昌文集目錄

大韓國史舘藏書

第一卷

雜詩

薊北旅思　舊宮
酬裴僕射朝迴　春日留別
没蕃故人　江南春
西樓望月　別鶴
江陵孝女　山中古祠
漁陽將　聽夜泉
送南遷客　薊北春懷
思遠人　贈同谿客

望行人　送宮人入道
送越客　贈辟穀者
思江南舊遊　夜到漁家
送邊使　不食姑
古苑杏花　送流人
宿臨江驛　送蠻客
襄國別友　送遠客
山中贈日南僧　西將
寄友人　送防秋將
律僧　山中春夜
送南客　宿江店
嶺外逢故人　出塞

寄紫閣隱者　宿黑竃谿
古樹　送徐先生
隱者　送友人歸山
答僧柱杖　哭友人
雲谿晚望　送海客歸舊島
李道士　送韋評事
送閩僧　登咸陽北寺樓
送新羅使　宿廣德寺
宿邯鄲　舟行
送閑師　遊襄陽山寺
登城寄王建　送戴玄往蘇州
送朱慶餘　過賈島野居

酬韓庶子　贈姚合少府
送僧遊五臺　送鄭秀才歸寧
送李評事遊越　閑居
寄王中丞　酬孫洛陽
送人任濟陰　過崔駙馬東園
夏日閑居　晚秋閑居
和陸司業習靜　酬韓祭酒
和裴僕射　酬白舍人

第二卷

雜詩

見兩省諸公唱和書情
和李僕射　早春病中

送嚴大夫
詠懷
寄太常王丞
留别王少府
贈海東僧
寄漢陽故人
送安西將
題李山人幽居
早春閑遊
贈王建藤杖笋鞋
聞子規
送李騎曹
寄姚侍御
題清徹院
和裴司空
別襄陽李司空
裴司空見招
和裴司空請雙鶴
清明日對雨
莊陵挽謌詞（三首）
元郎中秋居
宿雲亭
桃塢
竹巖
琵琶臺
胡蘆沼
隱月岫
繡衣石榻
梅溪
茶嶺
流杯渠
盤石磴
上士泉鉼
送遠客
寄西峯僧
禪師
惜花
題暉禪師影堂
涇州塞
和李僕射
酬李僕射
和盧常侍
和令狐尚書
送鄭尚書
友舌無聲
行不由徑
新成甲仗樓
贈殷山人

送蜀客
蠻中
贈道士
望平驛作
宿天竺寺寄靈隱寺
送元紹
宿山祠
美人宮棊
蠻州
送元宗簡
寄徐晦
寄白學士
喜王六同宿
題王像堂
與賈島閑遊
哭丘長史
哭孟寂
患眼
荅劉兢
贈華嚴院僧
逢故
送蕭遠弟
送辛少府
贈任道士
招周居士
送許處士
送律師
題楊秘書新居
送晊師
送僧往金州
尋徐道士
荅韋使君
憶故州
送客遊蜀
送陸暢
感春
贈李司議
別客
登樓
荅劉明府
酬藤杖
法雄寺東樓
寄故人
鄰婦哭征夫
和崔駙馬聞蟬

第三卷

雜詩

看櫻桃花
縣中會飲
唐興觀看花
九華觀看花
贈姚合
尋時道士
南谿夜賞
使行望悟真寺
重陽日至峽道
贈劉郎中
聞唐興觀仙遇（二首）
秋思
憶遠
玉山館
寄府吏
張蕭遠同宿
涼州詞（三首）
宮詞（二首）
華清宮
崔駙馬養鶴
閑遊
劉兵曹贈酒

送梧州王使君
春日早朝
寄朱閣二山人
寄李溆
尋仙
贈劉郎中
藥名詩
寄禾景
寄王奉御
題渭北寺
閑遊
倡女詞
荅元八遺紗帽
題僧院
送元八
吴楚詞
題月臺觀
華山廟
酬元宗簡
寺宿齋
贈施肩吾
贈王建
逢賈島
送裴相公
送李司空
送李僕射
寄白舍人
寄元員外
贈梅處士
贈王秘書
謝裴司空寄馬
酬秘書王丞
送李餘歸蜀
寄白舍人
寄元郎中
贈道士
寄王秘書
題韋郎中新亭
贈王司馬
喜王起侍郎放牒
送楊判官
書懷
贈令狐博士
送從弟彤東歸
贈王秘書
哭丘長史
送劉明府
送從弟徹東歸

哭胡十八

第四卷

雜詩

贈賈島
逢王建有贈
荅元八
送楊少尹
送韓侍御
荅白舍人
送楊少尹
哭元九
送侯判官
荅白杭州
贈趙將軍
送和蕃公主
寒食內宴（二首）
勑賜櫻桃
太白老人
和裴司空
寄劉使君
贈王使君

寄令狐賓客
寄梅處士
送施肩吾東歸
崑崙兒
贈李杭州
送鄭尚書
拜豐陵
贈孔尚書
酬白使君
寄白使君
荅元尚書
賀秘書王丞
送令狐尚書
送白賓客
贈閻少保
贈別王侍御
贈李郎中
田司空入朝
送周判官
送胡鍊師
送林師君
寄王六侍御
送稽亭山僧
送元使君

卷七

寄孫洛陽格
胡山人歸王屋
寄韓使君
送從弟濛
贈道士
寄趙明府
白苧謌
寄衣曲
白頭吟
車遙遙
吳宮怨
求仙行
永嘉行
野老謌
短謌行
泗水行
北邙山
別離曲
隴頭行
各東西
廢居行

張文昌文集目錄

張文昌文集卷第一

雜詩

薊北旅思

日日望鄉國空歌白苧詞長因送人處憶得別家時失
意還獨語多愁秖自知客亭門外柳折盡向南枝

舊宮人

歌舞梁州女歸時白髮生全家沒蕃地無處問鄉程宮
錦不傳樣御香空記名一身難自說愁逐路人行

酬裴僕射朝迴寄韓吏部

獨愛南園裏山晴竹杪風從容朝早退蕭洒客常通簇
曲新亭上移花遠寺中唯應有吏部詩酒每相同

春日留別

遊人欲別離醉復對花枝看却春又晚莫輕年少時臨
行記分處迴首是相思各向天涯去重來未有期

沒蕃故人

前年戍月支城上沒全師蕃漢斷消息死生長別離無
人收廢帳歸馬識殘旗欲祭疑君在天涯哭此時

江南春

江南楊柳春日暖地無塵渡口過新雨夜來生白蘋晴
沙鳴乳鴈芳樹醉遊人向晚青山下誰家祭水神

西樓望月

城西樓上月復是雪晴時寒夜共來望思鄉獨下遲幽
光落水塹淨色在霜枝明日千里去此中還別離

別鶴

雙鶴出雲谿分飛各自迷空巢在松頂折羽落江泥尋
水終不飲逢林亦未棲別離應易老萬里兩淒淒

江陵孝女

孝女獨垂髮少年唯一身無家空托墓主祭不從人相
弔有行客起廬因舊鄰江頭聞哭處寂寂楚花春

山中古祠

春草空祠暮荒林唯鳥飛記年碑石在經亂祭人稀野
鼠緣朱帳陰塵蓋畫衣近來潭水黑時見宿龍歸

漁陽將

塞深沙草白都護領燕兵放火燒奚帳分旗築漢城下
營看嶺勢尋雪覺人行更向桑乾北擒生問磧名

聽夜泉

細泉深處落夜久漸聞聲獨起出門聽欲尋當澗行還
疑隔林遠復畏有風生月下長來此無人亦到明

迁客

去去遠迁客瘴中衰病身青山無限路白首不歸人海
國戰騎象蠻州市用銀一家分幾處誰見日南春

薊北春懷

渺渺水雲外別來音信稀因逢過江使却寄在家衣問
路更愁遠逢人空說歸今朝薊城北又見塞鴻飛

思遠人

野橋春水清橋上送君行去去人應老年年草自生出
門看遠道無信向邊城楊柳別離處秋蟬今復鳴

贈同谿客

幽居得相近煙景毋寥寥共伐臨谿樹同爲過水橋自教青鶴舞分採紫芝苗更愛南峯住尋君恐路遥

望行人

秋風窓下起旅鴈向南飛日日出門望家家行客歸無因見邊使空待寄寒衣獨閉青樓暮煙深鳥雀稀

送宮人入道

舊寵昭陽裏尋仙此最稀名初出宮籍身未稱霞衣已別詞舞貴長隨鸞鶴飛中官看入洞空駕玉輪歸

送越客

見語孤帆去東南別會稽春雲剡谿口殘月鏡湖西水鶴沙邊立山鼯竹裏啼謝家曾住處煙洞入應迷

贈辟穀者

學得飡霞法逢人與小還身輕曾試鶴力弱未離山無食犬猶在不耕牛自閑朝朝空漱水叩齒草堂間

思江南舊遊

江皐三月時花發石榴枝歸客應無數春山自不知獨行愁道遠迴信畏家移橋柳東西渡茫茫欲問誰

夜到漁家

漁家在江口潮水入柴扉行客欲投宿主人猶未歸竹深村路遠月出釣舡稀遥見尋沙岸春風動草衣

送邊使

楊旌過隴頭隴水向西流塞路依山遠戍城逢笛秋寒沙陰漫漫疲馬去悠悠爲問征行將誰封定遠侯

不食姑

幾年山裏住已作綠毛身護氣常稀語存思自見神養龜同不食留藥任生塵要問西皇母仙中第幾人

古苑杏花

廢苑杏花在行人愁到時獨開新塹底半露舊燒枝晚色連荒轍低陰覆折碑茫茫古陵下春盡又誰知

送流人

獨向長城北黃雲暗塞天流名屬邊將舊業作公田擁雪添軍壘收冰當井泉知君住應老須記別鄉年

宿臨江驛

楚驛南渡口夜深來客稀月明見潮上江靜覺鷗飛旅宿今已遠此行獨未歸離家久無信又聽擣寒衣

送蠻客

借問炎洲客天南幾日行江連惡溪路山遶夜郎城椰葉瘴雲溼桂叢蠻鳥聲知君却迴日記得海花名

襄國別友

曉色荒城下相看秋草時獨遊無定計不欲道來期別處去家遠愁中駐馬遲歸人度煙水遥映野棠枝

送遠客

南原相送處秋草水邊生同作憶鄉客如今分路行因誰寄歸信漸遠問前程明日重陽節無人上古城

山中贈日南僧

獨向雙峯老松門閉兩涯翻經上蕉葉挂衲落藤花甃石新開井穿林自種茶時逢海南客蠻語問誰家

西將

黄砂北風起半夜又翻營戰馬雪中宿探人冰上行深山旗未展陰磧鼓無聲幾道征西將同收碎葉城

寄友人

憶在江南日同遊三月時採茶尋遠澗鬬鴨向春池送客沙頭宿招僧竹裏碁如今各千里無計得相隨

送防秋將

白首征西將猶能射戟支元戎選部曲軍吏換旌旗逐虜招降遠開邊舊壘移重收隴外地應似漢家時

律僧

苦行長不出清羸最少年持齋唯一食講律豈曾眠避草每移徑濾蟲還入泉從來天竺法到此幾人傳

山中春夜

寂寂春景靜幽人歸臥遲橫琴當月下壓酒及花時冷露溼茅屋暗泉衝竹籬西峯採藥伴此夕恨無期

送南客

行路雨脩脩青山盡海頭天涯人去老嶺北水空流夜市連銅柱巢居屬象州來時舊相識誰向日南遊

宿江店

野店臨西浦門前有橘花停燈待賈客賣酒與漁家夜靜江水白路迴山月斜閑尋泊船處潮落見平沙

嶺外逢故人

過嶺万餘里旅遊經此稀相逢去家遠共說幾時歸海上見花發瘴中聞鳥飛炎州望鄉伴自識北人衣

出塞

秋塞雪初下將軍遠出師分營長記火放馬不收旗月冷邊帳溼沙昏夜探遲征人皆白首誰見滅胡時

寄紫閣隱者

紫閣氣沉沉先生住處深有人時得見無路可相尋夜鹿伴茅屋秋猿守栗林唯應採靈藥更不別營心

宿黑黿谿

夜到碧谿裏無人秋月明逢幽更移宿取伴亦探行花下紅泉色雲西乳鶴聲明朝記歸處石上自書名

古樹

古樹枝柯少枯來復幾春露根堪繫馬空腹定藏人蠹節莓苔老燒痕霹靂新若當江浦上行客祭為神

送徐先生歸蜀

日暮遠歸處雲間仙觀鐘唯持青玉牒獨上碧雞峯陰澗長收乳寒泉舊養龍幾時因賣藥得向海邊逢

隱者

先生已得道市井亦容身救病自行藥得錢多與人問年長不定傳法又非真常見鄰家說時聞使鬼神

送友人歸山

出山成白首重去結茅廬移石修廢井掃龕盛舊書開田留杏樹分洞與僧居長在幽峯裏樵人見亦初

霅谿西亭晚望

霅水碧悠悠西亭柳岸頭夕陰生遠岫斜照逐迴流此地動歸思逢人方倦遊吳興耆舊盡空見白蘋洲

哭山中友人

入雲遥便哭山友闍今生遶墓招魂魄鑴巖記姓名大
因無主善鶴爲見人鳴長訛能尸解多應別路行

答僧柱杖

靈藤爲柱杖白洗色如銀得自高僧手將扶病客身春
遊不騎馬夜會亦呈人持此歸山去深宜戴角巾

送海客歸舊島

海上去應遠蠻家雲島孤竹船來桂府山市賣魚鬚入
國自献寶逢人多贈珠却歸春洞口新冢祭天吳

靈都觀李道士

山觀雨來靜遶房瓊草春素書天上字花動古時人泥
竈煮靈液掃壇朝玉真幾廻遊閬苑青節亦隨身

送韋評事歸華陰

三峯西面住出見世人稀老大誰相識恓惶又獨歸掃
窻秋菌落開篋蟄蛾飛若向雲中伴還應著褐衣

送閩僧

幾夏京城住今朝獨遠歸修行四分律護淨七條衣谿
寺黄橙熟沙田紫芋肥九龍潭上路同去客應稀

登咸陽北寺樓

高秋原上寺下馬一登臨渭水西來急秦山南去深舊
宮人不住荒碣路難尋日暮凉風起蕭條多遠心

送新羅使

萬里爲朝使離家今幾年應知舊行路却上遠歸船夜
泊避蛟窟朝吹求島泉悠悠到鄉國還望海西天

宿廣德寺寄從舅

古寺客堂空開簾四面風移牀動栖鵲停燭聚飛蟲閑
卧逐凉處遠愁生靜中林西微月色思與舜家同

宿邯鄲館寄馬磁州

孤客到空館夜寒愁卧遅雖沽主人酒不似在家時幾
宿得歡笑如今成別離明朝行更遠迴望隔山陂

舟行寄李湖州

客愁無次第川路重辛勤藻密行舟澀灣多轉檝頻薄
遊空感惠失計自憐貧賴誦汀洲句時時慰遠人

送閑師歸江南

徧住江南寺隨縁到上京多生修律業外学得詩名講
殿徧追入齋家別請行青楓鄉路遠幾日尽歸程

遊襄陽山寺

秋色江邊路煙霞若有期寺貧無施利僧老足慈悲薛
荔侵禪窟蝦蟆占浴池閑遊殊未徧即是下山時

登城寄王建

聞君鶴嶺住西望月依依遠客偏相憶登城獨不歸十
年爲道侶幾處共柴扉今日煙霞外人間得見稀

送從弟戴玄往蘇州

楊柳閶門路悠悠水岸斜乘舟向山寺着屐到漁家夜
月紅甘樹秋風白藕花江天詩景好迴日莫令賒

送朱慶餘及第歸越

東南歸路遠幾日到鄉中有寺山皆遍無家水不通湖
聲蓮葉雨野氣稻花風州縣知名久爭邀與客同

過賈島野居

青門坊外住行坐見南山此地去人遠知君終日閑蛙聲籬落下草色戶庭間好是經過處唯愁暮獨還

酬韓庶子

西街幽僻處正與懶相宜尋寺獨行遠借書常送遲家貧無易事身病是閑時寂寞誰相問秪應君自知

贈姚合少府

病來辭赤縣桉上有丹經爲客燒茶竈教兒掃竹亭詩成添舊卷酒盡臥空瓶闕下今遺逸誰瞻隱士星

送僧遊五臺兼謁李司空

遠去見雙節因行上五臺花樓侵曉出雪路向春開邊寺連烽去胡兒聽法來定知巡禮後解夏始應迴

送鄭秀才歸寧

桂檝彩爲衣行當令節歸夜潮迷浦遠晝雨見人稀野艾到時熟江鷗泊處飛離琴一奏罷山水靄餘暉

送李評事遊越

未習風塵事初爲吳越遊露沾湖草晚日照海山秋梅市門何在蘭亭水尚流西陵待潮處知汝不勝愁

閑居

來城南陌塵紫幰與朱輪盡說無多事能閑有幾人唯教推甲子不信守庚申誰見衡門裏終朝自在貧

寄昭應王中丞

借得街西宅開門渭水頭長貧唯要健漸老不禁愁獨凭藤書案空懸竹酒鉤春風石甕寺作意共君遊

酬孫洛陽

家貧相遠住齋館入時稀獨坐看書卷閑行著褐衣早蟬庭筍老新雨徑莎肥各離爭名地無人見是非

送人任濟陰

黃綬在腰下知君非旅行將書報舊里留褐與諸生賭別盡沽酒惜歡多出城春風濟水上候吏聽車聲

晚春過崔駙馬東園

閑園多好風不意在街東早早詩名遠長長酒性同竹香新雨後鶯語落花中莫道經過少年光漸覺空

夏日閑居

多病逢迎少閑居又一年藥看成日合茶過卯時煎草長晴來地蟲飛晚後天此時幽步遠不覺到山邊

晚秋閑居

獨坐高秋晚蕭條足遠思家貧長畏客身老轉憐兒万種盡閑事一生能幾時從來疏懶性應祇有僧知

和陸司業習靜寄所知

幽室獨焚香清晨下未央山開登竹閣僧到出茶牀收拾新琴譜封題舊藥方逍遙無別事不似在班行

酬韓祭酒雨中見寄

雨中愁不出陰黑盡連宵屋溼唯添漏泥深未放朝無芻憐馬瘦少食信兒嬌聞道韓夫子還同此寂寥

和裴僕射移官言志

身在勤勞地常思放曠時功成歸聖主位重委群司看疊臺邊石閑吟篋裏詩蒼生正瞻望難與故山期

酬白二十二舍人早春曲江見招

曲江氷欲盡風日已恬和柳色看猶淺泉聲覺漸多紫
蒲生溼岸青鴨戲新波仙掖高情客相招共一過

張文昌文集一卷

張文昌文集卷第二

雜詩

春日李舍人宅見兩省諸公唱和因書情即事

又見帝城裏東風天氣和官閑人事少年長道情多紫掖發章句青闈更詠謌誰知幽寂寞終日斷經過

和李僕射秋日病中作

由來病根淺易見藥功程曉日杵臼靜涼風衣服輕猶疑多氣力漸覺有心情獨倚紅藤杖時時階上行

早春病中

羸病及年初心情不自如多申請假牒秖送賀官書幽徑獨行步白頭長懶梳更憐晴日色漸漸暖貧居

送嚴大夫之桂州

旌旆過湘潭幽奇得徧探莎城百越北行路九疑南有地多生桂無時不養蠶聽謌難辯曲風俗自相諳

詠懷

老去多悲事非唯見二毛眼昏書字大耳重覺聲高望月偏增思尋山易發勞都無作官意賴得在閑曹

使至藍谿驛寄太常王丞

獨上七盤去峯巒轉轉稠雲中迷象鼻雨裏下筝頭水沒荒橋路鴉啼古驛樓君今在城闕肯見此中愁

留別江陵王少府

迢迢山上路病客獨行遲況此分襟日當君失意時寒林露遠驛晚燒過荒陂別後空迴首相逢未有期

贈海東僧

別家行萬里自說過扶餘學得中州語能爲外國書與醫收海藻持咒取龍魚更問同來伴天台幾處居

寄漢陽故人

知君漢陽住煙樹遠重重歸使雨中發寄書燈下封同時買江島今日別雲松欲問新移處青蘿最北峯

送安西將

萬里海西路茫茫邊草秋計程沙塞口望伴驛峯頭雪暗非時宿沙深獨去愁塞鄉人易老莫住近蕃州

題李山人幽居

襄陽南郭外茅屋一書生無事焚香坐有時尋竹行畫苔藤杖細踏石笋鞋輕應笑風塵客區區逐世名

早春閑遊

年長身多病獨宜作冷官從來閑坐慣漸覺出門難樹影新猶薄池光晚尚寒遥聞有花發騎馬暫行看

贈太常王建藤杖笋鞋

蠻藤剪爲杖楚笋結成鞋稱與詩人用堪隨禮寺齋尋花入幽徑步日下寒階以此持相贈君應惬素懷

和周贇善聞子規

秦城啼楚鳥遠思更紛紛況是街西夜偏當雨裏聞應投最高樹似隔數重雲此處誰能聽遥知獨有君

送李騎曹靈州歸覲

翩翩出上京幾日到邊城漸覺風沙處還將弓箭行席箕侵路暗野馬見人驚軍府知歸慶應教數騎迎

寒食夜寄姚侍郎

貧官多寂寞不異野人居作酒和山藥教兒寫道書五湖歸去遠百事病來踈況憶同懷者寒庭月上初

題清徹上人院

本寺臨壇久松間別起堂看添浴佛水自合讀經香愛養無家客多傳得力方過齋長不出坐卧一繩牀

和裴司郎事通簡舊僚

蕭蕭上台坐四方皆仰風當朝奉明政早日立元功獨對赤墀下密宣黃閣中猶聞動高韻思與舊僚同

使迴留別襄陽李司空

江亭寒日晚絃管有離聲從此一巡別獨爲千里行遲遲戀恩德役役恨公程迴首吟新句霜雲滿楚城

和戶部令狐尚書喜裴司空見招看雪

南園新覆雪上宰曉來看誰共登春榭惟聞有地官色連山遠靜氣與竹偏寒高韻更相應寧同謌吹歡

和裴司空以詩請刑部白侍郎雙鶴

皎皎仙家鶴遠留閑宅中徘徊幽樹月寥唳小亭風丞相西園好池塘野水通欲將來放此賞望與賓同

同錦州胡郎中清明日對雨西亭宴

郡內開新火高齋雨氣清惜花邀客賞勸酒促謌聲共醉移芳席留歡閉暮城政閑方宴語琴筑任遥情

莊陵挽謌詞三首

白日已昭昭干戈亦漸銷迎師親出道從諫早臨朝佞倖威權薄忠良寵錫饒丘陵今一變無復白雲謠

其二

觀風欲巡洛晉戰亦開池始改三年政旋聞七月期陵公內外使官具吉凶儀渭北新園路蕭笳遠更悲

其三

曉日龍車動秋風閶闔開行帷六宮出執紼萬方來慘慘郊原暮遲遲挽唱哀空山煙雨夕新栢遶陵臺

和左司元郎中秋居十首

選得閑坊住秋來草樹肥風前卷筒簟雨裏脫生衣野客留方去山童取藥歸非因入朝省過此出門稀

其二

有地惟栽竹無池亦養鵝學書求墨跡釀酒愛乾和古鏡銘文淺神方謎語多居貧閑自樂豪客莫相過

其三

閑堂新掃灑稱是早秋天書客多呈帖琴僧與合絃涉臺乘晚上竹院就涼眠終日無忙事還應似得仙

其四

自知清淨好不要問時豪就石安琴枕穿松壓酒曹山情因月甚詩語入秋高身外無餘事惟應筆硯勞

其五

醉倚斑藤杖閑眠癭木牀案頭行氣訣爐裏降真香尚儉經營少居閑意思長秋茶莫夜飲新月作松漿

其六

每憶舊山居新教上墨圖晚花迴地種好酒問人沽夜後開朝簿申前發省符滑頭凡幾歲已見白髭鬚

其七
菊地繞通覆茶房不疊階憑醫看蜀藥寄信覓吳鞋盡
得仙家法多隨道客齋本無榮辱意不是覺安排

其八
林下無拘束閑吟枚性靈好時開藥竈高處置琴亭更
選居山記推尋相鶴經初當受衣假無吏挽門鈐

其九
閑來松菊地未省有埃塵直去多將藥朝迴不訪人見
僧收酒器迎客換紗巾更恐登清要難成自在身

其十
客散高齋晚東園景象偏晴明猶有蝶凉冷漸無蟬藤
折霜來子蛙行雨後延新詩纔上卷已得滿城傳

和韋開州居山十二首

宿雲亭
清淨當深處虛明向遠開卷簾無俗客應只見雲來

桃塢
春塢桃花發多將野客遊日西殊未散看望酒缸頭

竹藂
獨入千竿裏緣藂路石層筍頭齊欲出更不許人登

琵琶臺
臺上綠蘿春閑登不待人每當休假日著復戴紗巾

胡盧沼
曲沼春流滿新蒲映野鵝閑齋朝皷後柱杖遶行多

隱月岫
月出深峯裏清凉夏亦寒每嫌西落疾不得到明看

繡衣石榻
山城每別味藥草兼魚菓時到繡衣人同來石上坐

梅溪
自愛新梅好行尋一徑斜不教人掃石恐損落來花

茶嶺
紫芽連白蘂初向嶺頭生自看家人摘尋常觸露行

流杯渠
淥酒白螺杯隨流去復迴似知人把處各向面前來

盤石磴
壘石盤空遠層層勢不危不知行幾匝得到上頭時

上士泉餅

階上一眼泉四邊青石甃惟有護淨僧添餅將盥漱

送遠客
憔悴遠歸客慇勤欲別杯九星壇下路幾日見重來

寄西峯僧
松暗水消消夜凉人未眠西峯月猶在遥憶草堂前

禪師
獨在西峯頂年年閑石房定中無弟子人到爲焚香

惜花
山中春已晚處處見花稀明日來無盡林間宿不歸

題暉禪師影堂
早日欲參禪竟無相識緣道場今獨到惆悵影堂前

涇州塞

行到涇州塞唯聞羌戍鼙道邊雙古堠猶記向安西

和李僕射雨中寄盧嚴二給事

郊原飛雨至城闕溼雲埋迸點時穿牖浮漚欲上階偏滋解籜竹併洒落花槐晚潤生琴匣新涼滿藥齊從容朝務退放曠掖曹乖盡日無來客閑吟感此懷

酬李僕射晚春見寄

戟户洞初晨鶯聲雨後頻虛庭清氣在衆藥溼光新魚動芳池面苔侵老竹身教鋪嘗酒處自問探花人獨此長多病幽居欲過春今朝聽高韻忽覺推埃塵

和盧常侍寄華山鄭隱者

獨坐三峯下年深學鍊丹一間松葉屋數片石花冠酒待山中飲琴將洞裏彈開門移遠竹剪草出幽蘭荒壁

遇泉架晴崖曬藥壇寄知騎省客長向白雲閑

和令狐尚書平泉東莊近居李僕射有寄

平地有清泉侯南古寺邊張池開遶壑出野徧澆田花隱離多日新鄰得幾年探幽皆一絶選勝又雙全門靜山光別園深竹影連斜分採藥徑直過釣魚船雞犬還應識雲霞頓覺鮮追思應不遠賞愛日難偏此處堪長往遊人早共傳各當恩寄重歸臥恐無緣

送鄭尚書出鎮南海

遠鎮承新命王程不假催班行爭路送恩賜併時來牙旆從城展兵符到府開蠻流喧夜市海色潤南臺畫角天邊月寒關嶺上梅去知公望重多是隔年迴

徐州試反舌無聲

夏木多好鳥偏知反舌名林幽仍共宿時過即分聲竹外天空曉谿頭雨自晴居人宜寂寞深院益淒清入霧暗相失當風聞易驚來年上林苑知尒最先鳴

省試行不由徑

田裏有微徑賢人不復行孰知求捷步又恐異端成從易終所欲安難是亦生誰能達大道共此背前程子羽有遺跡孔門傳舊聲今逢大君子士節自應明

新成甲仗樓

謝氏起新樓西臨城上頭圖功百丈麗藏器五兵脩結搆壞固虛明户櫳幽魚龍卷旗幟霜雪積戈矛暑雨敲荻簷涼風宴位留地高形遠出山靜氣清優睥睨斜光徹欄干宿靄浮芊芊秔稻色脈脈苑谿流郡化王丞

相詩成沈隱侯居茲良得景殊勝峴山遊

贈朔山人

藹藹山中客知名四十年洒惶身獨隱寂寞性應便世業公侯籍生涯黍稷田藤懸讀書帳竹繫網魚船已種千頭橘新開數脈泉閑遊攜酒遠出語向僧偏入洞題叅過看花選石眠避喧長汨沒逢勝即留連自古多高跡如君少比肩耕耘此辛苦章句已流傳昔日交遊盛當時省閣賢同袍還共弊連璧每推先講序居重席群儒願執鞭滿堂虛左待衆目望喬遷才異時難用情高道自全畏人頻憏瘖睞物勢迍邅達者聞知命吾生復禮玄深藏報恩剱乆降養生篇憔悴衆夫笑經過郡守憐久陽悲病鶴霜氣動飢鸇處士誰能薦窮途世所捐

伯鸞甚寄食元叔苦無錢策蹇秋塵裏吟詩黃葉前故
裹餘白領蘙鬓斷朱絃志氣終猶在逍遥任自然家貧
念婚嫁身老戀雲煙放逸栖巖鹿清虛飲露蟬鄭莊秦
谷口嚴愛越谿邊霄漢于猶阻榮枯子不牽山城一相
遇感激意難宣

送蜀客

蜀客南行除碧雞木綿花發錦江西山橋日晩行人少
時見猩猩樹上啼

蠻中

銅柱南邊毒草春行人幾日到金麟玉鐶穿耳誰家女
自抱琵琶迎海神

贈道士

茆山近別剡谿逢玉節青毛十二重自說年年上天去
羅浮最近海邊峯

望平驛作

茫茫菰草平如地渺渺長堤曲似城日暮未知投宿處
逢人更問向前程

宿天竺寺寄靈隱寺僧

夜向靈谿息此身風泉竹露淨衣塵月明石上甚同宿
那作山南山北人

送元紹

春日同遊漳水邊如今重說恨綿綿天涯相見還離別
客路秋風又幾年

宿山祠

秋草宮中斜囊臺宮中誰送葬來時千千萬萬皆如此
家在城邊亦不知

美人宮棊

紅燭臺前出翠娥海沙鋪局巧相和趂行移手巡收盡
數數看誰得最多

蠻州

瘴水蠻中入洞流人家多任竹棚頭一山海上無城郭
惟見枀牌記象州

送元宗簡

貂帽垂肩窄皂裘雪深騎馬向西州暫時相見遠相送
却閉閑門依舊愁

寄徐晦

鄠陂魚美酒偏濃不出琴齋見雪峯應勝昨來趍府日
簿書牀上亂重重

寄白學士

自掌天書見客稀縱因休沐鎖雙扉幾迴扶病欲相訪
知向禁中歸未歸

喜王六同宿

十八年來恨別離惟同一宿詠新詩更相借問詩中語
共說如今勝舊時

題王像堂

玉毫不著世間塵輝相分明十八身入夜無煙燈更好
堂中唯有轉經人

與賈島閑遊

水北原南草色新雪消風暖不生塵城中車馬應無數
能解閑行有幾人

哭丘長史

丘公已歿故人稀欲過街西更訪誰每到子城東路上
憶君相逐入朝時

哭孟寂

曲江院裏題名處十九人中最少年今日春光君不見
杏花零落寺門前

患眼

三年患眼今年校免與風光便隔生昨日韓家後園裏
看花猶似未分明

答劉兢

劉君久被時拋擲老向城中作選人昨日街西相近住
每來存問老夫身

贈華嚴院僧

一身依止荒閑院燭耀窗中有宿煙偏禮華嚴經裏字
不曾行到寺門前

逢故人

山東二十餘年別今日相逢在上都說盡向來無限事
相看摩捋白髭鬚

送蕭遠弟

街裏槐花傍馬垂病身相送出門遲與君別後秋風夜
作得新詩說向誰

送辛少府任樂安

才多不肯限容身老大詩章轉更新選得天台山下住
一家全作學仙人

贈任道士

長安多病無生計藥鋪醫人亂索錢欲得定知身上事
憑君爲筭小行年

招周居士

閉門秋雨溼墻莎俗客來稀野思多已掃書堂安藥竈
山人作意早經過

送許處士

高情自與俗人疎獨向藍谿選僻居會到白雲長取醉
不能空下讀閑書

送律師歸婺州

京中開講已多時曾作壇頭證戒師歸到雙溪橋北寺
鄉僧爭就學威儀

題楊秘書新居

愛閑不向爭名地宅在街西最靜坊卷裏詩過一千首
白頭新受秘書郎

送晊師

九星壇下煎茶別五老峯頭覓寺居作得新詩旋相寄
人來請莫達空書

送僧往金州

聞道谿陰山水好師行一一徧經過事須覓取堪居處
若箇谿頭藥最多

尋徐道士

尋師遠到暉天觀竹院森森閉藥房閑入靜來經七日
仙童檐下獨焚香

答開州韋使君寄車前子

開州午日車前子作藥人皆道有神慙愧使君憐病眼
三千餘里寄閑人

憶故州

累石爲山作野夫自收雲藥讀仙書如今身是他州客
每見青山憶舊居

送客遊蜀

行盡青山到益州錦城樓下二江流杜家曾向此中住
爲到浣花谿水頭

送陸暢

共踏長安街裏塵吳州獨作未歸身貴門舊宅今誰住
君過西塘與問人

感春

遠客悠悠任病身誰家池上又逢春明年各自東西去
此地看花是別人

贈李司議

漢庭誰問投荒客十歲天南著白衣秋草茫茫惡谿路
嶺頭遙送北人歸

別客

青山歷歷水悠悠今日相逢明日秋繫馬城邊楊柳樹
爲君沽酒暫淹留

登樓寄胡家兄弟

獨上西樓盡日閑林煙演漾鳥蠻蠻謝家兄弟重城裏
不得同看雨後山

答劉明府

身病多時又客居滿城親舊盡相疎可憐絳縣劉明府
猶解頻頻寄遠書

酬藤杖

病裏出門行步遲喜君相贈古藤枝倚來自覺身生力
每向傍人說得時

法雄寺東樓

汾河舊宅今爲寺猶有當時歌舞樓四十年來車馬客
古槐深巷暮蟬愁

寄故人

靜曲閑房病客居蟬聲滿樹槿花疎故人祇在藍田縣
強半年來不得書

鄰婦哭征夫

雙鬟初合便分離萬里征夫不得隨今日軍迴身獨歿
去時鞍馬別人騎

和崔駙馬聞蟬

鳳凰樓下多歡樂不覺秋風暮雨天應爲昨來身暫病
蟬聲得到耳傍邊

張文昌文集卷第二

張文昌文集卷第三

雜詩

和裴僕射看櫻桃花

昨日南園新雨後櫻桃花發舊枝柯天明不待人同看
遶樹重重履跡多

和長安郭明府與友人縣中會飲

一罇清酒兩人同好在街西水縣中自恨病身相去遠
此時閑坐對秋風

唐昌觀看花

新紅舊紫不相宜看覺從前兩月遲更向同來詩客道
明年到此莫過旹

九華觀看花

街西無數閑遊處不似九華仙觀中花裏可憐池上景
幾重墻壁貯春風

贈姚合

丹鳳城門向曉開千官相次入朝來惟君獨走衝塵土
下馬橋邊報直迴

同韋員外開元觀尋時道士

觀裏初晴竹樹涼閑行共到最高房昨來官罷無生計
欲就師求斷穀方

同韓侍御南谿夜賞

喜作閑人得出城南谿兩月逐君行忽聞新命須歸去
一夜船中語到明

使行望悟真

採玉峯連佛寺幽高高斜對驛門樓無端來去騎官馬
寸步教身不得遊

重陽日至峽道

無限青山行已盡迴看忽覺遠離家逢高欲飲重陽酒
山菊今朝未有花

贈主客劉郎中

憶昔君登南省日老夫猶是褐衣身誰知二十餘年後
來作學曹相替人

同嚴給事聞唐昌觀玉蕊近有仙過作首

千枝花裏玉塵飛阿母宮中見亦稀應共諸仙鬬百草
獨來偷折一枝歸

其二

九色雲中紫鳳車尋仙來到洞仙家飛輪迴處無蹤跡
唯有班班滿地花

秋思

洛陽城裏見秋風欲作歸書意万重復恐悤悤說不盡
行人臨發又開封

憶遠

行人猶未有歸期万里初程日暮時唯愛門前雙柳樹
枝枝葉葉不相離

玉山館

長谿新雨色如泥野水陰雲盡向西楚客天南行漸遠
山山樹裏鷓鴣啼

寄府吏

野水尋花共作期今朝出郭不相隨侍君公事有閑日
此地春風應過時

張蕭遠雪夜同宿

數卷新遊蜀客詩長安僻巷得相隨草堂雪夜攜琴宿
況似青城館裏時

涼州詞三首

邊城暮雨鴈飛低蘆笋初生漸欲齊無數鈴聲遥過磧
應馱白練到安西

其二

古鎮城門白磧開胡兵往往傍沙堆巡邊使客行應早
每待平安火到來

其三

鳳林關裏水東流白草黃榆六十秋邊將皆承主恩澤
無人解道取涼州

宮詞二首

新鷹初放兔猶肥白日君王在内稀薄暮千門臨欲鏁
紅粧飛騎向前歸

其二

黃金捍撥紫檀槽絃索初張調更高盡理昨來新上曲
内官簾外送櫻桃

華清宮

温泉流入漢離宮宮樹行行浴殿空武帝時人今欲盡
青山空閉御牆中

崔駙馬養鶴

身閑無事稱高情已有人間章句名求得鶴來教翦翅
望仙臺下亦將行

閑遊

老身不計人間事野寺秋晴每獨過病眼校來猶斷酒
却嫌行處菊花多

劉兵曹贈酒

一餅顔色似甘泉閑向新栽小竹前飲罷身中更無事
移牀獨就日陽眠

送梧州王使君

楚江亭上秋風起看發蒼梧太守船千里同行從此别
相逢又隔幾多年

春日早朝

曉陌春寒朝騎來瑞雲深處見樓臺夜來新雨沙堤溼
東上閤門應未開

寄朱闞二山人

爲箇朝章束此身眼看東路去無因歷陽舊客今應少
轉憶鄰家二老人

寄李赦

五度谿頭躑躅紅嵩陽寺裏講時鐘春山處處行應好
一月看花到幾峯

尋仙

谿頭一徑入青崖處處仙居隔杏花更見峯西幽客說
雲中猶有兩三家

同白侍郎杏園贈劉郎中

一去瀟湘頭欲白今朝始見杏花春從來遷客應無數
重到花前有幾人

荅鄱陽客藥名詩
江臯歲暮相逢地黄葉霜前半夏枝子夜吟詩向松桂
心中萬事喜君知

寄宋景
詔發官兵取亂臣將軍弓箭不離身君今獨在征東府
莫遣功名屬別人

寄王奉御
愛君紫閣峯前好新作書堂藥竈成見欲移居相近住
有田多與種黄菁

題渭北寺上方

昔祭郊壇今謁陵寺中高處最來登十餘年後人多別
喜見當時轉讀僧

閑遊
終日不離塵土間若為能見此身閑今朝暫共遊僧語
更恨趍時別舊山

倡女詞
輕鬢叢梳闊掃眉為嫌風日下樓稀畫羅金縷難相稱
故著尋常淡薄衣

荅元八遺紗帽
黒紗方帽君邊得稱到山前坐竹牀唯恐被人偷樣寫
不曾閑戴出書堂

題僧院
間師行講青龍疏本寺住來多少年靜掃空房唯獨坐
千莖秋竹在簷前

送元八
百神齋祭相隨徧尋竹看山亦共行明日城西送君去
舊遊重到獨題名

吴楚詞
庭前春鳥啄林聲紅夾羅襦縫未成今朝社日停針線
起向朱櫻樹下行

題方睦上人月臺觀
一身清淨無童子獨坐空堂得幾年海夜焚香通月觀
可憐光得最高圓

華山廟

金天廟下西京道巫女紛紛走似煙手把紙錢迎過客
遣求恩福到神前

病中酬元宗簡
東風漸暖滿城春獨占幽居養病身莫說櫻桃花已發
今年不作看花人

寺宿齋
晚到金光門外寺寺中新竹隔簾多齋官禁與僧相見
院院開門不得過

贈施肩吾
世間漸覺無多事雖得空名未著身合取藥成相待喫
不須先作上天人

贈王建

于君去後交遊少東野無來篋笥貧賴有白頭王建在
眼前猶見詠詩人

逢賈島

僧房逢著款冬花出寺吟行日已斜十二街中春雪滿
馬蹄今去入誰家

送裴相公赴鎮太原

盛德雄名遠近知功高先乞守藩維銜恩暫遣分龍節
署勑還同在鳳池天子親臨樓上送朝官齊出道邊辭
明年塞北清蕃落應起生祠請立碑

送李司空赴鎮襄陽

中外兼權社稷臣千官齊出拜行塵再調公鼎勳庸盛
三受兵符寵命新商路雪開旗旆展楚堤梅發驛亭春
襄陽風景由來好重與江山作主人

送李僕射赴鎮鳳翔

由來勳業屬英雄兄弟連榮列位同先入賊城擒惡首
盡封官庫讓元公旌幢獨繼家聲外竹帛新添國史中
天子欲收秦隴地故教移鎮在扶風

寄白二十二舍人

早知內詔過先輩蹭蹬江南百事疎湓浦城中為上佐
爐峯寺後著幽居偏依仙法多求藥長共僧遊不讀書
三省比來名望重肯容君去樂樵漁

寄元員外

外郎直罷無餘事掃洒書堂對藥爐門巷不教當要鬧
詩篇轉覺足功夫月明臺上唯僧到夜靜坊中有酒沽

朝省入頻閑日少可能同作舊遊無

贈梅處士

早聞聲價滿京城頭白江湖放曠情講易自傳新註義
題詩不著舊官名近移馬跡山前住多向牛頭寺裏行
天子如今議封禪應將束帛請先生

贈王秘書

不曾浪出謁公侯唯向花間水畔遊每著新衣看藥竈
多收古器在書樓有官祇作山人老平地能開洞穴幽
自領閑司了無事得來君處喜相留

謝裴司空寄馬

綠耳新駒駿得名司空遠自寄書生乍離華廄移蹄澁
初到貧家舉眼驚每被閑人來借問多尋古寺獨騎行
長思歲旦沙堤上得從鳴珂傍火城

酬秘書王丞見寄

相看頭白來城闕卻憶漳谿舊往還今體詩中偏出格
常叅官裏每同班街西借宅多臨水馬上逢人亦說山
芸閣水曹雖最冷與君長喜得身閑

送李餘及第後歸蜀

十年人詠好詩章今日成名出舉場歸去唯將新誥牒
後來爭取舊衣裳山橋曉上蕉花暗水店晴看竿草黃
鄉里親情相見日一時攜酒賀高堂

早朝寄白舍人嚴郎中

鼓聲初動未聞雞羸馬街中踏凍泥燭暗有時衝石柱
雪深無處認沙堤常叅班裏人猶少待漏房前月欲西

鳳閣星郎離去遠閤門開日入還齊

書懷寄元郎中

轉覺人間無氣味常思身外省因緣經過獨愛遊山客
計校唯求賣藥錢重作學官閑盡日一離江島病多年
吟君釣去詞中說便欲南歸傍小船

贈道士

自到王城得幾年巴童蜀馬共隨緣兩朝侍從當時見
五字聲名遠處傳因住紅樓通內院新承墨詔賜齋錢
閑坊暫喜居相近還得陪師坐竹邊

書懷寄王秘書

白髮如今欲滿頭從來百事盡應休祇於觸目須防病
不擬將心更養愁下藥遠求新熟酒看山多上最高樓

君同在京城住每到花前免獨遊

題韋郎中新亭

起得幽亭景復新碧莎地上更無塵琴書著盡猶嫌少
枀竹栽多亦稱貧藥酒欲開期好客朝衣暫脫見閑身
成名同日官連署此處經過有幾人

送楊判官

應得煙霞出俗心茆山道士共追尋閑憐鸛鳥偏能畫
暗辯桐聲自作琴長嘯每來松下坐新詩堪向雪中吟
征南幕裏多賓客君獨相知最校深

喜王起侍郎放牒

東風節氣近清明車馬爭來滿禁城二十八人初上牒
百千万里盡傳名誰家不障花園看在處多將酒器行
共賀春司能鑒識今年定合有公卿

贈王司馬

白笏朱衫年少時天登班列會朝儀財不省開身用
行義唯愁被衆知藏得寶刀求主帶調成駿馬乞人騎
未曾相識多聞說遥望長如玉樹枝

書懷

自小信成疎懶性人間是事總無功別從仙客求方法
時到僧家問若空老大登朝如夢裏貧窮作活似村中
未能即便休官去慚愧南山採藥翁

贈令狐博士

頭白新年六十餘近聞生計轉空虛久為博士誰能識
自到長安賃舍居騎馬出隨尋寺客呼兒散寫乞錢書

古來賢哲皆如此應是才高與衆疎

送從弟形東歸

雲水東南兩月程貪歸慶節馬蹄輕春橋欲醉攀花別
野路閑吟觸雨行詩價已高猶失意禮司曾賞會成名
舊山風月知應好莫過秋時不到京

贈王秘書

早在東山聲價遠曾將順策佐嫖姚識來詩句無閑語
老去官班未在朝身屈祇聞詞客說居貧多見野僧招
獨從書閣歸時晚春水渠邊看柳條

哭丘長史

曾作先皇殿上臣丹沙久服不成真常騎馬在嘶空櫪
自作書留別故人詩句徧傳天下口朝衣長送地中身

最悲昨日同遊處看却春風樹樹新

送枝江劉明府

老著青衫爲楚宰平生志業有誰知家僮從去愁行遠
縣吏迎來恠到遲定訪玉泉幽院宿應過碧澗早茶時
向南漸漸雲山好一路唯聞唱竹枝

送從弟徹東歸

緱山領却知公奏寸冊同時盡不如奉使賀成登冊禮
陪班看出降恩書迴程去在秋塵裏受詔辭歸曉漏初
早晩得爲朝暑拜閑坊買宅作隣居

哭胡十八

早得聲名年尚少尋常志氣出風塵文場繼續成三代
家族輝華在一身幼子見生纔滿月選書知寫未呈人
送君帳下衣裳白數尺墳頭栢樹新

張文昌文集卷第三

張文昌文集卷第四

雜詩

贈賈島

籬落荒涼僮僕飢樂遊原上住多時蹇驢放飽騎將出
秋卷裝成寄與誰拄杖傍田尋野菜封書乞米趁朝炊
姓名未上登科記身屈惟應內史知

逢王建有贈

年狀皆齊初有髭鵲山漳水每追隨使君座下朝聽易
處士庭中夜會詩新作句成相借問閑來義盡共尋思
經今三十餘年事却說還同昨日時

移居靜安坊答元八郎中

長安寺後多時住雖守卑官不差貧作活每常嫌費力

移居秖是貪容身初開井淺偏宜樹漸覺街閑省踏塵
更喜往還相去近門前減却送書人

送楊少尹赴鳳翔

詩名往日動長安首首人家卷裏看西學已行秦博士
南宮新拜漢郎官得錢秖了還書鋪借宅常時事藥欄
今去岐州生計薄移居偏近隴頭寒

送韓侍御歸山

聞君久臥在雲間爲佐嫖姚未得還新結茅廬招隱逸
獨騎驄馬入深山九靈洞口行應到五粒松枝醉亦攀
明日珂聲出城去家僮不復掃柴關

新除水曹郎答白舍人

年過五十到南宮章句無名荷至公黃紙開呈相府後
朱衣引入謝班中諸曹縱許爲仙侶群吏多嫌是老翁
幸有紫微郎見愛獨稱官與古人同

送楊少尹赴滿城

官爲本府當身榮因得還鄉任野情自廢田園今作主
每逢耆老不呼名舊遊寺裏僧應識新別橋邊樹已成
公事況閑詩更好將誰根逐上山行

哭元九少尹

平生志業獨相知早結雲山老去期初作學官常對宿
晚登朝列暫同時閑來各數經過地醉後齊吟唱和詩
今日春風花滿宅入門行哭見靈帷

送侯判官赴廣州從軍

年少才多求自展將身万里赴軍門辟書遠到開呈客

公服新成著謝恩驛船過江分白候戍亭當嶺見紅旛
海花蠻草連冬有行處無家不滿園

答白杭州郡樓登望畫圖見寄

畫得江城登望處寄來今日到長安乍驚物色從詩出
更想工人下手難將展書堂偏覺好每來朝客盡求看
見君向此閑吟意肯恨當時作外官

贈趙將軍

當年膽略已縱橫每見妖星氣未平身貴早登龍尾道
功高自破鹿頭城尋常得對論邊事委曲承恩掌內兵
會取安西將報國凌煙閣上大書名

送和蕃公主

塞上如今無戰塵漢家公主出和親邑司猶屬宗卿寺

冊勳還同虜帳人九姓旗旛先引路一生衣服盡隨身
氈城南望無迴日空見沙蓬水柳春

寒食内宴二首

朝光瑞氣滿宮樓綵纛魚龍四面稠廊下御厨分冷食
殿前香騎逐飛毬千官盡醉猶教坐百戲皆呈未放休
共喜拜恩侵夜出金吾不敢問行由

其二

城闕沈沈向曉寒恩當令節賜餘歡瑞煙入處開三殿
香雨微時引百官寶樹樓前分繡幕綵花廊下映華欄
宮廷戲樂年年別已得三迴對御看

朝日勑賜櫻桃

仙菓人間都未有今朝忽見下天門捧盤小吏初宣勑
當殿群臣共拜恩日色遥分廊下坐露香才出禁中園
每年重此偏先熟願得千春奉至尊

太白老人

日觀東峯幽客住竹巾藤帶亦逢迎暗修黄籙無人見
深種胡麻共犬行洞裏仙家常獨往壺中靈藥自爲名
春泉四面遶茅屋百日唯聞杵臼聲

和裴司空酬滿城楊少尹

聖朝偏重大司空人詠元和第一功擁節商臨漢水上
題詩遠入蜀城中共驚向老多年別更憶登科舊日同
誰不望歸丞相府江邊楊柳又秋風

寄和州劉使君

別離已久猶爲郡閑向春風倒酒缾送客特過沙口堰
看花多上水心亭曉來江氣連城白雨後山光滿郭青
到此詩情應更遠醉中高詠有誰聽

贈商州王使君

銜命南來會郡堂却思朝裏接班行才雄猶是山城守
道薄初爲水部郎選勝相留開客館尋幽更引到僧房
明朝從此辭君去獨出商關路漸長

寄令孤賓客

勳名盡得國家傳退狎琴僧與酒仙還帶郡符經幾處
暫辭台座已三年留司未到龍樓下拜表長懷玉案前
秋日出城伊水好領誰相逐上隈船

寄梅處士

擾擾人間是與非官閑自覺省心機六行班裏身常下
九列符中事亦稀市客慣曾賒賤藥家童驚見著新衣
君今獨得居山樂應笑多時未辦歸

送施肩吾東歸

知君本是煙霞客被薦因來城闕間世業偏臨七里瀨
山遊多在四明山早聞詩價傳人徧新得科名到處閑
惆悵灞亭相送去雲中琪樹不同攀

崑崙兒

崑崙家住海中州蠻客將來漢地遊言語解教秦吉了
波濤初過鬱林洲金鐶欲落曾穿耳螺髻長拳不裹頭
自愛肌膚黑如漆行時半脫木綿裘

贈李杭州

仙郎日首未歸朝應爲蒼生領六條惠化州人盡清淨

高情野鶴與逍遙竹閤虛館無朝訟山畔青田長夏苗終日政聲長獨坐開門惟望浙江潮

送鄭尚書赴廣州

聖朝選將持符節內制宣時百辟聽海北蠻夷來舞蹈嶺南封管送圖經白鷳飛遶迎官舫紅槿開當讌客亭此處莫言多瘴癘天邊看取老人星

拜豐陵

歲朝園寢遣公卿學省班中亦攝行身逐陵官齊再拜手持木鐸叩三聲家更報點來山殿曉炬分行照柏城却下龍門看漸遠金峯高處日微明

贈孔尚書

能將直道歷榮班事著元和實錄閒三表自陳辭北闕

一家相送入南山買來侍女教人嫁賜得朝衣在匣閑宅近青門高靜處時歸林下暫開關

酬杭州白使君兼寄浙東元大夫

相印暫辭臨遠鎮掖垣出守復同時一行已作三年別兩處空傳七字詩越地江山應共見秦天風月不相知人間聚散真難料莫歎平生信所之

寄蘇州白二十二使君

三朝出入紫微臣頭白金章未在身登第早年同座主題書今日異州人閶門柳色煙中遠茂苑鶯聲雨外新此處吟詩向山寺知君忘却曲江春

酬浙東元尚書見寄綾素

越地繒紗紋樣新遠封來寄學曹人便令裁製為時服

頻覺光榮在病身應念此官同弃置獨能相賀更慇勤三千里外無由見海上東風又一春

賀秘書三丞南郊攝將軍

正初天子親郊禮詔攝將軍領衛兵斜帶銀刀入黃道先隨玉輅到青城壇邊不在千官位仗外唯聞再拜聲共喜與君逢此日病中無計得同行

送令狐尚書赴東都留守

朝廷重寄在關東共說從前選上公勳業新成大梁鎮恩榮更守洛陽宮行香暫出天橋上巡禮常過禁殿中每領群臣拜章慶半開門仗日曨曨

送白賓客分司東都

赫赫聲名三十春高情人獨出埃塵病辭省闥歸閑處

恩許官曹作上賓詩裏難同相得伴酒邊多見自由身老人也擬休官去便是君家池上人

贈閻少保

辭榮戀闕未還鄉修養年多氣力強半俸歸燒伏火藥全家解說養生方特承恩詔新門戟每見公卿不下牀竹樹晴深寒院靜長懸石磬在虛廊

贈別王侍御赴任陝州司馬

京城在處閑人少唯共君行並馬蹄更和詩篇名最出對傾盃酒戶常齊同趨闕下聽鐘漏獨向軍前聞鼓鼙今日春朝門外別更無因得到街西

同將作韋少監贈李郎中

舊年同過水曹郎各罷魚符自楚鄉重著青衫承詔命

齊趨紫殿異班行別來同說經過事老去相傳補養方
憶得當時亦連步如今獨有講書堂

由司空入朝

西來將相位兼雄不與諸軍覲禮同早變山東知順命
新收濟上立殊功朝官叙謁趨門外恩使宣迎滿路中
閶闔曉來銅漏靜身當受冊大明宮

送浙西周判官

由來自是煙霞客早已聞名詩酒間天闕因將賀表到
家鄉新著賜衣還常吟卷裏相酬句自話湖邊舊住山
吳越主人偏愛重多應不肯放君閑

送胡鍊師歸王屋

玉陽峯下學長生洞府仙中已有名獨戴能鬚冠暫出
唯將鶴尾扇同行鍊成雲母休炊爨已得雷公當吏兵
却到天壇上頭宿應聞空裏步虛聲

送邵州林使君

詞客南行寵命新瀟湘郡入曲江津山幽自足探微處
俗朴應無爭覺人郭外相連排殿閣市中多半用金銀
知君不作家私計遷日還同到日貧

寄王六侍御

漸覺近來筋力少難堪今日在風塵誰能借問功名事
祇自扶持老病身積得藥資將助道肯嫌家計不如人
洞庭已置新居處歸去期君與作隣

送稽亭山僧

師住稽亭高處寺斜廊曲閣倚雲開山門十里枀間入

泉涸三重洞裏來名岳尋遊今已偏家城禮謁便應迴
舊房到日聞吟後林下還登說法臺

送汀州元使君

曾城趙北歸朝計因拜王門最好官爲郡暫辭雙鳳闕
全家遠過九龍灘山鄉秪有輸蕉户水鎮應多養鴨欄
地僻尋常來客少刺桐花發共誰看

寄孫洛陽

久持刑憲聲名遠好是中朝正直臣赤縣上來應足事
青衫老去未離身常思從省連歸馬乍覺同班少舊人
遥愛南橋秋日晚兩邊楊柳映天津

胡山人歸王屋因有贈

轉轉无成到白頭人間舉眼盡堪愁此生已是蹉跎去
每事應從鹵莽休雖作閑官少拘束難逢勝景可淹留
君歸與訪移家處若箇峯前最挾幽

寄䖍州韓使君

南康太守負才豪五十如今未擁旄早得一人知姓字
常聞二事說功勞月明渡口漳江靜雲散城頭賀石高
郡政已成秋思遠閑吟應不問官曹

送從第濛赴饒州

京城南去鄱陽遠風月悠悠別思勞三領郡符新寄重
再登科第舊名高去程江上多看堠迎吏船中亦帶刀
到日更行清淨化春田應不見蓬蒿

贈道士

城裏無人得實年衣襟常帶臭黃煙樓中賒酒唯留藥

洞裏争棊不賭錢閒客語聲知貴賤對花詩詠似往顛
尋常行處皆逢見世上多疑是謫仙

寄陸渾趙明府

與君學省同官處常日相隨説道情新作陸渾山縣長
早知三禮甲科名郭中時有仙人住城上應多藥草生
公事稀踈來客少无妨著屐獨閑行

白苧詞

皎皎白苧白且鮮將作春衣稱少年裁縫長短不能定
自持刀尺向姑前復恐蘭膏汚纖指常遣傍人收墮珥
衣裳著時寒食下還把玉鞭鞭白馬

寄衣曲

纎素縫衣獨苦辛遠因迴使寄征人官家亦自寄衣去
貴從妾手著君身高堂姑老无侍子不得自到邊城裏

殷勤爲看初著時征夫身上宜不宜

白頭吟

請君膝上琴彈我白頭吟憶昔君前嬌笑語兩情死轉
如縈素宮中爲我起高樓更開花池種芳樹春天百草
秋始衰弃我不待白頭時羅襦玉珥色未暗今朝已道
不相宜楊州青銅作明鏡暗中持照不見影人心迴牙
自無窮眼前好惡那能定君恩已去若再返菖蒲花青
月長滿

車遥遥

征人遥遥出古城雙輪齊動駟馬鳴山川無處無歸路
念君長作万里行野田人稀秋草緑日暮放馬車中宿

驚麏遊兎在我傍獨唱鄉詞對僮僕君家大宅鳳城隅
年年道上隨行車願爲玉鑾繫華軾終日有聲在君側
門前舊宅久已拋無由復得君消息

吴宮怨

吴宮四面秋江水江清露白芙蓉死吴王醉後欲更衣
座上美人嬌不起宮中千門復万户君恩反覆誰能數
君心與妾既不同徒向君前作歌舞茱萸滿宮紅實垂
秋風梟梟生繁枝姑蘇臺上夕讌罷他人侍寢還獨歸
白日在天光在地君今誰得長相弃

求仙行

漢皇欲作飛仙子年年採藥東海裏蓬萊無路海無邊
方士舟中相就死招揺在天因白日甘泉玉樹無仙實

九皇真人終不下空向離宮祠太一丹田有氣凝素華
君能保之昇絳霞

永嘉行

黄頭鮮卑入洛陽胡兒持戟昇明堂晋家天子作降虜
公卿奔走如牛羊紫陌旌幡暗相觸家家雞犬驚上屋
婦人出門隨亂兵夫死眼前不敢哭九州諸侯自曠土
無人領兵士護主北人避胡多在南南人至今能晋語

野老詩

老翁家貧在山住耕種山田三四畝苗踈稅多不得食
輸入官倉化爲土歲暮鋤犂傍空室呼兒登山收橡食
西江賈客珠百斛船中養犬長食肉

短詞行

青天蕩蕩高且虛上有白日無根株流光暫出還入地使我少年不須臾與君相逢勿寂寞衰老不復如今樂玉卮盛酒置君前再拜勸君千万年

泗水行

泗水流急石纂纂鯉魚上下紅尾短春冰銷散日華滿行舟往來浮橋斷城邊魚市人早行水煙漠漠多棹聲

北邙山

洛陽北門北邙道喪車轔轔入秋草車前齊唱薤露詞高墳新起白峩峩朝朝暮暮人送葬洛陽城中人更多千金立碑高百尺終作誰家柱下石山頭松柏半無主地下白骨多於土寒食家家送紙錢鵶鳶作窠啣上樹人居朝市未解愁請君暫向北邙遊

別離曲

行人結束出門去馬帶幾時更路門憶昔君初納綵時不言身屬邊陽戍早知今日當別離成君家計良爲誰男兒生身自有役那得誤我少年時不如逐君征戰死誰能獨老空閨裏

隴頭行

隴頭已斷人不行胡騎已入涼州城漢家處處格鬬死一朝盡沒隴西地驅我邊人胡中去散放牛羊食禾黍去年中國養子孫今著氊裘學胡語誰能更使李輕車重取涼州屬漢家

各東西

遊人別一東復一西出門相背兩不返唯信車輪與馬蹄道路悠悠不知處山高海闊誰辛苦遠遊不定難寄書日日空尋別時語浮雲上天雨墮地暫時會合終離異我今與子非一身安得死生不相弃

廢居行

胡馬崩騰滿阡陌都人避亂唯空宅宅邊青桒垂宛宛野蠶食葉還成繭黃雀銜草入鷰窠嘖嘖啾啾白日晚去時禾黍埋地中飢兵掘土翻重重鴟梟養子庭樹上曲墻空屋多旋風乱定幾人還本主唯有官家重作主

張文昌文集卷第四

宋本李長吉文集

續古逸叢書之十

壬戌冬日上海涵芬
樓叚朱翼盦藏本
景印遠近翻刻必究

有疾呼傳緘書者牧賢學士沈公子明書甚厚日夕相與起居詩離爲四編凡二百失去今夕醉解不授我者思理往事日一夕一觴一飯家室子弟得以厚於我與我爲其夕不果以書前讓居數日

且復盡知賀之得失意如何復就謝極道慢我牧因不敢復辭字長吉元和中韓吏爲其態也水之迢迢其和也秋之明潔不勇也瓦棺篆鼎不足也荒國陊殿梗莽丘鼇擲牛鬼蛇神不足爲雖不及辭或過之騷有有以激發人意乃賀所爲所以深嘆恨古今未嘗經道

者如金銅仙人辭漢歌補梁庾肩吾宮體謠求取情狀離絕遠去筆墨畦逕間亦殊不能知之賀生二十七年死矣世皆曰使賀且未死少加以理僕奴命騷可也賀死後凡十有某年京兆杜牧爲其序

李長吉文集卷目

李　賀　字長吉

第一卷
歌詩
李憑箜篌引　殘絲曲
還自會稽歌　出城寄權璩楊敬之
示弟　竹
同沈駙馬賦得御溝水
始為奉禮憶昌谷山居
七夕　過華清宮
送沈亞之歌（并序）　詠懷二首
追和柳惲　春坊正字劍子歌

貴公子夜闌曲　鴈門太守行
大堤曲　蜀國絃
蘇小小歌　夢天
唐兒歌　綠章封事
河南府試十二月樂辭（并閏）
天上謠　浩歌
秋來　帝子歌
秦王飲　洛姝真珠
李夫人　走馬引
湘妃　三月過行宮
南園十三首
第二卷
歌詩
金銅仙人辭漢歌（并序）
古悠悠行　黃頭郎
馬詩二十三首　申胡子觱篥歌（并序）
老夫採玉歌　傷心行
湖中曲　黃家洞
屏風曲　南山田中行
貴主征行樂
酒罷張大徹索贈時張初効潞幕
羅敷交與葛篇　仁和里雜叙皇甫湜
宮娃歌　堂堂
勉愛行二首送小季之廬山

致酒行　長歌續短歌
公莫舞歌（并序）　昌谷北園新筍四首
惱公　感諷五首
第三卷
歌詩
追和何謝銅雀妓　送秦光祿北征
酬答二首　畫角東城
謝秀才有妾縞練改從於人秀才引留之不能
得後生感憶座人製詩嘲誚賀復繼贈四首
昌谷讀書示巴童　巴童答
代崔家送客　出城
莫種樹　將發

畫江潭苑四首
潞州張大宅病酒遇江使寄上十四兄
難忘曲　賈公閭貴婿曲
夜飲長眠曲　王濬墓下作
客遊　崇義里滯雨
馮小憐　贈陳商
釣魚詩　奉和二兄罷使遣歸延州
荅贈　題趙生壁
感春　仙人
河陽歌　花遊曲（并序）
春晝　安樂曲
胡蝶飛　梁公子

牡丹種曲　後園鑿井
開愁詩（筆下作）　秦宮詩
古鄴城童子謠効王粲曹操
楊生青花石硯歌　房中思
石晚城　苦晝短
章和二年中　春歸昌谷
昌谷詩　銅駝悲
自昌谷到洛後門　七月一日曉入太行山
秋涼詩寄正字十二兄

第四卷

歌詩

艾如張　上雲樂
巫山高　摩多樓子
猛虎行四言　日出行
苦篁調嘯引　拂舞歌詞
夜坐吟　箜篌引
平城下　江南弄
榮華樂　相勸酒
瑤華樂　北中寒
梁臺古愁　公無出門
神絃別曲　綠水辭
沙路曲　上之回
高軒過　貝宮夫人
蘭香神女廟　送韋仁實兄弟入關

洛陽城外別皇甫湜
溪晚涼　官不來題皇甫湜先輩廳
長平箭頭歌　江樓曲
塞下曲　染絲上春機
五粒小松歌　塘上行
呂將軍歌　休洗紅
神絃曲　野歌
神絃　將進酒
美人梳頭歌　月漉漉篇
京城　官街鼓
許公子鄭姬歌　新夏歌
題歸夢　經沙苑

出城別張又新酬李漢

李長吉文集目録終

李長吉文集卷第一

歌詩

李憑箜篌引　殘絲曲
還自會稽歌　出城寄權璩楊敬之
示弟　竹
同沈駙馬賦得御溝水
始爲奉禮憶昌谷山居
七夕　過華清宮
送沈亞之歌（并序）　詠懷二首
追和柳惲　春坊正字劒子歌
貴公子夜闌曲　鴈門太守行
大堤曲　蜀國絃

蘇小小歌　夢天
唐歌兒　緑章封事
河南府試十二月樂辭（并閏月）
天上謠　浩歌
秋來　帝子歌
秦王飲　洛姝眞珠
李夫人　走馬引
湘妃　三月過行宮
南園十三首

李憑箜篌引

吳絲蜀桐張高秋空山凝雲頹不流江娥啼竹素女愁
李憑中國彈箜篌崑山玉碎鳳凰叫芙蓉泣露香蘭笑
十二門前融冷光二十三絲動紫皇女媧鍊石補天處
石破天驚逗秋雨夢入神山教神嫗老魚跳波瘦蛟舞
吳質不眠倚桂樹露脚斜飛濕寒兎

殘絲曲

垂楊葉老鶯哺兒殘絲欲斷黃蜂歸緑鬢少年金釵客
縹粉壺中沈琥珀花臺欲暮春辭去落花起作迴風舞
榆莢相催不知數沈郎青錢夾城路

還自會稽歌（并序）

庾肩吾於梁時嘗作宮體謠引以應和皇子及國世淪敗肩吾先潛難會稽後始還家僕意其必有遺文今無得焉故作還自會稽歌以補其悲

野粉椒壁黃濕螢滿梁殿臺城應教人秋衾夢銅輦吳

霜點歸鬢身與塘蒲晚脉脉辭金魚羈臣守迍賤

出城寄權璩楊敬之

草暖雲昏万里春宮花拂面送行人自言漢劒當飛去
何事還車載病身

示弟

別弟三年後還家十日餘醁醽今夕酒緗帙去時書病
骨獨能在人間底事無何須問牛馬拋擲任梟盧

竹

入水文光動抽空緑影春露華生笋逕苔色拂霜根織
可承香汗裁堪釣錦鱗三梁曾入用一節奉王孫

同沈駙馬賦得御溝水

入苑白決決宮人正靨黃遶堤龍骨冷拂岸鴨頭香別

館驚殘夢停盃泛小觴弄白流浪處暫得見何郎

始為奉禮憶昌谷山居

掃斷馬蹄痕衙迴自閉門長鎗江米熟小樹棗花春向壁懸如意當簾閱角巾犬書曾去洛鶴病悔遊秦土甑封茶葉山杯鎖竹根不知船上月誰棹滿溪雲

七夕

別浦今朝暗羅帷午夜愁鵲辭穿線月花入曝衣樓天上分金鏡人間望玉鈎錢塘蘇小小更值一年秋

過華清宮

春月夜啼鴉宮簾隔御花雲生朱絡暗石斷紫泉斜玉碗盛殘露銀燈點舊紗蜀王無近信泉上有芹芽

送沈亞之歌并序

文人沈亞之元和七年以書不中第返歸于吳江悲其行無錢酒以勞又感沈之勤請乃歌一解以勞之

吳興才人怨春風桃花滿陌千里紅紫絲竹斷驄馬小家住錢塘東復東白藤交穿織書笈短策齊裁如梵夾雄光寶礦獻春卿煙底驚波乘一葉春卿拾材白日下擲置黃金解龍馬攜笈歸家重入門勞勞誰是憐君者吾聞壯夫重心骨古人三走無摧捽請君待旦事長鞭他日還轅及秋律

詠懷二首

長卿懷茂陵綠草垂石井彈琴看文君春風吹鬢影梁王與武帝弃之如斷梗惟留一簡書金泥太山頂

日夕著書罷驚霜落素絲鏡中聊自笑詎是南山期頭上無幅巾苦蘗已染衣不見清溪魚飲水得自宜

追和柳惲

汀洲白蘋草柳惲乘馬歸江頭樝樹香岸上胡蝶飛酒盃箬葉露玉輪蜀桐虛朱樓通水陌沙暖一雙魚

春坊正字劒子歌

先輩匣中三尺水曾入吳潭斬龍子隙月斜明刮露寒練帶平鋪吹不起蛟胎皮老蒺藜刺鸊鵜淬花白鷳尾直是荊軻一片心莫教照見春坊字挼絲團金懸䍦簌神光欲截藍田玉提出西方白帝驚嗷嗷鬼母秋郊哭

貴公子夜闌曲

裊裊沉水煙烏啼夜闌景曲沼芙蓉波腰圍白玉冷

鴈門太守行

黑雲壓城城欲摧甲光向月金鱗開角聲滿天秋色裏塞上燕脂凝夜紫半捲紅旗臨易水霜重鼓寒聲不起報君黃金臺上意提攜玉龍為君死

大堤曲

妾家住橫塘紅紗滿桂香青雲教綰頭上髻明月與作耳邊璫蓮風起江畔春大堤上留北人郎食鯉魚尾妾食猩猩脣莫指襄陽道綠浦歸帆少今日菖蒲花明朝楓樹老

蜀國絃

楓香晚花靜錦水南山影驚石墜猿哀竹雲愁半嶺涼月生秋浦玉沙鱗鱗光誰家紅淚客不忍過瞿塘

蘇小小歌

幽蘭露如啼眼無物結同心煙花不堪剪草如茵松如蓋風爲裳水爲珮油辟車久相待冷翠燭勞光彩西陵下風雨吹

夢天

老兔寒蟾泣天色雲樓半開壁斜白玉輪軋露濕團光
鸞珮相逢桂香陌黄塵清水三山下更變千年如走馬
遥望齊州九點煙一泓海水杯中瀉

唐兒歌（杜幽公之子）

頭玉磽磽眉刷翠杜郎生得眞男子骨重神寒天廟器
一雙瞳人剪秋水竹馬梢梢搖緑尾銀鸞睒光踏半臂
東家嬌娘求對値濃笑畫空作唐字眼大心雄知所以
莫忘作歌人姓李

緑章封事（爲吳道士夜醮作）

青霓扣額呼宮神鴻龍玉狗開天門石榴花發滿溪津
溪女洗花染白雲緑章封事諮元父六街馬蹄浩無主
虚空風氣不清冷短衣小冠作塵土金家香衖千輪鳴
楊雄秋室無俗聲願攜漢戟招書鬼休令恨骨填蒿里

河南府試十二月樂辭（并閏月）

正月

上樓迎春新春歸暗黄著柳宮漏遲薄薄淡靄弄野姿
寒緑幽風生短絲錦牀曉臥玉肌冷露臉未開對朝暝
官街柳帶不堪折早晚菖蒲勝綰結

二月

飲酒採桑津宜男草生蘭笑人蒲如交劍風如薰勞勞胡鷰怨酣春薇帳逗煙生緑塵金翅峨髻愁暮雲沓颯起舞眞珠裙津頭送別唱流水酒客背寒南山死

三月

東方風來滿眼春花城柳暗愁幾人複宮深殿竹風起
新翠舞衿淨如水光風轉蕙百餘里暖霧驅雲撲天地
軍裝宮妓掃蛾淺搖搖錦旗夾城暖曲水飄香去不歸
梨花落盡成秋苑

四月

曉涼暮涼樹如蓋千山濃緑生雲外依微香雨青氛氳
膩葉蟠花照曲門金塘閑水搖碧漪老景沉重無驚飛
墮紅殘萼暗參差

五月

雕玉押簾額輕縠籠虚門井汲鉛華水扇織鴛鴦文迴
雪舞涼殿甘露洗空緑羅袖從徊翔香汗沾寶粟

六月

裁生羅伐湘竹帔拂疏霜簟秋玉炎炎紅鏡東方開暈
如車輪上徘徊啾啾赤帝騎龍來

七月

星依雲渚冷露滴盤中圓好花生木末衰蕙愁空園夜
天如玉砌池葉極青錢僅厭舞衫薄稍知花簟寒曉風
何拂拂北斗光闌干

八月

孀妾怨長夜獨客夢歸家傍簷蟲緝絲向壁燈垂花簾
外月光吐簾中樹影斜悠悠飛露姿點綴池中荷

九月

離宮散螢天似水竹黃池冷芙蓉死月綴金鋪光脈脈
凉苑虛庭空澹白露花飛飛風草草翠錦斑爛滿層道
雞人罷唱曉瓏璁鵶啼金井下疎桐

十月

玉壺銀箭稍難傾釭花夜笑凝幽明碎霜斜舞上羅幕
燭龍兩行照飛閣珠帷怨卧不成眠金鳳刺衣著體寒
長眉對月鬭彎環

十一月

宮城團迴凜嚴光白天碎碎墮瓊芳撾鍾高飲千日酒
戰却凝寒作君壽御溝水合如環素火井溫泉在何處

十二月

日脚淡光紅灑灑薄霜不銷桂枝下依稀和氣解冬嚴
已就長日辭長夜

閏月

帝重光年重時七十二候迴環推天官玉琯灰剩飛今
歲何長來歲遲王母移桃獻天子羲氏和氏迂龍轡

天上謠

天河夜轉漂迴星銀浦流雲學水聲玉宮桂樹花未落
仙妾採香垂珮纓秦妃卷簾北牕曉牕前植桐青鳳小
王子吹笙鵝管長呼龍耕煙種瑤草粉霞紅綬藕絲裙
青洲步拾蘭苕春東指羲和能走馬海塵新生石山下

浩歌

南風吹山作平地帝遣天吳移海水王母桃花千遍紅

彭祖巫咸幾迴死青毛驄馬參差錢嬌春楊柳含細煙
箏人勸我金屈卮神血未凝身問誰不須浪飲丁都護
世上英雄本無主買絲繡作平原君有酒唯澆趙州土
漏催水咽玉蟾蜍衛娘髮薄不勝梳看看見秋眉換綠
二十男兒那刺促

秋來

桐風驚心壯士苦衰燈絡緯啼寒素誰看青簡一編書
不遣花蟲粉空蠹思牽今夜腸應直雨冷香魂弔書客
秋墳鬼唱鮑家詩恨血千年土中碧

帝子歌

洞庭帝子一千里凉風鴈啼天在水九節菖蒲石上死
湘神彈琴迎帝子山頭老桂吹古香雌龍怨吟寒水光
沙浦走魚白石郎閑取真珠擲龍堂

秦王飲

秦王騎虎遊八極劍光照空天自碧羲和敲日玻璃聲
劫灰飛盡古今平龍頭瀉酒邀酒星金槽琵琶夜棖棖
洞庭雨脚來吹笙酒酣喝月使倒行銀雲櫛櫛瑤殿明
宮門掌事報一更花樓玉鳳聲嬌獰海綃紅文香淺清
黃鵝跌舞千年觥仙人燭樹蠟煙輕清琴醉眼淚泓泓

洛姝真珠

真珠小娘下青廓洛苑香風飛綽綽寒鬢斜釵玉燕光
高樓唱月敲懸璫蘭風桂露灑幽翠紅絃裊雲咽深思
花袍白馬不歸來濃蛾疊柳香唇醉金鵝屏風蜀山夢
鸞裙鳳帶行煙重八驄籠晃臉差移日絲繁散曛羅洞

市南曲陌無秋涼楚腰衞鬟四時芳玉喉窱窱排空光
牽雲曳雪留陸郎

李夫人

紫皇宮殿重重開夫人飛入瓊瑤臺綠香繡帳何時歇
青雲無光宮水咽翩翩桂花墜秋月孤鸞驚啼商絲發
紅壁闌珊懸珮璫歌臺小妝遥相望玉蟾滴水雞人唱
露華蘭葉參差光

走馬引

我有辭鄉劒玉鋒堪截雲襄陽走馬客意氣自生春朝
嫌劒光淨暮嫌劒光冷能持劒向人不解持照身

湘妃

筠竹千年老不死長伴秦娥蓋湘水蠻娘吟弄满寒空

九山静綠淚花紅離鸞别鳳煙梧中巫雲蜀雨遥相通
幽愁秋氣上青楓涼夜波間吟古龍

三月過行宮

渠水紅繁擁御牆風嬌小葉學娥粧垂簾幾度青春老
堪鎖千年白日長

南園 十三首

花枝草蔓眼中開小白長紅越女腮可憐日暮嫣香落
嫁與春風不用媒
宮北田塍曉氣酣黄桑飲露窣宮簾長腰健婦偷攀折
將餧吳王八繭蠶
竹裏繰絲挑網車青蟬獨噪日光斜桃膠近夏香琥珀
自課越傭能種瓜

三十未有二十餘白日長飢小甲蔬橋頭長老相哀念
因遺戎韜一卷書
男兒何不帶吳鉤收取關山五十州請君暫上凌煙閣
若箇書生萬户侯
尋常摘句老彫蟲曉月當簾挂玉弓不見年年遼海上
文章何處哭秋風
長卿牢落悲空舍曼倩詼諧取自容見買若耶溪水劒
明朝歸去事猿公
春水初生乳燕飛黄蜂小尾撲花歸牕含遠色通書幌
魚擁香鉤近石磯
泉沙耎卧鴛鴦暖曲岸迴篙舴艋遲瀉酒木欄椒葉蓋
病容扶起種菱絲

邊讓今朝憶蔡邕無心裁曲卧春風舍南有竹堪書字
老去溪頭作釣翁
長巒谷口倚嵇家白晝千峯老翠華自履藤鞋收石蜜
手牽苔絮長蓴花
松溪黑水新龍卵桂洞生硝舊馬牙誰遣虞卿裁道帔
輕綃一幅染朝霞
小樹開朝逕長茸濕夜煙柳花驚雪浦麥雨漲溪田古
刹疎鐘度遥嵐破月懸沙頭敲石火燒竹照魚舡

李長吉文集卷第一

李長吉文集卷第二

歌詩

金銅仙人辭漢歌（并序）
古悠悠行
黃頭郎
馬詩二十三首
申胡子觱篥歌（并序）
老夫採玉歌
傷心行
湖中曲
黃家洞
屏風曲
南山田中行
貴主征行樂
酒罷張大徹索贈時張初効潞幕
羅敷交與蔦篇
仁和里雜叙皇甫湜
宫娃歌
堂堂
勉愛行二首送小季之廬山
致酒行
長歌續短歌
公莫舞歌（并序）
昌谷北園新笋四首

惱公
感諷五首

金銅仙人辭漢歌（并序）

魏明帝青龍元年八月詔宫官牽車西取漢孝武捧露盤仙人欲立置前殿宫官既拆盤仙人臨行乃潸然淚下唐諸王孫李長吉遂作金銅仙人辭漢歌

茂陵劉郎秋風客夜聞馬嘶曉無跡畫欄桂樹懸秋香
三十六宫土花碧魏官牽車指千里東關酸風射眸子
空將漢月出宫門憶君清淚如鉛水衰蘭送客咸陽道
天若有情天亦老攜盤獨出月荒涼渭城已遠波聲小

古悠悠行

白景歸西山碧華上迢迢今古何處盡千歲隨風飄海
沙變成石魚沫吹秦橋空光遠流浪銅柱從年消

黃頭郎

黃頭郎撈攏去不歸南浦芙蓉影愁紅獨自垂水弄湘
娥珮竹啼山露月玉瑟調青門石雲濕黃葛沙上蘼蕪
花秋風已先發好持掃羅薦香出鴛鴦熱

馬詩二十三首

龍脊貼連錢銀蹄白踏煙無人織錦韂誰爲鑄金鞭
臘月草根甜天街雪似鹽未知口硬軟先擬蒺藜銜
忽憶周天子驅車上玉山鳴騶辭鳳苑赤驥最承恩
此馬非凡馬房星本是星向前敲瘦骨猶自帶銅聲
大漠沙如雪燕山月似鉤何當金絡腦快走踏清秋
飢臥骨查牙麤毛刺破花鬣焦朱色落髮斷鋸長麻

西毋酒將闌東王飯已乾君王若燕去誰爲拽車轅
赤兔無人用當須呂布騎吾聞走下馬覊策任蠻兒
飂叔死匆匆如今不豢龍夜來霜壓棧駿骨折西風
催榜渡烏江神騅泣向風君王今解劍何處逐英雄
内馬賜宮人銀韉刺騏驎午時鹽坂上蹭蹬溘風塵
批竹初攢耳桃花未上身他時須攪陣牽去借將軍
寶玦誰家子長聞俠骨香堆金買駿骨將送楚襄王
香樸赭羅新盤龍蹙鐙鱗迴看南陌上誰道不逢春
不從桓公獵何能伏虎威一朝溝隴出看取拂雲飛
唐欲斬隋公拳毛屬太宗莫嫌金甲重且去捉飄風
白鐵剉青禾砧間落細莎世人憐小頸金埒畏長牙
伯樂向前看旋毛在腹間秪今掊白草何日驀青山

蕭寺馱經馬元從竺國來空知有善相不解走章臺
重圍如燕尾寶劍似魚腸欲求千里腳先采眼中光
暫繫騰黃馬仙人上綵樓須鞭玉勒吏何事謫高州
汗血到王家隨鸞撼玉珂少君騎海上人見是青騾
武帝愛神仙燒金得紫烟廄中皆肉馬不解上青天

申胡子觱篥歌（并序）

申胡子朔客李氏本亦世家子得祀江夏王廟當年踐履失序遂奉官北郡自稱學長調短調久未知名今年四月吾與對舍於長安崇義里遂將衣質酒命予合飲氣熱杯闌因謂吾曰李長吉爾徒能長調不能作五字歌詩直強迴筆端與陶謝詩勢相遊幾里吾對後請撰申胡子觱篥歌以五字斷句歌成左右人合譟相唱朔客大喜擎觴起立命花娘出幕徘徊拜客吾聞所宜稱善平弄於是以弊辭配聲與予爲壽

顏熱感君酒含嚼蘆中聲花娘篸綏妥休睡芙蓉屏誰
截太平管列點排空星直貫開花風天上駈雲行今夕
歲華落令人惜平生心事如波濤中坐時時驚朔客騎
白馬劍弛懸蘭纓俊健如生猱肯拾蓬中螢

老夫採玉歌

採玉採玉須水碧琢作步搖徒好色老夫飢寒龍爲愁
藍溪水氣無清白夜雨岡頭食蓁子杜鵑口血老夫淚
藍溪之水厭生人身死千年恨溪水斜山柏風雨如嘯
泉腳挂繩青裊裊村寒白屋念嬌嬰古臺石磴懸腸草

傷心行

咽咽學楚吟病骨傷幽素秋姿白髮生木葉啼風雨燈
青蘭膏歇落照飛蛾舞古壁生凝塵羈魂夢中語

湖中曲

長眉越沙採蘭若桂葉水洪春漠漠橫舡醉眠白晝閑
渡口梅風歌扇薄燕釵玉股照青渠越王嬌郎小字書
蜀紙封巾報雲鬟晚漏壺中水淋盡

黃家洞

雀步蹙沙聲促促四尺角弓青石鏃黑幡三點銅鼓鳴
高作猿啼搖箭箙綵布纏踍幅半斜溪頭簇隊映葛花
山潭晚霧吟白鼉竹蛇飛蠹射金沙閑驅竹馬緩歸家
官軍自殺容州槎

屏風曲

蝶棲石竹銀交關水凝綠鴨瑠璃錢團迴六曲抱膏蘭
將鬟鏡上擲金蟬沉香火煖茱萸煙酒觥綰帶新承懽
月風吹露屏外寒城上烏啼楚女眠

南山田中行

秋野明秋風白塘水漻漻蟲嘖嘖雲根苔蘚山上石冷
紅泣露嬌啼色荒畦九月稻叉芽蟄螢低飛隴逕斜石
脈水流泉滴沙鬼燈如漆照松花

貴主征行樂

奚騎黃銅連鎖甲羅旗香幹金畫葉中軍留醉河陽城
嬌嘶紫燕踏花行春營騎將如紅玉走馬梢鞭上空綠
女垣素月角咿咿牙帳未開分錦衣

酒罷張大徹索贈時張初効潞幕

長鬣張郎三十天遣裁詩花作骨往還誰是龍頭人公
主遣秉魚鬚笏太行青草上白衫匣中章奏密如蠶金
門石閣知御有豹角雞香早晚含隴西長吉摧頹客酒
闌感覺巾區窄葛衣斷碎趙城秋吟詩一夜東方白

羅敷交與葛篇

依依宜織江雨空雨中六月蘭臺風博羅老仙時出洞
千歲石牀啼鬼工蛇毒濃凝洞堂濕江魚不合銜沙立
欲剪湘中一尺天吳娥莫道吳刀澁

仁和里雜叙皇甫湜（湜新尉陸渾）

大人乞馬癯乃寒宗人貸宅荒厥垣橫庭鼠逕空土澁
出籬大棗垂朱殘安定美人截黃綬脫落纓裾瞑朝酒
還家白筆未上頭使我清聲落人後枉辱稱知犯君眼

排引纔陞強緪斷洛風送馬入長關闔扇未開逢猰犬
那知堅都相草草客枕幽單看春老歸來骨薄面無膏
疫氣衝頭鬢莖少欲彫小說干天官宗孫不調爲誰憐
明朝下元復西道崆峒叙別長如天

宮娃歌

蠟光高懸照紗空花房夜擣紅守宮象口吹香毲毲暖
七星挂城聞漏板寒入罘罳殿影昏彩鸞簾額著霜痕
啼蛄弔月鉤欄下屈膝銅鋪鎖阿甄夢入家門上沙渚
天河落處長洲路願君光明如太陽放妾騎魚撇波去

堂堂

堂堂復堂堂紅脫梅灰香十年粉蠹生畫梁飢蟲不食
推碎黃蕙花已老桃葉長禁院懸簾隔御光華清源中
礬石湯徘徊百鳳隨君王

勉愛行二首送小季之廬山

洛郊無俎豆弊廄慙老馬小鴈過鑪峯影落楚水下長
船倚雲泊石鏡秋涼夜豈解有鄉情弄月聊嗚啞
別柳當馬頭官槐如兔目欲將千里別持我易斗粟南
雲北雲空脈斷靈臺經絡懸春綫青軒樹轉月滿牀下
國飢兒夢中見維爾之昆二十餘年來持鏡頗有鬚辭
家三載今如此索米王門一事無荒溝古水光如刀庭
南拱柳生蠐螬江干幼客真可念郊原晚吹悲號號

致酒行

零落棲遲一杯酒主人奉觴客長壽主父西遊困不歸
家人折斷門前柳吾聞馬周昔作新豐客天荒地老無

人識空將牋上兩行書直犯龍顏請恩澤我有迷魂招
不得雄雞一聲天下白少年心事當拏雲誰念幽寒坐
嗚呃

長歌續短歌

長歌破衣襟短歌斷白髮秦王不可見旦夕成內熱渴
飲壺中酒飢拔隴頭粟淒淒四月闌千里一時綠夜峯
何離離明月落石底徘徊沿石尋照出高峯外不得與
之遊歌成鬢先改

公莫舞歌（并序）

公莫舞歌者詠項伯翼蔽劉沛公也會中壯士灼灼於
人故無復書且南北樂府率有歌引賀陋諸家今重作
公莫舞歌云

方花古礎排九楹刺豹淋血盛銀甖華筵鼓吹無桐竹
長刀直立割鳴箏橫楣麄錦生紅緯日炙錦嫣王未醉
腰下三看寶玦光項莊掉箾欄前起材官小臣公莫舞
座上真人赤龍子芒碭雲瑞抱天迴咸陽王氣清如水
鐵樞鐵楗重束關大旗五丈撞雙鐶漢王今日須秦印
絕臏刳腸臣不論

昌谷北園新筍四首

籜落長竿削玉開君看母筍是龍材更容一夜抽千尺
別却池園數寸泥

斫取青光寫楚辭膩香春粉黑離離無情有恨何人見
露壓煙啼千萬枝

家泉石眼兩三莖曉看陰根紫陌生今年水曲春沙上
笛管新篁拔玉青

古竹老梢惹碧雲茂陵歸臥歎清貧風吹千畝迎雨嘯
鳥重一枝入酒樽

惱公

宋玉愁空斷嬌嬈粉自紅歌聲春草露門掩杏花叢注
口櫻桃小添眉桂葉濃曉奩粧秀靨夜帳減香筒鈿鏡
飛孤鵲江圖畫水葓陂陀梳碧鳳腰袅帶金蟲杜若含
清露河蒲聚紫茸月分蛾黛破花合靨朱融髮重疑盤
霧腰輕乍倚風密書題豆蔻隱語笑芙蓉莫鎖茱萸匣
休開翡翠籠弄珠驚漢燕燒蜜引胡蜂醉纈拋紅網單
羅挂綠蒙數錢教姹女買藥問巴賨匀臉安斜鴈移燈
想夢熊腸攢非束竹弦急是張弓晚樹迷新蝶殘蜺憶

斷虹古時塡渤澥今日鑿崆峒綉沓褰長幔羅裙結短
封心搖如舞鶴骨出似飛龍井檻淋清漆門鋪綴白銅
隈花開兎逕向壁印狐蹤玳瑁釘簾薄琉璃疊扇烘象
牀緣素柏瑤席卷香蔥細管吟朝幌芳醪落夜楓宜男
生楚巷梔子發金墉龜甲開屏澀鵝毛滲墨濃黃庭留
衛瓘綠樹養韓馮雞唱星懸柳鴉啼露滴桐黃娥初出
座寵妹始相從蠟淚垂蘭燼秋蕪掃綺櫳吹笙翻舊引
沽酒待新豐短珮愁塡粟長絃怨削菘曲池眠乳鴨小
閣睡娃僮褥縫篸雙綫鉤縚辮五總蜀煙飛重錦峽雨
濺輕容拂鏡羞溫嶠薰衣避賈充魚生玉藕下人在石
蓮中含水彎蛾翠登樓選馬騣使君居曲陌園令在臨
邛桂火流蘇暖金爐細炷通春遲王子態鶯囀謝娘慵

王潏三星曙銅街五馬逢犀株防膽怯銀液鎮心忪跳
朓看年命琵琶道吉凶王時應七夕夫位在三宮無力
塗雲母夕方帶藥翁符因青鳥送囊用絳紗縫漢苑尋
官柳河橋閡禁鐘月明中婦覺應笑畫堂空

感諷五首

合浦無明珠龍陽有木奴足知造化力不給使君須越
婦未識作吳蠶始蠕蠕縣官騎馬來獰色虬紫鬚懷中
一方板板上數行書不因使君怒焉得詣爾廬
越婦拜縣官桑牙今尚小會待春日晏絲車方擲棹越
婦通言語小姑具黃粱縣官踏飡去簿吏復登堂奇俊
無少年日車何躃躃我待紆雙綬遺我星星鬢都門賈
生墓青蠅久斷絕寒食搖揚天憤景長肅殺皇漢十二

吉　力

帝唯帝稱睿哲一夕信豎兒文明永淪歇
南山何其悲鬼雨灑空草長安夜半秋風前幾人老低
迷黃昏徑裊裊青櫟道月午樹無影一山惟白曉漆炬
迎新人幽壙螢擾擾
星盡四方高萬物知天曙已生須已養荷擔出門去君
平久不反康伯循國路曉思何譊譊闤闠千人語
石根秋水明石畔秋草瘦侵衣野竹香蟄蟄垂葉厚岑
中月歸來蟾光挂空秀桂露對仙娥星星下雲逗凄凉
梔子落山璺泣清漏下有張仲蔚披書案前朽

李長吉文集卷第二

李長吉文集卷第三

歌詩

追何謝銅雀妓　　送秦光祿北征
酬荅二首　　畫角東城
謝秀才有妾縞練改從於人秀才引留之不能
得後生感憶座人製詩嘲謝賀復繼贈四首
昌谷讀書示巴童　巴童荅
代崔家送客　　出城
莫種樹　　將發
畫江潭苑（四首）
潞州張大宅病酒遇江使寄上十四兄
難忘曲　　賈公閭貴婿曲

夜飲長眠曲　　王濬墓下作
客遊　　崇義里滯雨
馮小憐　　贈陳商
釣魚　　奉和二兄罷使遣歸延州
荅贈　　題趙生壁
感春　　仙人
河陽歌　　花遊曲（并序）
春晝　　安樂宮
胡蝶飛　　梁公子
牡丹種曲　　後園鑿井
開愁歌（筆下作）　　秦宮詩
古鄴城童子謠効王粲刺曹操

楊生青花石硯歌　　房中思
石城曉　　苦晝短
章和二年中　　春歸昌谷
昌谷詩　　銅駝悲
自昌谷到洛後門　七月一日曉入太行山
秋涼詩寄正字十二兄

追何謝銅雀妓

佳人一壺酒秋容滿千里石馬卧新煙憂來何所以歌
聲且潛弄陵樹風自起長裾壓高臺淚眼看花机

送秦光祿北征

北虜膠堪折秋沙亂曉鼙髯胡頻犯塞驕氣似橫霓灞
水樓船渡營門細柳開將軍馳白馬豪彥騁雄材箭射

欃槍落旗懸日月低榆稀山易見甲重馬頻嘶天遠星
光沒沙平草葉齊風吹雲路火雪汗玉關泥屢斷呼韓
頸曾燃董卓臍太常猶舊寵光祿是新隮寶玦麒麟起
銀壺狒狖啼桃花連馬發綵絮撲鞍來呵臂懸金斗當
脣注玉罍清蘇和碎蟻紫膩卷浮盃虎鞹先蒙馬魚腸
且斷犀趁趯西旅狗蹙頞北方奚守帳燃香暮看鷹永
夜棲黃龍就別鏡青冢念陽臺周處長橋役侯調短弄
哀錢塘階鳳羽正室擘鸞釵內子攀琪樹羌兒奏落梅
今朝擎劍去何日刺蛟迴

酬荅二首

金魚公子夾衫長密裝腰鞓割玉方行處春風隨馬尾
柳花偏打內家香

雍州二月梅池春御水鵁鶄暖白蘋試問酒旗歌板地
今朝誰是拗花人

畫角東城

河轉曙蕭蕭鴉飛睥睨高帆長標越甸壁冷挂吳刀淡
菜生寒日鮞魚潠白濤水花霑抹額旗鼓夜迎潮

謝秀才有妾縞練改從於人秀才引留之
不得後生感憶座人製詩嘲謝賀復繼四
首

誰知泥憶雲望斷梨花春荷絲製機練竹葉剪花裙月
明啼阿姊燈暗會良人也識君夫婿金魚挂在身
銅鏡立青鸞燕脂拂紫綿腮花弄暗粉眼尾淚侵寒碧
玉破瓜後瑶琴重撥絃今日非昔日何人敢正看

洞庭思不禁蜂[illegible]花心灰暖殘香炷髮冷青蟲簪夜遙
燈焰短睡熟小屏深好作鴛鴦夢南城罷擣砧
尋常輕宋玉今日嫁文鴦戟幹橫龍簴刀環倚桂牕邀
人裁半袖端坐據胡牀淚濕紅輪重棲烏上井梁

昌谷讀書示巴童

蟲響燈光薄宵寒藥氣濃君憐垂翅客辛苦尚相從

巴童荅

巨鼻宜山褐龐眉入苦吟非君唱樂府誰識怨秋深

代崔家送客

行蓋柳煙下馬蹄白翩翩恐送行人盡何忍重揚鞭

出城

雪下桂花稀啼烏被彈歸關水乘驢影秦風帽帶垂入

鄉試萬里無印自堪悲卿卿忍相問鏡中雙淚姿

莫種樹

園中莫種樹種樹四時愁獨睡南牕月今秋似去秋

將發

東牀卷席罷濩落將行去秋白遥遥空日滿門前路

畫江潭苑四首

吳苑曉蒼蒼宮衣水濺黃小鬟紅粉薄騎馬珮珠長路
指臺城迥羅薰袴褶香行雲霑翠輦今日似襄王
寶袜菊衣單蕉花密露寒水光蘭澤葉帶重剪刀錢角
暖盤弓易靴長上馬難淚痕霑寢帳勻粉照金鞍
剪翅小鷹斜縚根玉鏃花鞦垂粧細粟箭箙釘文牙鸎
鸎啼深竹鵁鶄老濕沙宮官燒蠟火飛燼汙鉛華

十騎簇芙蓉宮衣小隊紅練香燻宋鵲尋箭踏盧龍旗
濕金鈴重霜乾玉鐙空今朝畫眉早不待景陽鐘

潞州張大宅病酒遇江使寄上十四兄

秋至昭關後當知趙國寒繫書隨短羽寫恨破長牋病
客眠清曉疎桐墜綠鮮城鴉啼粉堞軍吹壓蘆烟岸幘
褰紗幌枯塘卧折蓮木牕銀跡畫石磴水痕錢旅酒侵
愁肺離歌繞懦絃詩封兩條淚露折一枝蘭莎老沙雞
泣松乾瓦獸殘覺騎燕地馬夢載楚溪船椒桂傾長席
鱸魴斫玳筵豈能忘舊路江島滞佳年

難忘曲（古詩有君家誠易知易知復難忘）

夾道開洞門弱楊低畫戟簾影竹華起簫聲吹日色蜂
語繞粧鏡畫蛾學春碧乱繫丁香梢滿欄花向夕

賈公閭貴壻曲

朝衣不須長分花對袍縫嚶嚶白馬來滿腦黃金重今朝香氣苦珊瑚澀難枕且要弄風人暖蒲沙上飲鷰語踏簾鈎日虹昇中碧潘令在河陽無人死芳色

夜飲朝眠曲

觴酣出座東方高腰橫半解星勞勞柳花鶯啼公主醉薄露壓花蕙園氣玉轉濕絲牽曉水熱粉生香琅玕紫夜飲朝眠斷無事楚羅之幃卧皇子

王濬墓下作

人間無阿童猶唱水中龍白草侵烟死秋藜遶地紅古書平黑石神劒斷青銅耕勢魚鱗起墳科馬鬣封菊花垂濕露棘逕卧乾蓬松柏愁香澀南原幾夜風

客遊

悲滿千里心日暖南山石不謁承明廬老作平原客四時別家廟三年去鄉國旅歌屢彈鋏歸問時裂帛

崇義里滯雨

落漠誰家子來感長安秋壯年抱羈恨夢泣生白頭瘦馬秣敗草雨沫飄寒溝南宮古簾暗濕景傳籤籌家山遠千里雲脚天東頭憂眠枕劒匣客帳夢封侯

馮小憐

灣頭見小憐請上琵琶絃破得春風恨今朝直幾錢裙垂竹葉帶鬢濕杏花煙玉冷紅絲重齊宮妾駕鞭

贈陳商

長安有男兒二十心已朽楞伽堆案前楚辭繫肘後人生有窮拙日暮聊飲酒秖今道已塞何必須白首淒淒陳述聖披褐鉏俎豆學為堯舜文時人責衰偶柴門車轍凍日下榆影瘦黃昏訪我來苦節青陽皺太華五千仞劈地抽森秀旁古無寸尋一上戛牛斗公卿縱不言寧能鎖吾口李生師太華大坐看白晝逢霜作樸樕得氣為春柳禮節乃相去顦顇如芻狗風雪直齋壇墨組貫銅綬臣妾氣態間唯欲承箕帚天眼何時開古劒庸一吼

釣魚詩

秋水釣紅渠仙人待素書菱絲縈獨繭蒲米蟄雙魚斜竹垂清沼長綸貫碧虛餌懸春蜥蜴鈎墜小蟾蜍詹子情無限龍陽恨有餘為看煙浦上楚女淚霑裾

奉和二兄罷使遣歸延州

空留三尺劒不用一九泥馬向沙場去人歸故國來笛愁翻隴水酒喜瀝春灰錦帶休驚鴈羅衣尚鬬雞還吳已渺渺入郢莫淒淒自是桃李樹何畏不成蹊

答贈

本作張公子曾名蕚綠華沈香燻小像楊柳伴啼鴉露重金泥冷盃闌玉樹斜琴堂沽酒客新買後園花

題趙生壁

大婦然竹根中婦舂玉屑冬暖拾松枝日煙生蒙滅木蘚青桐老石井水聲發曝背卧東亭桃花滿肌骨

感春

日暖自蕭條花悲北郭騷榆穿來子眼柳斷舞兒腰上

幕迎神燕飛絲送百勞胡琴今日恨急語向檀槽

仙人

彈琴石壁上翩翩一仙人手持白鸞尾夜掃南山雲鹿
飲寒澗下魚歸清海濱時時漢武帝書報桃花春

河陽歌

染羅衣秋藍難著色不是無心人爲作臺邛客花燒中
潭城顏郎身已老惜許兩少年抽心似春草今日見銀
牌今夜鳴玉讌牛頭高百尺隔坐應相見月從東方來
酒從東方轉觥舩飫口紅蜜炬千枝爛

花遊曲（并序）

寒食日諸王妓遊賀入座因採梁簡文詩調賦花遊曲
與妓彈曲

春柳南陌態冷花寒露姿今朝醉城外拂鏡濃掃眉煙
濕愁車重紅油覆畫衣舞裙香不暖酒色上來遲

春晝

朱城報春更漏轉光風催蘭吹小殿草細堪梳柳長如
線卷衣秦帝掃粉趙燕日含畫幕蜂上羅薦平陽花塢
河陽花縣越婦搘機吳蠶作繭菱汀繫帶荷塘倚扇江
南有情塞北無恨

安樂宮

深井桐烏起尚復牽情水未盥邵陵王瓶中弄長翠新
成安樂宮宮如鳳凰翅歌迴蠟板鳴左棺提壼使綠繁
悲水曲茱萸別秋子

胡蝶飛

楊花撲帳春雲熱龜甲屏風醉眼纈東家胡蝶西家飛
白騎少年今日歸

梁公子

風彩出蕭家本是菖蒲花南塘蓮子熟洗馬走江沙御
牋銀沫冷長簟鳳窠斜種柳營中暗題書賜館娃

牡丹種曲

蓮枝未長秦蘅老走馬駄金斸春草水灌香泥卻月盆
一夜綠房迎白曉美人醉語園中煙晚華已散蝶又闌
梁王老去羅衣在拂袖風吹蜀國絃歸霞帔拖蜀帳昏
嫣紅落粉罷承恩檀郎謝女眠何處樓庭月明燕夜語

後園鑿井

井上轆轤牀上轉水聲繁絃聲淺情若何荀奉倩城頭
日長向城頭住一日作千年不須流下去

開愁歌（華下作）

秋風吹地百草乾華容碧影生晚寒我當二十不得意
一心愁謝如枯蘭衣如飛鶉馬如狗臨岐擊劍生銅吼
旗亭下馬解秋衣請貰宜陽一壼酒壼中喚天雲不開
白晝萬里閑淒迷主人勸我養心骨莫受俗物相填豗

秦宮詩（并序）

漢人秦宮將軍梁冀之嬖奴也秦宮得寵內舍故以驕
名大譟於人予撫舊而作長辭以馮子都之事相爲對
望又云昔有之詩

越羅衫袂迎春風玉刻麒麟腰帶紅樓頭曲宴仙人語
帳底吹風香霧濃人間酒暖春茫茫花枝入簾白日長

飛牕複道傳籌飲十夜銅盤膩燭黃禿衿小袖調鸚鵡
紫繡麻鞋踏哮虎斫桂燒金待曉筵白鹿清酥夜半煑
桐英永巷騎新馬內屋深屏生色畫開門爛用水衡錢
卷起黃河向身瀉皇天厄運猶曾裂秦宮一生花裏活
鸞篦奪得不還人醉卧氍毹滿堂月

古鄴城童子謠效王粲刺曹操

鄴城中暮塵起探黑丸斫文吏棘爲鞭虎爲馬團團走
鄴城下切玉劒射日弓獻何人奉相公扶轂來關石兒
香掃塗相公歸

楊生青花石硯歌

端州石工巧如神踏天磨刀割紫雲傭刓抱水含滿脣
暗灑萇弘冷血痕紗帷晝暖墨花春輕漚漂沫松麝薰
乾膩薄重立脚匀數寸光秋無日昏圓毫促點聲靜新
孔硯寬頑何足云

房中思

新桂如蛾眉秋風吹小綠行輪出門去玉鸞聲斷續月
軒下風露曉庭自幽濕誰能事貞素卧對莎雞泣

石城曉

月落大堤上女垣棲烏起細露濕團紅寒香解夜醉女
牛渡天河柳煙滿城曲上客留斷纓殘蛾鬭雙綠春帳
依微蟬翼羅橫茵突金隱體花帳前輕絮鵞毛起欲說
春心無所似

苦晝短

飛光飛光勸爾一杯酒吾不識青天高黃地厚唯見月
寒日暖來煎人壽食熊則肥食蛙則瘦神君何在太一
安有天東有若木下置銜燭龍吾將斬龍足嚼龍肉使
之朝不得迴夜不得伏自然老者不死少者不哭何爲
餌黃金吞白玉誰似任公子雲中騎碧驢劉徹茂陵多
滯骨嬴政梓棺費鮑魚

章和二年中

雲蕭索田風拂拂麥芒如篲黍如粟關中父老百領襦
關東吏人乏詬租健犢春耕土膏黑菖蒲叢叢沿水脉
殷勤爲我下田租百錢攜賞絲桐客遊春漫光塢花白
野林散香神降席拜神得壽獻天子七星貫斷姮娥死

春歸昌谷

束髮方讀書謀身苦不早終軍未乘傳顏子鬢先老天
網信崇大矯士常慅慅逸目騁甘華覊心如荼蓼旱雲

二三月岑岫相顛倒誰揭頹玉盤東方發紅照春熱張
鶴蓋兎目官槐小思焦面如病嘗膽腸似絞京國心爛
熳夜夢歸家少發軔東門外天地皆浩浩青樹驪山頭
花風滿秦道宮臺光錯落裝畫徧峯嶠細綠及團紅當
路雜啼笑香氣下高廣鞍馬正華耀獨乘雞棲車自覺
少風調心曲語形影祇身爲足樂豈能脫負擔刻鵠曾
無兆幽幽太華側老柏如建纛龍皮相排戛翠羽更蕩
掉駈趨委摧悴眺覽强笑貌花蔓閡行輈縠煙暝深徼
少健無所就入門愧家老聽講依大樹觀書臨曲沼知
非出柙虎甘作藏霧豹韓鳥處矰繳湘鯈在籠罩狹行
無廓落壯士徒輕躁

昌谷詩 五月二十七日作

昌谷五月稻細青滿平水遙巒相壓疊頹綠愁墮地光潔無秋思涼曠吹浮媚竹香滿淒寂粉節徙生翠草髮垂恨鬢光露泣幽淚層圍爛洞曲芳徑老紅醉攢蟲鎪古柳蟬子鳴高邃大帶委黃葛紫蒲交狹涘石錢差復籍厚葉皆蟠膩汰沙好平白立馬印青字晚鱗自遨遊瘦鵠暝單跱嘹嘹濕蛄聲咽源驚濺起紆暖玉真路緘（迦辛路）神娥蕙花裏苔絮縈澗礫山實垂赬紫小柏儼重扇肥松突丹髓鳴流走響韻壟秋拖光穟鶯唱閔女歌瀑懸楚練帔風露滿笑眼駢巖雜舒墜亂篠迸石嶺細頸喧島毖日腳掃昏翳新雲啓華閟謐謐厭夏光商風道清氣高眠服玉容燒桂祀天几（谷與女山嶺反相承山即蘭香神女上天處世遺几在焉）霧衣夜披拂眠壇夢直粹待駕棲鸞老故宮椒壁圮（福昌宮在谷之東）鴻龍數鈴響羈臣發涼思陰藤束朱鍵龍帳著魑魅碧錦帖花檉香衾事殘貴歌塵蠹木在舞綵長雲似玲壤割繡段里俗祖風義鄰凶不相杵疫病無邪祀鮐皮識仁惠丱角知靦恥縣省司刑官戶乏詬租吏竹藪添墮簡石磯引鈎餌溪灣轉水帶芭蕉傾蜀紙岑光晃縠襟孤景拂繁事泉樽陶宰酒月眉謝郎妓丁丁幽鍾遠矯矯單飛至霞巘殷嵯峨危溜聲爭次淡蛾流平碧薄月眇陰悴涼光入澗岸廓盡山中意漁童下宵網霜禽竦煙翅潭鏡滑蛟涎浮珠噞魚戲風桐搖匣瑟螢星錦城使柳綴長縹帶篁禪短笛吹石根緣綠蘚蘆笋抽丹漬漂旋弄天影古檜拏雲臂愁自微帳紅罥雲香蔓刺芒麥平百井閑乘列千肆刺促成幾人好學鴟夷子

銅駝悲

落魄三月罷尋花去東家誰作送春曲洛岸悲銅駝橋南多馬客北山饒古人客飲盃中酒駝悲千万春生世莫徒勞風吹盤上燭厭見桃株笑銅駝夜來哭

自昌谷到洛後門

九月大野白蒼岑踈秋門寒涼十月末霧霰濛曉昏溶色結晝天心事填空雲道上千里風野竹蛇蜓痕石欄東波聲雞叫清寒晨強行到東舍解馬投舊鄰東家名廖者鄉曲傳姓辛杖頭非飲酒吾請造其人始欲南去楚又將西適秦襄王與武帝各自留青春聞道蘭臺上宋玉無歸魂緗縹兩行字蟄蟲蠹秋芸爲探秦臺意豈命余負薪

七月一日曉入大行山

一夕遶山秋香露溘蒙菉新橋倚雲阪候蟲新露撲洛南今已遠越衾誰爲熟石氣何淒淒老松如短鈹

秋涼詩寄正字十二兄

閉門感秋風幽姿任契闊天夜生素空大地曠肅殺露光泣殘蕙蟲響連夜發乍寒冷輝薄迎風絳紗折題書古雲韻恨唱華容歇百日不相知花光變涼節弟兄誰念慮牋翰既通達青袍度白馬草簡奏東闕夢中相聚笑覺見半牀月長思劇尋環亂憂抵覃葛

李長吉文集卷第三

李長吉文集卷第四

歌詩

艾如張　上雲樂
巫山高　摩多樓子
猛虎行（四言）　日出行
苦篁調嘯引　拂舞歌詞
夜坐吟　箜篌引
平城下　江南弄
榮華樂　相勸酒
瑶華樂　北中寒
梁臺古愁　公無出門
神絃別曲　緑水辭

沙路曲　上之回
高軒過　貝宮夫人
蘭香神女廟　送韋仁實兄弟入關
洛陽城外別皇甫湜
溪晚凉　官不來題皇甫湜先輩廳
長平箭頭歌　江樓曲
塞下曲　染絲上春機
五粒小松歌　塘上行
呂將軍歌　休洗紅
神絃曲　野歌
神泣　將進酒
美人梳頭歌　月漉渡篇
京城　官街鼓
許公子鄭姬歌　新夏歌
題歸夢　經沙苑
出城別張又新酬李漢

艾如張（艾音乂見詩也）

錦襜褕繡襠襦強飲啄哺尔雛隴東卧穟滿風雨莫信龍媒隴西去齊人織網如素空張在野田平碧中網絲漢漢無形影誤矣觸之傷首紅艾葉綠花誰剪刻中藏禍機不可測

上雲樂

飛香走紅滿天春花龍盤盤上紫雲三千宮女列金屋五十絃瑟海上聞天江碎碎銀沙路嬴女機中斷煙素

斷煙素縫衣褸八月一日君前舞

巫山高

碧叢叢高插天大江翻瀾神曳煙楚魂尋夢風颸然曉風飛雨生苔錢瑶姬一去一千年丁香筇竹啼老猿古祠近月蟾桂寒椒花墜紅濕雲間

摩多樓子

玉塞去金人二萬四千里風吹沙作雲一時渡遼水天白水如練甲絲雙串斷行行莫苦辛城月猶殘半曉氣朔烟上趕趕胡馬蹄行人臨隴別隴水長東西

猛虎行（四言）

長戈莫舂強弩莫烹乳孫哺子教得生獰舉頭為城掉尾為旌東海黃公愁見夜行道逢騶虞牛哀不平何用

尺刀壁上雷鳴泰山之下婦人哭聲官家有程吏不敢聽

日出行

白日下崑崙發光如舒絲徒照葵藿心不見遊子悲折折黃河曲日從中央轉暘谷耳曾聞若木眼不見奈爾鑠石胡爲銷人羿彎弓屬矢那不中足令久不得奔詎教晨光夕昏

苦篁調嘯引

請說軒轅在時事伶倫採竹二十四伶倫採之自崑丘軒轅詔遣中分作十二伶倫以之正音律軒轅以之調元氣當時皇帝上天時二十三管咸相隨唯留一管人間吹人間無德不能得此管沈理虞舜祠

拂舞歌詞

吳娥聲絕天空雲閑徘徊門外滿車馬亦復生綠苔樽有烏程酒勸君千萬壽全勝漢武錦樓上曉望晴寒飲花露東方日不破天光無老時丹成作蛇乘白霧千年重化玉井土從蛇作土二千載吳堤綠草年年在背有八卦稱神仙邪鱗頑甲滑腥涎

夜坐吟

踏踏馬頭誰見過眼看北斗直天河西風羅幕生翠波鉛華笑妾顰青蛾爲君起唱長相思簾外嚴霜皆倒飛明星爛爛東方陲紅霞稍出東南涯陸郎去矣乘斑騅

箜篌引（又曰公無渡河）

公乎公乎提壺將焉如屈平沈湘不足慕徐衍入海誠爲愚公乎公乎牀有菅席盤有魚北里有賢兄東鄰有小姑隴畝油油黍與胡瓦瓶濁醪蟻浮浮黍可食醪可飲公乎公乎其奈君被髮奔流竟何如賢兄小姑哭嗚嗚

平城下

飢寒平城下夜夜守明月玉劍無玉花海風斷鬢髮塞長連白空遙見漢旗紅青帳吹短笛煙霧濕晝龍日晚在城上依稀望城下風吹枯蓬起城中嘶瘦馬借問築城吏去關幾千里唯愁裹屍歸不惜倒戈死

江南弄

江中綠霧起涼波天上疊巘紅嵯峨水風浦雲生老竹渚暝蒲帆如一幅鱸魚千頭酒百斛酒中倒臥南山綠

吳歈越吟未終曲江上團團帖寒玉

榮華樂（一作東洛梁家謠）

鳶肩公子二十餘齒編貝脣激朱氣如虹蜺飲如建瓴走馬夜歸叫嚴更徑穿複道遊椒房龍裘金玦雜花光玉堂調笑金樓子臺下戲學邯鄲倡口吟舌話稱女郎錦袪繡面漢帝旁得明珠十斛白璧一雙新詔垂金曳紫光煌煌馬如飛人如水九卿六官皆望履將迴日月先反掌欲作江河唯畫地峩峩虎冠上切雲竦劒晨趍凌紫氛繡段千尋貽皁隸黃金百鎰貺家臣十二門前張大宅晴春烟起連天碧金鋪綴日雜紅光銅龍齧環似爭力瑶姬凝醉臥芳席海素籠窗空下隔丹穴取鳳充行庖貜貜如拳那足食金蟾呀呀蘭燭香軍裝武妓

聲琅璫誰知花雨夜來過但見池臺春草長嘈嘈絃吹匝天開洪崖簫聲迸天來天長一矢貫雙虎雲弝絕騁聒旱雷亂袖交竿管兒舞吳音綠鳥學言語能教刻石平紫金解送刻毛寄新兔三皇皇后七貴人五十校尉二將軍當時飛去逐彩雲化作今日京華春

相勸酒

羲和騁六轡晝夕不曾閑彈烏崦嵫竹杖馬蟠桃鞭蓐收既斷翠柳青帝又造紅蘭堯舜至今萬萬歲數子將爲傾蓋間青錢白璧買無端丈夫快意方爲歡臛蠵臛熊何足云又會須鍾飲北海箕踞南山歌淫淫管愔愔橫波好送雕題金人生得意且如此何用強知元化心相勸酒終無輟伏願陛下鴻名終不歇子孫綿如石上葛東來長安車駢駢中有梁冀舊宅石崇故園

瑤華樂

穆天子走龍媒八轡冬瓏逐天迴五精掃地凝雲開高門左右日月環四方錯鏤稜層般雜霞垂尾長盤珊江澄海淨神母顏施紅點翠照虞泉曳雲拖玉下崑山列布斾如松張蓋如輪金風殿秋清明發春八鑾十乘矗如雲屯瓊鍾瑤席甘露文玄霜絳雪何足云薰梅染柳將贈君鉛華之水洗君骨與君相對作直質

北中寒

一方黑照三方紫黃河氷合魚龍死三尺木皮斷文理百石強車上河氷霜花草上大如錢揮刀不入迷濛天爭瀯海水飛凌喧山瀑無聲玉虹懸

梁臺古愁

梁王臺沼空中立天河之水夜飛入臺前鬭玉作蛟龍綠粉掃天愁露濕撞鍾飲酒行射天金虎蹙裘噴血斑朝朝暮暮愁海翻長繩繫日樂當年芙蓉凝紅得秋色蘭臉別春啼脉脉蘆洲客鴈報春來寒落野湟秋漫白

公無出門

天迷迷地密密熊虺食人魂雪霜斷人骨嗾犬狺狺相索索舐掌偏宜佩蘭客帝遣乘軒災自息玉星點劒黃金軛我雖跨馬不得還歷陽湖波大如山毒虬相視振金鐶狻猊猰貐吐饞涎鮑焦一世披草眠顏回廿九鬢毛斑顏回非血衰鮑焦不違天天畏遭銜齧所以致之然分明猶懼公不信公看呵壁書問天

神絃別曲

巫山小女隔雲別春風松花山上發綠蓋獨穿香逕歸白馬花竿長孑孑蜀江風澹水如羅墮蘭誰泛相經過南山桂樹爲君死雲衫淺污紅脂花

綠水辭

今宵好風月阿侯在何處爲有傾人色翻成足愁苦東湖採蓮葉南湖拔蒲根未持寄小姑且持感愁寃

沙路曲

柳臉半眠丞相樹珮馬釘鈴踏沙路斷燼遺香裊翠煙燭騎啼烏上天去帝家玉龍開九關帝前動笏移南山獨垂重印押千官金窠篆字紅屈盤沙路歸來聞好語旱火不光天下雨

上之回

上之回大旗喜懸紅雲撻鳳尾劒匣破舞蛟龍蚩尤死
鼓逢逢天高慶雷齊墜地地無驚煙海千封

高軒過（韓員外愈皇甫侍御湜見過因而命作）

華裾織翠青如葱金環壓轡搖玲瓏馬蹄隱耳聲隆隆
入門下馬氣如虹東京才子文章鉅公二十八宿羅心
胷元精照耀貫當中殿前作賦聲摩空筆補造化天無
功厖眉書客感秋蓬誰知死草生華風我今垂翅附冥
鴻他日不羞蛇作龍

貝宮夫人

丁丁海女弄金鐶雀釵翹揭雙翅關六宮不語一生閑

高懸銀牓照青山長眉凝綠幾千年清涼堪老鏡中鸞
秋肌稍覺玉衣寒空光安帖水如天

蘭香神女廟

古春年年在閑綠搖暖雲松香飛晚華柳渚含日昏沙
砌落紅滿石泉生水芹幽篁畫新粉蛾綠橫曉門弱蕙
不勝露山秀愁空春舞珮剪鸞翼帳帶塗輕銀蘭桂吹
濃香菱藕長莘莘看雨逢瑶姬乘船值江君吹簫飲酒
醉結綬金絲裙走天呵白鹿遊水鞭錦鱗密髮虛鬟飛
膩頰凝花勻團鬟分蛛巢穠眉籠小唇弄蝶和輕妍風
光怯腰身深幃金鴨冷奩鏡幽鳳塵踏霧乘風歸撼玉
山上聞

送韋仁實兄弟入關

送客飲別酒千觴無赭顏何物最傷心馬首鳴金鐶野
色浩無主秋月空曠間坐來壯膽破斷目不能看行槐
引西道青梢長攢攢韋郎好兄弟疊玉生文翰我在山
上舍一畝蒿磽田夜雨叫租吏春聲暗交關誰解念勞
勞蒼突唯南山

洛陽城外別皇甫湜

洛陽吹別風龍門起斷煙冬樹束生澁晚紫凝華天單
身野霜上瘦馬飛蓬間凭軒一雙淚奉墜綠衣前

溪晚涼

白狐向月號山風秋寒掃雲留碧空玉煙青濕白如幢
銀灣曉轉流天東溪汀眠鷺夢征鴻輕漣不語細游溶
層岫回岑複疊龍苦篁對客吟歌筒

官不來題皇甫湜先輩廳

官不來官庭秋老桐錯幹青龍愁書司曹佐走如牛疊
聲問佐官來否官不來門幽幽

長平箭頭歌

漆灰骨末丹水沙凄凄古血生銅花白翎金簳雨中盡
直餘三脊殘狼牙我尋平原乘兩馬驛東石田蒿塢下
風長日短星蕭蕭黑旗雲濕懸空夜左魂右魄啼肌瘦
絡瓶倒盡將羊炙蟲棲雁病蘆笋紅回風送客吹陰火
訪古汍瀾收斷鏃折鋒赤璺曾刲肉南陌東城馬上兒
勸我將金換簝竹

江樓曲

樓前流水江陵道鯉魚風起芙蓉老曉釵催鬢語南風

抽帆歸來一日功鼉吟浦口飛梅雨竿頭酒旗換青苧
蕭騷浪白雲差池黃粉油衫寄郎主新槽酒聲苦無力
南湖一頃菱花白眼前便有千里愁小玉開屛見山色

塞下曲

胡角引北風薊門白於水天含青海道城頭月千里露
下旗濛濛寒金鳴夜刻蕃甲鎖蛇鱗馬嘶青塚白秋靜
見旄頭沙遠席羈愁帳北天應盡河聲出塞流

染絲上春機

玉罌汲水花桐井蒨絲沉水如雲影美人懶態燕脂愁
春梭拋擲鳴高樓綵線結茸背複疊白袷玉郎寄桃葉
爲君挑鸞作腰綬願君處處宜春酒

五粒小松歌（并序）

前謝秀才杜雲卿命予作五粒小松歌予以選書多事
不治曲辭經十日聊道八句以當命意

蛇子蛇孫鱗蜿蜿新香幾粒洪崖飯綠波浸葉滿濃光
細束龍髯鉸刀剪主人壁上鋪州圖主人堂前多俗儒
月明白露秋淚滴石筍溪雲肯寄書

塘上行

藕花涼露濕花缺藕根澁飛下雌鴛鴦塘水聲溢溢

呂將軍歌

呂將軍騎赤兔獨攜大膽出秦門金粟堆邊哭陵樹北
方逆氣汙青天劍龍夜叫將軍閑將軍振袖揮劍鍔玉
闕朱城有門閣榼榼銀龜搖白馬傅粉女郎火旗下恒
山鐵騎請金槍遥聞箙中花箭香西郊寒蓬葉如刺皇

天親栽養神驥廄中高桁排蹇蹄飽食青芻飲白水圓
蒼低迷蓋張地九州人事皆如此赤山秀鋋禦時英綠
眼將軍會天意

休洗紅

休洗紅洗多紅色淺卿卿騁少年昨日殷橋見封侯早
歸來莫作絃上箭

神絃曲

西山日沒東山昏颴風吹馬馬踏雲畫絃素管聲淺繁
花裙綷縩步秋塵桂葉刷風桂墜子青狸哭血寒狐死
古壁彩虯金帖尾雨工騎入秋潭水百花老鴞成木魅
嘯聲碧火巢中起

野歌

亞翎羽箭山桑弓仰天射落銜蘆鴻麻衣黑肥衝北風
帶酒日晚歌田中男兒屈窮心不窮枯榮不等嗔天公
寒風又變爲春柳條條看即煙濛濛

神絃

女巫澆酒雲滿空玉爐炭火香鼕鼕海神山鬼來座中
紙錢窸窣鳴颴風相思木帖金舞鸞攢蛾一啑重一彈
呼星召鬼歆杯盤山魅食時人森寒終南日色低平灣
神兮長在有無間神嗔神喜師更顏送神万騎還青山

將進酒

琉璃鍾琥珀濃小槽酒滴眞珠紅烹龍炮鳳玉脂泣羅
屛繡幕圍香風吹龍笛擊鼉鼓皓齒歌細腰舞況是青
春日將暮桃花亂落如紅雨勸君終日酩酊醉酒不到

劉伶墳上土

美人梳頭歌

西施曉夢綃帳寒香鬟墮髻半沉檀轆轤咿啞轉鳴玉
驚起芙蓉睡新足雙鸞開鏡秋水光解鬟臨鏡立象牀
一編香絲雲撒地玉釵落處無聲膩纖手却盤老鴉色
翠滑寶釵簪不得春風爛熳惱嬌慵十八鬟多無氣力
粧成鬖鬌欹不斜雲裾數步踏鴈沙背人不語向何處
下堦自折櫻桃花

月漉漉篇

月漉漉波煙玉莎青桂花繁芙蓉別江木粉態裌羅寒
鴈羽鋪煙濕誰能看石帆乘船鏡中入秋白鮮紅死水
香蓮子□齊挽菱隔歌袖絲刺罥銀泥

京城

驅馬出門意牢落長安心兩事誰向道自作秋風吟

官街鼓

曉聲隆隆催轉日暮聲隆隆呼月出漢城黃柳映新簾
柏陵飛燕埋香骨磓發千年日長白孝武秦王聽不得
從君翠髮蘆花色獨共南山守中國幾迴天上葬神仙
漏聲相將無斷絕

許公子鄭姬歌（鄭園中請賀作）

許史世家外親貴宮錦千端買沉醉銅駝酒熱烘明膠
古堤大柳煙中翠桂開客花名鄭袖入洛聞香鼎門口
先將芍藥獻粧臺後解黃金大如斗莫愁簾中許合歡
清絃十五為君彈彈聲咱春弄君骨骨興牽人馬上鞍

兩馬八蹄踏蘭苑情如合竹誰能見夜光玉枕棲鳳凰
袷羅當門刺純綫長翻蜀紙卷明君轉角含商破碧雲
自從小靨來東道曲鬢長眉少見人相如塚上生秋栢
三春誰是言情客蛾鬟醉眼拜諸宗為謁皇孫請曹植

新夏歌

曉木千籠真蠟綵落蒂枯香數分在陰枝拳牙卷縹茸
長風迴氣扶葱籠野家麥畦上新壠長畛徘徊桑柘重
刺香滿地菖蒲草雨梁燕語悲身老三月搖漾入河道
天濃地濃柳梳掃

題歸夢

長安風雨夜書客夢昌谷怡怡中堂笑小弟裁澗菉家
門厚重意望我飢充腹勞勞一寸心燈花照魚目

經沙花

野水泛長瀾宮牙開小蒨無人柳自春草渚鴛鴦暖晴
蜥卧沙馬老去悲啼展今春還不歸塞嚶折翅鴈

出城別張又新酬李漢

李子別上國南山崦峒春不聞今夕鼓差慰煎情人趙
壹賦命薄馬卿家業貧鄉書何所報紫蕨生石云長安玉
桂國戰帶披侯門慘陰地自光寶馬踏曉昏朧春戲草
苑玉輓鳴轞轔綠網縋金鈴霞卷清池瀉閒貫瀉蚨母
買冰防夏蠅時宜裂大被劍客車盤茵小人如死灰心
切生秋榛皇圖跨四海百姓拖長紳光明靄不發腰龜
徒甃銀吾將譔禮樂聲調摩清新欲使十千載帝道如
飛神華食自著老淶來長傾溢没没暗齰舌涕血不敢

論令將下東道祭酒而別秦六郡無勒兒長刀誰拭塵地理陽無正快馬逐服轅二子美年少調道講清渾識笑斷冬夜家庭踈篠芋曙風起四方秋月當東懸賦詩面投擲悲哉不遇人此別定霑臆越布先裁巾

翰林國史院官書

李長吉文集卷第四

光緒丁酉上元

鄭巢詩集

餘杭盛慶蕃

錢塘丁氏嘉惠堂
重刋百家唐詩本

唐才子傳

辛文房

鄭巢錢塘人大中間舉進士時姚合號詩宗爲杭州刺史巢獻所業日遊門館累陪登覽燕集大得獎重如門生禮效合體格能服膺無數句意清新巢性疏野兩浙湖山寺宇幽勝多名僧外學高妙相與往還酬酢竟亦不仕而終有詩一卷今傳

鄭巢詩集

泊靈溪館

孤吟疏雨絕荒館亂峯前曉鷺棲危石秋萍滿敗船溜從華頂落樹與赤城連已有求閒意來期在暮年

題崔中丞北齋

湖近草侵庭秋來道興生寒潮添井味遠漏帶松聲放卷聽泉坐尋僧踏雪行何年各無事高論宿青城

送象上人還山中

竹錫與袈裟靈山笑暗霞泉痕生淨壁燒力落寒花高戶閒聽雪空窗靜搗茶終期宿華頂須會說三巴

送魏校書赴夏口從事

西風吹遠蟬驛路在雲邊獨夢諸山外高談大旆前夜燈分楚塞秋角滿湘船郡邑多巖寶何方便學仙

寄貞法師

巡禮知難盡幽人見亦稀幾年潭上過何待雪中歸遠瀑穿經室寒螿發定衣無因尋道者獨坐對松扉

哭盧海上人

一化西風外禪流稍稍分買碑行暮雨斷石葬寒雲靜戶關松色荒齋聚鳥羣朗吟聲不倦高傳有遺文

送韋弁

掛席曙鐘初家山半在吳鱅聲過遠寺江色潤秋蕪陂鶴巢城木邊鴻宿岸蘆知今當永夜獨釣五湖隅

題靈隱寺皖公院

山寒葉滿衣孤鶴偶清羸已在雲房老休從內殿期嵐
昏聲磬早果熟嗔猿遲未得終高論明朝更別離

送袁肇歸山陰

論文意有違寒雨灑行衣南渡久誰語後岑今獨歸河
帆因樹落沙鳥背潮飛若値雲門侶多應宿翠微

贈丘先生

雲泉心不爽垂白坐柴關硯取簷前雨（一作水）圖開異國
山原僧招過宿沙鳥伴長閑地與中峯近殘陽獨不還

送僧歸富春

憶過僧禪處遥山抱竹門古房關蘚色秋逕掃潮痕石

淨聞泉落沙寒見鶴翻終當從此望更與道人言

送人赴舉

篇章動玉京墜葉滿前程舊國與僧別秋江罷釣行馬
過隋代寺檣出楚山城應近嵩陽宿潛聞瀑布聲

秋思

寒蛩鳴不定郭外水雲幽南浦鴈來日北窗人臥秋病
身多在遠生計少於愁薄暮西風急清碪響未休

秋日陪姚郎中登郡中南亭

雲水生寒色高亭發遠心鴈來疏角韻槐落減秋陰隔
石嘗茶坐當山抱琴吟誰知瀟洒意不似有朝簪

贈童僧

南海何年過中林一磬微病逢秋雨發心逐暮潮歸久
臥前山寺猶逢故國衣近來慵步履石蘚滿柴扉

[illegible]城[illegible]夕

故苑多[illegible]西風木葉黃寒江浸霧月曉角滿城霜弟
姪來書[illegible]河去路長幾時停桂檝故國隔瀟湘

瀑布寺貞上人院

林疏多暮蟬師宿此山煙古壁燈薰畫秋琴雨潤絃竹
閒窺遠鶴巖上取寒泉西嶽沙房在歸期更幾年

送靈溪[illegible]侍郎

貂裘離闕下初佐漢元勳河偃流澌疊沙晴遠樹分牛
羊下落霧鼓角調寒雲中夕蕭關宿邊聲不可聞

宿天竺寺

暮過潭上寺獨宿白雲間鐘磬遥連樹星河半隔山石
中泉暗落松外戶初關徹憶終南裏前秋此夕還

送省空上人歸南嶽

又歸衡嶽寺舊院樹冥冥坐石纏寒衲尋龕補壞經嶠
雲籠曙磬潭草落秋萍誰伴高聰宿禪衣挂桂馨

送琇上人

古殿焚香外清羸坐石棱茶煙開瓦雪鶴跡上潭冰孤
磬侵雲動霜山隔水登白雲將意遠舊寺在廬陵

送人南游

南京路悄然攲石漱流泉遠寺寒雲外揚帆暑雨前鴈

行回曉岫疊色上湖山更想清吟處多同隱者眠

題崔行先石室別墅

山空水繞籬幾日此淹遲採菊頻秋醉留僧擬夜棊柱
陰生野菌石縫結寒澌更喜連幽洞唯君與我知

送李式

瀟湘路杳然清興忌秋前去寺多隨磬看山半在船綠
雲天外鶴紅樹雨中蟬莫使遊華頂逍遙更過年

陳氏園林

當門三四峯高興幾人同尋鶴新泉外留僧古木中蟬
鳴槐葉雨魚散芰荷風多喜陪幽賞清吟繞石叢

送邊使

關河度幾重邊色上離容灞水方爲別沙場又入冬曙
鵰迴大旆夕雪沒前峯漢使多長策須令遠凶從

和姚郎中題凝公院

石房寒竹連白晝坐冥然片衲何山至空堂幾夜禪葉
侵經上字冰結硯中泉雪夕誰同話懸燈古像前

送姚郎中罷郡遊越

逍遙方罷郡高興接東甌幾處行杉逕何時宿石樓潮
聲穿古竇華影在空舟惆悵雲門路無因得從遊

送衡州薛從事

吟去亡雙旌滄洲晚氣清遙分高岳色亂出遠蟬聲楚
霽雲連寺湘寒浪浸城孤猿不可聽一聽白髮生

鄭巢詩集終

洪度集

昔人謂方外妓女詩較詞人墨客尤易傳名薛濤蜀妓也唐時蜀中官妓擅色藝者不知凡幾而濤獨豔稱到今非以其能詩邪濤詩五百首今所存勵十二三吉光片羽彌足珍已余友陳井研好搜金石古帙兼好刻書余曾代吳杉香侍御叙其所補孟子弟子攷近刻吾浙徐烈婦吳絳雪詩集并傳奇迺類及此附錄佚說加之攷證作靈峯草堂中一種小品亦好事者所先覩爲快者矣客難余曰集部浩如烟海正且大者不勝刻乃下及妓詩邪余曰否否昔袁簡齋嘗以蘇小鄉親鐫石章或頗譏其輕薄袁不謂然且云數百年後人但知有蘇小不復知有我輩彌哉言乎君子疾沒世而名不稱五代時王彥章武夫耳猶知豹死留皮人死留名時時稱引

濤死且千餘年古井新牋膾炙人口後人猶有刻其集者以眎鬚眉男子酣嬉徵逐不名一長當時則榮沒則已焉者相去何如其不爲薛校書竊笑於地下者幾希況今震旦維新女校林立使濤生今日教習員中必當高置一席左氏所謂取節焉可也子奚病焉嗟乎濤不幸流入樂籍不獲以名節顯與吳絳雪後先比烈猶幸而陷於樂籍以才自拔儼然與卓文君巴寡婦鼎峙於蜀都也烏得以妓少之哉客慚而退漫書其詞於簡末歲雖在敦牂月雄在厲諸暨樓藜然

錄故薛濤字洪度本良家子八歲即能曉音律其父一日坐庭中指井梧曰庭除一古桐聳幹入雲中濤應聲曰枝迎南北鳥葉送往來風父鄖因官寓蜀而卒母居孀及笄以詩聞外又能掃眉塗粉與仕族不侔客有竊與之燕語者時中令韋皋鎮蜀召令侍酒賦詩因入樂籍中令議以校書郎奏請護軍曰不可遂止濤出入幕府自皋至李德裕凡歷十一鎮皆以詩受知名士元微之白居易輩酬唱頗多暮年着女冠服屏居浣花溪有詩五百首胡曾贈以詩曰萬里橋邊女校書琵琶花裏閉門居掃眉才子知多少領取春風總不如濤因陶怒而遠之乃作十離詩以獻謂犬離主筆離手馬離廐鸚鵡離籠燕離巢珠離掌魚離池鷹離架竹離亭鏡離臺遂復寵焉

矩案蜀故又載元和中成都薛濤者字洪度善篇章足辭辯元微之素聞其名未嘗識面初授監察御史奉使西蜀與濤相見微之矜持筆硯濤走筆作四友贊其略曰潤色先生之腹藏鋒都尉之頭引書媒而黯黯入文畝以休休微之驚服及微之入京濤歸浣花浣花之人多造十色彩箋於是濤別模新樣小幅松花紙多用題詩因濤獻元公百餘幅元稹松箋上寄點錦江滑膩蛾眉秀一篇蓋濤好種菖蒲故末有菖蒲花發五雲高句

羅星斗開卷長疑雷電驚揮毫只怕龍蛇走班班布在時人口滿袖松花都未有人間無處買煙霞須知得自神仙手也知價重連城璧一紙萬金猶不惜薛濤昨夜夢中來殷勤勸向君邊覓

許友詩春城御柳韓君句錦水桃花薛氏箋

國朝彭端淑詩吾慕宋若昭才堪宮中師惜哉李季蘭芳心不自持校書閨中秀柰何亦若斯遺井落江邊千載尙護之汲水清且潔人願擕一函花箋雖失傳想見揮毫時唱和來羣公風流世共推自古重名媛在彼不在茲

黃新策詩碧甃銀床不可探井華清似百花潭深紅小樣箋誰染翠落臙脂三月三

吳省欽詩曹郎推校書乃有良家女塗粉兼掃眉芳名動君府錦江春色多掤門枕江滸長波染短箋紅采映霞樓截書閣發憝得句亦娬嫵英英枇杷花呢呢鸚鵡語志墓得鉅公豈直爲詞舞人去井到今井存人益古湛然林竹過波綆禁擕取載訊碧雞坊吟樓蘚遺礎（矩案元陸友硯北雜志載蜀薛濤字度弘各本云字洪度皆謬通志薛濤墓在縣東十里全唐詩小傳濤年七十五卒於成都段文昌爲製墓志其文不傳墓去井里許在民舍旁鄭谷蜀中詩有小桃花繞薛濤墳之句今惟修竹千竿近年沈觀察壽榕爲題墓碑光緒丙午秋八月風日晴和余與友人李君浣雲同止其地浣雲擬補種小桃塋旁以復其舊惜通志所載濤紀事詩寥寥而世人但知詠桐之作不知開卷雨後玩竹一詩何適詩自寫照千餘年來猶縈雲深護其塋足徵精靈戀戀此君也客中無書可查錄所記憶者於卷首使讀者知其大畧焉）

矩按李義山詩浣花牋紙桃花色好好題詩詠玉鉤此二語乃送崔夢之往西川而作寰宇記浣花溪在成都西郭外屬犀浦縣地名百花潭大歷中崔寧鎭蜀其夫人任氏本浣花溪人後薛濤家其旁以潭水造紙爲十色牋又按玉鉤漢武故事鉤弋夫人手拳帝披其手得一玉鉤手得展故因以爲藏鉤之戲後人效之爲玉酒鉤當飲者以鉤引杯又義山即日詩更醉誰家白玉鉤足徵玉鉤即酒鉤也

罰赴邊有懷上[illegible]

[illegible]

冰綵鮫綃巧麗清奇本良家女比竹調脂翦波采霞光彩離離詞瑣酒量名重當時夭桃艷李忽化松枝證明珠果青燈古祠踏流試茗懷古生悲遺詩流播祥雲護持

光緒丙午夏五月既望貴陽陳矩

附錄

四川通志薛濤井在錦江南岸舊名玉女津

全唐詩話濤晚歲居碧鷄坊創吟詩樓偃息其上

蜀故薛濤家井旁取水造十色牋名浣花牋明蜀藩每歲三月三日汲此井水製牋二十四幅以十六幅入貢

資暇錄元和初薛濤好製小詩惜其幅大不欲長賸乃狹小之蜀中才子後減詩箋亦如是名曰薛濤箋

費著蜀箋譜蜀王衍賜金堂令張蠙霞光箋（即薛濤牋）

蜀箋譜又云紙以人得名者有謝公有薛濤

方以智通雅雲母箋薛濤之遺也濤本小箋今則與連四同但加礬與雲母耳

元稹贈詩錦江滑膩蛾眉秀幻出文君與薛濤言語巧偷鸚鵡色文章分得鳳皇毛紛紛詞客皆停筆箇箇公侯欲夢刀別後相思隔煙水菖蒲花發五雲高

胡曾詩萬里橋邊女校書枇杷花底閉門居掃眉才子知多少管領春風總不如（胡曾詩楊慎全蜀藝文志作王建寄蜀中薛濤校書詩）

李商隱詩浣花箋紙桃花色好好題詩詠玉鉤

韓浦偶得蜀箋題詩贈弟洎十樣蠻箋出益州寄來新自浣溪頭老兄得此全無用助汝添修五鳳樓

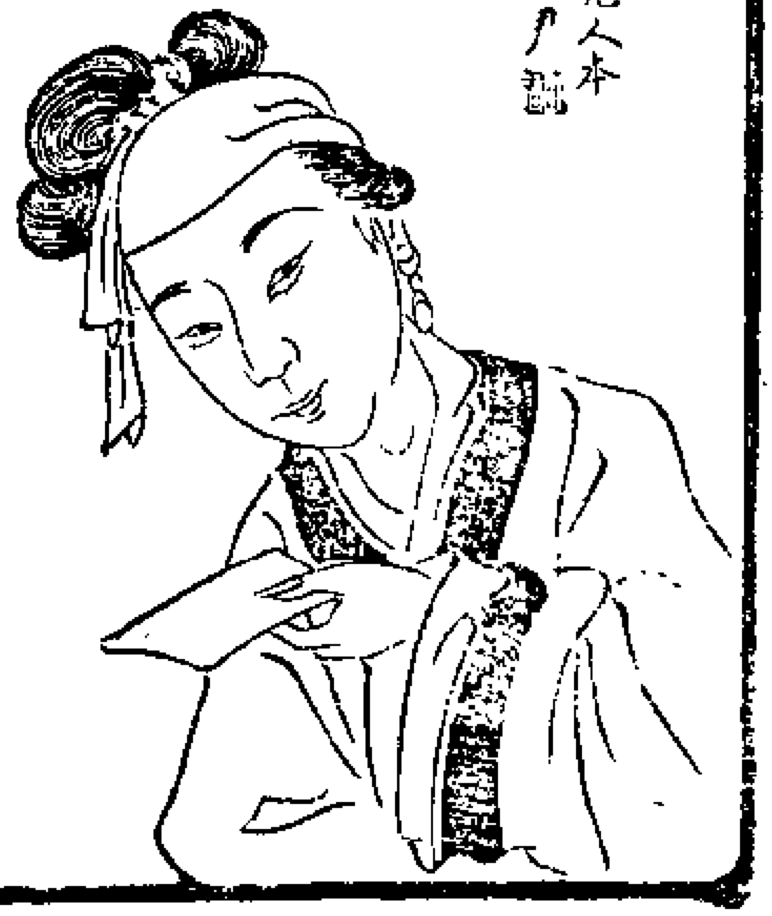
文房四譜韋莊乞彩牋歌浣花溪上如花客綠闇紅藏人不識留得溪頭瑟瑟波潑成紙上猩猩色手把金刀裁彩雲有時剪破秋天碧不使紅霓段段飛一時驅上丹霞壁蜀客才多染不供卓文醉後開無力孔雀銜來向日飛翩翩壓折黃金翼我有歌詩一千首磨礱山嶽

全唐詩薛濤傳

薛濤字洪度本長安良家女隨父宦流落蜀中遂入樂籍辨慧工詩有林下風致韋皐鎮蜀召令侍酒賦詩稱爲女校書出入幕府歷事十一鎮皆以詩受知暮年屏居浣花溪著女冠服好製松花小箋時號薛濤箋有洪度集一卷

薛濤小像

倣元人本
忍尹訓



薛濤井懷古

無波古井因濤重有色遺箋舉世珍
憶我清江曾拜井今遊井上弔詩人

光緒甲辰因公至開邑天旱清江斷流拜涸井汲二泉並得雨邑人刻石紀事故及之

貴陽陳　矩

洪度集

長安唐薛濤著　　貴陽陳矩校刊

酬人雨後翫竹

南天春雨時那鑒雪霜姿眾類亦云茂虛心能自持多留晉
賢醉早伴舜妃悲晚歲（一作歲晚）君能賞蒼蒼勁節奇

春望（一作望春）詞四首

花開不同賞花落不同悲欲問相思處花開花落時

攬（一作擥）草結同心將以遺知音春愁正斷絕春鳥復哀吟

風花日將老佳期猶渺渺不結同心人空結同心草

那堪花滿枝翻作兩相思玉箸垂朝鏡春風知不知

宣上人見示與諸公唱和

許厠高齋唱涓泉定不如可憐蕪記室流水滿禪居

風

獵蕙微風遠飄弦暝一聲林梢鳴淅瀝松徑夜淒清

月

魄依鉤樣小扇逐漢機團細影將圓質人間幾處看

蟬（一作聞蟬）

露滌清音遠風吹數（一作故）葉齊聲聲似相接各在一枝棲

池上雙鳥（一作鳧）

雙棲綠池上朝暮共（一作去春）飛還更憶將雛日同心蓮葉間

鴛鴦草

綠英滿香砌兩兩鴛鴦小但娛春日長不管秋（一作春）風早

罰赴邊有懷上韋令公二首（一作陳情上韋令公又作上元相公）

聞道（一作說）邊城苦今來（一作而今）到始知羞將門下曲唱與隴頭
見

蕪虜（一作賊）猶違命烽煙直北愁却教嚴譴妾不敢向松州

詠八十一顆

色比丹霞朝日形如合浦圓當（一作圍當）開時九九如（一作知）數見
處雙雙頻

謁巫山廟

亂猨啼處訪高唐路入煙霞草木香山色未能忘宋玉水聲
猶是哭襄王朝朝夜夜陽臺下爲雨爲雲楚國亡惆悵廟前
多少柳春來空鬬畫眉長

牡丹

去春零落暮春時淚溼紅箋怨別離常恐便同巫峽散因何
重有武陵期傳情每向馨香得不語還應彼此知只欲欄邊

安枕席夜深閑共說相思

賊平後上高相公

驚看天地白荒荒瞥見青山舊夕陽始信大（一作天一作火）威能照
映由來日月借生光

送友人

水國蒹葭夜有霜月寒山色共蒼蒼誰言千里自今夕離夢
杳如關塞（一作路）長

聽僧吹蘆管

曉蟬鳴咽暮鶯愁言語殷勤十指頭罷閱梵書聊一弄散隨
金磬泥清秋

酬郭簡州寄柑子

霜規不讓黃金色圓質仍含御史香何處同聲情最異臨川

太守謝家郎

上川主武元衡相國二首（一本無元衡二字）

落日重城夕霧收玳筵雕俎爲諸侯因令朗月當庭燎不使
珠簾下玉鉤

東閣移尊綺席陳貂簪龍節更宜春軍城畫角三聲歇雲幕
初垂紅燭新

憶荔枝

傳聞象郡隔南荒絳實豐肌不可忘近有青衣連楚水素漿
還得類瓊漿

斛石山曉望寄呂侍御

曦輪初轉照仙扃旋擘煙嵐上窅冥不得玄暉同指點天涯
蒼翠漫青青

寄詞

菌閣芝樓杳靄中霞開深見玉皇宮紫陽天上神仙客稱在
人間立世功

斛石山書事

王家山水畫圖中意思都盧粉墨容今日忽登虛境望步搖
冠翠一千峰

送姚員外

萬條江柳早秋枝裊地翻風色未衰欲折爾來將贈別莫教
煙月兩鄉悲

酬祝十三秀才

浩思藍（一作南）山玉彩寒冰囊敲碎楚金盤詩家利器馳聲久
何用春闈榜下看

別李郎中（一作中郎）

花落梧桐鳳別凰想登秦嶺更淒涼安仁縱有詩將賦一半
音詞雜悼亡

送扶鍊師

錦浦歸舟巫峽雲綠波迢遞雨紛紛山陰妙術人傳久也說
將雛與右軍

摩訶池贈蕭中丞

昔以多能佐碧油今朝同泛舊仙舟淒涼逝水頹波遠惟有
（一作到）碑泉（一作前）咽不流

鄉思（用前韻此首補入）

峨嵋山下水如油憐我心同不繫舟何日片帆離錦浦櫂聲
齊唱發中流

和李書記席上見贈

翩翩射策東堂秀豈復相逢豁寸心借問風光爲誰麗萬條
絲柳翠煙深

棠梨花和李太尉

吳均蕙圃移嘉木正及東溪春雨時日晚鶯啼何所爲淺深
紅膩壓繁枝

酬文使君

延英曉拜漢恩新五馬騰驤九陌塵今日謝庭飛白雪巴歌
不復舊陽春

酬吳隨（一作使）君

支公別墅接花扃買得前山總未經入戶剡溪雲水滿高齋
咫尺躡（一作披）青冥

酬李校書

才遊象外身雖遠學茂區中事易聞自顧漳濱多病後空瞻逸翮舞青雲

賦凌雲寺二首

聞說凌雲寺裏苔風高日近絕纖（一作塵）埃橫雲點染芙蓉壁似待詩人寶月來

聞說凌雲寺裏花飛空遶磴逐江斜有時鎖得嫦娥鏡鏤出瑤臺五色霞

九日遇雨二首

萬里驚飆朔氣深江城蕭索晝陰陰誰憐不得登山去可惜寒芳色似金

茱萸秋節佳期阻金菊寒花滿院香神女欲來知有意先令雲雨暗池塘

酬雍秀才貽巴峽圖

千疊雲峰萬頃湖白波分去遶荊吳感君識我枕流意重示瞿塘峽口圖

上王尚書

碧玉雙幢白玉郎初辭天帝下扶桑手持雲篆題新榜十萬人家春日長

和劉賓客玉蕣

瓊枝的皪露珊珊欲折如披玉（一作霞）彩寒閑拂朱房何所似緣山偏映月（一作日）輪殘

江邊

西風忽報鴈（一作燕）雙雙人世心形兩自降不爲魚腸有真訣誰能夢夢（一作夜夜）立清江

送盧員外

玉壘山前風雪夜錦官城外（一作北）別離魂信陵公子如相問長向夷門感舊恩

題竹郎廟

竹郎廟前多古木夕陽沈沈山更綠何處江村有笛聲聲聲盡是迎郎（一作仙）曲

贈蘇十三（一作三十）中丞

洛陽陌上埋輪氣欲逐秋空擊隼飛今日芝泥檢徵詔別須臺外振霜威

和郭員外題萬里橋

萬里橋頭獨越吟知憑文字寫愁心細侯風韻兼前事不止爲舟也作霖

送鄭眉（一作貢）州

雨暗眉山江水流離人掩袂立高樓雙旌千騎駢東陌獨有羅敷望上頭

江亭餞別（一作宴餞一作江亭宴）

綠沼紅泥物象幽范汪兼倅李并州離亭急管四更後不見公車（一作車公）心獨愁

海棠溪

春教風景駐仙霞水面魚身總帶花人世不思靈卉異競將紅纈染輕沙

採蓮舟

風前一葉壓荷蕖解報新秋又得魚兔走烏馳人語靜滿溪

紅袂櫂歌初

菱荇沼

水荇斜牽綠藻浮柳絲和葉臥清流何時得向溪頭賞旋摘
菱花旋泛舟

金燈花

闌邊不見蘘蘘葉砌下惟翻艷艷叢細視欲將何物比曉霞
初疊赤城宮

春郊遊眺寄孫處士二首

低頭久立向（一作自）薔薇愛似零陵香惹衣何事碧溪（一作雞）孫
處士百勞東去燕西飛

今朝縱目翫（一作悅）芳菲夾纈籠裙繡地衣滿袖滿頭兼手把
教人識是看花歸

酬楊供奉法師見招

遠水長流潔復清雪窗高臥與雲平不嫌袁室無煙火惟笑
商山有姓名

試新服裁製初成三首

紫陽宮裏賜紅綃仙霧朦朧隔海遙霜兔毳寒冰繭淨嫦娥
笑指織星橋

九氣分爲九色霞五靈仙馭五雲車春風因過東君舍偷樣
人間染百花

長裙（一作裾）本是上清儀曾逐羣仙把玉芝每到宮中歌舞會
折腰齊唱步虛詞

寄張元夫

前溪獨立後溪行鷺識朱衣自不驚借問人間愁寂意伯牙
弦絕已無聲

酬辛員外折花見遺

青鳥東飛正落梅銜花滿口下瑤臺一枝爲授殷勤意把向
風前旋旋開

贈遠二首

芙蓉新落蜀山秋錦字開緘到是愁閨閣不知戎馬事月高
還上望夫樓

擾弱新蒲葉（一作綠）又齊春深花落塞前溪知君未轉秦關騎
月照千門掩袖啼

秋泉

冷色初澄一帶煙幽聲遙瀉十絲弦長來枕上牽情（一作愁）思
不使愁人半夜眠

柳絮

二月楊花輕復微春風搖蕩惹人衣他家本是無情物一任
（一作向）南飛又北飛

續嘉陵驛詩獻武相國

蜀門西更上青天強爲公歌蜀國弦卓氏長卿稱士女錦江
（一作城）玉壘獻山川

段相國遊武擔寺病不能從題寄

消瘦翻堪見令公落花無那恨東風儂心猶道青春在羞看
飛蓬石鏡中

贈段校書

公子翩翩說校書玉弓金勒紫綃裙玄成莫便驕名譽文采
風流定不如

十離詩（元微之使蜀嚴司空遣濤往事因事獲怒遠之濤作十離詩以獻遂復善焉）

犬離主

馴擾朱門四五年毛香足淨主人憐無端（一作只因）咬著親情客（一作情親卿）不得紅絲毯上眠（濤因醉爭令擲注子誤傷相公猶子去幕故云）

筆離手

越管宣毫始稱情紅箋紙上撒（一作散）花瓊都緣用久鋒頭盡不得羲之手裏擎

馬離廄

雪耳紅毛淺碧蹄追風曾到日東西爲驚玉貌郎君墜不得華軒更一嘶

鸚鵡離籠

隴西獨自一孤身飛去飛來上錦茵都緣出語無方便不得籠中再喚人

燕離巢

出入朱門未忍拋主人常愛語交交銜泥穢汚（一作汚却）珊瑚枕（一作寶）不得梁間更壘巢

珠離掌

皎潔圓明內外通清光似照水晶宮只（一作都）緣一點玷（一作瑕）相穢不得終宵（一作朝）在掌中

魚離池

跳（一作戲）躍深（一作蓮）池四五秋常搖朱尾弄綸（一作銀）鉤無端擺斷芙蓉朵不得清波更一遊

鷹離韝

爪利如鋒眼似鈴平原捉兔稱高情無端竄向青雲外不得君王臂上（一作手裏）擎

竹離亭

蓊鬱新栽四五行常將勁節負秋霜爲緣春笋鑽牆破不得垂陰覆玉堂

鏡離臺

鑄瀉黃金鏡始開初生三五月裴回爲遭無限塵蒙蔽不得華堂上玉臺

酬杜舍人

雙魚底事到儂家撲手新詩片片霞唱到白蘋洲畔曲芙蓉空老蜀江花

籌邊樓

平臨雲鳥八窗秋壯壓西川四十州諸將莫貪羌族馬最高層處見邊樓

贈韋校書

芸香誤比荊山玉那似登科甲乙年澹地鮮風將綺思飄花散蕊媚青天

江月樓（以下見唐音統籤）

秋風彷彿吳江冷鷗鷺參差夕陽影垂虹納納臥譙門雉堞耽耽俯漁艇陽安小兒拍手笑使君幻出江南景

西巖

憑闌却憶騎鯨客把酒臨風手自招細雨聲中停去馬夕陽影裏亂鳴蜩

罰赴邊上武相公二首（見吟窗雜錄）

螢在荒蕪月在天螢飛豈到月輪邊重光萬里應相照目斷

雲寄信不傳

按轡嶺頭寒復寒微風細雨徹心肝但得放兒歸舍去山水屏風永不看

寄舊詩與元微之（此首集不載）

詩篇調態人皆有細膩風光我獨知月下詠花憐暗澹雨朝題柳爲欹垂長教碧玉藏深處總向紅牋寫自隨老大不能收拾得與君開似教男兒

按楊愼全蜀藝文志作元稹贈薛濤詩

句

枝迎南北鳥葉送往來風（濤八九歲知聲律一日其父指井梧日庭除一古桐聳幹入雲濤應聲云云　父愀然久之後果入樂籍　則本載田洙遇薛濤有落花嘯詠夜月嘯詠四時迴文所爲曲皆後人附會故概不錄）

杜工部集

湖北先正遺書　集部

河陽盧氏慎始
基[illegible]明玉几山
[illegible]本景印

331626
昭和12.2.18

杜工部詩史舊集序

王洙原叔

叙曰杜甫字子美襄陽人徙河南鞏縣曾祖依藝鞏令祖審言膳部員外郎父閑奉天令甫少不羈天寶中獻三賦召試文章授河西尉辭不行改右衛率府冑曹天寶末以家避亂鄜獨轉陷賊中至德二載竄歸鳳翔謁肅宗授左拾遺詔許至鄜迎家明年收京扈從還長安房琯罷甫上疏論琯有才不宜廢免肅宗怒貶琯邠州刺史出甫爲華州司功屬關輔饑亂棄官之秦州又居成都同谷自負薪採梠餔糒不給遂入蜀卜居成都浣花里復適東川久之召補京兆府功曹以道阻不赴欲如荊楚上元二年聞嚴武鎮成都自閬挈家往焉武歸朝廷甫浮遊左蜀諸郡往來非一武再鎮兩川奏爲節度參謀檢校工部員外郎賜緋永泰元年夏武卒郭英乂代武崔旰殺英乂楊子琳栢貞節舉兵攻旰蜀大亂甫逃至梓州亂定歸成都無所依乃泛江遊嘉戎次雲安移夔州大曆三年春下峽至荊南又次公安入湖南泝沿湘流遊衡山寓居耒陽嘗至嶽廟阻暴水旬日不得食耒陽聶令知之自具舟迎還五年夏一夕醉飽卒年五十九觀甫詩與唐實録猶槩見事迹比新書列傳彼爲踳駁（傳云召試京兆兵曹而集有官定後戲贈詩注云初受河[illegible]辭改右衛率府冑曹傳云遁赴河西謁肅宗於彭原而集有喜達行在詩註云自京竄至鳳翔傳云嚴武卒乃遊東蜀依高適既至而適卒按適自東川入朝拜散騎常侍乃卒又集有忠州聞高常侍亡詩傳云扁舟下峽未維舟而江陵亂乃遊襄衡而集有居江陵及公安詩至多傳云甫永泰二年卒而集有大曆五年正月追酬高蜀州寄詩及別題大曆年者數篇「須溪先生云甫詩家可考而舊史疏略至此他不可考奈何）甫集初六十卷今秘府舊藏通人家所有稱大小集者皆亡逸之餘人自編摭非當時「第叙矣蒐裒中外書凡九十九卷（古本二卷蜀本二十

（卷集略十五卷樊晃序小集六卷孫光憲序二十卷鄭文寶序少陵集二十卷別題小集二卷孫僅二卷雜編三卷）除其重複定取千四百有五篇凡古詩三百九十有九近體千有六起太平時終湖南所作視居行之次與歲時爲先後分十八卷又別錄賦筆雜著二十九篇爲二卷合二十卷意茲未可謂盡他日有得尚圖益諸寶元二年十月翰林學士兵部郎中知制誥史館修撰王洙原叔記

杜工部詩後集序　王安石

序曰予考古之詩尤愛杜甫氏作者其辭所從出一莫知窮極而病未能學也世所傳已多計尚有遺落思得其完而觀之每一篇出自然人知非人之所能爲而爲之者惟其甫也輙能辨之予之令鄞客有授予古之詩世所不傳者二百餘篇觀之予知非人之所能爲而爲之實甫者其文與意之著也然甫之詩其完見於今者自予得之世之學者至乎甫而後爲詩不能至要之不知詩焉爾嗚呼詩其難惟有甫哉自洗兵馬下序而次之以示知甫者且用自發焉皇祐壬辰五月日臨川王安石序

成都草堂詩碑序　胡宗愈

序曰草堂先生謂子美也草堂子美之故居因其所居而號之曰草堂先生先生自同谷

入蜀遂卜成都浣花江上萬里橋之西爲草堂以居焉唐之史記前後牴牾先生至成都之年月不可考其後先生寄題草堂云經營上元始斷手寶應年然則先生之來成都殆上元之初乎嚴武入朝先生送武至巴西遂如梓州蜀亂乃之閬州將遊荆楚會武再鎮兩川先生乃自閬州挈妻子歸草堂武辟先生爲參謀武卒蜀又亂先生去之東川移居

夔州遂下荆渚泝沅湘上衡山卒於耒陽先生以詩鳴於唐凡出處去就動息勞佚悲懽憂樂忠憤感激好賢惡惡一見於詩讀之可以知其世學士大夫謂之詩史其所遊歷好事者隨處刻其詩於石及至成都則闕然先生之故居松竹荒涼略不可記今丞相呂公鎮成都復作草堂於先生之舊址繪先生之像於其上宗愈假符於此乃録先生之詩刻石置於草堂之壁間先生雖去此而其詩之意有在於是者亦附其後庶幾好事者於以考先生去來之迹云元祐庚午資政殿學士中大夫知成都軍府事胡宗愈序

杜工部草堂詩箋跋

蔡夢弼

少陵先生博極羣書馳騁今古周行萬里觀覽謳謠發爲歌詩奮乎國風雅頌不作之後比興相侔哀樂交貫揄揚叙述妙達乎眞機美刺箴規該具乎衆體自唐迄今餘五百年爲詩學之宗師家傳而人誦之故元微之誌其墓曰詩人以來未有如子美者信斯言矣况我國家祖宗肇造以來設科取士詞賦之餘繼之以詩詩之命題主司多取是詩惜乎世本訛舛訓釋紕繆有識恨焉夢弼因博求唐宋諸本杜詩十門聚而閱之重復參校仍用嘉興魯氏編次先生作詩歲月之先後以爲定本每於逐句本文之下先正其字之異同次審其音之反切方作詩之義以釋之復引經子史傳記以證其用事之所從出離爲若干卷目曰草堂詩箋凡校讐之例題曰樊者唐潤州外史樊晃小集本也題曰晉者晉開運二年官書本也曰歐者歐陽永叔本也曰宋者宋子京本也王者乃介甫也蘇者乃子瞻也陳者乃無己也黃者乃魯直也刊云

一作某字者係王原叔張文潛蔡君謨晁以道及唐之顧陶本也又如宋次道崔德符鮑欽止暨太原王禹玉王深父薛夢符薛蒼舒蔡天啓蔡致遠蔡伯世皆爲義說其次如徐居仁謝任伯呂祖謙高元之暨天水趙子櫟趙次翁杜脩可杜立之師古師民瞻亦爲訓解復衆以蜀石碑諸儒之定本各因其實以條紀之至於舊德碩儒間有一二說者亦兩存之以俟博識之決擇是集之行俾得之者手披目覽口誦心惟不勞思索而昭然義見更無纖毫凝滯如親聆少陵之謦欬而熟覩其眉宇豈不快哉大宋嘉泰天開甲子正月穀旦建安三峯東塾蔡夢弼傅卿謹識

集千家註杜工部詩集目録

卷之一

遊龍門奉先寺　贈李白
望嶽　石門宴集
尋范十隱居　題張氏隱居二首
贈李白　登兗州城樓
對雨書懷　巳上人茅齋
房兵曹胡馬　畫鷹
寄臨邑舍弟　冬日懷李白
龍門　假山植慈竹
春日憶李白　李監宅二首
與許主簿遊南池　過宋貟外舊莊
夜宴左氏莊　鄭駙馬宅宴洞中
重題鄭氏東亭　陪李北海宴歷下
亭　登歷下貟外新亭
鵲山湖亭懷李貟外

行次昭陵　飲中八僊歌
贈汝陽王　贈蕭郎中
今夕行　寄河南韋尹丈人
贈韋左丞丈濟　贈韋左丞丈
高都護驄馬行　謁玄元皇帝廟
贈衛八處士　贈張學士
重經昭陵　故武衛將軍挽詞
三首　兵車行

登慈恩寺塔　簡成華兩縣諸子
杜位宅守歲　寄元逸人
樂遊園歌　贈鄭諫議
送韋書記　贈太常張卿
贈鮮于京兆　貧交行
白絲行

卷之二

贈哥舒翰　送高書記
贈崔于二學士　遊何將軍山林十
首　醉時歌
上韋左相　麗人行
重過何氏五首　渼陂行
渼陂西南臺　城西陂泛舟
送張參軍　寄高書記
喜雨　丈八溝納凉二首
送裴虬　秋雨歎三首

苦雨寄隴西公　贈陳二補闕
贈田舍人　寄沈東美
崔駙馬山亭宴集　九日寄岑參
楊奉先會崔明府　歎庭前甘菊
示從孫濟　東靈湫作
橋陵詩　過王倚飲
沙苑行　送蔡希曾
贈田判官　陪李金吾飲

醉歌行　簡鄭廣文
夜聽許十一誦詩　夏日李公見訪
宴渼陂　九日曲江
自京赴奉先詠懷　劉少府山水障歌
天育驃騎歌　驄馬行
官定後戲贈

卷之三

簡薛華醉歌　崔少府高齋

三川觀水漲　贈高式顏
彭衙行　得舍弟消息二首
哀王孫　月夜
遣興　曲江三章
悲陳陶　悲青坂
對雪　寄韋氏妹
春望　憶幼子
寒食夜對月　哀江頭
送孔巢父　贊公房四首
雨過蘇端　喜晴
鄭駙馬池臺飲　達行在所三首
述懷　得家書
送從孫侍御　送樊侍御
送從弟亞　送韋評事
送郭中丞　送楊六判官
哭長孫侍御　贈嚴八閣老

留別賈嚴二閣老　晚行口號
獨酌　徒步歸行
玉華宮　九成宮
羌村三首　北征
月　聞官軍臨賊境
收京三首　潼關吏
留花門　塞蘆子
送鄭虔　瘦馬行

畫鶻行　臘日

卷之四

和賈至早朝　晚出左掖
紫宸殿退朝　晚出左掖
題省中壁　春宿左省
送賈閣老　送翰林張司馬
陪鄭南史飲　曲江二首
曲江對酒　曲江值雨

尋崔戢李封　送程錄事
題松障　陪鄭駙馬韋曲二首
答岑參
贈王維　送許拾遺
寄旻上人　憶弟二首
得舍弟消息　送李校書
偪側行　題鄭著作
得舍弟消息　贈畢四曜
義鶻行　胡馬行
端午日賜衣　酬孟雲卿
移華州掾　題鄭縣亭子
望嶽　早秋苦熱
雨晴　初月
觀安西兵赴關中二首
九日藍田　崔氏東山草堂
寄高詹事　遣興八首

貽阮隱居　至日遣興二首
劉顥宅宴飲　姜少府設鱠
贈秦少府　呈楊綰

卷之五

洗兵馬　觀兵
不歸　獨立
所思　不見
新安吏　石壕吏

新婚別　垂老別
無家別　夏日歎
夏夜歎　立秋後題
赤谷西崦　昔遊
佳人　懷鄭司戸
遣興五首　遣興二首
秦州雜詩二十首　野望
天河　東樓

山寺　阮隱居致薤
從人覓胡孫　蕃劒
銅餅　寓目
即事　歸燕
促織　螢火
蒹葭　苦竹
日暮　夕烽
秋笛　擣衣

月夜憶弟　遣興
夢李白二首　遣興三首
天末懷李白

卷之六

喜薛璩畢曜遷官　寄高使君岑長史
寄李白　寄賈司馬嚴使君
寄張山人　前出塞九首
後出塞五首　示姪佐

佐還山後寄三首　宿贊公房
遣懷　廢畦
除架　西枝村二首
寄贊上人　太平寺泉眼
空囊　病馬
送人從軍　送李判官
送遠　別贊上人
吳侍御江上宅　發秦州

赤谷　鐵堂峽
鹽井　寒峽
法鏡寺　青陽峽
龍門鎮　石龕
積草嶺　泥功山
鳳凰臺　同谷縣七歌
萬丈潭　發同谷
木皮嶺　白沙渡
水會渡　飛僊閣
五盤　龍門閣
石櫃閣　桔柏渡
劍門　鹿頭山
成都府　散愁二首
恨別

卷之七

酬高適　酬李都督

卜居　王司馬弟遺草堂
貲　堂成
遊修覺寺　後遊
賓至　狂夫
有客　蜀相
石笋行　漫興九首
題新津北橋樓　雲山
杜鵑行　爲農
梅雨　田舍
江村　江漲
題韋偃畫馬　題王宰畫山水
戲韋偃爲雙松圖　寄陶王二少尹
過常少僊　丈人山
出郭　泛溪
贈閭丘　野老
一室　北鄰

南鄰　村夜
簡高使君　寄楊譚
西郊　和裴迪
覓桃栽　覓榿木栽
覓松栽　於韋少府乞瓷盌
早起　琴臺
漫成二首　客至
江畔尋花七首　春水生二首

春夜喜雨　遣意二首
春水　江亭
徐步　寒食
石鏡　少年行二首
花卿歌　高柟
惡樹　戲爲六絕

卷之八

寄杜位　送裴王
送韓十四　送劉主簿弟
和裴廸登新津寺　簡王明府
重簡王明府　寄高適
聞斛斯六官未歸　徐卿二子歌
贈花卿　百憂集行
石犀行　江漲
朝雨　晚晴
病柏　病橘

枯椶　枯柟
所思　進艇
草堂卽事　徐少尹見過
寄范員外吳侍郎　請王侍御邀高使
君　王携酒同高見過
寄别馬巴州　觀造竹橋
觀橋成呈李司馬　高使君成都回
詣徐卿覓果子栽　奉待嚴大夫

江頭五詠 野望
三絕句 畏人
可惜 落日
獨酌 寄楊長史
寄張判官 送段功曹
魏侍御就弊廬別 從韋明府覓竹栽
贈別何邕 贈鄭鍊
重贈 嚴中丞見過
酬嚴公 遭田父泥飲
野人送朱櫻 寄嚴公
舟前小鵝 官池春鴈二首
和嚴中丞 短歌行
入奏行 荅嚴公見憶
詰王録事 謝嚴中丞送酒
江上值水 戲贈二友二首
水檻遣心二首 屏跡二首

絕句四首 大麥行
嚴公枉駕草堂 即事
少年行 詠蜀道畫圖
大雨 溪漲
寄高適 送嚴公入朝
送嚴侍郎 重寄嚴公
送李使君 苦戰行
去秋行 觀打魚歌
又觀打魚

卷之九

越王樓歌 海棕行
畫角鷹歌 宗武生日
光祿坂行 悲秋
客夜 客亭
寄漢中王三首 贈韋贊善別
九日登梓州城 九日寄嚴武

題玄武師屋壁　翫月呈漢中王
相從行　嚴氏溪放歌
述古三首　秋盡
野望　陳拾遺學堂
故宅　贈李四丈
謁文公上方　早發射洪縣
通泉驛　過郭代公故宅
薛稷書畫壁　薛稷畫鶴
陪王侍御宴　登東山
建都　遠遊
聞官軍収河南北　梓州登樓二首
花底　柳邊
題郪使君兄　送人赴成都
郭明甫茅屋　送崔都水翁
陪四使君登寺　送韋班
香積寺　送竇九

送路侍御　泛江送客
上牛頭寺　望牛頭寺
上兜率寺　望兜率寺
送魏倉曹　登牛頭山亭
送何侍御　陪李梓州泛江（二首）
送王少尹　送韋司直
絕句　短歌行
送辛員外　又送
江漲呈竇使君　又呈竇使君二首
行次鹽亭縣　倚杖
泛房公西池　得房公池鵝
答楊梓州　甘園
題江外草堂　宴南樓
臺上　送王判官
餞崔都督　隨章留後送諸君
餞竇少尹　章梓州水亭

寄漢中王二首　椶拂子
送元二　送路使君
簡梓州幕府　客舊館

卷之十

九日　薄暮
薄遊　酧十一舅
送二十四舅　送十一舅
南池　放船
與嚴二別　贈裴南部
對雨　警急
王命　征夫
漁陽　西山三首
遣憂　巴山
早花　城上
送李卿曄　發閬中
歲暮　舍弟占歸草堂

桃花杖引　東狩行
山寺　留別章使君
收京　贈別賀蘭銛
有感五首　寄賀蘭銛
愁至　避地
閬山歌　閬水歌
送班司馬　送司馬入京
泛江　送辛別駕
陪二使君泛江（二首）　傷春五首
釋悶　餞蕭遂州
滕王閣　玉臺觀
滕王亭　玉臺觀
渡江　暮寒
憶昔二首　寄章侍御
逃難　寄別李劍州
遊子　雙燕

百舌　赴蜀山行三首
別房太尉墓　寄嚴鄭公五首

卷之十一

春歸　歸來
草堂　四松
水檻　破船
絕句六首　題桃樹
登樓　朱山人水亭
故斛斯校書莊二首　寄崔錄事
寄司馬山人　贈王侍御
別唐十五誡　長吟
歸鴈　絕句二首
曹將軍畫馬圖引　送韋諷
丹青引　寄李員外
寄董嘉榮　青絲
黃河二首　揚旗

寄沈八劉叟　立秋日雨
和嚴鄭公　晚晴
到村　村雨
倦夜　遣悶
宿府　樹間
送弟潁三首　嚴鄭公堦下松
竹　岷山沱江圖
摩訶池泛舟　北池臨眺
初冬　張舍人遺褥段
至後　山水圖三首
哭鄭司戶蘇少監　去矣行

卷之十二

正月歸溪上　營屋
寄高常侍　春日江村五首
春遠　四安寺
絕句三首　屏跡

天邊行　柟樹爲風雨所拔
歎　喜雨
莫相疑行　赤霄行
去蜀　宿青溪驛
狂歌行　喜雨
宴楊使君東樓　候嚴侍御
撥悶　聞高常侍亡
宴忠州使君姪宅　禹廟

題龍興寺壁　哭嚴僕射
放船・　旅夜書懷
懷舊　茅屋爲秋風所破
八月十五日夜月二首
九日陪諸公宴　雨
長江二首　奉漢中王手札
石硯　三韻三篇
諸將五首　聞房相公靈櫬歸

二首　別常徵君
近聞　遣憤
鄭典設自施州歸　寄裴施州
趙公大食刀歌　王兵馬使角鷹
賀陽城王　冬深
將曉二首　十二月一日三首
又雪　送王侍御

卷之十三

立春　懷錦水居止二首
老病　雨
南楚　子規
簡嚴雲安　往在
客居　客堂
杜鵑　贈鄭賁
別蔡著作　答鄭十七郎
寄王承俊　寄韋有夏

杜鵑行　八哀詩（王思禮 李光弼）
（張九齡 汝陽王璡 蘇源明 嚴武 李邕 鄭虔）
卷之十四
移居夔州郭　船下夔州郭
漫成　上白帝城
謁先主廟　武侯廟
八陣圖　贈崔公輔
曉望鹽山　陪宴越公堂

白帝城最高樓　上白帝城二首
古柏行　負薪行
最能行　愁
遣悶　覽柏中丞除官制
詞　遣懷
王十五前閣會　暮雲
寄常徵君　園官送菜
課伐木　除草

引水　園人送瓜
信行遠脩水筒　催宗文樹雞柵
示獠奴阿段　貽柳少府
峽中覽物　憶鄭南玭
寄李文嶷二首　雷
火　熱三首
終明府水樓二首　呈元曹長
牽牛織女　毒熱

雨三首　種萵苣
晚晴　宿江閣
白鹽山　灩澦堆
瞿塘懷古　黃草
柏中丞宴將士二首
奉漢中王手札　覽鏡
聽楊氏歌　夔府懷古
存殁口號二首　送十五弟侍御

送李功曹　別崔漑
贈四舅　簡蘇徯
贈蘇徯　別蘇徯

卷之十五。

壯遊　白帝
雨　雨晴
垂白　洞房
宿昔　能畫

鬬雞　歷歷
洛陽·　驪山
提封　偶題
吾宗　寄弟豐二首
送田將軍　解悶十二首
哭王掄　覆舟二首
峽口二首　秋風二首
西閣二首　社日二首
江月　吹笛
孤鴈　遣愁
夔府書懷　十六夜翫月
贈李十五丈別　送覃判官
江上　寄崔評事
西閣雨望　吳郎見過
九日諸人集于林　夜
題鄭監湖亭三首　秋興八首

寄柏學士　詠懷古跡五首
張旭草書圖　畫鷹、
送楊監赴蜀

卷之十六

孟冬、　悶
雷　朝二首
南極　曉
西閣夜　月圓

中宵　不寐
鷗　猿
黃魚　白小
鹿　鸂鶒
雞　昔遊
寄杜位　送鮮于萬州
西閣期嚴明府　西閣曝日
小至　縛雞行

玉腕騮　黑白鷹二首
送柏別駕　閣夜
瀼西寒望　送十七舅
送三判官　不離西閣二首
謁眞諦寺禪師　赤甲
入宅　江雨懷鄭典設
雨不絶　崔評事許迎不到
晝夢　熟食日示兩兒
又示　晴二首
雨　卜居
題瀼西賃屋五首　諸節度入朝十二首
得弟觀書
喜觀即到二首　寄薛郎中
即事　懷灞上遊
月　晚登瀼上堂
李潮八分小篆歌　醉爲馬墜

卷之十七

豎子至　槐葉冷淘
園　歸
上後園山脚　諸葛廟
弟觀歸藍田二首　張望補稻畦水歸
返照　灩澦
送弟韶　夔州十絶
請卿翁修武侯廟　又上後園山脚

夜雨　更題
峽隘　東渚耗稻
阻雨　柴門
甘林　小園散病
月　見螢火
寄劉伯華　草閣
月　十七夜對月
白露　孟氏

摘蒼耳　同元使君舂陵行
寄狄博濟　寄韓諫議
寄岑嘉州　魏將軍歌
秋峽　日暮
月　曉望
別李秘書　九月一日
過客相尋　孟倉曹惠酒醬
移牀三首　溪上

中夜　復愁十二首
搖落　九日五首
季秋江村　江樓宴三首
暮歸　送孟倉曹
覓舊莊　耳聾
小園　夜
酬薛十二丈　送李祕書
贈李祕書　送韋中丞

聞惠子過東溪　太覺高僧蘭若
移居東屯四首　簡吳司法

卷之十八

又呈　柏太兄弟山居二首
覃山人隱居
柏學士茅屋　東屯月夜
東屯北崦　夜三首
收稻二首　秋野五首

傷秋　雨
秋清　瞿唐兩崖
暝　雲
晨雨　天池
即事　獨坐二首
雨四首　返照
向夕・　九月三十日
十月一日　俳諧體遣悶二首

復至東屯三首　往白帝還東屯
刈稻了　柳司馬至
自平　期王將軍
虎牙行　寫懷二首
舞劍器行　有歎
園樹　白鳧行
冬至　寄弟觀三首
別李義　送高司直

錦樹行　白帝城樓
呈元曹長　西閣口號
寄從孫崇簡　送卿翁還江陵
白帝樓　夜歸
夜聞觱篥　前苦寒行二首
晚晴　復陰
後苦寒行二首　元日示宗武
又示　懷弟穎觀等

太歲日　聞賊退口號五首
得觀書　人日二首
江梅　庭草
贈南卿兄果園　送大理封主簿
白帝城放船　汾州唐使君宴別
田侍御津亭宴　寄唐使君
松滋江亭　行次古城
入行軍六弟宅　上巳日宴集

宴胡侍御書堂　月下賦絕句
逢李龜年　南征
地隅　歸夢
送李長史　送馬大卿
泛鄭監湖亭　蠶穀行
三絕句　和宋大少府
重泛鄭監前湖　惜別行
送崔侍御常正字　送宇文石首

懷李尚書　水宿遣興
江陵望幸　虢國夫人
遣悶　陽城三新樓
奉衛王　江邊星月二首
舟月對驛近寺　舟中
荆南述懷　江漢
遠遊　折檻行
送薛明府　哭李尚書

重題　獨坐
哭李常侍二首　宴王使君宅二首
久客

卷之十九

寄鄭少尹　移居公安
簡顏少府　醉歌行
贈衛大郎　送韋少府
贈虞司馬　公安懷古

呀鶻行　送李晉肅
北風　憶昔行
送顧八分　別公安大易沙門
曉發公安　歲晏行
發劉郎浦　別董頲
幽人　岳陽城下
纜船苦風　登岳陽樓
送魏少府　送長孫漸

登岳陽樓　送王砅
入洞庭湖　宿青草湖
白沙驛·　上水遣懷
湘夫人祠　祠南夕望
遣遇　解憂
鑿石浦　早行
過津口　次空靈岸
花石戍　早發

次晚洲　登白馬潭
歸鴈·　野望
入喬口　銅官渚
北風　詠懷二首
望嶽　清明二首
客從　發潭州
雙楓浦　酧郭判官
送李大夫　回棹

餞裴端公　送王信州
哭韋大夫　江閣卧病
送韋員外　酧韋韶州
樓上

卷之二十

千秋節　蘇侍御訪江浦
可歎·　贈盧參謀
送劉僕射　送劉十弟判官

登舟適漢陽　送敬使君
寄蘇侍御　贈李判官
送殷參軍　別張建封
送盧侍御　舟中伏枕
夜雪懷盧侍御　對雪
送蘇徯　酧高蜀州
贈蕭使君　送二十三舅
送魏司直　送趙明府

貽李貞外子棐　歸鴈二首
燕子來舟中　小寒食
清明　贈韋贊善
看舟前落花　岳麓道林
酧寇侍御　白馬
入衡州　呈陽中丞
懷裴端公　文宣王廟
朱鳳行　呈聶耒陽
送李銜　留別湖南親友
過洞庭湖

集千家註杜工部詩集目錄畢

集千家註杜工部詩集卷之一

大明嘉靖丙申玉几山人校刻

遊龍門奉先寺

（魯訔曰龍門在東都河南縣地志云闕塞山一名伊闕而俗名龍門黃鶴曰唐志河南自龍門山東抵天津有伊水然後漢志唐志俱云馮翊有龍門山按馮翊與河中府爲鄰而河中有龍門縣又有龍門山志云即導河至龍門之地七記云梁山北有龍門並在河中之境故河中有龍門關龍門僉九域志云河南縣有龍門鎮又有闕塞山云即龍門薛仁貴傳云絳州龍門人則絳州亦有龍門公自秦赴同谷道經龍門鎮則秦成間又有龍門甞考絳至河中不滿三百里馮翊至河中不滿百里兩地相接按地理河南即春秋時屬魏地後魏兼置雍州乃屬秦州宜此山之跨數郡是詩乃公開元二十四年後遊東都作）

已從招提遊更宿招提境陰壑生靈籟月林散清影天闕象緯逼雲卧衣裳冷（卧字可虛可實用天闕語渾若天闕　天闚豈不牽強耶）欲覺聞晨鐘令人發深省（師古曰釋書招提菩薩皆古佛號故寺謂之招提或名伽藍或名道場其實一也靈籟即風也猶雨曰靈雨蔡夢弼曰本一作虛籟蔡絛西清詩話荊公云天闕當作天閱對雲卧爲親切章述東都記龍門號雙闕以與大內對峙若天闕焉此龍門詩也用闕字無疑）

贈李白

（夢弼曰時李白將爲梁宋之遊鶴曰詩云李侯金閨彥亦有梁宋遊當是開元二十四年下考功第後遊齊趙時作按公壯遊詩云放蕩齊趙間裘馬頗清狂快意八九年西歸到咸陽則歸京師在天寶四五載而李白傳云天寶初已到剡中則此詩當在於開元二十四五載作蓋公詩云二年客東都又有梁宋遊殆是初遊齊趙時梁權道編在十二載非）

二年客東都所歷厭機巧野人對羶腥蔬食常不飽豈無青精飯使我顏色好苦乏大藥資山林跡如掃李侯金閨彥脫身事幽討亦有梁宋遊方期拾瑤草（野人所喜者蔬食第對羶腥故思青精飯耳使有大藥資隱山林絕人跡豈願見此機巧者乎舊解胥屬難合此其至淺者王彥輔曰東都洛陽也學林新編云陶隱居登眞訣有乾石青精𩜁飯𩜁音迅謂食也其法即南燭草木浸米蒸飯暴乾其色青如鷖珠食之延年此子美所謂青精飯也杜修可曰丹書抱陽山人藥證曰夫大藥者須鍊沙中汞能取鉛底金黃芽爲根蔕水火鍊功深王洙曰江文通別賦金閨之諸彥注金閨金馬門也顏處曰白嘗供奉翰林故云趙次公曰梁謂）

（汴州今之東京宋謂宋州今之南京也山海經始瑤之山帝女死焉化爲瑤草江文通別賦云惜瑤草之徒芳師曰瑤草乃珊瑚樹之類仙家用以合丹藥服餌）

望嶽

岱宗夫如何齊魯青未了（望嶽而言卽齊魯青未了五字雄蓋一世。青未了謂好大守誰何跌蕩非湊何也齊魯跡涉廣）造化鍾神秀陰陽割昏曉盪胷生層雲（對下句若。盪胷謂不必可解登高意豁自見其趣）決眥入歸鳥會當凌絕頂一覽衆山小（鄭曰岱宗泰山也今屬兗州升中告代于此是山爲五嶽之長故曰岱宗通曰陰陽割昏曉如史記言崑崙日月所相避隱其光明也割者分也洙曰張衡南都賦消水盪其胷鄭曰盪他浪切師曰胷與胷通通曰眥目睫也音墻細切司馬相如賦弓不虛發中必決眥此借用其字）

劉九法曹鄭瑕丘石門宴集（鶴曰按唐志瑕丘縣本魯負瑕邑屬兗州石門屬齊州）

秋水清無底蕭然淨客心掾曹乘逸興鞍馬到荒林能吏逢聯璧華筵直一金晚來橫吹好泓下亦龍吟（無可取。洙曰漢制以曹官爲掾如屋之掾也言其有所負晉潘岳夏侯湛美容觀每同行人謂之連璧張詠曰史記注古人以一鎰爲一金一二十兩也沈括曰漢書班超傳注胡樂有橫吹之名洙曰馬融長笛賦近世雙笛從羌起羌人截竹末及已龍鳴水中不見已截竹吹之聲相似）

與李十二白同尋范十隱居

李侯有佳句往往似陰鏗余亦東蒙客憐君如弟兄醉眠秋共被攜手日同行更想幽期處還尋北郭生入門高興發（下注聯不得終待詔見目惱耳）侍立小童清落景聞寒杵屯雲對古城向來吟橘頌誰欲討蓴羹（荊恐是州字）不願論簪笏悠悠滄海情（洙曰陳書陰鏗字子堅善五言詩爲當時所重通曰東蒙山在兗州洙曰後漢姜肱兄弟同被而寢通曰北郭生指古范十隱居修可曰楚詞有橘頌通曰晉張翰在齊王冏府見秋風起思吳中菰菜蓴羹鱸魚鱠遂命駕而歸）

題張氏隱居二首（鶴曰按舊唐書李白傳云少與魯中諸生張叔明等隱於徂徠山號爲竹溪六逸又子美詩云魯有張叔卿意叔明叔卿止是一人卿與明有一誤耳不然亦兄弟也是詩題張氏隱君豈其人歟詩中不貪遠害之句與白傳及雜述意頗合）

春山無伴獨相求伐木丁丁山更幽澗道餘寒歷冰雪石門斜日到林丘不貪夜識金銀氣遠害朝看麋鹿遊乘興杳然迷出處對君疑是泛虛舟（鶴曰石門見前注洙曰史天官書敗軍敗國之墟下積金寶上皆有氣令詩意謂不貪故夜識其氣也師曰虛舟喻處己以遊世洙曰莊子方舟而濟於河有虛船來觸舟雖有褊心之人不怒人能虛己以遊世其孰能害之）

之子時相見邀人晚興留濟潭鱣發發春草鹿呦呦杜酒偏勞勸張梨不外求前村山路險歸醉每無愁（洙曰濟濟作霽杜康善造酒潘岳閒居賦張公大谷之梨）

贈李白

秋來相顧尚飄蓬未就丹砂愧葛洪痛飲狂歌空度日飛揚跋扈為誰雄（飛揚跋扈亦謂太白耳正是妙意舊注以為採山且沒交涉口漏曰晉書葛洪字稚川聞交趾出丹砂求為勾漏令北史齊高祖謂世子曰侯景專制河南十四年常有飛揚跋扈之志）

登兗州城樓

東郡趨庭日南樓縱目初浮雲連海岱平野入青徐（俯仰海槩語何地無之）孤嶂秦碑在荒城魯殿餘從來多古意臨眺獨躊躇（洙曰兗州漢之東郡[illegible]公父閑嘗為兗州司馬公時省侍之故云趨庭是時張玠亦客兗州有分好玠子乃建封也王禹偁曰海岱東海泰山也青徐二州也皆與兗州相接洙曰史記始皇東行郡縣上鄒嶧山刻石頌功德李斯作文唐志兗州魯郡也王文考魯靈光殿賦序魯靈光殿者漢恭王餘所立也遭漢中微自西京未央建章之殿皆見隳壞而靈光巋然獨存）

對雨書懷走邀許主簿（鶴曰兗州任城縣是也）

東嶽雲峯起溶溶滿太虛震雷翻幕燕驟雨落河魚座對賢人酒門聽長者車相邀愧泥濘騎馬到階除（洙曰左傳季札曰夫子之在此也猶燕之巢于幕上魏略魏太祖時酒禁人竊飲之故難言酒以清者為聖人濁者為賢人漢書陳平家以席為門門外多長者車轍）

巳上人茅齋（歐陽公曰僧齊巳也蓋以詩知名於唐）

巳公茅屋下可以賦新詩枕簟入林僻茶瓜留客遲江蓮搖白羽天棘蔓青絲空忝許詢輩難酬支遁詞（洙曰白羽謂扇也學林新編云天棘蔓青絲蓋天門冬亦）

（名天棘其苗蔓生好纏竹木上葉細如青絲寺院庭檻中多植之可觀後人改蔓字爲夢又釋天棘爲物皆非也趙曰歐陽公書本夢作蔓字夢弼曰博物志抱朴子皆言天門冬一名顛棘蓋顛天聲相近也趙曰晉支遁字道林講維摩經許詢常設問難）

房兵曹胡馬

胡馬大宛名鋒稜瘦骨成竹批雙耳峻風入四蹄輕所向無空闊真堪託死生（彷彿老成亦無玄黃亦無牝牡）驍騰有如此萬里可橫行（洙曰漢伐大宛獲汗血馬作西極天馬之歌鄭曰宛於要切批篇迷切趙曰相馬經耳欲銳而小如削筒洙曰顏延年赭白馬賦品藝驍騰）

畫鷹

素練風霜起（素練如霜謂未畫時絹色耳注誤）蒼鷹畫作殊㩳身思狡兔側目似愁胡（以碧眼言之）絛鏇光堪摘軒楹勢可呼何當擊凡鳥毛血灑平蕪（鄭）（㩳荀勇切洙曰㩳身猶竦身也隋魏彥深鷹賦立如植木皆似愁胡鄭曰絛他刀切絲縧繩也鏇除劍切圓轆轤也黃山谷曰勢可呼謂可呼以獵也）

臨邑舍弟書至苦雨黃河泛溢隄防之患簿領所憂因寄此詩用寬其意

（鶴曰按唐地理志臨邑縣屬齊州河南道又按五行志開元二十九年十月伊洛及支川皆溢是秋河南河北二十四郡水）

二儀積風雨百谷漏波濤○（大家數語漏字好）聞道洪河坼遙連滄海高職司憂悄悄郡國訴嗷嗷舍弟卑棲邑防川領簿曹尺書前日至版築不時操難假黿鼉力空瞻烏鵲毛燕南吹畎畝濟上沒蓬蒿螺蚌滿近郭蛟螭乘九皐徐關深水府碣石小秋毫白屋留孤樹青天失萬艘（隨事有氣無不可寫）吾衰同泛梗利涉想蟠桃倚賴天涯釣猶能掣巨鼇（洙曰漢書考城令王渙謂主簿仇覽曰枳棘非鸞鳳所棲鶴曰汲冢紀年周穆王東至九江以黿鼉爲橋梁洙曰淮南子烏鵲填河成橋鶴曰齊地記云渤海東有碣石徐關亦齊地也洙曰山海經東海度索山有大桃屈蟠三千里名曰蟠桃列子龍伯之國有大人釣而連六鼇）

冬日有懷李白

寂寞書齋裏終朝獨爾思更尋嘉樹傳不忘

角弓詩（此與出處別謂他種樹爲隱者之詩我之不忘如角弓以其詩故也）裋褐風霜入還丹日月遲未因乘興去空有鹿門期（洙曰左傳昭公二年晉侯使韓宣子來聘公享之韓子賦角弓既享有宴于季氏嘉樹焉宣子譽之武子曰宿敢不封殖此樹以無忘角弓遂賦甘棠漢書貢禹裋褐不完注云裋者謂僮豎所著布長襦也裋毛布也顏師古曰裋臣庾切褐胡葛切師曰還丹九轉丹也九遍循環然後成就洙曰晉王子猷雪夜乘興訪戴安道後漢龐德公携妻子登鹿門山因採藥不返）

龍門（鶴曰龍門在河南此詩云往來時屢改當是天寶初作。天寶初東都作）

龍門橫野斷驛樹出城來氣色皇居近金銀佛寺開（公自注山有佛寺金碧照耀最爲勝槩）往來時屢改川陸日悠哉相閱征途上生涯盡幾回（閒師豐曰皇居謂洛邑也洪覺範曰佛地有金色世界銀色世界）

天寶初南曹小司寇舅於我太夫人堂下累土爲山一匱盈尺以代彼朽木承諸焚香瓷甌甌甚安矣旁植慈竹蓋茲數峯嶔岑嬋娟宛有塵外數致乃不知興之所至而作是詩（鶴曰按唐志吏部員外郎二人一人判南曹尚書侍郎之貳蓋在選曹之南故謂之南曹今題曰南曹小司寇則小司寇爲刑部侍郎而唐末聞以侍郎判南曹豈郎亦得稱爲小司寇耶太夫人乃公之祖母盧氏按年譜天寶三載盧氏卒）

一匱功盈尺三峯意出羣望中疑在野幽處欲生雲慈竹春陰覆香爐曉勢分惟南將獻

壽佳氣日氛氳（洙曰書爲山九仞功虧一匱土籠也師曰陸機草木疏南方生子母竹今慈竹是也又謂孝竹述異記漢章帝三年子母竹生白虎殿前時謂之孝竹羣臣作孝竹頌洙曰詩如南山之壽）

春日懷李白（鶴曰按舊史李白天寶初客遊會稽與吳筠隱於剡中今公詩有江東之句蓋其時也）

白也詩無敵飄然思不羣清新庾開府俊逸鮑參軍渭北春天樹江東日暮雲何時一樽酒重與細論文（鄭曰庾信字子山在周爲車騎將軍開府洙曰鮑照字明）

逑爲宋臨海王參軍遯齋閑覽云或問王荆公云編四家詩以子美爲第一太白爲第四豈白之才格詞致不逮子美耶公曰白之歌詩豪放飄逸人固莫及然其格止於此而已不知變也至於子美則悲懽窮泰發斂抑揚疾徐縱横無施不可故其詩有平淡簡易者有綺麗精確者有嚴重威武若三軍之帥者有奮迅馳驟若泛駕之馬者有淡泊閑靜若山谷隱士者有風流醞籍若貴介公子者蓋其詩緒密而思深觀者苟不能臻其閫奧未易識其妙處夫豈淺近者所能窺哉此子美之所以光掩前人而後來無繼也元稹以謂兼人所獨專斯言信矣或者又曰評詩者謂子美期白太過反爲白所譖公曰不然予美贈白詩則曰清新庾開府俊逸鮑參軍但比之庾信鮑照而已又曰李侯有佳句往往似陰鏗鏗之詩又在鮑庾下矣李泰伯云渭北子美所居江東白之所在也

李監宅二首（趙曰按靈怪錄李令問開元中爲秘書監好美服珍饌以香聞於天下有炙驢罌鵞之屬慘毒取味今詩有異味重之句豈令問乎）

尚覺王孫貴豪家意頗濃屏開金孔雀褥隱繡芙蓉且食雙魚美誰看異味重門闌多喜色女壻近乘龍（洙曰唐高祖皇后竇氏父毅仕周尚武帝姊襄陽公主毅曰此女有奇相何可妄與人畫二孔雀屏問請昏者射二矢陰約中目則許之閱數十皆不合高祖竇後射中各一目遂歸于帝師曰隱如隱几之隱黄希曰異味字見左傳薛夢符曰楚國先賢傳孫儁李元禮俱娶太尉桓玄之女時人謂桓叔元兩女俱乘龍言得壻如龍也）

華館春風起高城煙霧開雜花分戶映嬌燕入簷迴（點綴纖媚）一見能傾座虛懷只愛才鹽官雖絆驥名是漢庭來

與任城許主簿遊南池（鮑曰任城縣屬兗州）

秋水通溝洫城隅集小船晚涼看洗馬森木亂鳴蟬菱熟經時雨蒲荒八月天晨朝降白露遥憶舊青氊（洙曰晉王獻之夜卧齋中有盜入屋獻之語云青氊我家舊物可特置之）

過宋員外之問舊莊（公自注員外季弟執金吾見知於代故有下何鶴曰按史宋之問虢州弘農人甞爲考功員外郎之問居鄉在虢而有莊在首陽之間弟之悌以驕勇聞又按中宗時增置修文館學士擇朝中文學之士之問與杜審言首膺其選故之問有送審言詩云卧病人事絕嗟君萬里行審言死之問有祭文公與之蓋有世契也）

宋公舊池館零落首陽阿枉道祇從入吟詩許更過（謂之問往矣一任作詩過之尊慕前輩自歎之詞趙注何足以知）淹留問耆老寂寞向山河（他人閒花野草之感貞不知其可厭耳）更識將軍樹悲風日暮多（夢弼曰河南郡境界薄城東北十里首陽山上有首陽祠〔趙曰〕凡枉道而遊者猶任其入況能詩者而不許其過乎公自負可知也〔洙曰〕後漢馮異每所止舍諸將並坐論功異獨屛樹下軍中號曰大樹將軍〔師曰〕將軍樹矣負外弟執金吾也）

夜宴左氏莊

風林纖月落（晁起興）衣露淨琴張暗水流花逕春星帶草堂（晁語閒牖）檢書燒燭短看劍引杯長詩罷聞吳詠扁舟意不忘（豪縱自然結一趣蕭散〇〔趙曰〕本一作說劍〔鶴曰〕公未鄉貢之前遊吳越下第之後遊齊趙此詩云詩罷聞吳詠扁舟意不忘謂因吳音而思其地也）

鄭駙馬宴洞中

（潛曜〔鶴曰〕按鄭潛曜尚明皇臨晉公主而廣文學士虔之姪也史稱潛曜有孝行又按臨晉公主皇甫淑妃所生公與督曜有舊天寶四載閒嘗爲作皇甫淑妃碑詳此詩在其先後也〇天

主家陰洞細煙霧留客夏簟青琅玕春酒杯

寶四載東都作）

濃琥珀薄冰漿椀碧碼碯寒悞疑茅堂過江麓已入風磴霾雲端自是秦樓壓鄭谷（如此秦樓鄭谷亦是劃見）時聞雜佩聲珊珊（〔鄭曰〕磴丁鄧切磴道也〔洙曰〕秦樓謂秦女弄玉吹簫於樓上鄭谷謂鄭子眞耕於谷口也）

重題鄭氏東亭

（〔公自注〕在新安界〔鶴曰〕新安縣屬河南府前篇宴洞中是夏作此詩乃秋作故云重題）

華亭入翠微秋日亂清暉崩石敧山樹清漣曳水衣紫鱗衝岸躍蒼隼護巢歸向晚尋征路殘雲傍馬飛（〔洙曰〕爾雅山未及上曰翠微夢弼曰詩注水成文曰漣水衣也隼鷙鳥也）

陪李北海宴歷下亭

（〔公自注〕時邑人蹇處士等在〔鶴曰〕李北海即李邕也按唐史天寶初邕爲汲郡北海二郡太守歷下亭在齊州以有歷山故名又按邕天寶五載奸贓事發此詩當作於天寶四載）

東藩駐皂蓋北渚凌清河海右此亭古濟南

名士多（題詩適當如此）雲山已發興玉佩仍當歌修竹不受暑交流空湧波蘊眞愜所遇落日將如何貴賤俱物役從公難重過（夢弼曰青齊皆山東之國故稱東濟北渚即北海郡清河乃濟河郡北渚與清河蓋相近也洙曰後漢志中二千石皆皂蓋朱兩幡夢弼曰曹大家東征賦望河濟之交流洙曰謝靈運詩表靈物莫賞蘊眞詐爲傳江淹詩悠悠蘊眞趣）

同李太守登歷下古城貟外新亭

新亭結構罷隱見清湖陰跡籍臺觀舊氣溟

海岳深（此籍此溟亦爲北海牽帥）圓荷想自昔遺堞感至今芳宴此時具哀絲千古心主稱壽尊客筵秩宴北林不阻蓬蓽興得兼梁甫吟（師曰清湖指鵲湖也今齊州廨舍中大地是也按地理志歷下亭在清湖之北跡籍臺觀舊謂此亭有圖籍載後齊所築今之芳因其舊跡敵新亭也氣溟海岳深謂此城憑岳帶海海岳之氣溟濛然深邃也鄭曰堞徙協切城上垣也貝本一作堞趙曰禮記絲聲哀洙曰詩賓之初筵左右秩秩蜀志諸葛亮躬耕隴畝好爲梁甫吟）

登歷下古城貟外孫新亭亭對鵲湖

時李之芳自尚書郎出齊州製此亭

北海太守李邕

吾宗固神秀體物寫謀長形制開古跡曾冰延樂方太山雄地理巨壑秒雲莊高興泊煩促永懷清典常含弘知四大出入見三光貟郭喜粳稻安時歌吉祥（邕詩殆不可曉師曰曾冰延樂方謂此亭夏月陰涼如積冰然可以延引歡樂之方耳方讀如方術之方也洙曰易既有典常又含弘光大老子域中有四大此借用言四方廣大無所不見也）

暫如臨邑至𡺷山湖亭奉懷李貟外率爾成興（鶴曰臨邑縣屬齊州𡺷山湖亭豈即李白詩題所謂鵲湖耶𡺷與鵲必有一誤魯曰𡺷按玉篇助麥切）

野亭逼湖水歇馬高林間鼉吼風奔浪魚跳日映山暫遊阻詞伯却望懷青關靄靄生雲霧唯應促駕還（趙曰李貟外應在青關故有却望之句）

行次昭陵（夢弼曰唐太宗陵在醴泉縣西鶴曰按天寶五載詔）

（天下通一藝者詣京師公自東都西歸應詔故道經驪陵也○天寶五載）（長安作）

舊俗疲庸主羣雄問獨夫（有典有則）讖歸龍鳳質威定虎狼都天屬尊堯典神功協禹謨風雲隨絕足日月繼高衢（狀他父子間意）文物多師古朝廷半老儒直詞寧戮辱賢路不崎嶇往者災猶降蒼生喘未蘇指揮安率土盪滌撫洪鑪壯士悲陵邑幽人拜鼎湖玉衣晨自舉鐵馬

汗常趨（上句寂寥下句清爽皆玄意入冥矣）松柏瞻虛殿塵沙立暝途寂寥開國日流恨滿山隅（洙曰庸主謂隋煬帝）

羣雄謂李密之流也按唐紀太宗方四歲有書生見之曰龍鳳之姿天日之表蘇秦傳秦虎狼之國也今云威定虎狼都謂先定關中也天屬父子也謂高祖禪位于太宗也希曰高祖謚神堯又遜位如堯太宗有九功之德可歌如禹也師曰風雲隨絕足謂李靖之輩從高祖而起也趙曰魏文帝與孫權書中國雖饒馬其知名絕足亦時有之歐曰盪滌撫洪鑪謂陶成天下如洪鑪爾洙曰漢書黃帝鑄鼎於荊山下鼎成而仙去後人名其地爲鼎湖修可曰玉衣貴人死者珍異之衣洙曰宣帝賜霍光玉衣梓宮歛秉死亦賜玉衣夢

弼曰漢武故事高皇廟中御衣自篋中出舞於殿上冬衣自下在席上平帝時哀帝廟衣自在匣外

飲中八僊歌（洙曰按唐史李白自知不爲親近所容益驁放不修與賀知章李適之汝陽王璡崔宗之蘇晉張旭焦遂爲酒八仙修可曰蔡絛云此歌重疊用韻古無其體睿質之叔父元度云此歌分八篇人人各異雖重押韻無害亦三百篇分章之意也）

知章騎馬似乘船眼花落井水底眠（浙人不喜騎馬亦喜乘船蓋嘲之）汝陽三斗始朝天道逢麴車口流

涎恨不移封向酒泉左相日興費萬錢飲如長鯨吸百川銜杯樂聖稱避賢宗之瀟灑美少年舉觴白眼望青天皎如玉樹臨風前蘇晉長齋繡佛前醉中往往愛逃禪李白一斗詩百篇長安市上酒家眠天子呼來不上船自稱臣是酒中仙張旭三杯草聖傳脫帽露頂王公前揮毫落紙如雲煙焦遂五斗方卓然高談雄辯驚四筵（不倫不理各極其平生醉趣古無此體無此妙）

謂爲八仙甚稱之。八篇近之吾意復如題畫人目一二語集之成歌像其醉中出口而成更見佳趣第難爲拘檢者道耳宋曰賀知章會稽人少爲秘書監汝陽王璡睿宗之孫讓皇帝憲之子師曰唐史拾遺汝陽王嘗於明皇前醉不能下殿上遣人掖出之璡謝罪曰臣以三斗壯膽不覺至此地理志酒泉令肅州漢福祿縣地武帝開之置酒泉郡城下有泉一味甘如酒洙曰唐史李適之雅好賓客飲酒一斗不亂天寶初代牛仙客爲左丞相後爲李林甫所中罷政賦詩云避賢初罷相樂聖且銜杯試問門前客今朝幾箇來晉何曾日食萬錢容齋三筆云杜子美入仙歌銜杯樂聖稱避賢正用適之詩語今所行本誤以爲世賢絕無意義兼世字是太宗諱豈敢用哉宋曰侍御史崔宗之謫金陵與白詩酒唱和嘗月夜乘舟自采石至金陵白衣宮錦袍於舟中顧瞻笑傲旁若無人毛曾與夏侯玄共坐時人謂之蒹葭倚玉樹修可曰蘇晉頭之子也學浮屠之術嘗得胡僧慧澄繡彌勒佛一本寶之嘗曰是佛好飲米汁正與吾性合吾願事之他佛不愛也彌勒佛即布袋和尚也常於市中飲酒食豬頭時人無識之者定功曰范傳正作白墓碑曰玄宗泛白蓮池召李白作序時已被酒命高將軍扶以登舟或云蜀人謂衣領爲船妄也洙曰張旭善草書每大醉呼叫狂走酒下筆或以頭濡墨而書及醒自以爲神因呼曰顛後漢張芝好草書章仲將謂之草聖師曰唐史拾遺云焦遂口吃對客不出一言醉後酬酢如注射時目爲酒吃

贈特進汝陽王二十韻（彥輔曰按史睿宗長子憲本名成器立爲皇太子以玄宗有討平韋氏之功成器懇讓儲位封爲寧王薨諡曰讓皇帝長子璡封汝陽郡王加特進）

特進羣公表天人夙德升霜蹄千里駿風翮九霄鵬服禮求毫髮推忠忘寢興聖情常有眷朝退若無憑（言其不藉貴勢語獨精緻）仙醴來浮蟻奇毛或賜鷹清關塵不雜中使日相乘晚節嬉遊簡平居孝義稱自多親棣萼誰敢問山陵（山陵指祖宗此十字家有體氣味甚長）學業醇儒富辭華哲匠能筆飛鸞聳立章罷鳳騫騰（語亦健壯）精理通談笑忘形向友朋寸腸堪繾綣一諾豈驕矜已忝歸曹植何知對李膺招要恩屢至崇重力難勝披霧初歡夕高秋爽氣澄樽罍臨極浦鳧鴈宿張燈花月窮遊宴炎天避鬱蒸硯寒金井水簷動玉壺冰瓢飲唯三逕巖栖在百層謬持蠡測海況挹酒如澠鴻寶寧全祕丹

梯庶可陵淮王門有客終不愧孫登（上下不相紹徒）押韻見意後來陳黃祖述皆過。洙曰漢官儀曰諸侯功德優盛朝廷所敬異者賜位特進在三公下特進漢官也兩漢魏晉以加官莊子在馬蹄可以踐霜雪又鵬之徙於南溟也搏扶搖而上九萬里劉孝標論不雜風塵魏志邯鄲淳嘆曹植之才謂之天人今云已忝歸曹植公以況己之與汝陽王也後漢杜密李膺俱坐黨錮而名行相次時人亦稱李杜以前有李固杜喬今云何知對李膺公謙辭也晉衛瓘奇樂廣曰見此人瑩然若披雲霧而覩青天夢弼曰陳無己本作巖棲異一瞻眽神麥切稍眎也宋曰漢東方朔論曰以管窺天以蠡測海注蠡瓠瓢也來戈反左傳齊侯曰有酒如澠有肉如陵注澠食陵切水名出齊國漢書劉向傳淮南有枕中鴻寶苑秘書注云鴻寶苑秘書並道術篇名藏在枕中不漏泄也謝靈運詩躡步陵丹梯漢淮南王安好古愛士招致賓客有八公之徒晉書隱逸傳孫登好讀易撫一絃琴嵇康從之遊將別謂曰先生竟無言乎登曰子才多識寡難乎免於今之世矣子無求乎康不能用果遭非命乃作幽憤詩曰昔慙柳下今愧孫登

贈比部蕭郎中十兄（公自注甫從姑之子鶴曰唐比部屬刑部）

有美生人傑由來積德門漢朝丞相系梁日帝王孫蘊藉爲郎久魁梧秉哲尊詞華傾後輩風雅靄孤騫宅相榮姻戚兒童惠討論見知真自幼謀拙愧諸昆漂蕩雲天闊沉埋日月奔致君時已晚懷古意空存中散山陽鍛愚公野谷村寧紆長者轍歸老任乾坤（宋曰漢丞）相蕭何梁武帝姓蕭東觀漢紀桓榮溫恭有蘊藉周勃傳勃魁梧奇偉晉魏舒少孤爲外家甯氏所養甯起宅相者云當出貴甥舒曰當爲外氏成此宅相嵇康爲中散大夫居山陽性絕巧而好鍛鄭曰鍛都玩切修可曰韓非子齊威入山問父老此何谷曰臣舊畜牛生犢以子買駒少年謂牛不生駒遂持而去傍鄰以臣爲愚遂名爲愚公谷宋曰長者轍（注見前）

今夕行

今夕何夕歲云徂更長燭明不可孤咸陽客舍一事無相與博塞爲歡娛馮陵大叫呼五白袒跣不肯成梟盧英雄有時亦如此邂逅豈即非良圖君莫笑劉毅從來布衣願家無儋石輸百萬（不深不淺語。宋曰說文曰博局戲六著十二棊古者烏曹作）博尹文子曰博畫關塞之宜得周通之路說苑曰塞行棋相塞謂之塞也莊子問穀奚事

（則傳塞以遊塞先代切厲衡曰左傳馮陵敝邑洙曰宋玉招魂成梟而牟呼五白注云五白博齒也梟勝也牟倍勝也謂倍勝而呼殷子數也宋劉毅於東府聚樗蒱大擲一判應至數百萬餘人並黑犢以還唯劉裕及毅在後毅次擲得雉大喜褰衣繞牀叫謂同坐曰非不能盧不事此耳裕惡之因接五木久之曰老兄試爲卿答既而四子俱黑其一子轉躍未定裕厲聲喝之即成盧毅意殊不快也又慕容寶與韓黃李根等樗蒱誓之曰世云樗蒱有神若富貴可期頻得三盧於是三擲盡盧但跳大叫師曰梟盧博采也如今之博采有豬有豹是也洙曰南史桓玄聞劉毅起兵曰殺家無儋石之儲樗蒱一擲百萬共舉大事何謂無成漢蒯通傳守儋石之儲者闕卿相之位應劭云齊人名甖爲儋石受二斛晉灼云石斗石也師古云儋者一人之所負儋也音義云儋丁濫切）

奉寄河南韋尹丈人

（公自注甫故廬在偃師承韋公頻有訪問故有下句鮑曰韋濟韋嗣立子自河南尹遷尚書左丞○天寶七載在長安作）

有客傳河尹（令人稱河南尹曰河尹豈不傳笑）逢人問孔融青囊仍隱逸章甫尚西東鼎食爲門戶詞場繼國風尊榮瞻地絕疎放憶途窮濁酒尋陶令丹砂訪葛洪江湖漂裋褐霜雪滿飛蓬牢

落乾坤大周流道術空謬慚知薊子眞怯笑揚雄盤錯神明懼謳歌德義豐尸鄉餘土室難說祝雞翁（趙曰漢李膺爲河南尹而孔融造門爲上客時韋濟尹河南故公得以孔融爲比洙曰晉郭璞妙於陰陽筭曆嘗受業於鄭公得青囊中書九卷孔子居求冠章甫之冠趙曰鼎食者列鼎而食以言韋尹之貴下句又美其善詩能繼詩之國風也晉陶淵明字元亮性嗜酒嘗爲彭澤令葛洪字稚川聞交阯出丹砂求爲句漏令洙曰漢書貢禹裋褐不完詩首如飛蓬後漢薊子訓有神異之道既到京師公卿以下候之者坐上常數百人後因遁去遂不知所止揚雄傳雄草太玄或嘲雄以玄尚白雄作解嘲曰今子乃以鴟梟而笑鳳凰執蝘蜓而嘲龜龍不亦病乎子徒笑我玄之尚白吾亦笑子之病甚虞詡傳詡曰不遇盤根錯節何以別利器乎亦攻咸稱神明漢地理志偃師有尸鄉列仙傳祝雞翁居尸鄉上下養雞百餘各有名字呼名則種別而至）

贈韋左丞丈濟

（公自注濟之兄道亦爲給事中）

左轄頻虛位今年得舊儒相門韋氏在經術漢臣須時議歸前列天倫恨莫俱鴒原荒宿草鳳沼接亨衢（兩語叙其兄弟世美有前弔後賀之意而讀之亦自可傷）有客雖安命衰容豈壯夫家人憂几杖甲子

混泥途（自謂。刑事不用事）不謂矜餘力還來謁大巫歲寒仍顧遇日暮且踟躕老驥思千里飢鷹待一呼君能微感激亦足慰榛蕪（陸州曰唐六典左右丞掌管轄省事糾舉憲章注曰漢韋賢及子玄成皆以經術爲相詩脊令在原兄弟急難檀弓朋友之墓有宿草而不哭焉晉荀勗自中書監遷尚書令有賀之者曰奪我鳳皇池諸君賀我耶中書疑遂晉人比天上鳳皇池月令養衰老授几杖襄三十年傳絳縣老人曰臣生之歲正月甲子朔四百有四十五甲子矣趙孟召而謝過焉曰使吾子辱在泥塗久矣乃武之罪也吳志陳琳答張紘書曰小巫見於大巫神氣盡矣魏武樂府云老驥伏櫪志在千里魏志陳登謂呂布曰曹公言待將軍譬如養鷹飢則爲用飽則揚去孫楚鷹賦飢則易呼寥彌日挨唐書韋思謙高宗時爲尚書左丞子承慶嗣立代承慶爲鳳閣舍人承慶嗣立武后時亦代爲天官侍郎及知政事嗣立二子洹濟洹終陳留太守濟天寶中授尚書左丞三世並爲省轄世罕與比）

奉贈韋左丞丈二十二韻

（鶴曰此詩前後乃陳情也公以開元二十四年預京兆貢舉而不第遂困長安故云早充觀國賓旅食京華春至天寶六載玄宗詔天下有一藝者赴轂下公自東都歸應詔而林甫忌人斥己建言乞先下尚書省試遂無一人中者公由是退下故云主上頃見徵青冥却垂翅末云況懷辭大臣公明年果又有東都之遊也）

紈袴不餓死儒冠多誤身丈人試靜聽賤子請具陳（骯髒悲慨具見起語）甫昔少年日早充觀國賓讀書破萬卷下筆如有神（此語本誇人但得破字猶言近萬）賦料揚雄敵詩看子建親（料他人不能敵看惟有子建或近下）（又用同時前輩二人英氣橫出）李邕求識面王翰願卜鄰自謂頗挺出立登要路津致君堯舜上再使風

俗淳此意竟蕭條行謌非隱淪騎驢三十載旅食京華春朝扣富兒門暮隨肥馬塵殘杯與冷炙到處潛悲辛主上頃見徵欻然欲求伸青冥却垂翅蹭蹬無縱鱗甚愧丈人厚甚知丈人真（入得磊落）每於百寮上猥誦佳句新竊效貢公喜難甘原憲貧焉能心怏怏秖是走踆踆今欲東入海即將西去秦尚憐終南山回首清渭濱常擬報一飯況懷辭大臣白鷗

没浩蕩（没字本不如波字之趣但以上下語勢當是没字相應）萬里誰能馴（此起結皆可慨然非乞憐語也韋自知杜必嘗薦而不達故有心快快走跛跛之嘆未止如此悲壯未衰。洙曰前漢班氏叙傳班伯與王許子弟爲羣在於綺襦紈袴之間非其所好也易師貞丈人吉注丈人嚴莊之稱也夢弼曰漢樓護傳王邑居尊下稱賤子上壽趨曰易觀國之光利用賓于王前漢揚雄傳雄好詞賦每作賦擬相如黃曰魏曹植字子建善屬文著責躬公讌等詩後人謂天下才共一石子建獨得八斗師曰唐李邕有才名後進想慕求識其面以至道塗聚觀傳其眉目有異王翰文士也杜華嘗與遊從華母崔氏云吾聞孟母三徙吾今欲卜居使汝與王翰爲鄰夢弼曰唐新書甫少貧不自振客齊趙吳越間李邕奇其才先往見之洙曰前漢王吉字子陽與貢禹爲友世稱王陽在位貢禹彈冠言其取舍同也史記仲尼弟子傳原憲攝敝衣冠見子貢子貢恥之曰夫子豈病乎憲曰吾聞之無財者謂之貧學道而不能行者謂之病憲貧也非病也終南山長安南山一名中南言在天之中都之南修可曰潘安仁西征賦言長安之境曰南有玄灞素滻北有清渭濁涇洙曰史記范雎傳一飯之德必償睚眦之怨必報東坡志林淵明採菊東籬下悠然見南山採菊之次偶然見山初不用意而境與意會故可喜也今皆作望南山子美白鷗没浩蕩萬里誰能馴蓋滅没於烟波間耳而宋敏求謂余云鷗不解没改作波字二詩改此兩字便覺一篇神氣索然）

高都護驄馬行（鶴曰按新舊史高仙芝開元末爲安西副都護舊注以爲高適非也）

安西都護胡青驄聲價欻然來向東（但）此馬臨陣久無敵與人一心成大功（亦是精語）功成惠養隨所致飄飄遠自流沙至雄姿未受伏櫪恩猛氣猶思戰場利（此氣骨不可少）腕促蹄高如踣鐵交河幾蹴曾冰裂五花散作雲滿身萬里方看汗流血長安壯兒不敢騎走過掣電傾城知青絲絡頭爲君老何由却出橫門道（只如此語絕去。洙曰唐安西都東至焉耆鎮去交河郡七百里南隣吐蕃西連踈勒去葱嶺七百里北拒突厥貞觀中初置安西都護府於西州顯慶中移於龜茲城欻許勿切忽也顏延年赭白馬賦願終惠養蔭本枝兮劉曰天馬歌天馬徠從西極涉流沙九夷服夢弼曰相馬經馬腕欲促促則健蹄欲高高則耐險峻踣蒲覆切踏也曾冰層積之冰也曾與層同華祥曰西域傳大宛國多善馬嶠山上有馬不可得因取五色牝馬置其下與集生駒號天馬子洙曰天馬歌體容與兮馳萬里又曰霑赤汗兮沫流赭宋曰馬善行者追風追電走過如掣電言其疾也夢弼曰古樂府青絲纏馬尾黃金絡馬頭三輔黃圖長安城）

（北出西頭第一門曰偏門門之外有橋曰橫橋如淳曰橫音光）

冬日洛城北謁玄元皇帝廟（公自注廟有吳道子畫五聖圖趙曰玄元皇帝李老君也洙曰天寶初玄元皇帝降于丹鳳門之通衢告錫靈符在尹喜之故宅上遣使得之乃置玄元廟於天寧坊二年追尊太聖祖玄元皇帝仍詔天下諸郡建紫極宮。天寶八載自長安復洗東都作）

配極玄都閟憑高禁籞長守祧嚴具禮掌節鎮非常碧瓦初寒外金莖一氣旁（金莖凡[illegible]變化氣象曰[illegible]敵欲如此精妙耳）山河扶繡戶日月近雕梁仙李盤根大猗蘭奕葉光世家遺舊史道德付今王畫手看前輩吳生遠擅場森羅移地軸妙絕動宮墻五聖聯龍袞千官列鴈行冕旒俱秀發旌旆盡飛揚翠柏深留景紅梨迥得霜風箏吹玉柱露井凍銀牀身退卑周室經傳拱漢王（在周時爲柱史卑矣然能使後代拱而師事之此詩意也）谷神如不死養拙更何鄉（趙曰以廟在洛城之北故曰配極玄都所臺仙宮之所也故以言廟洙曰漢書音義禁苑之御折竹以懸繩連之使人不得往來也周禮分官守祧注遠廟曰祧遷主之所藏也又地官掌節注節猶信也趙曰碧瓦之琉璃瓦也洙曰班孟堅西都賦抗仙掌以承露謂雙立也金莖注金莖銅柱也定功曰老子生指李樹爲姓而唐以爲聖祖故曰仙李盤根大洙曰漢孝景皇后夢日入其懷以七月七日生武帝於猗蘭殿奕葉猶累世也世家遺舊史謂太史公不作老子世家而置於列傳道德付今王謂老子道德經明皇親注也吳道子陽翟人畫高祖太宗高宗中宗睿宗像於玄元廟天寶間五帝皆加大聖皇帝之字風箏謂掣箏挂之風際風至則鳴也銀牀井欄也古詩後園鑿井銀作牀金瓶素綆汲寒漿史記老子周守藏室之史也其學以自隱無名爲務居周久之見周之衰乃遂去師曰經傳拱漢皇謂漢文景皆崇尚黃帝老子之術也洙曰老子谷神不死是謂玄牝。）

贈衛八處士（師曰按唐史拾遺公與李白高適衛賓相友善時賓年最少號小友。天寶九載自東都復歸長安作）

人生不相見動如參與商今夕復何夕共此燈燭光少壯能幾時鬢髮各已蒼訪舊半爲鬼驚呼熱中腸焉知二十載重上君子堂昔別君未婚兒女忽成行怡然敬父執問我來

何方問荅未及已兒女羅酒漿夜雨剪春韭新炊間黃粱主稱會面難一舉累十觴十觴亦不醉感子故意長明日隔山嶽世事兩茫茫（陽關之後此語爲暢。洙曰昭元年傳高辛氏二子閼伯實沈居于曠林不相能也后帝遷閼伯于商丘主辰商人是因故辰爲商星遷實沈于大夏主參唐人是因故參爲晉星曹子建詩主稱千金壽古詩會面安可知）

贈翰林張四學士垍（鮑曰垍張說之子尚寧親公主）

（明皇眷之郎禁中置內宅）

翰林逼華蓋鯨力破滄溟（兩截不成對）天上張公子宮中漢客星賦詩拾翠殿佐酒望雲亭紫誥仍兼綰黃麻似六經（兼綰六經高鳳聚螢皆如戲耳）內分金帶赤恩與荔枝青無復隨高鳳（謂鳳飛於高何物小兒政是用人名戲筆與桃紅李白駢子鴛歌等其親狎然別不見痕跡轉換而故人厚者自知之耳）空餘泣聚螢此生任春草垂老獨漂萍儻憶山陽會悲歌在一聽（夢弼曰晉天文志華蓋九星所以蔽覆帝座天子之華蓋象之逼華蓋言密邇帝座也漢成帝微行常與張放俱時童謠云燕燕尾涎涎張公子時相見洙曰漢光武與嚴光共臥太史奏客星犯帝座趙曰拾翠殿在東內景福殿之東南望雲亦在西內景福殿之西鶴曰制誥本集賢學士領之今翰林學士得分掌故云兼綰洙曰以紫泥封誥故曰紫誥寫詔辭於黃麻紙上訓辭謹嚴如六經翰林拜命日賜金荔枝帶高鳳後漢逸民也車胤囊螢照書晉稽康阮籍爲竹林之會山陽舊所居也向秀後經山陽作聞笛賦）

重經昭陵

草昧英雄起謳歌曆數歸風塵三尺劍社稷一戎衣翼亮貞文德丕承戢武威聖圖天廣

大宗祀日光輝陵寢盤空曲熊羆守翠微再窺松柏路還見五雲飛（師曰草而不齊昧而不明言隋末之亂也洙曰書予欲左右有民汝翼又使宅百揆亮采惠疇又丕承哉武丁烈陵山陵也寢寢廟也熊羆守陵之兵也翠微山色也夢弼曰端闕京易易鼎候云大明入午宜太后陵後數有光及五色雲又有紫雲在松下如車蓋焉）

故武衛將軍挽詞三首

嚴警當寒夜前軍落大星壯夫思敢決哀詔惜精靈（上下含蓄有美有恨）王者今無戰（借用語）書生已

勒銘封侯意疎闊編簡爲誰青（〔洙曰〕晉陽秋云有星赤而芒角自東北西南流投于諸葛亮營俄而亮卒鍾士季檄蜀文王者之師有征無戰後漢吳祐傳青簡注火炙簡令汗取其青易書復不蠹謂之汗簡）舞劒過人絕鳴弓射獸能銛鋒行愜順猛噬失蹻騰赤羽千夫膳（指鴈爲炙）黃河十月冰橫行沙漠外神速至今稱（〔夢弼曰〕銛思廉切利也言兵威之行寇無不欣然放順者蹻音喬壯貌言如猛虎之齧噬而蹻騰者爲之失喪其性命也〔修可曰〕家語赤羽若日白羽若月千夫膳言所膳者千兵也）哀挽青門去新阡絳水遙路人紛雨泣天意颯風飇部曲精仍銳匈奴氣不驕（匈奴尚畏其部曲則遜者可知書生善頌者也）無由覩雄略大樹日蕭蕭（頻放得是）（〇〔希曰〕三輔黃圖曰長安城東出南頭第一門曰霸城門或曰青門絳水指絳州而言〔洙曰〕漢光武紀注大將軍營有五部二校尉部下有曲曲有軍候一人馮異傳諸將並坐論功異常獨屏樹下軍中號曰大樹將軍）

兵車行

（〔師曰〕此詩爲唐玄宗用兵吐蕃而作託漢武以諷刺也）

車轔轔馬蕭蕭行人弓箭各在腰耶孃妻子

走相送（〔公自注〕云古樂府不聞耶孃哭子聲但聞黃河之水流濺濺）塵埃不見咸陽橋牽衣頓足攔道哭哭聲直上干雲霄道旁過者問行人但云點行頻或從十五北防河便至四十西營田去時里正與裹頭歸來頭白還戍邊邊庭流血成海水武皇開邊意未已君不見漢家山東二百州千村萬落生荊杞縱有健婦把鋤犁禾生隴畝無東西況復秦兵耐苦戰被驅不異犬與雞長者雖有問役夫敢伸恨且如今年冬未休關西卒縣官急索租租稅從何出信知生男惡反是生女好生女猶得嫁比隣生男埋沒隨百草君不見青海頭古來白骨無人收新鬼煩冤舊鬼哭天陰雨濕聲啾啾（〔洙曰〕秦國風有車轔轔注衆車聲車攻詩蕭蕭馬鳴注言不諠譁〔何說曰〕咸陽橋即長安城外橋〔師曰〕縣行者漢中謂之更行以丁籍點照上下更換差役防河謂築隄備河水泆決營田如漢趙充國獻營田之策無事則耕有事則戰寓兵於農之意〔洙曰〕里正一里之長也嚴助傳武）

帝好征伐四夷開置邊郡夢弼曰隋西域傳吐谷渾城在青海西四十里唐哥舒翰傳築神威軍於青海上吐蕃攻破之又築城於青海中趙曰時有事于吐蕃乃青海之地哥舒翰所立功處也

同諸公登慈恩寺塔（公自注時高適薛據先有此作）

（洙曰西京雜記西京外郭城進業坊慈恩寺隋無漏寺之故地武德初廢貞觀中高宗在春宮爲文德皇后立故以慈恩爲名寺西院浮圖六級高三百尺永徽三年沙門玄奘所立○天寶十載在長安作）

高標跨蒼穹烈風無時休自非曠士懷登茲飜百憂方知象教力足可追冥搜仰穿龍蛇窟始出枝撐幽七星在北戶河漢聲西流羲和鞭白日少昊行清秋秦山忽破碎（秦樊蔡序本如此近是）涇渭不可求俯視但一氣焉能辨皇州迴首叫虞舜蒼梧雲正愁惜哉瑤池飲日晏崑崙丘黃鵠去不息哀鳴何所投君看隨陽鴈各有稻粱謀（洙曰王筠棲頭陀寺碑正法既沒象教陵夷注謂爲形象以教人孫興公天台賦非夫遠寄冥搜篤信通神者何有遐想而存之鄭曰仰穿龍蛇窟謂塔間磴道屈曲而上也撐抽庚切邪柱也塔每級之下蓋多枝撐至其盡級高處則爲出枝撐幽矣鶴曰寺在長安塔高三百尺則秦山居東且遠自應不能爭高涇渭二水雖爲大川亦以塔高而不可見也宣和間樊察涇渭序鴈塔題名亦云杜詩所謂秦山忽破碎涇渭不可求蓋言其高遠洙曰山海經南方蒼梧之川其中有九疑山舜所葬也穆天子傳周穆王觴西王母於瑤池之上又曰天子升于崑崙之丘以觀皇帝之宮趙曰此皆記慈恩寺之事南望蒼梧託虞舜以思高宗西望瑤池托西王母以思文德皇后也洙曰韓詩外傳夫黃鵠一舉千里禹貢陽鳥攸居注隨陽之鳥鴻鴈之屬也希曰鴻鴈事多用稻粱本出戰國策）

投簡成華兩縣諸子（鶴曰舊本大此詩爲成都作是以成華爲成都華陽兩縣今以詩考之乃在長安作疑是咸陽華原二縣咸誤作成也）

赤縣官曹擁材傑軟裘快馬當冰雪長安苦寒誰獨悲杜陵野老骨欲折南山豆苗早荒穢青門瓜地新凍裂鄉里兒童項領成朝廷故舊禮數絕自然棄擲與時異況乃疎頑臨事拙饑臥動即向一旬弊裘何啻聯百結君

不見空墻日色晚此老無聲淚垂血（〔䟽曰〕京邑偁縣有赤有畿其浩穰者爲赤縣曰杜陵野老公自稱也杜陵乃公所居之地前漢地理志杜陵屬長安古杜伯國宣帝葬此因曰杜陵楊惲傳惲既失爵位家居治產酒後耳熱仰天拊缶而呼烏烏其詩曰田彼南山蕪穢不治種一頃豆落而爲萁人生行樂耳須富貴何時陶潛詩種豆南山下草盛豆苗稀蕭何傳召平故秦東陵侯秦破爲布衣貧種瓜長安城東東城之門謂之青門董京威衣百結之衣）

杜位宅守歲（〔䟽曰〕時公在長安從弟杜位宅守歲是年公四十歲）

守歲阿咸家椒盤已頌花盍簪喧櫪馬列炬散林鴉四十明朝過飛騰暮景斜誰能更拘束（拘束陵得嫌既）爛醉是生涯（結貴顛暢能自言則達矣。咸一作戎〔宋〕曰昔王戎字濬仲阮籍與戎父渾爲友嘗謂渾曰共卿語不如與阿戎談鶴曰杜位乃公之從弟不應用父子事善本作阿咸東坡與子由詩云頭上銀幡笑阿咸又云欲喚阿咸來守歲林烏櫪馬鬧諠譁正用公此詩也〔夢弼〕曰晉劉臻妻元日獻椒花頌庾信詩椒花逐頌來易勿疑朋盍簪此言朋友會宴也列炬散林鴉言燭炬之明鴉鵲驚飛也）

玄都壇七言六韻寄元逸人（〔夢弼曰〕玄都壇漢武帝所築在長安南山子午谷中〔䟽〕曰元逸人隱道士也有神仙之術。天寶十一載在長安作）

故人昔隱東蒙峯已佩含景蒼精龍故人今居子午谷獨在陰崖結茅屋屋前太古玄都壇青石漠漠常風寒子規夜啼山竹裂王母晝下雲旗翻知君此計誠長往芝草琅玕日應長鐵鏁高垂不可攀致身福地何蕭爽（〔宋〕曰東蒙以蒙山在東曰東蒙地理志屬兗州〔趙曰〕蒼精龍劍也〔䟽〕曰春秋繁露云劍佩於左蒼龍之象〔宋〕曰後漢公孫端劍銘含景吐商〔夢弼〕曰三秦記子午長安正南也山名秦嶺谷名褒斜長安志王莽有意篡漢通子午道時名爲子午谷劉曰周穆王與王母會於瑤池雲旗霓裳擁旌自天而下〔夢弼〕曰漢武內傳王母曰太上之藥有廣庭芝草碧海琅玕按道藏經昔時有戎卒屯於子午谷入谷之西澗水窮處忽見鐵鏁下垂約百有餘丈戍卒欲挽引而上有虎蹲踞焉）

樂遊園歌（〔公自注〕晦日賀蘭楊長史筵醉中作。〔宋〕曰按西京記樂遊園漢宣帝所立亘長安中太平公主於原上置亭遊賞其地四望寬敞每上巳重陽士女於此祓禊登高車馬塡塞朝士詞人賦詩翌日傳）

（於京師鶴曰唐志德宗時李泌請廢正月晦以二月朔為中和節乃著令與上巳九月為三令節即是前此以正月晦日為節也）

樂遊古園崒森爽煙綿碧草萋萋長公子華筵勢最高（勢字似無見）秦川對酒平如掌長生木瓢示真率更調鞍馬狂歡賞青春波浪芙蓉園白日雷霆夾城仗閶闔晴開詄蕩蕩曲江翠幕排銀牓拂水低徊舞袖翻緣雲清切歌聲上（婉約有態）卻憶年年人醉時只今未醉已先悲數莖白髮那拋得百罰深杯亦不辭（語達自別）聖朝亦知賤士醜一物自荷皇天慈此身飲罷無歸處獨立蒼茫自詠詩（每誦此結不自堪○吾嘗墮淚）

（於此崒昨沒反山貌詄本作軼趙傍定作詄鶴曰三秦記長安正南秦嶺嶺根水流為秦川鹿曰長生木瓢乃木癭修長而生者用之以酌酒夢溪曰西京記唐玄宗開元間築夾城自大明宮至西江芙蓉園仗天子來幸之儀也宋曰漢禮樂志遊閶闔觀玉臺應劭曰閶闔天門也又天門開詄蕩蕩如淳曰詄讀如迭詄蕩蕩天體堅清之狀晉潘尼浴禊詩翠幕映洛湄沈炯林屋館記崑山平圃銀牓相傳夢符曰西京記高帝令戚夫人歌出塞望歸之曲後宮齊唱聲入雲霄）

敬贈鄭諫議十韻

諫官非不達詩義早知名破的由來事先鋒孰敢爭思飄雲物外律中鬼神驚毫髮無遺恨波瀾獨老成野人寧得所天意薄（警字）浮生多病休儒服冥搜信客旌築居仙縹緲旅食歲崢嶸使者求顏闔諸公厭禰衡將期一諾重欻使寸心傾君見途窮哭宜憂阮步兵（要[illegible]）

（曰破的先峰皆以比諫議之詩筆也鮑明遠舞鶴賦歲崢嶸而催暮宋曰莊子魯君聞顏闔得道之士也使人以幣先焉使者致幣顏闔曰恐聽者謬而遺使者罪不若審之使者復來求之則不得已漢禰衡字正平有才辯氣剛傲好矯時慢物曹操怒之送與劉表表恥不能容以江夏太守黃祖性急故送衡與之後竟為祖所殺季布傳楚士曹丘生謂布曰楚人諺曰得黃金百斤不如得季布一諾晉阮籍為步兵校尉率意命駕不由徑路車迹所窮輒慟哭而反）

送章書記赴安西

天子欻通貴雲泥相望懸白頭無藉在（藉在如聊）

（頻詔爾謂無人復慰藉如輩也故與哀憐爲對以爲通籍殊外）朱紱有哀憐書記赴三捷公車留二年欲浮江海去此別意茫然（夢弼曰晉丁彬書雲泥異途邈矣懸喻藉本作籍非千金翼論老人之性必恃其老無有舊在希曰唐志元帥節度使有掌書記一人洙曰詩一月三捷漢東方朔待詔公車師古曰公車令屬衛尉上書者所詣）

奉贈太常張卿垍二十韻（夢弼曰按唐書張說二子均垍明皇時說在中書垍自翰林學士遷太常卿均亦供奉翰林此篇兼美其父子兄弟也鶴曰舊本題作贈均非）

方丈三韓外崑崙萬國西建標天地闊詣絕古今迷（言其出使荒遠絕跡特非常語故末易論耳舊註皆誤也建標猶立柱彷彿其特立之意）氣得神仙迥恩承雨露低（公子如此想像出塵）相門清議衆儒術大名齊軒冕羅天闕琳琅識介珪伶官詩必誦夔樂典猶稽健筆凌鸚鵡銛鋒瑩鸊鵜友于皆挺拔公望各端倪通籍踰青瑣亨衢照紫泥靈虬傳夕箭歸馬散霜蹄能事聞重譯嘉謨及遠黎弼諧方一展

班序更何躋適越空顛躓游梁竟慘悽謬知終畫虎微分是醯雞萍泛無休日桃陰想舊蹊吹噓人所羨騰躍事仍睽碧海真難涉青雲不可梯顧深慚鍛鍊才小辱提攜檻束哀猿叫枝驚夜鵲棲幾時陪羽獵應指釣璜溪（洙曰漢郊祀志蓬萊方丈瀛洲三神山在渤海中魏志三韓在帶方之南東西以海爲限有馬韓辰韓弁韓三種故曰三韓禹貢注崑崙在荒服之外流沙之內太常卿掌樂者也故用伶官夔樂事漢禰衡在黃祖座上作鸚鵡賦筆不停綴文不加點鸊鵜水鳥也膏中瑩刀藝苑雌黃云昔人文章多以兄弟爲友于日月爲居諸黎民爲周餘子孫爲詒厥爲新昏爲燕爾類皆不成文理雖杜子美韓退之亦有此病豈非徇俗之過耶子美云山鳥山花吾友于又云友于皆挺拔退之云豈謂詒厥無基址又云爲汝惜居諸後漢史弼傳云陛下隆於友于不忍恩絕曹植求通親親表云今之否隔友于同憂晉史贊論中此類尤多洪駒父云此歇後語也夢弼曰晉唐騣傳騣乃虞潭之兄子王導謂騣曰孔愉有公才而無公望丁潭有公望而無公才兼之者其在卿乎莊子不知端倪注端緒也倪睨也洙曰漢元帝紀令從官給事官司馬中者得爲大父母父母弟兄通籍應劭曰籍者爲二尺竹牒記其年紀名字物色懸之宮門案省相應乃得入也青瑣戶邊青鏤天子制也後漢

（志天子信璽六璽皆以武都紫泥封梁陸倕新漏刻銘云靈虬承注言漏刻之體以龍承之也莊子馬蹄可以踐霜雪漢紀重譯師古曰譯謂傳言也趙曰適越遊梁公自謂也公本傳少貧客吳越又公贈李白詩亦有梁宋遊是也洙曰馬援戒兄子書云畫虎不成反類狗也莊子孔子見老聃出謂顏回曰丘之於其猶醯雞歟微夫子之發吾覆也吾不知天地之大全也洙曰張景陽七命曰楚之陽劍歐冶所營乃鍊乃鑠萬辟千灌注云鍛鍊刻苦成材之義此言張卿思顧我雖深而自愬鍛鍊之未至爾夢弼曰揚雄從孝成帝羽獵因作賦以風呂望釣於磻溪得玉璜遂文王載與俱立以爲師公意蓋有望於張卿之薦己也）

奉贈鮮于京兆二十韻（鮑曰鮮于仲通也）

王國稱多士賢良復幾人異才應間出爽氣必殊倫始見張京兆宜居漢近臣驊騮開道路鵰鶚離風塵（意氣自得非獨贈人以此）侯伯知何算文章實致身奮飛超等級容易失沉淪脫略磻溪釣操持郢匠斤雲霄今已逼台袞更誰親鳳穴雛皆好龍門客又新義聲紛感激敗績自逡巡途遠欲何向天高難重陳學詩猶孺子鄉賦念嘉賓不得同鼂錯吁嗟後郄詵計疏疑翰墨時過憶松筠（流落無所可入故知此言之悲）獻納紆皇眷中間謁紫宸且隨諸彥集方覬薄才伸破膽遭前政陰謀獨秉鈞微生霑忌刻萬事益酸辛交合丹青地恩傾雨露辰有儒愁餓死早晚報平津（洙曰漢張敞字子高守京兆尹元帝即位待詔鄭明薦敞先帝名臣宜傅輔皇太子趙曰詎何足算也此言侯伯之人多矣至於無爲而鮮于之致身則實以文章也洙曰莊子郢人堊漫其鼻端使匠石斲之山海經丹穴之山有名

鳳後漢李膺性簡亢無所交接有被其容接者名爲登龍門詩鹿鳴宴嘉賓也漢鼂錯晉郄詵皆舉賢良高第公嘗舉進士不第故有此嘆夢弼曰兩都賦序言語侍從之臣朝夕論思日月獻納紫宸嚴名時明皇詔天下有一藝詣闕就選李林甫恐士或斥己建言請委尚書先試問遂無一中者公應詔退下是爲林甫所沮故下有破膽陰謀之語也趙曰鹽鐵論公卿者神化之丹青洙曰東方朔傳臣朔飢欲死公孫弘爲丞相封平津侯身食一肉脫粟飯故人賓客仰衣食俸祿皆以給之）

貧交行

翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數君不見

管鮑貧時交此道今人棄如土（只從俗諺略證古意八洙）曰史記管仲少時與鮑叔牙游鮑叔終善遇之管仲曰生我者父母知我者鮑子也

白絲行

繰絲須長不須白越羅蜀錦金粟尺象牀玉手亂殷紅萬草千紅動凝碧已悲素質隨時染裂下鳴機色相射美人細意熨帖平裁縫滅盡針線跡春天衣着爲君舞蛺蝶飛來黃鸝語落絮遊絲亦有情隨風照日宜輕舉（佳處。適得滴中）香汗清塵污顏色開新合故置何許若不見才士汲引難恐懼棄捐忍羈旅（此始自況賓主間意不合無限慨嘆。〔鄭曰殷烏閑切赤黑色射食亦切熨紆物切火展布也）

補遺

贈韋左丞（范元實詩眼云山谷謂文章必謹布置每見後學多告以原道命意曲折後予以此槩考古人法度如子美贈韋左丞詩云紈袴不餓死儒冠多誤身此一篇立意也故使人靜聽而具陳之耳自甫昔少年日至再使風俗淳皆言儒冠事業也自此意竟蕭條至蹭蹬無縱鱗言誤身如此也則意舉而文備故已有是詩矣然必言其所以見韋者於是有厚愧眞知之語所以眞知者謂傳誦其詩也然宰相職在薦賢不當徒愛人而已士固不能無望故曰竊效貢公喜難甘原憲貧果不能薦賢則去之可也故曰焉能心怏怏祇是走踆踆又將入海而去秦也然其去也必有遲遲不忍之意故曰尚憐終南山回首清渭濱然所知不可以不別故曰常擬報一飯況懷辭大臣夫如是可以相忘於江湖之外雖韋亦不得而見矣故曰白鷗波浩蕩萬里誰能馴終焉此詩前賢錄爲壓卷其布置最得正體如官府甲第廳堂房舍各有定處不可亂也韓文公原道與書之堯典蓋如此其他皆謂之變體可也又云詩有一篇命意有句中命意如老杜贈韋詩前後布置是一篇命意也至其道遲遲不忍去之意則曰尚憐終南山回首清渭濱其道欲與

韋別則曰常擬報一飯況懷辭大臣此句中命意也蓋如此然後可謂頓挫高雅矣東皋雜錄云有問荊公老杜詩何故妙絕古今公曰老杜固嘗言之讀書破萬卷下筆如有神）

奉寄韋尹（丈與宗正異云尸鄉餘土宇誰話祝雞翁誰話從一作事見列仙傳正文作難說乃字之訛也呪一作祝音洲又音祝）

謁玄元廟（復齋漫錄云國史補云唐人燕集必賦詩推一人擅場郭曖尚升平公主盛集李端擅場送別相延江淮錢起擅場乃知子美詩畫手看前輩吳生遠擅場唐人素有此語山谷簡王允之曰凡作詩賦要以宋玉賈誼相如子雲爲師略依倣其步驟方有古風杜詩云畫手看前輩吳生遠擅場蓋古人於能事不獨求誇時輩須要於前輩

（中廬場耳）

集千家註杜工部詩集卷之一

集千家註杜工部詩集卷之二

投贈哥舒開府翰二十韻（〔鄭曰〕哥舒翰其先蓋突騎施酋長哥舒部之裔也〔鶴曰〕翰自隴右節度使加開封府儀同三司又加河西節度進封西平郡王○天寶十三載在長安作）

今代麒麟閣何人第一功君王自神武駕馭必英雄（頌贊作體得故事外意）開府當朝傑論兵邁古風先鋒百勝在略地兩隅空青海無傳箭天山早挂弓廉頗仍走敵魏絳已和戎每惜河

湟棄新兼節制通智謀垂睿想出入冠諸公日月低秦樹乾坤繞漢宮（此謂在投贈中有氣若鋪寫宮闕則俗矣作者自知之）胡人愁逐北宛馬又從東（輕新嫵媚）受命邊沙遠歸來御席同軒墀曾寵鶴（此語深媿士大夫）畋獵舊非熊（謂得之微賤詩中開合無限類亦略舉其似）茅土加名數山河誓始終策行遺戰伐契合動昭融勳業青冥上交親氣槩中未爲珠履客已見白頭翁壯節初題柱生涯獨轉蓬幾年春

草歌今日暮途窮軍事留孫楚行間識呂蒙防身一長劍將欲倚崆峒（歸倚詔不儉相口〔洙曰〕漢武帝作麒麟閣以畫功臣像高祖論功行封以蕭何功爲第一〔師曰〕兩隅謂北征突厥西伐吐蕃〔洙曰〕翰築城青海中吐蕃不敢近〔趙曰〕胡人每起兵則傳箭爲號〔洙曰〕天山即祁連山匈奴謂天爲祁連〔夢弼曰〕廉頗趙之良將伐齊攻魏皆破之襄四年傳魏絳勸晉侯和戎有五利吐蕃本西羌屬散處河湟江皆間以翰兼河西節度欲得其收復之〔洙曰〕漢伐大宛國得天馬乃作歌閔二年傳狄人伐衛懿公好鶴鶴有乘軒者將戰國人受甲者皆曰使鶴鶴實有祿位余焉能戰〔鄭氏聞見錄云〕左傳注軒大夫車也非軒墀之軒或以爲病惟知

詩者能辨之〔洙曰〕文王將出獵卜之曰所獲非熊非羆非虎非貔乃霸王之輔也於是果遇太公於渭之陽載歸以爲師禹貢註王者封五色土爲社建諸侯則各割其方色土與之使立社燾以黃土苴以白茅茅取其潔黃上取王者覆四方名數謂等其爵位輕重而爲之名數也高祖封功臣爲之誓曰使黃河如帶太山若礪國以永存安及苗裔春申君上客皆躡珠履成都有昇遷橋司馬相如初西去題其柱曰不乘駟馬車不復過此橋晉孫楚字子荊自負材氣多所交拔參石苞驛騎將軍頗侮易於苞初至長排曰天子命我參卿軍事吳呂蒙字子明隨姊夫鄭當擊賊職史經之蒙被史因校尉表雖承間言於孫策策奇之引置左右〔師曰〕崆峒山在沙正當吐蕃所入之道）

送高三十五書記十五韻（鮑曰高適字達夫渤海人調封丘尉不得志去客河西哥舒翰表爲掌書記）

崆峒小麥熟且願休王師（忠愛興至但四句後全不相涉○崆峒指闊遠而言猶言溟涬非必其地也洙曰一大地麥熟豈欠少許王師徒妨刈麥耳洗兵馬崆峒亦此義蘇注更杜撰可笑）請公問主將焉用窮荒爲飢鷹未飽肉側翅隨人飛（杜詩每以飢附爲當然亦是偏見又以況人）高生跨鞍馬有似并州兒脫身簿尉中始與捶楚辭借問今何官觸熱向武威答云一書記所媿國士知人實不易知更須慎其儀十年出幕府自可持旌麾此行既特達足以慰所思男兒功名遂亦在老大時常恨結驩淺各在天一涯又如參與商慘慘中腸悲驚風吹鴻鵠不得相追隨黃塵翳沙漠念子何當歸邊城有餘力早寄從軍詩（洙曰飢鷹注見前曹子建詩借問誰家子幽并游俠兒晉山簡遊高陽池有童兒歌曰時時能騎馬到著白接䍦舉鞭問葛強何如并州兒鮑曰捶楚言捶有罪者或謂唐時參軍簿尉受杖非也昌黎赴江陵詩云栖栖法曹掾何處事卑陬何況親犴獄敲搒發奸偷此豈身受杖如漢諸署郎耶師曰武威即涼州洙曰豫讓云智伯以國士遇我我故國士報之王仲宣有從軍詩）

奉留贈集賢院崔國輔于休烈二學士（鶴曰公以天寶九載獻三大禮賦明皇奇之俾待詔集賢院召學官試文章崔于二學士當是試文之學官也）

昭代將垂白途窮乃叫閽氣衝星象表詩感帝王尊天老書題日春官驗討論倚風遺鶂路隨水到龍門竟與蛟螭雜寧無燕雀喧青雲猶契闊陵厲不飛翻儒術誠難起家聲庶已存（家聲庶已存此語可念不遇而自決云爾）故山多藥物勝槩憶桃源欲整還鄉旆長懷禁掖垣謬稱三賦在難述二公恩（夢弼曰天老指宰相也春官指禮部也傳六鷁退飛過宋都風也鶂與鷁同劉敞曰龍門在封州魚登者化爲龍夢弼曰杜陵者南北杜皆名家公詩有云名家莫出杜陵人故山指襄陽之峴山公本襄陽人桃源在鼎州襄陽至鼎無三百里師曰禁中有東西兩掖垣乃禁牆也）

陪鄭廣文遊何將軍山林十首（魯曰鄭虔）

（鄭州人）

不識南唐路今知第五橋（便自流動）名園依緑水

野竹上青霄谷口舊相得濠梁同見招平生

爲幽興未惜馬蹄遥（趙曰第五橋在長安萬年縣郭外之西南鄠鮑曰谷口鄭子眞與王鳳有舊洙曰莊子與惠子同遊濠梁之上）

百頃風潭上千章夏木清（看起兩句境）甲枝低結

子接葉暗巢鷩鮮鯽銀絲鱠香芹碧澗羹翻

疑柂樓底晚飯越中行（字字形容趙曰漢食貨志木千章注大材曰章）

萬里戎王子何年別月支異花開絶域滋蔓

匝清池漢使徒空到神農竟不知露翻兼雨

打開坼漸離披（吾讀此再四感歎甚多以其首尾備至故也○趙曰戎王子或以爲月支之花名月支西域國漢使空到謂張騫至西域上得安石榴種神農不知謂本草不載此花也）

旁舍連高竹踈籬帶晚花碾渦深没馬藤蔓

曲藏虵（又極幽僻）詞賦工無益山林跡未賖盡撿

書籍賣來問爾東家（子美因何林之趣至欲賣書結茅甚形容其志願也○洙曰碾渦碾磑閒水渦旋也鄭曰撿正作拈如兼切廣韻指取物也）

剩水滄江破殘山碣石開（剩水謂引江作池殘山謂破石作洞）

緑垂風折笋紅綻雨肥梅銀甲彈箏用金魚

換酒來（五字足以狀其好事而貧亦可見以客故貧）興移無酒掃（五字自眞）

隨意坐莓苔（鶴曰漢武紀至碣石注此石著海旁碣石特立之貌洙曰古詩十五學彈箏銀甲不曾卸晉阮孚爲常侍以金貂換酒）

風磴吹陰雪雲門吼瀑泉酒醒思卧簟衣冷

欲裝綿野老來看客河魚不取錢只疑淳朴

處自有一山川（趙曰磴石梯之道也師曰雲門謂雲擁翼山門）

棘樹寒雲色茵蔯春藕香脆添生菜美陰益

食單涼野鶴清晨出山精白日藏（各一趣）石林

蟠水府百里獨蒼蒼（趙曰生菜得茵蔯春藕愈添其美食單鋪於棘闇之下陰益其宗也）

憶過楊柳渚走馬定昆池醉把青荷葉狂遺

白接䍦剌船思郢客解水乞吳兒坐對秦山

163冊 760頁 75頁 22B

晩江湖興頗隨（〔希曰〕唐安樂公主請昆明池爲私沼不得乃自鑿定昆池言勝昆明也〔師曰〕靑荷葉酒盃也白接䍦巾也〔洙曰〕郢楚都也吳楚之人善操舟與泳水也乞丘既切與也）

床上書連屋階前樹拂雲將軍不好武稚子總能文（言外亦見世變）醒酒微風入（倒語意嫌）聽詩靜夜分絺衣挂蘿薜涼月白紛紛（不之〔趙曰〕白紛紛言其花薜蘿之問如此也）幽意忽不愜歸期無奈何出門流水住（水自無住但出何氏林便覺境別如此家是妙意）回首白雲多自笑燈前舞誰憐醉後歌祗應與朋好風雨亦來過

醉時歌

（公自注贈廣文館學士鄭虔〔夢弼曰〕按虔本傳玄宗愛其才置廣文館以虔爲博士虔在官貧約甚澹如也）

諸公袞袞登臺省廣文先生官獨冷甲第紛紛厭粱肉廣文先生飯不足先生有道出羲皇先生有文過屈宋德尊一代常轗軻名垂萬古知何用杜陵野客人更嗤被褐短窄鬢

如絲日糴太倉五升米時赴鄭老同襟期得錢即相覓沽酒不復疑忘形到爾汝痛飲眞吾師（但能痛飲即爲吾師非謂鄭也）清夜沉沉動春酌燈前細雨簷花落但覺高歌有鬼神焉知餓死塡溝壑相如逸才親滌器子雲識字終投閣先生早賦歸去來石田茅屋荒蒼苔儒術於我何有哉孔丘盜跖俱塵埃不須聞此意慘愴生前相遇且銜盃（開闔動盪讀之至老不厭不厭。〔希曰〕漢高祖詔列侯食邑皆賜大第室注云有甲乙次第故曰第〔夢弼曰〕羲皇謂伏羲氏也屈宋謂屈原宋王也轗音坎說文車不平也軻音可又苦賀反折軸車也一曰轗軻失志也或作坎坷義同〔鶴曰〕按舊史天寶十二載八月京城霖雨米貴令出太倉米十萬石減價糶與貧人公困於長安故亦在日糴之數〔洙曰〕禰衡與孔融作爾汝交司馬相如與文君俱之臨邛賣車騎置酒舍乃令文君當爐相如親滌器於市中劉棻嘗從雄學作奇字王莽立棻以獻符命被流竄辭所連及便收不請時雄校書天祿閣上治獄使者來雄恐不能自免乃從閣上自投下幾死）

上韋左相二十韻

（〔鶴曰〕韋見素襲父爵從明皇入蜀爲）

（左相此詩乃初拜同中書門下平章時投下題或後來追書○天寶十三載在長安作）

鳳曆軒轅紀龍飛四十春八荒開壽域一氣轉洪鈞（頌相業多矣未有如此軒豁快意者）霖雨思賢佐丹青憶老臣應圖求駿馬驚代得騏驎沙汰江河濁調和鼎鼐新韋賢初相漢范叔已歸秦盛業今如此傳經固絕倫豫樟深出地滄海闊無津北斗司喉舌東方領搢紳持衡留藻鑒

聽履上星辰獨步才超古餘波德照鄰聰明過管輅尺牘倒陳遵（遵長尺牘與驚坐倒逆本不相涉此其用事之化）豈是池中物由來席上珍廟堂知至理風俗盡還淳才傑俱登用愚蒙但隱淪長卿多病久子夏索居貧回首驅流俗生涯似衆人巫咸不可問鄒魯莫容身感激時將晚蒼茫興有神爲公歌此曲涕淚在衣巾（〔洙曰〕昭十七年傳鳳鳥氏曆正也注鳳鳥知天時故以名曆正之官史記黃帝名軒轅龍飛謂玄宗即位以來也書高宗命傅說若歲大旱用汝作霖雨漢充國以功德與霍光等列畫未央宮成帝時西羌有警上思將帥之臣追美充國乃召揚雄即充國圖像而頌之此謂見素之父湊也梅福傳欲以三代之法取當世之士猶以伯樂之圖求騏驥於市此言見素以材見用也韋賢字長孺授昭帝詩宣帝即位爲丞相史記范雎字叔更名姓曰張祿入秦昭王說之拜爲客卿封應侯相秦傳經即韋賢父子皆以經術相繼爲漢相也李固傳陛下之有尚書猶天下之有北斗也北斗爲天之喉舌尚書亦爲陛下喉舌〔師曰〕書畢公率東方諸侯入應門右見素時爲櫃率百官故云領縉紳又先爲吏部侍郎銓序平允故云持衡留藻鑑〔洙曰〕漢鄭崇哀帝時爲尚書僕射數求見曳革履上笑曰我識鄭尚書履聲時見素兼

兵部尚書故云〔夢弼曰〕魏志管輅字公明明周易無不精微按見素傳肅宗時有星犯昴言祿山將死皆驗〔洙曰〕前漢陳遵字孟公與人尺牘主皆藏去以爲榮吳志周瑜云恐蛟龍得雲雨終非池中物也記儒有席上之珍以待聘司馬相如字長卿嘗有消渴病檀弓子夏曰吾離羣索居亦久矣列子有神巫曰季咸知人死生存亡禍福壽夭莊子孔子再逐於魯削迹於衛窮於齊厄於陳蔡不容身於天下又豈足貴耶）

麗人行

（〔補曰〕明皇時楊國忠與虢國夫人鄰居每獨來或並轡入朝及夫人從車駕幸華清宮會于國忠第此麗人行之所以作也）

三月三日天氣新長安水邊多麗人態濃意

遠淑且眞肌理細膩骨肉勻（第三第四語便爾親切蓋身親見之自與想像次第不同耳此亦所當識也）繡羅衣裳照暮春蹙金孔雀銀麒麟頭上何所有翠爲㔩葉垂鬢脣背後何所見（樂府體）珠壓腰衱穩稱身就中雲幕椒房親賜名大國號與秦紫駝之峯出翠釜水精之盤行素鱗（語特送蕩稱前魚肉互見）犀筯厭飫久未下鑾刀縷切空紛綸黃門飛鞚不動塵（形容驕貴至黃門飛鞚不動塵自是氣象後來東坡借用貼出得又明）御厨絲絡送八珍簫鼓哀吟感鬼神賓從雜遝實要津後來鞍馬何逡巡當軒下馬入錦茵楊花雪落覆白蘋青鳥飛去銜紅巾（畫出次第宛然楊花青鳥兩語極當時擁從如雲衝拂開合綺麗駿捷之盛作者之意自不必人人能識也）炙手可熱勢絕倫愼莫近前丞相嗔（此兩語結上明後來鞍馬又丞相所寵嬖者又過秦號也意極可想○趙曰晉宋諸人侍宴曲水皆以三月三日爲題唐開元中曲江遊賞莫盛於中和上巳此所以水邊多麗人也夢弼曰㔩葉婦人鬢邊花以翠羽鋪飾其狀輕微也腰衱即今之裙帶綴珠其上壓而不垂也㔩烏合

反衱居業反雲幕謂鋪設幕次如雲霧之垂也洙曰漢書皇后稱椒房取其蕃實之義也唐書貴妃三姊封韓號秦三國爲夫人夢弼曰駝謂橐駝其脊上肉高如峯者味最美洙曰詩執其鑾刀注刀有鑾者言割中節也蔡曰漢書師古曰禁中黃門謂閹人居禁中在黃門之內給事者洙曰周禮膳夫珍用八物注謂淳熬毋炮豚炮牂擣珍漬熬肝膋也山海經注青鳥主爲西王母取食者承相指楊國忠也）

重過何氏五首

問訊東橋竹將軍有報書倒衣還命駕高枕乃吾廬（謂得其報書即顛倒而前既至便如吾廬高枕而卧寫意圓美）花妥鸎捎蝶溪喧獺趁魚（此與蜻蜓立釣絲閑趣景兩極自然）重來休沐地眞作野人居（猶吾廬也）

山雨樽仍在沙沉榻未移犬迎曾宿客鴉護落巢兒雲薄翠微寺天清皇子陂向來幽興極步屧向東籬（夢弼曰翠微寺在終南山之上皇子陂在萬年縣西南以秦葬皇子起冢於此原上得名）

落日平臺上春風啜茗時石欄斜點筆桐葉坐題詩翡翠鳴衣桁蜻蜓立釣絲自今幽興

熟來往亦無期

頗怪朝參懶應耽野趣長雨拋金鏁甲苔卧綠沈槍手自移蒲柳家纔足稻粱看君用幽意白日到羲皇（白日不待夜夢而見○師曰桁下浪切夢弼曰甲言金鎖謂以金線連鎖之也槍言綠沉謂以綠色之物沈設具柄也陸放翁老學菴筆記云王逸少筆經曰有人以綠沉漆竹管及鏤管見遺老杜所謂苔卧綠沈槍諸謂是也洙曰陶潛夏日虛閑高卧北窗之下清風颯至自謂羲皇上人）

到此應嘗宿相留可判年蹉跎暮容色悵望

好林泉何日霑微祿歸山買薄田斯遊恐不遂把酒意茫然（師曰判年謂十年也）

渼陂行（趙曰按長安志渼陂在鄠縣西十道志云陂魚甚美因名之渼音美鶴曰以水味美故配水以爲名）

岑參兄弟皆好奇攜我遠來游渼陂天地黤慘忽異色（渼陂下語輒如此其闕可想）波濤萬頃堆琉璃琉璃漫汗泛舟入（按疊兩字語如樂府）事殊興極憂思集鼉作鯨吞不復知惡風白浪何嗟及主人錦帆相爲開舟子喜甚無氛埃鳧鷖散亂棹謳發絲管啁啾空翠來沈竿續蔓深莫測菱葉荷花靜如拭宛在中流渤澥清下歸無極終南黑半陂已南純浸山動影裊窕冲融間船舷暝戛雲際寺水面月出藍田關（寫景入微煙波遠近變態具足）此時驪龍亦吐珠馮夷擊鼓群龍趨湘妃漢女出歌舞金支翠旗光有無咫尺但愁雷雨至蒼茫不曉神靈意（慘惔之容窮耽之思○壽常賦樂事則所經歷者置不復道吾嘗遊西湖遇風雨謂此語如同舟同時）少壯幾時奈老何向來哀樂何其多（希曰終南長安南山也洙曰木玄虛海賦沖瀜滉瀁趙曰雲祭山名在鄠縣東南有大定寺藍田關在藍田縣東南馮夷河伯也鄭曰舜二妃以舜南巡不反沉湘而死列仙傳鄭交甫游漢江見二女解佩與之洙曰漢禮樂志金支秀華庶旄翠旌）

渼陂西南臺

高臺面蒼陂六月風日冷蒹葭離披去天水相與永（去意寫得出）懷新目似擊接要心已領仿

像識鮫人空蒙辨魚艇錯磨終南翠顛倒白閣影嵤崒增光輝乘凌惜俄頃勞生愧嚴鄭外物慕張邴世復輕驊騮吾甘雜蠹黽知歸俗可忽取適事莫並身退豈待官老來苦便靜況資菱芡足庶結茅茨迴從此具扁舟彌年逐清景（洙曰莊子目擊而道存搜神記南海之外有鮫人水居如魚不廢績從水中出寓人家賣綃趙曰蒙與濛字同洙曰終南白閣並山名鄭曰嵤崒山峻貌上慈由切下子侐切夢弼曰嚴君平隱於成都鄭子真耕于谷口皆修身自保張子房願棄人間事邴曼容免官養志自修）

城西陂泛舟（鶴曰城西陂即渼陂也）

青蛾皓齒在樓船橫笛短簫悲遠天春風自信牙檣動（佳處）遲日徐看錦纜牽魚吹細浪搖歌扇鷰蹴飛花落舞筵不有小舟能盪槳百壺那送酒如泉（夢弼曰檣帆柱也古詩象牙作帆檣隋煬帝錦纜龍舟洙曰以扇自障而歌故謂之歌扇）

送張二十參軍赴蜀州因呈楊五侍御

好去張公子通家別恨添兩行秦樹直萬點蜀山尖（隨意點染愁絕如畫）御史新驄馬參軍舊紫髯皇華吾善處於汝定無嫌（洙曰後漢桓典拜侍御史常乘驄馬時人語曰行且止避驄馬御史晉郗超為桓溫參軍府中語曰髯將軍以超髯故也）

寄高三十五書記

歎息高生老新詩日又多美名人不及佳句法如何主將收才子崆峒足凱歌聞君已朱紱且得慰蹉跎（趙曰主將哥舒翰也崆峒隴右山也）

白水明府舅宅喜雨得過字（夢弼曰白水縣屬左馮翊同州舅氏崔十九翁時為白水縣尉）

吾舅政如此古人誰復過碧山晴又濕白水雨偏多（正晴又濕所以見此邑雨偏多也曰解誤）精禱既不昧歡娛將謂何湯年旱頗甚今日醉弦歌（洙曰湯之時大旱七年）

陪諸貴公子丈八溝攜妓納涼晚際

遇雨二首（〔備曰〕丈八溝意是韋堅所通之漕渠大曆初京兆尹奏開漕渠入苑闊八尺深一丈豈素有是渠至是又開歟）

落日放船好輕風生浪遲竹深留客處荷淨納涼時公子調氷水佳人雪藕絲片雲頭上黑應是雨催詩（〔蒼舒曰〕家語黍以雪桃注雪拭也）

雨來霑席上風急打船頭越女紅裙濕燕姬翠黛愁纜侵堤柳繫幔卷浪花浮歸路翻蕭颯陂塘五月秋

送裴二虬作尉永嘉（〔夢弼曰〕裴虬字深原永嘉溫州也）

孤嶼亭何處天涯水氣中故人官就此絕境與誰同隱吏逢梅福遊山憶謝公扁舟吾已就把釣待秋風（〔洙曰〕漢梅福字子真九江人爲南昌尉王莽專政棄妻子去九江傳以爲仙其後有見福於會稽變姓名爲吳市門卒〔趙曰〕謝靈運爲永嘉守好遊山水時號謝公今其地有謝公岩）

秋雨歎三首（〔鶴曰〕按是年秋大霖雨六旬不止帝憂之楊國忠取禾之善者以獻曰雨雖多不害稼也）

雨中百草秋爛死堦下決明顏色鮮著葉滿枝翠羽蓋開花無數黃金錢涼風蕭蕭吹汝急恐汝後時難獨立堂上書生空白頭臨風三嗅馨香泣（〔修可曰〕本草云決明夏初生苗七月有花黃白色東坡志林把人馬正卿作太學正清苦有氣節學生既不喜博士亦忌之余偶至其齋中書杜子美秋雨歎一篇壁上初無意也而正卿即日辭歸不復出至今白首寒饑守節如故）

闌風伏雨秋紛紛（伏疑伏或又疑長愈失本真）四海八荒

同一雲去馬來牛不復辨濁涇清渭何當分禾頭生耳黍穗黑農夫田父無消息城中斗米換衾裯相許寧論兩相直（〔荊公曰〕伏當作仗〔山谷曰〕當作長〔趙曰〕闌珊之風沈伏之雨言其風雨之不已也〔洙曰〕莊子秋水時至百川灌河涇流之大兩涘渚涯之間不辨牛馬〔趙曰〕朝野僉載秋雨甲子禾頭生耳）

長安布衣誰比數反鎖衡門守環堵老夫不出長蓬蒿稚子無憂走風雨雨聲颼颼催早寒胡鴈翅濕高飛難秋來未曾見白日泥汙

后土何時乾（〔洙曰〕詩衡門之下注橫木爲門記儒有環堵之室注環堵面一堵也五版爲堵宋玉九辯皇天淫溢而秋霖兮后土何時兮得乾走讀作奏）

苦雨奉寄隴西公兼呈王徵士（〔公自注〕隴西公即漢中王瑀王徵士琅琊王徹）

今秋乃淫雨仲月來寒風羣木水光下萬家雲氣中所思礙行潦九里信不通悄悄素滻路迢迢天漢東顧騰六尺馬背若孤征鴻劃見公子面超然懽笑同奮飛既胡越局促傷樊籠一飯四五起憑軒心力窮嘉蔬沒溷濁時菊碎榛叢鷹隼亦屈猛烏鳶何所蒙式瞻北鄰居取適南巷翁挂席釣川漲焉知清興終（〔希曰〕按唐志滻爲關內大川滻素簡切〔趙曰〕三輔黃圖渭水貫都以象天漢橋橫南渡以法牽牛〔夢弼曰〕周禮六尺爲馬〔洙曰〕莊子犀雉不蘄畜乎樊中注樊中所以籠雉也〔師曰〕南潦阻礙所式瞻取適者止於北鄰南巷耳挂席帆也）

贈陳二補闕

世儒多汨沒夫子獨聲名獻納開東觀君王

問長卿（語自風致）皂鵰寒始急天馬老能行自到青冥裏休看白髮生（〔希曰〕後漢圖書在東觀〔洙曰〕司馬相如字長卿上讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時揚得意曰臣邑人司馬相如自言爲此賦上驚乃召問相如〔師曰〕皂鵰御史以比補闕補闕諫官也〔修可曰〕大宛馬乃天馬之種也〔夢弼曰〕始音試）

贈獻納起居田舍人澄（〔洙曰〕武后初置匭以受四方之書設理匭使玄宗改爲獻納使）

獻納司存雨露邊地分清切任才賢舍人退食收封事（却是要點綴）宮女開函近御筵曉漏追趨青瑣闥晴牕點檢白雲篇（白雲篇不必所出著晴窓字更别）揚雄更有河東賦唯待吹噓送上天（〔洙曰〕劉公幹詩揔限清切禁〔夢弼曰〕詩退食自公漢儀密奏皂囊封版故曰封事青瑣注見前范彥龍詩攝官青瑣闥漢成帝時有薦揚雄文似相如者上召雄待詔承明之庭從祭后土還上河東賦此蓋公托雄以自况時公嘗獻三賦又作封西岳賦欲奏而有望於田君之吹噓也）

承沈八丈東美除膳部員外郎阻雨

未遂馳賀奉寄此詩（〔公自注〕府掾四人同日拜郎）

今日西京掾多除南省郎通家惟沈氏謁帝似馮唐詩律群公問儒門舊史長清秋便寓直列宿頻輝光未暇申安慰（安慰唐人必時有此語然詩語俗甚）含情空激揚司存何所比膳部默悽傷貧賤人事略經過霖潦妨禮同諸父長恩豈布衣忘天路牽騏驥雲臺引棟梁徒懷貢公喜颯颯鬢毛蒼（〔夢弼曰〕長安即漢之西京言西京假漢以美唐也〔希曰〕南省郎謂禮部〔夢弼曰〕馮唐為郎中署長事文帝帝輦過問唐曰父老何自為郎具以實言此以比東美晚年除郎也〔希曰〕宋之問傳魏建安後詩律屢變至沈約庾信以音韻相婉附及之問沈佺期又加靡麗學者宗之號為沈宋此以審東美長於詩也〔趙曰〕唐沈既濟有良史才為史館修撰今詩謂儒門舊史長則東美乃其胄也〔夢弼曰〕寓寄也直謂直舍也晉潘岳秋興賦序以太尉掾兼虎賁中郎將寓直于散騎省漢明帝館陶公主為子求郎帝不許曰郎官上應列宿出宰百里〔趙曰〕公大父審言嘗為膳部員外郎故云司存何所比而默有感傷也〔修可曰〕劉孝標廣絕交論王陽登而貢禹喜）

崔駙馬山亭宴集

蕭史幽棲地林間踏鳳毛洑流何處入亂石閒門高客醉揮金椀詩成得繡袍清秋多宴會終日困香醪（〔師曰〕蕭史乃秦女弄玉之婿以比崔駙馬踏鳳毛即吹簫隨鳳去之意也〔夢弼曰〕洑房六切洄流也海賦潮波汨起洄洑萬里〔趙曰〕唐武后使東方虯宋之問賦詩詩先成者得錦袍）

九日寄岑參

出門復入門雨脚但仍舊（情境宛然）所向泥活活思君令人瘦沉吟坐西軒飯食錯昏晝寸步曲江頭難為一相就吁嗟乎蒼生稼穡不可救安得誅雲師疇能補天漏大明韜日月曠野號禽獸君子強逶迤小人困馳驟維南有崇山恐與川浸溜是節東籬菊紛披為誰秀岑生多新語性亦嗜醇酎采采黃金花何由滿衣袖（古意○〔師曰〕列子女媧氏鍊五色石以補天〔趙曰〕蜀地有名漏天古詩地近漏天終歲雨〔洙曰〕漢制以正月旦造酒八月成名曰九醞一名醇酎）

九日楊奉先會白水崔明府（〔夢弼曰〕奉先縣

（屬京兆府）今日潘懷縣同時陸浚儀坐開桑落酒來把菊花枝天宇清霜淨公堂宿霧披晚酣留客舞鳧舄共差池〔洙曰〕潘岳自河陽轉懷縣陸雲出補浚儀令此以指楊奉先與崔白水也世說桑落河多美酒〔趙曰〕有劉墮善釀酒熟於桑落之辰因得名庾信從蒲州守乞酒詩蒲城桑落酒灞岸菊花秋

歎庭前甘菊花

庭前甘菊移時晚青蘂重陽不堪摘明日蕭

條盡醉醒殘花爛熳開何益籬邊野外多衆芳采擷細瑣升中堂念茲空長大枝葉結根失所纏風霜〔師曰〕甘谷名漢武帝西置甘京瓜沙等州其谷產菊可以入藥

示從孫濟〔夢弼曰〕濟字應物終給事中京兆尹

平明跨驢出未知適誰門（蕭條轉折）權門多噂沓且復尋諸孫諸孫貧無事宅舍如荒村堂前自生竹堂後自生萱（奸）萱草秋已死竹枝霜不蓄淘米少汲水汲多井水渾刈葵莫放手放手傷葵根（淘米刈葵教其爲人少可自足勿多責望耳）阿翁懶墮久覺兒行步奔所來爲宗族亦不爲盤飱小人利口實薄俗難具論勿受外嫌猜同姓古所敦〔洙曰〕詩噂沓背憎箋噂沓猶相對談語背則相憎也傳饋盤飱易自求口實

奉同郭給事湯東靈湫作〔鶴曰〕靈湫在驪山湯泉之東〔洙曰〕漢郊祀志湫淵也注水清澈可愛不容穢濁龍所居也

東山氣鴻濛宮殿居上頭君來必十月（君來語輕）

樹羽臨九州陰火煮玉泉噴薄漲巖幽有時浴赤日光抱空中樓閣風入轍跡廣原延冥搜拂天萬乘動觀水百丈湫幽靈斯可怪王命官屬休初聞龍用壯擘石摧林丘中夜窟宅改移因風雨秋倒懸瑤池影屈注滄江流味如甘露漿揮弄滑且柔翠旗淡偃蹇雲車紛少留簫鼓蕩四溟異香泱漭浮鮫人獻微綃曾祝沉豪牛百祥奔盛明古先莫能儔坡

陁金蝦蟆出見詭有由至尊顧之笑王母不遺收復歸虛無底化作長黃虬飄飄青瑣郎文采珊瑚鉤浩歌綠水曲清絕聽者愁（〔希曰〕揚雄校獵賦鴻濛沆茫師古曰廣大貌鴻胡孔切濛其孔切〔趙曰〕長安志云開元後玄宗嘗以十月幸溫泉歲盡而歸詩崇牙樹羽洙曰木玄虛海賦陽冰不冶陰火潛然〔蘇曰〕崑崙一名閬風周穆王欲使車轍馬跡遍於天下〔洙曰〕廣原乃崑崙東北鄉名也天台賦遠寄冥搜海賦洪湃澹汗鮫人水居織綃者〔夢弼曰〕曾重也祝史也穆天子傳天子至河宗奉璧曾祝佐之祝沈牛馬羊豕又文山之民獻物牛天子與之豪馬豪牛注云似犛牛也此言玄宗幸溫泉至靈湫駐車祭龍鮫人獻綃以爲幣嘗祝沉牛以爲牲也〔趙曰〕唐五行志有戴蝦蟆色如金者或云驪山上有古碑載之矣〔洙曰〕漢制給事中黃門侍郎日暮入對青瑣門拜謂之夕郎〔洙曰〕馬季長長笛賦中取度於白雪綠水注二曲名）

橋陵詩三十韻因呈縣內諸官

（〔鶴曰〕橋陵唐睿宗陵在奉先縣之西北豐山也〔趙曰〕本同州蒲城縣建橋陵改爲奉先又昇爲赤〔希曰〕舊史奉先縣以管橋陵制官員同赤縣）

先帝昔晏駕茲山朝百靈崇岡擁象設沃野開天庭即事壯重險論功超五丁坡陁因厚

地却略羅峻屏雲闕虛冉冉風松肅泠泠石門霜露白玉殿莓苔青宮女曉知曙祠官朝見星空梁簇畫戟陰井敲銅餅中使日夜繼惟王心不寧豈徒卹備享尚謂求無形孝理敦國政神凝推道經瑞芝產廟柱好鳥鳴巖局高嶽前嵂崒洪河左瀅濙金城蓄峻趾沙苑交迴汀永與奧區固川原紛眇冥居然赤縣立臺榭爭岧亭官屬果稱是聲華真可聽王劉美竹潤裴李春蘭馨鄭氏才振古啖侯筆不停（無味）遺辭必中律利物常發硎綺繡相展轉琳琅愈青熒側聞魯恭化秉德崔瑗銘太史候鳧影王喬隨鶴翎朝儀限霄漢容思迴林坰轗軻辭下杜飄颻凌濁涇諸生舊裋褐旅泛一浮萍荒歲兒女瘦暮途涕泗零主人念老馬廨宇容秋螢流寓理豈愜窮愁醉未醒何當擺俗累浩蕩乘滄溟（〔洙曰〕漢書官車輿駕注天）

（于初崩比于之心猶謂宮車晚出也楚辭招魂象設君室靜安閒些易晉狀實險也蜀王本紀天爲蜀王生五丁力士能徙山修可曰孫綽詩遠山却略羅峻界希曰自唐山以來內官謂之中使通曰禮記儀物之事又覘於無形趙曰高岳謂嵩山洪河謂黃河也洋呂郵切崒昨沒切山高貌嵯島定切深下爲切小木也修可曰金城地名在唐爲蘭州郡稱曰金城乃京兆屬縣兼州亦有金城官此與橋陵近沙苑隸左馮翊洙曰西都賦防禦之阻則天地之奧區焉岩崒高也莊子刀刃若發於硎奚京切砥石也後漢魯恭爲中牟令專以德化爲理崔瑗高於文辭有座右銘傳於世王喬爲葉令入朝數帝令大史伺望言有雙鳧飛來乃舉羅得隻舄焉劉向列仙傳王子喬周靈王太子晉也七月七日乘白鶴於緱氏山頭舉手謝時人而去漢書師古曰下杜即今之杜城韓詩外傳田子方出見老馬於野喟然問於御者曰故公家畜也罷而不爲鬻田子方曰少盡其力而老棄其身仁者不爲也束帛而贖之）

病後過王倚飲贈歌

麟角鳳觜世莫識煎膠續弦奇自見尚看王生抱此懷在於甫也何由羨（謂我看王生如麟如鳳生又羨）（我初讀再讀皆不可曉）且遇王生慰疇昔素知賤子甘貧賤酷見凍餒不足恥多病沉年苦無健王

生怪我顏色惡答云伏枕艱難遍瘧癘三秋孰可忍寒熱百日相交戰頭白眼暗坐有胝肉黃皮皺命如綫惟生哀我未平復爲我力致美肴膳遣人向市賒香粳喚婦出房親自饌長安冬菹酸且綠金城土酥淨如練兼求畜豕且割鮮密沽斗酒諧終宴故人情味晚誰似令我手腳輕欲旋老馬爲駒總不虛（佇讀）（得詩別謂老馬反如駒之健喫不顧其後耳上下亦通有味）當時得意況深眷但使殘年飽喫飯只願無事長相見（此等創造亦合自然○情懷傾寫正欲如此非併也蒼舒曰東方朔十洲記鳳麟洲在西海中央其上多鳳麟仙家煮鳳喙麟角合煎作膠名曰續弦膠一名連金泥此物能續弓弩斷弦及斷折之金以膠連使力折擊它處乃斷續處不復斷也鄭曰胝丁尼反皮厚也夢弼曰菹酢菜也酥羊乳所爲也色白如練又公曰土酥者謂彼土之酥也或注爲蘆菔非夢弼曰割鮮謂新殺者西都賦割鮮野食旋辭戀切謂手腳輕欲旋舞也或作旋洙曰詩老馬反爲駒不顧其後）

沙苑行

（鶴曰按寰宇記沙苑一名沙阜在同州馮翊縣南唐置沙）

（兆監牧養此詩當是其年奉敕都使奏就羣校中點馬時作）君不見左輔白沙如白水繚以周牆百餘里龍媒昔是渥洼生汗血今稱獻於此苑中騋牝三千匹豐草青青寒不死食之豪健西域無每歲攻駒冠邊鄙王有虎臣司苑門入門天廄皆雲屯驌驦一骨獨當御春秋二時歸至尊至尊內外馬盈億伏櫪在坰空大存逸群絕足信殊傑倜儻權奇難具論纍纍塠阜藏奔突往往坡陁縱超越（賦沙苑至此方有趣）角壯翻同麋鹿遊浮深簸蕩黿鼉窟（兩語奇）泉出巨魚長比人丹砂作尾黃金鱗豈知異物同精氣雖未成龍亦有神（言其苑之感龍精氣往往與龍交也解者失之○秦氣勤捷又勝實劍篇語○〔夢弼曰〕前漢京兆尹左馮翊右扶風謂之三輔同州昔馮翊郡故謂之左輔在州西北有白水縣以水白故名白沙即沙苑也自沙苑至白水有百餘里以牆圍遶牧馬監于此〔洙曰〕漢禮樂志天馬徠龍之媒又馬生渥洼水中渥音握洼於佳切西域大宛馬日行千里至日中汗血詩騋牝三千周禮夏官庾人掌攻駒注攻駒乘其蹄齧者閑之左傳唐成公如楚有兩驌驦馬馬融曰驌驦馬也馬似之驌息逐切驦色莊切魏武樂府老驥伏櫪詩在坰之野顏延年赭白馬賦雄志倜儻精權奇倜它歷切儻它朗切〔夢弼曰〕塠阜言苑中山塢可以藏馬之奔突坡陁言苑中沙汀可以縱馬之超越也塠都回切〔洙曰〕顏延年赭白馬賦角壯永埒〔夢弼曰〕浮深謂馬浴於水也海賦戲廣浮深）

送蔡希魯都尉還隴右寄高三十五書記

（〔公自注〕時哥舒翰入奏勒蔡子先歸○天寶十四載在長安作）

蔡子勇成癖彎弓西射胡健兒寧鬭死壯士恥為儒官是先鋒得材緣挑戰須身輕一身過（非闕字非歐語殊不覺其異）檢急萬人呼雲幕隨開府春城赴上都馬頭金匼匝駝背錦糢糊咫尺雪山路歸飛西海隅上公猶寵賜突將且前驅漢水黃河遠涼州白麥枯因君問消息好在阮元瑜（〔洙曰〕漢書注挑戰摘撓敵求戰也古謂之致師挑徒了切〔夢弼曰〕金匼匝謂金絡頭也上口答切下作答切〔趙曰〕駝背負物而以錦帕蒙之故曰糢糊〔洙曰〕西域有白山通歲有雪亦名雪山漢張騫傳漢使窮河源〔夢弼曰〕隴西記諸州深秋採白麥

醲酒【洙曰】魏志陳留阮瑀字元瑜都護曹洪欲使管記室瑀不爲屈【師曰】公欲因問高適故以元瑜比之【歐公詩話云】陳舍人從易偶得杜集舊本文多脫誤送蔡都尉詩身輕一鳥其下脫一字陳公與數客各用一字補之或云疾或云落或云下莫能定後得一善本乃是過字陳公歎服以爲雖一字諸君亦不能到

贈田九判官梁丘（【鶴曰】梁丘爲哥舒翰幕判官時從翰入朝）

崆峒使節上青霄河隴降王款聖朝宛馬總肥春苜蓿將軍只數漢嫖姚陳留阮瑀誰爭

長京兆田郎早見招麾下頼君才並入獨能無意向漁樵（【趙曰】使節指哥舒翰降王謂吐蕃納款也【洙曰】大宛馬嗜苜蓿卑究於爰切【夢弼曰】漢書霍去病爲嫖姚校尉服虔曰嫖姚音飄搖勁疾皃陳留阮瑀注見上漢田鳳爲郎容儀端正入奏事靈帝目送之曰堂堂乎京兆田郎也【邵氏聞見錄】子美詩霍嫖姚對春苜蓿嫖姚字如律當讀平聲退之霍云凡爲文辭宜略識字有以也夫又云子美以鄭李對文章春苜蓿對霍嫖姚或以爲病惟知詩者能辨之）

陪李金吾花下飲（【鶴曰】金吾李嗣業漢唐六典金吾將軍掌宮中及京城晝夜巡警）

勝地初相引徐行得自娛見輕吹鳥毳隨意數花鬚（取其不經意○即事描寫如拂石吹絮之類武人重客往往盡興細）草穉偏坐香醪懶再沽醉歸應犯夜可怕李金吾（【夢弼曰】世說王衛軍云酒正自引人著勝地毳充芮切細毛也）

醉歌行（【公自注】從姪勤落第歸作此以別之）

陸機二十作文賦汝更小年能綴文總角草書又神速世上兒子徒紛紛驊騮作駒已汗血鷙鳥舉翮連青雲詞源倒流三峽水筆陣

獨掃千人軍只今年纔十六七射策君門期第一舊穿楊葉眞自知暫蹶霜蹄未爲失偶然擢秀非難取會是排風有毛質汝身已見唾成珠汝伯何由髮如漆春光淡沲秦東亭渚蒲牙白水荇青風吹客衣日杲杲樹覺離思花冥冥酒盡沙頭雙玉缾衆賓已醉我獨醒乃知貧賤別更苦吞聲躑躅涕泣零（人有此情寫得不濃至而止○【洙曰】晉陸機字士衡作文賦馬二歲曰駒【夢弼曰】鷙鳥擊鳥也【修可】）

（曰三峽明月峽巫山峽廣澤峽〔洙曰〕灞蕭望之以射策甲科爲郎史記楚有養由基者去柳葉百步而射之百發百中莊子馬蹄可以踐霜雪〔夢弼曰〕漢趙壹傳咳唾成珠玉〔何曰〕秦東亭即京城門外東亭送別多於此處）

戲簡鄭廣文（虔）兼呈蘇司業（源明）

廣文到官舍，繫馬堂階下。醉即騎馬歸，頗遭官長罵。才名三十年，坐客寒無氈。賴有蘇司業，時時與酒錢。（〔趙曰〕唐史稱鄭虔在官貧約乃引子美贈詩曰才名三十年坐客寒無氈則知公之詩真史矣）

夜聽許十一誦詩愛而有作（〔鶴曰〕許十一當是居五臺學佛者）

許生五臺賓，業白出石壁。余亦師粲可，身猶縛禪寂。何階子方便，謬引爲匠敵。離索晚相逢，包蒙欣有擊。誦詩渾遊衍，四座皆辟易。應手看捶鉤，清心聽鳴鏑。（清心語好）精微穿溟涬，飛動摧霹靂。陶謝不枝梧，風騷共推激。紫燕自超詣，翠駁誰剪剔。（皆極形容）君意人莫知，人間夜

（寥問鄭曰河北有五臺山即文殊師利鎮壽龍之所〔趙曰〕佛經以善業爲白惡業爲黑〔夢弼曰〕高僧傳曇鸞往汾州石壁玄中寺寺近五臺山〔趙曰〕粲則僧粲可則慧可佛書貪着禪味是菩薩縛〔夢弼曰〕維摩經一心禪寂攝諸亂惡〔洙曰〕記子夏曰吾離羣而索居亦已久矣易九二包蒙上九擊蒙項羽傳人馬俱驚辟易數里〔夢弼曰〕莊子大馬之捶鉤者年八十矣而不失毫芒〔洙曰〕前漢匈奴傳冒頓作鳴鏑應劭曰髇箭也〔趙曰〕帝系譜曰天地初起溟涬鴻濛〔洙曰〕陶謂陶潛謝謂玄暉靈運惠連也項籍傳諸將讋服莫敢枝梧注小柱爲枝斜柱爲梧西京雜記文帝良馬名紫燕爾雅駁如馬鋸牙食虎豹渾一作混〔夢弼曰〕燕舊作鷰歐公定作燕）

夏日李公見訪（公自注李時爲太子家令〔鶴曰〕按宗室世系表李公當是李炎）

遠林暑氣薄，公子過我遊。貧居類村塢，僻近城南樓。傍舍頗淳朴，所願亦易求。隔屋喚西家，借問有酒不。牆頭過濁醪，（實事它人以爲不足寫）展席俯長流。清風左右至，（自得適然）客意已驚秋。巢多衆鳥喧，葉密鳴蟬稠。苦遭此物聒，孰謂吾廬幽。水花晚色靜，庶足充淹留。預恐樽中盡

更起爲君誅（趙曰城南樓長安城南公之所居也洙曰古今注蓮花亦名水花）

與鄠縣源大少府宴渼陂得寒字（鶴曰鄠縣屬京兆陂在其境）

應爲西陂好金錢罄一餐飯抄雲子白（雲子終不可解）瓜嚼水精寒無計迴船下空愁避酒難主人情爛熳持荅翠琅玕（趙曰雲子指言菰米飯也師曰漢武內傳王母曰太上之藥乃有風實雲子夢弼曰張平子四愁詩美人贈我青琅玕）

九日曲江（夢弼曰西京記曲江以流水屈曲故名）

綴席茱萸好浮舟菡萏衰百年秋已半九日意兼悲江水清源曲荊門此路疑晚年高興盡搖蕩菊花期（洙曰桓溫九日宴龍山其地在荊州門外公疑龍山景物與曲江相似也）

自京赴奉先縣詠懷五百字（夢弼曰奉先屬京兆時公妻子在奉先按是年十一月安祿山反於范陽）

杜陵有布衣老大意轉拙許身一何愚竊比

稷與契居然成濩落白首甘契闊蓋棺事則已此志常覬豁窮年憂黎元嘆息腸內熱取笑同學翁浩歌彌激烈非無江海志瀟洒送日月生逢堯舜君不忍便永訣當今廊廟具構廈豈云缺葵藿傾太陽物性固莫奪顧惟螻蟻輩但自求其穴胡爲慕大鯨輒擬偃溟渤以茲悟生理獨恥事干謁兀兀遂至今忍爲塵埃沒終愧巢與由未能易其節沉飲聊自遣放歌頗愁絶歲暮百草零疾風高岡裂天衢陰崢嶸客子中夜發霜嚴衣帶斷指直不得結凌晨過驪山御榻在嵽嵲蚩尤塞寒空蹴踏崖谷滑瑤池氣鬱律羽林相摩戛君臣留歡娛樂動殷膠葛賜浴皆長纓與宴非裋褐彤庭所分帛本自寒女出鞭撻其夫家聚斂貢城闕聖人筐篚恩實欲邦國活臣如忽至理君豈棄此物多士盈朝廷仁者宜戰

慄況聞內金盤盡在衛霍室中堂有神仙煙霧蒙玉質煖客貂鼠裘悲管逐清瑟勸客駝蹄羹霜橙壓香橘（雉見風味）朱門酒肉臭路有凍死骨榮枯咫尺異惆悵難再述北轅就涇渭官渡又改轍羣水從西下極目高崒兀疑是崆峒來恐觸天柱折河梁幸未坼枝撐聲窸窣行旅相攀援川廣不可越老妻既異縣十口隔風雪誰能久不顧庶往共飢渴入門聞號咷幼子飢已卒吾寧捨一哀里巷亦嗚咽所媿爲人父無食致夭折豈知秋禾登貧窶有倉卒生常免租稅名不隸征伐撫迹猶酸辛平人固騷屑默思失業徒因念遠戍卒憂端齊終南澒洞不可掇（〔洙曰〕莊子鄰落無所容注猶鄰落也詩注契闊勤苦也〔希曰〕劉毅云丈夫蓋棺事方定矣〔趙曰〕明皇開元天寶間無歲不幸驪山故云御榻在嵽嵲嵽徒結切嵲音齧山高皃〔趙曰〕蚩尤乘輿前導之旗羽林扈駕之軍也〔夢弼曰〕樛嶱歐公及荆公改作膠葛相如賦張樂乎膠葛之寓注曠遠深貌殷讀作隱按唐

書天子幸溫泉賜從臣浴〔趙曰〕彤庭天子庭以丹飾之〔洙曰〕內金盤尚方器用也〔趙曰〕衛霍皆以后戚而貴此以比楊國忠輩也〔洙曰〕官渡即曹操袁紹相持之處崒兀高峻貌崒藏沒切列子共工氏與顓頊爭爲帝怒而觸不周山折天柱絕地維〔夢弼曰〕窸窣聲不安也上息七切下蘇骨切〔趙曰〕淮南子曰未有天地鴻濛澒洞上胡孔切下徒揔切〔夢弼曰〕掇都活切拾也魏武詩明明如月何時可掇〔東坡志林〕子美自許稷與契人未必許也然其詩云舜舉十六相身尊道何高秦時用商鞅法令如牛毛此自是稷契輩人口中語也）

奉先劉少府新畫山水障歌

（〔希曰〕奉先次赤故蒲城縣劉爲奉先尉以其邑之山水爲障）

堂上不合生楓樹怪底江山起煙霧聞君埽却赤縣圖乘興遣畫滄洲趣畫師亦無數好手不可遇對此融心神知君重毫素豈但祁岳與鄭虔筆跡遠過楊契丹得非玄圃裂無乃瀟湘翻悄然坐我天姥下耳邊已似聞清猿反思前夜風雨急乃是蒲城鬼神入元氣淋漓障猶濕眞宰上訴天應泣野亭春還雜花遠漁翁暝踏孤舟立滄浪水深青溟闊欹

岸側島秋毫末不見湘妃鼓瑟時至今斑竹臨江活劉侯天機精愛畫入骨髓自有兩兒郎揮灑亦莫比大兒聰明到能添老樹巔崖裏小兒心孔開貌得山僧及童子若耶溪雲門寺吾獨胡爲在泥滓青鞋布襪從此始（情景宂淡脫活自在○夢溪曰祁岳鄭虔皆善畫隋楊素畫傳於契丹故以爲號洙曰玄圖在崑崙瀟湘二水名黃曰吳越志天姥山與括蒼山相連夢筆曰張華博物志舜死二妃淚下染竹竹斑妃死爲湘水神貌莫角切十閒曰南史何胤字子季隱居不仕以會稽山多靈異徃遊焉居若耶山雲門寺）

天育驃騎歌（洙曰天育廐名驃匹妙切）

吾聞天子之馬走千里今之畫圖無乃是（便自蹥淘）是何意態雄且傑駿尾蕭梢朔風起毛爲綠纓兩耳黃眼有紫焰雙瞳方矯矯龍性合變化卓立天骨森開張伊昔大僕張景順考牧收駒閱清峻遂令大奴守天育（守即養也）別養驥子憐神俊當時四十萬匹馬張公歎其材盡下（如第二句）故獨寫眞傳世人見之座右久更新年多物化空形影嗚呼健步無由騁如今豈無騕褭與驊騮時無王良伯樂死即休（夢弼曰穆天子傳天子之馬走千里師道曰蕭梢者擺尾之貌鄭曰縹普沼切青黃色趙曰唐兵志監牧之制其官領以太僕張景順開元時人爲監牧都副使大奴王毛仲也其父高麗人坐事沒爲官奴時毛仲領內外廐按張說作隴右監牧頌德碑序云開元初牧馬二十四萬後乃至四十三萬上顧謂張景順曰吾馬蕃育卿之力也對曰帝之力也仲之今也說何力之有焉周禮庾人掌攻駒洙曰世讀支道林嘗養馬曰貧道重其神俊耳驥於鮫切褭奴了切神馬也驊騮色如華而赤王良善御伯樂善相馬）

驄馬行（公自注云太常良卿勅賜馬也李鄧公愛而有之命甫製）詩

鄧公馬癖人共知初得花驄大宛種夙昔傳聞思一見牽來左右神皆竦雄姿逸態何崷崒顧影驕嘶自矜寵隅目青熒夾鏡懸肉騣碨礧連錢動朝來少試華軒下未覺千金滿高價亦汗微生白雪毛銀鞍却覆香羅帕（無繫）

（要有風味）卿家舊物公能取天廐眞龍此其亞晝洗須騰涇渭深夕趨可刷幽并夜吾聞良驥老始成此馬數年人更驚豈有四蹄疾於鳥不與八駿俱先鳴時俗造次那得致雲霧晦冥方降精近聞下詔喧都邑肯使麒麟地上行（洙曰晉王濟解相馬杜預嘗稱濟有馬癖大宛花驄注見前崷自秋切崒昨役切趙曰張衡西京賦隅目高眶注隅目謂目有角也顏延年赭白馬賦雙瞳夾鏡夢弼曰肉騣者肉突起碨礧然也碨烏罪切礧力罪切連錢謂馬文點綴如連錢也東坡志林余在岐

下見秦州進一馬騣如牛領下垂毛生肉端蕃人云此肉騣馬也乃知鄧公驄馬行云肉騣碨礧連錢動當作肉騣洙曰西域傳武帝遣使者持千金以請宛善馬夢弼曰涇渭二水在西幽并二州在北相去幾千里晝洗涇渭夜刷幽并言其疾也洙曰顏延年賦旦刷幽燕晝秣荊越穆天子傳來八駿之馬春秋考異記曰地生月精爲馬月數十二故馬十二月而生）

官定後戲贈（公自注時免河西尉爲右衛率府兵曹鮑曰公進三大禮賦上使待制集賢院令宰相陳希烈試文章爲希烈所忌試後止送有司參列選序擢河西尉不拜改授右衛率府參軍）

不作河西尉淒涼爲折腰老夫怕趨走率府且逍遙耽酒須微祿狂歌託聖朝（風料得體）故山歸興盡回首向風飇（洙曰陶潛爲彭澤令郡遣督郵至吏白應束帶見之潛歎曰吾不能爲五斗米折腰拳拳事鄉里小兒即解印賦歸去來）

杜工部詩二卷補遺

渼陂行（山谷曰支遁詩荷花靜如拭拭訓淨雜記雍人拭羊注拭淨也）

秋雨歎（漫叟詩話云禾頭生耳黍穗黑今所行印本皆作木字非事見齊民要術云秋雨甲子禾頭生耳木當作禾也）

示從孫濟（山谷曰刈葵莫放手放手傷葵根此引前漢永平部權門請託殘吏放手字意）

湯東靈湫作（蔡興宗正異云拂天萬乘動觀水百丈湫拂字從一作兼盡馬詩有云翠華拂天來向東正文作沸非也）

簡鄭廣文（山谷曰廣文到官舍置馬堂階下舊本繫馬堂階下繫馬乃合詩人之語時時乞酒錢乞與也丘既切）

赴奉先縣詠懷（山谷曰朱門酒肉臭路有凍死骨乃用孫子新書楚莊攻宋廚有臭肉尊有餘酒而二軍有飢色舊引孟子殊非蔡興宗正異云豈知秋禾登貧窶

（有倉卒別本末字一作禾今從之按此詩十一月作禾字明矣昌黎謂年登而妻帑飢實此意也）

山水障歌（（誠齋詩話云）詩有驚人句老杜山水障云堂上不合生楓樹怪底江山起煙霧又對月云斫却月中桂清光應更多白樂天云遙憐天上桂華孤爲問姮娥更要無月中幸有閑田地何不中央種兩株東坡云我持此石歸袖中有東海此類是也）

驄馬行（（王彥輔曰）古之善賦詩者工於用人語渾然若出於己意予於李杜見之顏延年赭白馬賦曰旦刷幽燕晝秣荊楚子美驄馬行曰晝洗須騰涇渭深夕趁可刷幽并夜大白天馬歌曰雞鳴刷燕暮秣越蓋皆用顏賦也韓退之曰李杜文章在光燄萬丈長信哉）

集千家註杜工部詩集卷之二

集千家註杜工部詩集卷之三

蘇端薛復筵簡薛華醉歌（天寶十五載自奉先挈家避地鄜州及陷賊中作）

文章有神交有道端復得之名譽早（第能此起不患辭窮）愛客滿堂盡豪傑開筵上日思芳草安得健步移遠梅亂插繁花向晴昊千里猶殘舊氷雪百壺且試開懷抱垂老惡聞戰鼓悲急觴爲緩憂心擣少年努力縱談笑看我形容

已枯槁座中薛華善醉歌歌辭自作風格老近來海內爲長句汝與山東李白好（此老歌行之妙有不自知其所至者）何劉沈謝力未工才兼鮑照愁絕倒諸生頗盡新知樂萬事終傷不自保（可哀）氣酣日落西風來願吹野水添金杯如澠之酒常快意亦知窮愁安在哉忽憶雨時秋井塌古人白骨生青苔如何不飲令心哀（豪俠。〔趙曰〕書正月上日注上日朔日也故玉燭寶典以正月一日爲上日〔朱曰〕詩我心憂傷惄焉如擣何劉沈謝謂何遜劉孝綽沈約謝朓也鮑照字明遠〔修可曰〕宋景文公筆錄今人多誤鮑照爲鮑昭李商隱詩有肥烹鮑照葵之句昔金陵人有得池中石刻作鮑照蓋武后名照唐人讀照爲昭爾〔梁曰〕晉衛玠談道平子絕倒左傳有酒如澠）

白水縣崔少府十九翁高齋三十韻（〔鶴曰〕時公自奉先來依舅氏崔少府詩中云相公軍指哥舒翰時祿山反召翰守潼關）

客從南縣來浩蕩無與適旅食白日長況當朱炎赫高齋坐林杪信宿遊衍閴清晨陪躋

攀傲睨俯峭壁崇岡相枕帶曠野懷咫尺始智賢主人贈此遣愁寂危堦根青冥曾冰生淅瀝上有無心雲下有欲落石泉聲聞復息動靜隨所激鳥呼藏其身有似懼彈射吏隱適情性茲焉其窟宅白水見舅氏諸翁乃仙伯杖藜長松陰作尉窮谷僻爲我炊雕胡逍遙展良覿坐久風頗怒晚來山更碧相對十丈蛟欻翻盤渦拆何得空裏雷殷殷尋地脈

（蜮斫地亦實事非必寓言也空雷如此安得入地尋之用此起興說到時事凡作詩皆然）
（豈有解詩專作寓言使人厭見）煙氛藹崷崒魍魎森慘戚崑
崙崆峒巔迴首如不隔前軒頹反照巉絕華
嶽赤兵氣張林巒川光雜鋒鏑知是相公軍
鐵馬雲霧積玉觴淡無味胡羯豈強敵長歌
激屋梁淚下流衽席人生半哀樂天地有順
逆慨彼萬國夫休明備征狄猛將紛塡委廟
謀畜長策東郊何時開帶甲且未釋欲告清

宴罷難拒幽明迫三嘆酒食傷何由似平昔
（幽明迫酒食傷皆俚拙。（洙曰）傳再宿曰信宋玉招魂曾氷峩峩（希曰）汝南先賢傳郭欽吏隱于蟻陂之陽（洙曰）天台賦靈仙之所窟宅（夢弼曰）雕胡菰米也宋玉賦主人之女爲臣炊雕胡之飯（洙曰）謝靈運詩引領望良覿海賦盤渦谷轉渦鳥禾切水坳也殷於謹切崷自秋切崒昨律切高峻貌（希曰）同州西嶽南至華州皆不滿百里故華岳見於前軒（趙）曰黃香天子頌曰獻萬年之玉觴（本中曰）非言至尊所食雖御酒而無味然有相公之軍胡羯亦不足敵也（洙曰）書命畢公保釐東郊又徐爽並興東郊不關史帶甲百萬罷一作疲（程曰）左氏傳魏子曰惟食忘憂吾子置食閒三嘆何也）

三川觀水漲二十韻（（鶴曰）三川縣屬鄜州以華池水黑水洛水會同得名華原指華原郡豈非公自白水經華原而後至鄜州也）

我經華原來不復見平陸北上惟土山連天
走窮谷火雲無時出飛電常在目自多窮岫
雨行潦相壓蹙蓊匌川氣黃羣流會空曲清
晨望高浪忽謂陰崖踣恐泥竄蛟龍（致遠恐泥如此
引繳可笑）登危聚麋鹿枯查卷拔樹礧磈共充塞

聲吹鬼神下勢閱人代速（狀意不測更高更險與寄浩然）不
有萬穴歸何以尊四瀆及觀泉源漲反懼江
海覆漂沙圻岸去漱壑松柏禿乘陵破山門
迴斡裂地軸交洛赴洪河及關豈信宿應沉
數州沒如聽萬室哭穢濁殊未清風濤怒猶
蓄何時通舟車陰氣不黲黷浮生有蕩汩吾
道正羈束人寰難容身石壁滑側足雲雷屯
不已艱險路更跼普天無川梁欲濟願水縮

因悲中林士未脫衆魚腹擧頭向蒼天安得騎鴻鵠（鄭曰匯呼回切水相擊也翁烏孔切匒口苔切謂氣之翁鬱也夢弼曰踏蒲北切言浪高陰崖爲之沉凝也泥乃計切查與槎同礧洛罪反磈口罪反礧磈沙石也言水勢漂蕩枯查與沙石同共隘塞也薛曰江河淮濟是謂四瀆鄭曰漂匹妙切浮也夢弼曰華原縣有三門山洙曰春秋括地象云地有三千六百軸夢弼曰寰宇記郇州洛交水在縣南乃洛水穴會之所及闕謂潼關也鄭曰黲千敢切黷徒卜切黲黷垢黑也）

贈高式顏（夢弼曰按高適集式顏乃適之族姪也）

昔別是何處相逢皆老夫（使在晚唐則入中對矣）故人還寂寞削迹共艱虞自失論文友空知賣酒壚平生飛動意見爾不能無（語見曾次賓主兩得之○洙曰世說晉王戎過黃公壚謂後車客曰吾昔與嵇叔夜阮嗣宗酣暢於此壚自嵇阮云亡以來便爲時所羈紲今視此雖近邈若山河師曰公少與高適李白常入酒壚論文酣詠自亂離以來相失今見式顏則平生飛動之意不能自已也）

彭衙行（夢弼曰左傳晉侯及秦師戰于彭衙彭衙漢爲彭衙縣其故城在同州白水縣東北）

憶昔避賊初北走經險艱夜深彭衙道月照

白水山盡室久徒步逢人多厚顏參差谷鳥吟不見遊子還（上字最是情痛）癡女饑咬我啼畏猛虎聞懷中掩其口反側聲愈嗔小兒强解事故索苦李餐一旬半雷雨泥濘相攀牽既無禦濕備徑滑衣又寒有時經契闊竟日數里間野果充糇糧卑枝成屋椽早行石上水暮宿天邊煙少留同家窪欲出蘆子關故人有孫宰高義薄曾雲延客已曛黑張燈啓重門煖湯濯我足剪紙招我魂從此出妻孥相視涕闌干衆雛爛熳睡喚起霑盤飧誓將與夫子永結爲弟昆遂空所坐堂安居奉我歡誰肯艱難際豁達露心肝別來歲月周胡羯仍構患何當有翅翎飛去墮爾前（彭衙行是痛定思痛非紀行比也○洙曰書旗厚有恒恍濘乃定切糇乾食也夢弼曰同家窪即同州同谷窪鳥瓜切蘆子關在延州延昌縣北希曰孫宰當是三川之宰鶴曰漢息夫躬絕命辭云涕泗流兮萑蘭瓚曰萑蘭涕泣闌干也夢弼曰夫子指孫宰也患胡官切）

得舍弟消息二首

近有平陰信遙憐舍弟存側身千里道寄食
一家村烽舉新酣戰啼垂舊血痕不知臨老
日招得幾時魂（鮑曰平陰屬河南郡宋曰烽燧有寇則舉）
汝懦歸無計吾衰往未期浪傳烏鵲喜深負
鶺鴒詩生理何顏面憂端且歲時兩京三十
口雖在命如絲（宋曰西京雜記乾鵲噪而行人至棠棣詩鶺鴒在原兄弟
急難）

哀王孫（王深父曰時安祿山驚潼關玄宗倉卒西幸夜半出延秋
門諸嗣王及公主之在外者皆不及從其後多爲祿山所屠戮有脫者此
詩記而哀之）

長安城頭頭白烏夜飛延秋門上呼又向人
家啄大屋屋底達官走避胡（虎如童謠省敘事處）金鞭
斷折九馬死骨肉不待同馳驅腰下寶玦青
珊瑚可憐王孫泣路隅問之不肯道姓名但
道困苦乞爲奴已經百日竄荊棘身上無有

完肌膚高帝子孫盡隆準龍種自與常人殊
豺狼在邑龍在野王孫善保千金軀不敢長
語臨交衢且爲王孫立斯須昨夜春風吹血
腥東來橐駝滿舊都朔方健兒好身手昔何
勇銳今何愚竊聞太子已傳位聖德北服南
單于花門務面請雪恥慎勿出口他人狙哀
哉王孫慎勿疏五陵佳氣無時無（忠臣之誠心倉卒之
際語備盡情態○夢弼曰延秋門京城之西門漢書高祖爲人隆準而龍顏鮑曰東來橐
駝謂賊自東都進也舊都謂長安宋曰史思
明傳祿山陷南京以駝運兩京御府珍寶於
范陽不知紀極師曰朔方健兒指哥舒翰領
朔方兵守潼關也翰昔與吐蕃稱精兵而今
爲賊所敗故云何愚也宋曰大子謂肅宗即
位於靈武師曰南單于即回紇也回紇以花
門自號務面謂披其面度宗誠懇也宋曰時
回紇衆兵助順夢弼曰漢耿秉卒匈奴聞之
擧國號哭或至剺面流血梨即務字務剺也
占蒲用翻曰狙竊聽也宋曰五陵漢五陵也
趙曰後漢蘇伯阿望舂陵
城曰氣佳哉鬱鬱葱葱）

月夜

今夜鄜州月閨中只獨看遙憐小兒女未解

憶長安（愈餟愈悲俛仰貝是）香霧雲鬟濕清輝玉臂寒何時倚虛幌雙照淚痕乾（鄜曰鄜州今陝西路鄜芳無切幌戶廣切帷也）

遣興

驥子好男兒前年學語時問知人客姓誦得老夫詩（最是眞意）世亂憐渠小家貧仰母慈鹿門攜不遂鴈足繫難期天地軍麾滿山河戰角悲儻歸免相失見日敢辭遲（落魄怨極能自道者。語少意多善自寬。洙曰驥子公之子宗武也後漢龐德公攜妻子隱鹿門山蘇武傳天子射上林中得鴈足有繫帛書仰魚向切）

曲江三章章五句

曲江蕭條秋氣高菱荷枯折隨風濤遊子空嗟垂二毛白石素沙亦相蕩哀鴻獨叫求其曹（洙曰傳君子不禽二毛注頭白有二色）

即事非今亦非古長歌激越梢林莽比屋豪華固難數吾人甘作心似灰弟姪何傷淚如雨（謂聞此歌也。洙曰宋玉風賦蹶石伐木梢殺林莽莽莫補切宿草也）

自斷此生休問天杜曲幸有桑麻田故將移住南山邊短衣匹馬隨李廣看射猛虎終殘年（雄豪放蕩謂盡氣盡。言人稱豪款霸更不足道洙曰杜曲在長安之南公之所居也漢李廣屛居藍田南山中嘗出獵見草中石以爲虎而射之中石沒羽視之石也廣所居郡聞有虎嘗自射之）

悲陳陶

（鮑曰是年十月辛丑房琯及祿山戰于陳陶斜敗績癸卯琯又以南軍戰敗績希曰陳陶斜在咸陽縣而公止云陳陶蓋斜者山澤之名故又曰陳陶澤東坡志林悲陳陶云四萬義軍同日死此房琯之敗也唐書作陳濤不知孰是時琯臨敗猶欲持重以有所伺而中人邢延恩促戰遂大敗故次篇悲青坂云焉得附書與我軍思待明年莫倉卒）

孟冬十郡良家子血作陳陶澤中水野曠天清無戰聲四萬義軍同日死羣胡歸來雪洗箭仍唱胡歌飲都市都人回面向北啼日夜更望官軍至（洙曰漢趙充國以六郡良家子善騎射趙曰羣胡指朔方安西回紇大食兵相助討賊然夷狄之性不無殘掠故房琯雖喪兵而都人不願胡兵討賊只

（望宮軍至也）

悲青坂

我軍青坂在東門天寒飲馬太白窟黃頭奚兒日向西數騎彎弓敢馳突山雪河氷晚蕭颼青是烽煙白人骨焉得附書與我軍忍待明年莫倉卒（夢弼曰地理志伊吾郡有太白山青坂去太白凡五里唐書志太白山在岐州郿縣掖房琯時赴軍於太白古樂府飲馬長城窟希曰奚兒謂祿山所發同羅奚契丹室韋之衆黃頭謂以黃蒙其頭也晚一作野颼色梅切）

對雪

戰哭多新鬼愁吟獨老翁亂雲低薄暮急雪舞回風瓢棄樽無綠爐存火似紅（一字變愁）數州消息斷愁坐正書空（杜曰酒日綠酒沈休文詩憂來命綠樽洙曰世說殷浩被黜終日書空作咄咄怪事四字）

元日寄韋氏妹（至德二載在賊中作）

近聞韋氏妹迎在漢鍾離郎伯殊方鎮京華舊國移春城迴北斗郢樹發南枝不見朝正

使啼痕滿面垂（洙曰鍾離縣屬濠州夢弼曰郎伯乃妹之郎伯謂韋氏也補曰長安上直北斗故謂之北斗城希曰春城疑是秦城夢弼曰郢楚地也言郢乃紀妹氏之所寓也）

春望

國破山河在城春草木深感時花濺淚恨別鳥驚心烽火連三月家書抵萬金白頭搔更短渾欲不勝簪（收得是如此。更深更長乃不及此。司馬溫公曰牂羊墳首三星在罶言不可久也古人爲詩貴於意在言外使人思而得之故言之者無罪聞之者足以戒近世唯杜子美最得詩人之體如國破山河在城春草木深感時花濺淚恨別鳥驚心山河在明無餘物矣草木深明無人矣花鳥平時可娛之物見之而泣聞之而悲則時可知矣它皆類此不可徧舉）

憶幼子（洙曰公之幼子宗武小名驥子）

驥子春猶隔鶯歌暖正繁別離驚節換聰慧與誰論澗水空山道柴門老樹村憶渠愁只睡炙背俯晴軒（趙曰澗水柴門指言鄜州羌村寄家之地）

一百五日夜對月

無家對寒食有淚如金波斫却月中桂清光應更多（語貴不犯。怨而不傷狂而不直訐者不能及此）仳離放紅蕊（五字本不可解）想像嚬青蛾牛女漫愁思秋期猶渡河（洙曰漢郊祀歌月穆穆以金波顏師古云言月光穆穆如金之波流也夢弼曰仳離別離也仳匹婢切詩有女仳離紅藥桂花也趙曰青蛾或作娥非本作蛾翠眉之謂也洙曰牽牛織女三星世說牛女隔河而居七夕則渡河而會）

哀江頭（夢弼曰曲江爲京都勝賞之地遭祿山焚劫之後荒涼公故有感也）

少陵野老吞聲哭春日潛行曲江曲江頭宮殿鎖千門細柳新蒲爲誰綠憶昔霓旌下南苑苑中萬物生顔色昭陽殿裏第一人同輦隨君侍君側輦前才人帶弓箭白馬嚼齧黃金勒翻身向天仰射雲一箭正墮雙飛翼明眸皓齒今何在血汚遊魂歸不得清渭東流劒閣深去住彼此無消息人生有情淚沾臆江水江花豈終極黃昏胡騎塵滿城欲往城南忘城北（如何一句道盡第常諷之云耳司馬溫公曰唐曲江開元天寶中旁有殿宇安史亂後其地盡廢文宗覽子美詩云江頭宮殿鎖千門細柳新蒲爲誰綠因建紫雲樓落霞亭歲時賜宴又詔有司於兩岸建亭館焉洙曰南苑在曲池坊南昭陽漢殿名李白詩漢宮誰第一飛燕在昭陽此以喻楊貴妃也唐制內宮才人七人射食亦切趙曰血汚遊魂謂車駕次馬嵬賜貴妃自盡夢弼曰渭水在京城劒閣在蜀時明皇西幸尚留蜀也蘇潁濱曰大雅緜九章頌太王遷豳建都邑營宮室而已至其八章迺曰肆不殄厥慍亦不隕厥問始及昆夷之怒尚可也至其九章迺曰虞芮質厥成文王蹶厥生予曰有疏附予曰有先後予曰有奔奏予曰有禦侮事不接文不屬如連山斷嶺雖相去絕

遠而氣象聯絡觀者知其脉理之爲一也蓋附離不以鑿枘此最爲文之高致耳若杜陷賊時有哀江頭詩予愛其詞氣如百金戰馬注坡驀澗如履平地得詩人之遺法如白樂天詩詞甚工然拙於紀事寸步不遺猶恐失之所以望老杜之藩垣而不及也）

送孔巢父謝病歸遊江東兼呈李白

（洙曰孔巢父字弱翁冀州人少與李白韓準裴政張叔明陶沔隱於徂徠山號竹溪六逸永王璘赴江淮以從事辟之巢父察其必敗側身潛遁由是知名）

巢父掉頭不肯住東將入海隨煙霧詩卷長

留天地間釣竿欲拂珊瑚樹深山大澤龍蛇遠春寒野陰風景暮（不必有所從來不必有所指玄又玄衆妙門。七字浩然以其將隱也）蓬萊織女回雲車指點虛無引歸路自是君身有仙骨世人那得知其故惜君只欲苦死留（兩君具賓主）富貴何如草頭露蔡侯靜者意有餘清夜置酒臨前除罷琴惆悵月照席幾歲寄我空中書南尋禹穴見李白道甫問信今何如（其跌蕩創體類自得意故成一家言。深曰莊子鴻

濛拊髀爵躍掉頭曰吾弗知希曰淵明詩彭祖愛永年掉頭不可住夢弼曰梟父善屬文、吟詩有徂徠集行於世趙曰珊瑚樹生海底石上見晉書深曰左氏傳叔向之母妬叔虎之母美而不使有子謂其子曰深山大澤實生龍蛇彼美吾懼其生龍蛇以禍女夢弼曰靜者謂蔡侯之爲人恬靜而其數言有餘也除庭除也空中書謂鶴傳書也補曰禹穴在會稽山上深曰南尋禹穴見李白一作若逢李白騎鯨魚希曰法華經問訊如來）

大雲寺贊公房四首

（魯訔曰大雲寺在長安贊公爲大雲寺主）

燈影照無睡心清聞妙香（便爾超悟）夜深殿突兀風動金琅璫天黑閉春院地清棲暗芳玉繩回斷絕鐵鳳森翺翔梵放時出寺鍾殘仍殷牀明朝在沃野苦見塵沙黃（如此自好。修可曰維摩經菩薩各坐香樹下聞斯妙香即獲得藏三昧希曰琅璫字見漢書皆以爲長鎖公今所用蓋指爲鈴鐸故東坡有風動琅璫月向西洪龜父有琅璫鳴佛屋之句皆本此深曰玉繩星名趙曰陸倕石闕銘銅爵鐵鳳之工蓋施爵鳳於屋脊上者梵放蓋佛事至梵音必唱而誦之殷上聲深曰史記沃野千里）

兒童汲井華慣捷缾在手霑灑不濡地埽除

似無箒明霞爛複閣霽霧搴高牖側塞被徑花飄颻委墀柳艱難世事迫隱遁佳期後晤語契深心那能總鉗口（關情磊落）奉辭還杖策暫別終回首決決泥污人狺狺國多狗既未免羈絆時來憩奔走近公如白雪執熱煩何有（修可曰本草井花水謂平旦第一汲者夢弼曰複重也搴拓開也狺魚斤切按字當作狺犬吠聲也又狺與信通宋玉九辨猛犬狺狺而近吠）

心在水精域衣霑春雨時洞門盡徐步深院

果幽期（果如所願與愜幽期同但果字痛快○隨意下字自論一時）到扉
開復閉撞鍾齋及茲醍醐長發性飲食過扶
衰把臂有多日開懷無愧辭（要此等）黃鸝度結
構紫鴿下罘罳意會所適花邊行自遲湯
休起我病微笑索題詩（趙曰江揔大莊嚴寺碑云光遍水精之域齊一作齋洙曰釋經言聞工法如食醍醐然覺範曰世說云渟酪養性人無姤心則醍醐之能發性抑可知已此釋經所以取喻正法也洙曰絕交論把臂之英余曰漢書音義罘罳謂連闕曲閣也以覆重刻垣墉之處其形罘罳然一曰屏也罘音浮罳音思洙曰沙門惠休姓湯氏善屬文）

細軟青絲履光明白氎巾深藏供老宿取用
及吾身（亦自究轉）自顧轉無趣交情何尚新道林
才不世惠遠德過人雨瀉暮簷竹風吹青井
芹天陰對圖畫最覺潤龍鱗（索意寫景俱異想見其處○鄭曰氎達協切毛布也時可曰南史高昌國有草實如繭其中絲如細纑名爲白氎國人取之織以爲布洙曰晉沙門支遁字道林有才辨高僧惠遠有宿德夢弼曰青井芹謂青泥坊芹菜集有贈崔氏草堂詩飯煑青泥坊裹芹是也）

雨過蘇端（公自注端置酒下闕曰端時白衣按唐科名記端求春始及第）

雞鳴風雨交久旱雨亦好杖藜入春泥無食
起我早諸家憶所歷一飯跡便掃（人惜有此）蘇侯
得數過歡喜每傾倒也復可憐人呼兒具梨
棗濁醪必在眼盡醉攄懷抱紅稠屋角花碧
委墻隅草親賓縱談謔喧鬧慰衰老況蒙霈
澤垂糧粒或自保妻孥隔軍壘撥棄不擬道

喜晴

皇天久不雨既雨晴亦佳出郭眺西郊肅肅
春增華青熒陵陂麥窈窕桃李花春夏各有
實我饑豈無涯（善自寬）干戈雖橫放慘淡鬬龍
蛇甘澤不猶愈且耕今未賒丈夫則帶甲婦
女終在家力難及黍稷得種菜與麻千載商
山芝往者東門瓜其人骨已朽此道誰疵瑕
英賢遇轗軻遠引蟠泥沙顧慙昧所適迴首

白日斜漢陰有鹿門滄海有靈査焉能學衆口咄咄空咨嗟（【宋】曰西都賦琳珉青熒莊子青青之麥生於陵陂樴戶孟切四皓避秦入商雒山採芝以食隱而不出邵平故秦東陵侯秦破爲布衣貧種瓜長安城東史記老子曰子所言者其人與骨皆朽矣賈誼傳鳳縹縹而高逝兮夫固自引而遠去揚子龍蟠于泥希曰鹿門龐德公隱地在漢水之陰【趙】曰張華博物志天河與海通世有人居海渚年年八月見浮槎去來不失期査與槎同【洙】曰世說殷浩被黜終日書空作咄咄怪事四字）

鄭駙馬池臺喜遇鄭廣文同飲

（【夢弼】曰鄭駙馬名潛曜尚臨晉公主廣文名虔駙馬乃虔之姪也【鶴】曰鄭駙馬池臺在河南新安縣）

不謂生戎馬何知共酒杯（咄咄不一）然臍郿塢敗握節漢臣回白髮千莖雪丹心一寸灰別離經死地披寫忽登臺（是是）重對秦簫發俱過阮宅來醉留春夜舞淚落強徘徊（【洙】曰老子天下無道戎馬生於郊漢董卓築塢於郿高厚七丈號萬歲城及呂布殺卓尸卓於市天時始熱卓素充肥脂流於地守尸吏然火置卓臍中光明達曙蘇武爲漢中郎漢使匈奴單于使武牧羝北海上武仗漢節牧羊臥起操持節毛盡落留十九年而還【鶴】曰是年正月祿山爲安慶緒所弒故有然臍之喻又公與鄭時同在賊中故相期爲漢臣之同也【夢弼】曰列仙傳蕭史善吹簫秦繆公以女弄玉妻焉晉阮咸與叔父籍爲竹林之遊居道之比此以秦簫矣駙馬又以二阮比其叔姪也）

喜達行在所三首

（【夢弼】曰肅宗即位於靈武移軍鳳翔公脫賊西走謁帝行在拜左拾遺。夏自賊中達行在所作）

西憶岐陽信無人遂却迴眼穿當落日心死著寒灰霧樹行相引蓮峯望或開（荒村岐路之間望劇而往岐山曲折或見其背或見其面非身歷顛沛不知其言之工也）所親驚老瘦辛苦賊中來（【趙】曰岐陽乃鳳翔也著陟略切置也【洙】曰所親字見漢書）愁思胡笳夕（不待下句）淒涼漢苑春生還今日事間道暫時人（五字可傷即日暮人耳暫時更警）司隸章初覩（此情如何）南陽氣已新喜心翻倒極嗚咽淚沾巾（此豈隨人憂樂語。【洙】曰胡笳胡人捲蘆葉吹之以作樂【宋】曰後漢班超妹昭上書請超曰丐超餘年一得生還復見關庭間道言伺間隙之道而行班超從間道至疏勒間去聲師曰暫時人言不敢保其性命也【夢弼】曰後漢光武紀更始將北都洛陽以光武行司隸）

校尉使前整修宮府於是致僚屬作文移一如舊章時三輔吏士東迎更始見諸將過皆冠幘而服婦人衣諸于繡𧜀莫不笑之式有畏而走者及見司隸僚屬皆歡喜不自勝老吏或垂泣曰不圖今日復見漢官威儀謝玄暉詩還覩司隸章又庾信哀江南賦反舊章於司隸〔洙曰〕光武紀望氣者蘇伯阿爲王莽使至南陽遥望見春陵郭唶曰氣佳哉鬱鬱葱葱

死去憑誰報歸來始自憐（獨行中路間關憂患累百言不自憩者一見垂淚）猶瞻太白雪喜遇武功天影靜千官裏心蘇七校前（只影靜心蘇字每日跋涉擾攘危不自保皆可想見而此喜亦未易自言它人無此若有此苦無此言又不知前人已言爾）今朝漢社稷新數中興年（〔鶴曰〕太白山在鳳翔武功縣偪京兆〔洙曰〕前漢刑法志京師有南北軍屯武帝內增七校注中壘屯騎步兵越騎長水胡騎射聲虎賁凡八校尉胡騎不常置故言七也〔鄭曰〕中竹仲反）

述懷

去年潼關破妻子隔絕久今夏草木長脫身得西走（詩中未見有爲賊所得一節豈非以脫身西走語歟誤耶但自鄜州出即脫身他）麻鞋見天子衣袖露兩肘朝廷愍生還親故傷老醜涕淚受拾遺流離主恩厚柴門雖得去未忍即開口寄書問三川不知家在否比聞同罹禍殺戮到雞狗山中漏茅屋誰復依戶牖摧頹蒼松根地冷骨未朽幾人全性命盡室豈相偶嶔岑猛虎場鬱結回我首自寄一封書今已十月後反畏消息來寸心亦何有（極一時憂傷之懷賴自能賦毫髮不失。後山云不敢問何如）漢運初中興生平老耽酒沈思歡會處恐作窮獨叟（〔鄭曰〕潼從紅切水名出廣漢上有關名潼關愁眉嚬切〔鶴曰〕通典云唐武后垂拱中置左右補闕左右拾遺以掌供奉諷諫開元以來尤爲清選〔洙曰〕三川在鄜州時公之家寓三川嶔去金切岑魚音切山貌中興竹仲反）

得家書

去憑遊客寄來爲附家書今日知消息他鄉且舊居熊兒幸無恙驥子最憐渠臨老羈孤極傷時會合疎三毛趨帳殿一命侍鸞輿北闕妖氛滿西郊白露初涼風新過鴈秋雨欲

生魚農事空山裏眷言終荷鋤（師曰熊兒即宗文驥子即宗武公之子也鶴曰風俗通云噬蟲曰恙苦者人多野宿爲恙所嚙故早相見必勞問曰無恙乎洙曰傳君子不禽二毛注頭白有二色帳殿言天子行幸所在以帳爲殿也師曰周有一命再命之士洙曰昨公至行在授左拾遺故有一命之語北闕妖氣謂京師尚未收復也）

送長孫九侍御赴武威判官（鶴曰涼州漢武威郡唐屬隴右乃河西節度治所）

驄馬新鑿蹄銀鞍被來好（鮮麗稱事非褭颯老人語）繡衣黃白郎騎向交河道問君適萬里取別何草草天子憂涼州嚴程到須早去秋羣胡反不得無電掃此行收遺甿風俗方再造族父領元戎名聲閣中老奪我同官良飄飄按城堡使我不能餐令我惡懷抱若人才思闊溟漲淩絕島鐏前失詩流塞上得國寶皇天悲送遠雲雨白浩浩東郊尚烽火朝野色枯槁西極柱亦傾如何正穹昊（師曰漢桓典爲御史常乘驄馬時人語曰

行行且止避驄馬御史洙曰漢侍御史有繡衣直指持斧捕盜唐安西去交河郡七百里以河水分流繞城下故號交河希曰去秋指至德元載時吐蕃陷隴右岩鄯郭涼等州涼州爲節度之所治不可使失故天子憂之正後詩所謂須存武威郡之意也鶴曰族父謂杜鴻漸按本傳至德二載還河西節度使慶鄉曰公時爲拾遺長孫爲侍御史皆諫官故云同官東郊謂史思明西極謂吐蕃也）

送樊二十三侍御赴漢中判官（鶴曰漢中唐興元府本梁州）

威弧不能弦自爾無寧歲川谷血橫流豺狼沸相噬天子從北來長驅振凋敝頓兵岐梁下却跨沙漠裔二京陷未收四極我得制蕭索漢水清緬通淮湖稅使者紛星散王綱尚旒綴南伯從事賢君行立談際坐知七曜曆手畫三軍勢冰雪淨聰明雷霆走精銳幕府輟諫官朝廷無此例至尊方旰食仗爾布嘉惠補闕暮徵入柱史晨征憩正當艱難時實藉長久計回風吹獨樹白日照執袂慟哭蒼

烟根山門萬里閑居人莽牢落遊子方迢遞徘徊悲生離局促老一世陶唐歌遺民後漢更列帝我無匡復資聊欲從此逝（洙曰易弦木爲弧剡木爲矢弧矢之利以威天下揚雄河東賦覆天狼之威弧黃曰天子從北來言蕭宗即位於靈武洙曰頻兵收梁下言蕭宗移兵鳳翔也詩爲下國綴旒又公羊傳君若贅旒處避曰南伯謂漢中王將也修可曰漢志注日月五星謂之七曜洙曰左傳伍奢曰楚君大夫其旰食乎注旰晏也鶴曰補闕掌供奉諷諫又御史在殿柱之間亦謂之柱下史此謂樊以侍御史爲判官也洙曰左傳吳季札來聘請觀於周樂爲之歌唐曰思深哉其有陶唐氏之遺民乎夢弼曰後漢更列帝謂光武建中興之業也漢紀高帝曰吾亦從此逝矣）

送從弟亞赴河西判官（鮑曰亞字次公肅宗在靈武上書論當時事擢校書郎時杜鴻漸節度河西奏署幕府）

南風作秋聲殺氣薄炎熾盛夏鷹隼擊（杜亞何如發語怪怪深似有足望者）時危異人至令弟草中來蒼然請論事詔書引上殿奮舌動天意兵法五十家爾腹爲篋笥應對如轉丸踈通略文字經綸皆新語足以正神器宗廟尚爲灰君臣俱下淚崆峒地無軸青海天軒輊西極最瘡痍連山暗烽燧帝曰大布衣（曰字恐誤）藉卿佐元帥坐看清流沙所以子奉使歸當再前席適遠非歷試須存武威郡爲畫長久利孤峯石戴驛快馬金纏轡黃羊飫不羶蘆酒多還醉踴躍常人情慘澹苦士志安邊敵何有反正計始遂吾聞駕鼓車不合用騏驎龍吟廻其頭（孤峯石戴驛龍吟廻其頭皆奇語）夾輔待所致（夢弼曰老子天下神器不可爲也崆峒山在西博物志地有三千六百軸此言吐蕃入寇也青海在東乃哥舒翰戰處詩如輊如軒此言山東危而不安也彥輔曰邊方有警晝則燔燧夜則舉烽洙曰書西被于流沙漢文帝前席賈生夢弼曰武威郡即安西都護府也羶羊臭也大觀三年郭隨使虜將舉黃羊飫不羶蘆酒多還醉以問虜使時立愛立愛云黃羊野物可覓取食之不羶蘆酒糜谷醞成可撥醅取不醉也但力微飲多即醉二物皆北方所有信予矣之言驗矣蘆菜摩本作虜引虜酒千杯不醉人爲證希曰漢高帝紀撥亂世反之正修可曰漢書光武時異國有獻名馬日行千里詔以馬駕鼓車洙曰左傳夾輔周室）

送韋十六評事充同谷防禦判官（夢弼）

（曰同谷郡今成州晉仇池郡）昔没賊中時潛與子同遊今歸行在所王事有去留偪側兵馬間王憂急良籌子雖軀幹小老氣横九州挺身艱難際張目視寇讎朝廷壯其節奉詔令參謀鑾輿駐鳳翔同谷爲咽喉西扼弱水道南鎮抱罕陬此邦承平日剽劫吏所羞況乃胡未滅控帶莽悠悠府中韋使君道足示懷柔令姪才俊茂二美又何求受詞太白脚走馬仇池頭古色沙土裂積雪陰雲稠羌父豪豬鞾羌兒青兕裘吹角向月窟蒼山旌旆愁鳥驚出死樹龍怒拔老湫古來無人境今代横戈矛傷哉文儒士憤激馳林丘中原正格鬬後會何緣由百年賦命定豈料沉與浮且復戀良友握手步道周論兵遠壑淨（亦秀句）亦可縱冥搜題詩得秀句札翰時相投（洙曰天子行幸所在曰行在孝祥曰十洲記鳳麟洲在西海之中四

面皆有弱水遶之洙曰唐安昌郡河州里抱罕縣抱罕故羌侯也抱音孚本抱敢字也太白山在鳳翔郿縣仇池在成州上祿縣山上有池夢弼曰山海經注豪豬能以頸上豪射人也說文兕如野牛青色皮厚可爲鎧孝伯曰樂錄云蚩尤率魑魅與黃帝戰于涿鹿帝乃命吹角爲龍吟以禦之洙曰月窟西極也格鬬相抗而殺之曰格魯曰詩有杕之杜生于道周釋文周曲也）

奉送郭中丞兼太僕卿充隴右節度使三十韻

（洙曰郭中丞英乂也郭知運之季子肅宗興師朔野英乂以將門子特見任用）

詔發西山將秋屯隴右兵淒涼餘部曲燀赫舊家聲鵰鶚乘時去驊騮顧主鳴艱難須上策容易即前程斜日當軒蓋高風卷旆旌松悲天水冷沙亂雪山清（松沙皆屬點綴）和虜猶懷惠防邊詎敢驚（上句有風下句傷時）古來於異域鎮靜示專征燕薊奔封豕周秦觸駭鯨中原何慘黷餘孽尚縱横箭入昭陽殿笳吟細柳營內人紅袖泣王子白衣行宸極妖星動園陵

殺氣平空餘金椀出無復繐帷輕（如蕭入昭陽至繐帷銓椀愈甚矣非所忍言）毀廟天飛雨焚宮火徹明罘罳朝共落棆桷夜同傾三月師逾整羣胡勢就烹瘡痍親接戰勇決冠垂成妙譽期元宰殊恩且列卿幾時回節鉞戮力埽攙搶圭竇三千士雲梯七十城（語下必屬隨意備書）恥非齊說客甘似魯諸生通籍微班忝周行獨坐榮隨肩趨漏刻短髮寄簪纓徑欲依劉表還疑厭禰衡漸衰那此別忍淚獨含情廢邑狐狸語空村虎豹爭人頻墜釜炭公豈忘精誠元帥調新律前軍壓舊京安邊仍扈從莫作後功名（趙曰西山將謂英乂先爲秦州都督詔還加隴右節度也焯一作烜鶴曰天水郡秦州也雪山指西山也洙曰左傳吳爲封豕長蛇以荐食上國陳琳檄云若駭鯨觸細網趙曰祿山反幽州陷河北據洛陽長安止所謂奔突幽薊而觸冑闕泰也洙曰文選云上修下驥趙曰祿山既殺慶緒爲寇此所謂餘孽尚紛擾也洙曰箭檄書箭也昭陽漢殿名趙曰漢周亞夫細柳營在長安笳吟細柳言胡人之笳乃在漢營也王子白衣行言王子以避亂之故

隱迹爲白衣而行也夢弼曰南史沈炯字初明爲魏所虜嘗獨行經漢武通天臺爲表奏之陳己思鄉之意云甲帳朱簾一朝零落茂陵玉盌遂出人間或引孔氏志怪漢盧充冢西有崔少府墓充與崔女爲婚得金盌一枚事非也洙曰罘罳漢書注連闕連閣也攙搶釋文妖星也上初銜下楚耕切記儒有蓽門圭竇注門旁窬穿牆爲之竇如圭墨子楚王令公輸作雲梯以攻宋漢酈食其傳韓信東擊齊齊軍歷下以拒漢食其說齊王田廣罷歷下守備韓信聞食其馮軾下齊七十餘城乃夜度兵襲齊叔孫通傳臣願徵魯諸生與臣弟子共起朝儀通籍通朝籍也微班公自謂爲拾遺也詩寘彼周行箋云周之列位也後漢宣秉拜御史中丞光武特詔御史中丞與司隸校尉尚書令會同並專席而坐故京師號曰三獨坐此以美英乂也魏志王粲以西京擾亂皆不就辟乃之荊州依劉表漢禰衡注見前夢弼曰時朝廷以廣平王淑爲元帥李嗣業爲前軍收復長安新律謂師律也扈從謂扈駕復還闕也）

送楊六判官使西蕃（鶴曰是年吐蕃遣使來請討賊且修好肅宗遣給事中南巨川往報聘楊蓋贊巨川以行者）

送遠秋風落西征海氣寒帝征氛祲滿人世別離難絕域遙懷怒和親願結歡敕書憐贊普兵甲望長安宣命前程急惟良待士寬子

雲清自守今日起爲官垂淚方投筆傷時即
據鞍儒衣山鳥怪漢節野童看邊酒排金盞
夷歌捧玉盤草肥蕃馬健雪重拂廬乾愼爾
參籌畫從茲正羽翰歸來權可取九萬一朝
摶（權可取稍碍不足氣象。趙曰往吐蕃當波青海故云海氣寒也鶴曰帝京氛祲滿
謂京師尚未收復也贊普吐蕃君長名洙曰漢揚雄字子雲三世不從官草太玄有以自
守泊如也班超家貧爲官傭書久勞苦投筆嘆曰大丈夫無它志略猶當効傅介子張騫
立功異域以取封侯安能久事筆硯乎馬援傳劉尚深入五溪軍沒馬援因請行帝愍其

老未許之援自請曰臣尚能被甲上馬帝令試之援據鞍顧眄以示可用趙曰吐蕃聯毳
帳以居號大小拂廬也莊子鵬之徙於南冥也摶扶搖而上者九萬里）
哭長孫侍御（鶴曰前有送長孫九侍御赴武威判官當是得
武威之命未到而死）
道爲詩書重名因賦頌雄禮闈曾擢桂憲府
舊秉驄流水生涯盡浮雲世事空唯餘舊臺
柏蕭瑟九原中（洙曰禮闈禮部所設以取士也晉郤詵對武帝云臣舉賢
良對策爲天下第一猶桂林一枝憲府御史所居之署也漢桓典拜侍御史常乘驄馬道

曰漢朱博傳御史府中列柏樹常有野烏數千棲宿其上檀弓注鄉大夫之墓地在九原
奉贈嚴八閣老（鮑曰嚴武時爲給事中夢弼曰按李肇國
史補宰相相呼爲堂老兩省相呼爲閣老公時爲左拾遺與武正聯兩省
也）
扈聖登黃閣明公獨妙年蛟龍得雲雨鵰鶚
在秋天客禮容疏放官曹可接聯新詩句句
好應任老夫傳（鶴曰漢舊儀丞相聽事閣曰黃閣然則給事中何以得云
登黃閣蓋給事中屬門下省其長曰侍中與中書令參總而顓判省事即宰相也給事掌

分判省事故得同登黃閣）
留別賈嚴二閣老兩院補闕得聞字
（鶴曰時賈至爲中書舍人嚴武爲給事中又按公是年六月薦岑參狀左
補闕乃韋少遊裴薦也）
田園須暫往戎馬惜離羣去遠留詩別愁多
任酒醺一秋常苦雨今日始無雲山路晴吹
角那堪處處聞
晚行口號（鮑曰公時家在鄜州有墨制許往省視。八月自鳳

（翔還鄜州及歷從還京作）

三川不可到歸路晚山稠落鴈浮寒水饑烏集戍樓市朝今日異喪亂幾時休遠愧梁江總還家尚黑頭（人知江令自陳入隋不知其自梁時已達官矣自梁入陳又自陳入隋歸尚黑頭其人物心事可知者一梁字而不勝其媿矣詩之妙如此豈待罵哉○趙曰三川鄜州縣名也夢弼曰江總自總持在陳掌東宮管記與太子爲長夜之飲後主即位授尚書令京城陷入隋爲上開府復歸老江南）

獨酌成詩

燈花何太喜酒綠正相親醉裏從爲客詩成覺有神（至淺淺者亦自愉）兵戈猶在眼儒術豈謀身苦被微官縛低頭愧野人（洙曰西京雜記陸賈曰目瞤得酒食燈花得錢財乾鵲噪而行人至蜘蛛集而百事喜小既有微大亦宜然）

徒步歸行（公自注贈李特進自鳳翔赴鄜州途經邠州作魯訔曰特進李嗣業也時守邠州公經途作此精之就其借乘馬代勞往鄜州也）

明公壯年值時危經濟實藉英雄姿國之社稷今若是武定禍亂非公誰鳳翔千官且飽飯衣馬不復能輕肥青袍朝士最困者白頭拾遺徒步歸人生交契無老少論交何必先同調妻子山中哭向天須公櫪上追風驃（謂家人望其歸須借馬馳去○洙曰論交一作論心謝靈運詩誰謂古今殊異代可同調師曰櫪馬槽也修可曰崔豹古今注始皇有七馬一曰追風廣顙馬黃白色曰驃希曰按李嗣業傳嗣業至鳳翔上謁肅宗嘗曰卿至賢於數萬衆以爲前軍收長安嗣業忠毅憂國不計家產前後賞賜皆以助軍有宛馬千疋）

玉華宮（夢弼曰按唐志玉華宮在坊州宜君縣之鳳皇谷案宇記正殿覆瓦餘皆葺茅當時以爲清涼勝於九成宮也師曰自此詩以下至羌村乃公趨鄜路紀所經見兼述抵家情況）

溪回松風長蒼鼠竄古瓦不知何王殿遺構絕壁下（哀思苦語轉換簡遠有長篇餘韻末更自傷非意所及）陰房鬼火青壞道哀湍瀉萬籟真笙竽秋色正瀟灑美人爲黃土況乃粉黛假當時侍金輿故物獨石馬憂來藉草坐浩歌淚盈把冉冉征途

間誰是長年者（起結淒黯讀者殆難爲情也梅聖俞曰玉華宮近有晉符堅墓前右溪曰醽醁盡取溪色如酒色之碧也溪回言回遠也惟回遠故松風不歇夢弼曰淮南子人血爲燐許慎注兵死之血爲鬼火燐者鬼火之名洙曰莊子子綦曰汝聞人籟而未聞地籟汝聞地籟而未聞天籟子游曰地籟則衆竅是已人籟則比竹是已敢問天籟子綦曰夫吹萬不同而使其自己也注籟簫也夢弼曰美人言殉葬木偶也公詩末意蓋傷符堅安在美人已化爲黃土是以憂來浩歌揮淚盈把又自傷在征途間豈能長久者乎）

九成宮（夢弼曰按唐志九成宮在鳳翔府麟遊縣西五里本隋仁壽宮正觀間修之以避暑因更名焉山有九重故有九成）

蒼山入百里崖斷如杵臼（升畫胁形）曾宮憑風迴岌嶪土囊口立神扶棟梁鑿翠開戶牖（二語雄稱）其陽産靈芝其陰宿牛斗紛披長松倒揭嶭怪石走哀猿啼一聲客淚迸林藪荒哉隋家帝製此今頹朽向使國不亡焉爲巨唐有雖無新增修尚置官居守巡非瑤水遠跡是雕墻後（感嘆之尤得體者）我來屬時危仰望嗟嘆久天王守太白駐馬更回首（夢弼曰曾與層同迴一作廻岌逆及切嶪逆怯切岌嶪山貌張衡西京賦狀巍峩以岌嶪宋玉風賦夫風起於青蘋之末盛怒於土囊之口魯靈光殿賦神靈扶其棟宇又飛陛揭嶭魚列切鶴曰唐志云九成宮周垣千八百步并置禁苑及府庫官寺等太宗高宗嘗臨幸舊史志云九成宮總監一人副監一人丞一人錄事一人府三人史五人洙曰周穆王遊於崑崙山見西王母與宴於瑤池之上王元長曲水序穆滿八駿如舞瑤水之陰書峻宇雕墻趙曰守音狩太白山名守之爲義言肅宗在鳳翔也夢弼曰天王守太白與春秋狩于河陽之義同也五代晉開運三年宮書本及晁以道本並作狩）

羌村三首（夢弼曰鄜州圖經州治洛交縣羌村洛交村墟）

崢嶸赤雲西日脚下平地柴門鳥雀噪歸客千里至妻孥怪我在驚定還拭淚世亂遭飄蕩生還偶然遂鄰人滿墻頭感嘆亦歔欷夜闌更秉燭相對如夢寐（更字正合反聲。當時適然千載之淚常在人目詩三百不多見也。鶴曰赤雲西峰返照雲漢皆赤色洙曰班固西都賦巖峻崷崒金石崢嶸注崢嶸高秀也）

晚歲迫偷生還家少歡趣嬌兒不離膝畏我

復却去憶昔好追涼故遶池邊樹蕭蕭北風勁撫事煎百慮頼知禾黍收已覺糟牀注如今足斟酌且用慰遲暮（陳曰禾黍一作黍秋又黍稌魯曰糟牀即酒醡也）羣雞正亂叫客至雞鬬爭驅雞上樹木始聞扣柴荆父老四五人問我久遠行手中各有攜傾榼濁復清苦辭酒味薄黍地無人耕兵革旣未息兒童盡東征請爲父老歌艱難媿深情歌罷仰天歎四坐淚縱橫

北征（鶴曰公自鳳翔還鄜州此詩述在路以到家之事當是九月作）

（東坡曰北征詩識君臣之大體忠義之氣與秋色爭高可貴也詩眼曰孫莘老嘗謂老杜北征詩勝退之南山詩王平甫以謂南山勝北征終不能相服時山谷尚少乃曰若論工巧則北征不及南山若書一代之事以與國風雅頌相爲表裏則北征不可無而南山雖不作未害也二公之論遂定）

皇帝二載秋閏八月初吉杜子將北征蒼茫

問家室維時遭艱虞朝野少暇日顧慙恩私被詔許歸蓬蓽拜辭詣闕下怵惕久未出雖乏諫諍姿恐君有遺失君誠中興主經緯固密勿東胡反未已臣甫憤所切揮涕戀行在道途猶恍惚乾坤含瘡痍憂虞何時畢靡靡踰阡陌人煙眇蕭瑟所遇多被傷呻吟更流血回首鳳翔縣旌旗晚明滅前登寒山重屢得飲馬窟邠郊入地底涇水中蕩潏猛虎立我前蒼崖吼時裂菊垂今秋花石戴古車轍青雲動高興幽事亦可悅山果多瑣細羅生雜橡栗或紅如丹砂或黑如點漆雨露之所濡甘苦齊結實（長篇自然不可無此口愁緒中得從容風刺語此大篇興致）緬思桃源內益歎身世拙坡陀望鄜時谷巖互出沒我行已水濱我僕猶木末鴟鳥鳴黃桑野鼠拱亂穴夜深經戰場寒月照白骨潼關百萬師往者散何卒遂令半秦民殘害

爲異物況我墮胡塵及歸盡華髮經年至茅屋妻子衣百結慟哭松聲迴悲泉共幽咽平生所嬌兒顔色白勝雪見耶背面啼垢膩脚不襪牀前兩小女補綻纔過膝海圖坼波濤舊繡移曲折天吳及紫鳳顛倒在短褐老夫情懷惡嘔泄臥數日那無囊中帛救汝寒凜慄粉黛亦解包衾裯稍羅列瘦妻面復光癡女頭自櫛學母無不爲曉粧隨手抹移時施朱鉛狼籍畫眉闊生還對童稚似欲忘饑渴問事競挽鬚誰能卽嗔喝飜思在賊愁甘受雜亂聒新歸且慰意生理焉得說（北征精神全得一段盡意他人窮態有甚不能自言又盡罷勿道）至尊尚蒙塵幾日休練卒仰看天色改旁覺妖氣豁陰風西北來慘澹隨回紇其王願助順其俗喜馳突送兵五千人驅馬一萬匹此輩少爲貴四方服勇決所用皆鷹騰破敵過箭疾聖心頗虛佇時

議氣欲奪伊洛指掌收西京不足拔官軍請深入蓄銳伺俱發此舉開青徐旋瞻略恒碣昊天積霜露正氣有肅殺禍轉亡胡歲勢成擒胡月胡命其能久皇綱未宜絕憶昨狼狽初事與古先別姦臣競葅醢同惡隨蕩析不聞夏殷衰中自誅褒妲周漢獲再興宣光果明哲桓桓陳將軍仗鉞奮忠烈微爾人盡非于今國猶活淒涼大同殿寂寞白獸闥都人望翠華佳氣向金闕園陵固有神掃灑數不闕（數音朔謂每有喪亂終必反正）煌煌太宗業樹立甚宏達

（夢弼曰東胡指安慶緒也時慶緒弒其父祿山而襲僞位參詩行邁靡靡注猶遲遲也洙曰回首鳳翔縣時肅宗在鳳翔也希曰邠郊謂邠州地乃涇水之所通也鄭曰橡徐兩切橡實也希曰桃源在鼎州夢弼曰鄜音孚鄜州也畤諸市切祭天所也前漢郊祀志秦文公夢黃蛇自天而下屬於地止於鄜於是作鄜畤用三牲郊祭白帝焉洙曰潼關哥舒翰所守師敗而降夢弼曰公言妻子寒凍以海圖舊繡爲小兒短衣故波濤爲之坼繡紋爲之移天吳及紫鳳之類或顛或倒也趙曰天吳海內所畫之物紫鳳所繡之物也山谷云）

天吳木獸入首入足尾背青黃見山海經【夢弼曰】至尊謂肅宗也左傳天子蒙塵于外回紇或作回鶻非蓋德宗時方請易爲回鶻也【洙曰】送兵五千人特回紇以兵五千助順【趙曰】聖心頗虛佇時議氣欲奪言回紇助順王上雖虛心以待其破賊然時議恐畢竟爲害所以氣欲奪也【希曰】書太行恒山至于碣石【夢弼曰】青恒碣石皆東北之地言自此可以略定矣【定功曰】西陽雜俎云狼狽是兩物狽前足絕短每行駕兩狼失狼則不能動故言世事乖者稱狼狽【洙曰】褒妲褒姒妲己也此言誅楊貴妃也【魏泰道輔曰】唐人詠馬嵬之事尚矣世所稱者劉白禹錫云官軍誅佞幸天子捨妖姬樂天云六軍不發無奈何宛轉蛾眉馬前死此乃歌詠祿山能使官軍皆叛逼迫明皇明皇不得已而誅貴妃也豈特不

曉文章體裁而造語意拙亦失事君之禮老杜則不然北征詩曰憶昨狼狽初事與古先別姦臣竟葅醢同惡隨蕩析不聞夏商衰中自誅褒妲乃明皇鑒夏商之敗不畏天悔禍賜妃子以死無預官軍也【胡仔元任曰】褒姒周幽王后也夏字疑誤當作商周【魯曰】宣光指周宣王漢光武中興也【東坡志林曰】壯征詩云桓桓陳將軍仗鉞奮忠烈此謂陳元禮也元禮佐玄宗平內難又從幸蜀首建誅國忠之策【洙曰】大同白獸皆禁中宮殿名也【夢弼曰】考之唐志無白獸闥之名豈假漢白虎門而言之乎【鶴曰】漢有白虎殿唐高祖名虎故改曰獸【洙曰】司馬相如賦建翠華之旗園陵天子所葬之處也

月

天上秋期近人間月影清入河蟾不沒擣藥兎長生只益丹心苦能添白髮明干戈知滿地休照國西營（洙曰時官軍營於長安之西言休照爲征夫見月而感也）

喜聞官軍已臨賊境二十韻（鶴曰按史是年九月丁亥以廣平王俶爲元帥司空郭子儀副之將朔方等軍及回紇西域之衆發鳳翔壬寅至長安城西陳於香積寺之北灃木之東與賊戰斬首六萬賊大潰癸卯大軍入京師甲辰捷書至鳳翔）

胡虜潛京縣官軍擁賊壕鼎魚猶假息穴蟻

欲何逃帳殿羅玄冕轅門照白袍秦山當警蹕漢苑入旌旄路失羊腸險雲橫雉尾高五原空壁壘（五丈本不可省與花溪同）入水散風濤今日看天意遊魂貸爾曹乞降那更得尚詐莫徒勞元帥歸龍種司空握豹韜前軍蘇武節左將呂虔刀兵氣回飛鳥威聲沒巨鼇戈鋋開雪色弓矢向秋毫天步艱方盡時和運更遭誰云遺毒螫已是沃腥臊睿想丹墀近神行羽

衛牢花門騰絕漢拓羯渡臨洮此輩感恩至羸俘何足操鋒先衣染血騎突劒吹毛喜覺都城動悲連子女號家家賣釵釧準擬獻香醪（獨欲一日親見不可得想像欲狂。本作只待獻香醪先生與觀序本定作準擬洙曰京縣者京師之縣也時王師至安慶緒奔於陝郡趙曰南史丘遲與陳伯之書將軍魚遊於鼎沸之中異苑桓謙大元中見有人皆長寸餘被鎧持槊貫將中出緣机登竈蔣山道士令以沸湯澆所入處寂不復出因掘之有斛許大蟻死在穴中希曰後漢第五倫使謝夷吾收烏程長按罪夷吾到縣無所驗但望閤伏哭而還白倫曰竊以音候知長當死遊蒐假息非刑所加至月餘長果暴卒鶴曰舊史御帳殿受朝賀蓄行幸時以幄帟爲殿也趙曰玄冕卿大夫之服洙曰周禮以車轅爲門梁陳慶之所統之兵悉著白袍前漢書出稱警入稱蹕止行人也洙曰羊陽坂在太行天下之險也崔豹古今注高宗有雉雊之祥服章多用翟羽故天子有雉尾扇長安近地有五丈原時賊退敗故云壁壘空也關內入水涇渭滻灞澤滈澧潏散風濤言寇亂漸下也趙曰元帥司空詳見題下注夢弼曰漢蘇武使匈奴杖節牧羝北海上晉呂虔有佩刀相者曰必三公可佩時王師收長安以李嗣業爲前軍又嗣業嘗爲左右陌刀將花門謂回紇也按唐志甘州有花門山堡東北千里至回紇衙帳拓羯謂安西也按西域傳安西者即康居小君長罽王故地募勇健者爲拓羯猶言戰士也漢志臨洮縣屬隴西郡時用朔方等兵故云爾洙曰劒吹毛言其利也古云吹毛之劒漢董卓傳呂布殺董卓百姓歌舞於道長安士女賣其珠玉衣裝市酒肉相慶者塡滿街肆）

收京三首

仙仗離丹極妖星帶玉除須爲下殿走（舊嘗不滿此語以收京言之尚可耳）不可好樓居暫屈汾陽駕聊飛燕將書依然七廟略更與萬方初（洙曰須爲下殿走不可好樓居一作得非羣盜起難作九重居夢弼曰謂文除殿陛也洙曰世說熒惑入斗天子下殿走漢武紀公孫卿曰仙人可見但仙人好樓居於是上令長安作蜚廉桂觀甘泉作延壽觀焉師曰玄宗好神仙故有此句洙曰莊子堯治天下之民平海內之政往見四子藐姑射之山汾水之陽窅然喪其天下焉史記魯仲連傳燕將攻下聊城聊城人或讒之燕燕將懼誅因保守聊城不敢歸齊田單攻聊城歲餘不下魯仲連乃爲書約之矢以射城中遺燕將燕將見書泣而自殺聊城亂田單遂屠聊城王制天子七廟趙曰兵謀謂之廟略蓋謀於七廟之中也夢弼曰更平聲與民更始之義也）

生意甘衰白天涯正寂寥忽聞哀痛詔又下聖明朝（沈痛敦厚讀之墮淚）羽翼懷商老文思憶帝堯

𠮟逢罪己日霑灑望青霄（希曰稽康養生論積損成衰從衰得白從白得老洙曰漢武帝末年下哀痛之詔鶴曰是年十二月戊午朔肅宗御丹鳳門下制大赦洙曰商老商山四皓也漢高祖時戚夫人以寵將移動太子呂后用張良計召四皓使侍太子朝高祖見而問之四人各以姓名對上曰煩公調護太子四人趨去上指示戚夫人曰彼羽翼已成難動矣書昔在帝堯聰明文思光澤天下將遜于位讓于虞舜鶴曰羽翼懷商老謂裴冕杜鴻漸等輔相肅宗猶商山四皓輔漢太子也文思憶帝堯謂玄宗禪位猶堯授舜也洙曰傳臧文仲曰禹湯罪己其興也勃焉）汗馬收宮闕春城鏟賊壕賞應歌杕杜歸及薦櫻桃（不言宗廟而顯覆之感收復之幸具見非強點綴者）雜虜橫戈數功臣甲第高萬方頻送喜無乃聖躬勞（情至語然喜未有極。顧幸捷書同日助喜之及語方有味。洙曰漢蕭何傳未有汗馬之勞鄭曰鏟楚限切平也洙曰詩杕杜勞還役也禮月令仲夏之月天子乃羞以含桃先薦寢廟漢叔孫通傳古者有春嘗果方今櫻桃孰可獻願陛下出因取櫻桃獻宗廟上許之鶴曰雜虜橫戈數謂回紇吐蕃諸外夷叛服不常也洙曰漢武帝爲霍去病治第第宅也甲第甲猶言甲乙之次第謂第一之第）

潼關吏（鶴曰潼關在華州華陰縣祿山反詔哥舒翰守潼關翰失

守爲賊所敗賊收復長安增修阨險焉是詩乃公歸京時作也）

士卒何草草築城潼關道大城鐵不如小城萬丈餘借問潼關吏修關還備胡要我下馬行爲我指山隅連雲列戰格飛鳥不能踰胡來但自守豈復憂西都丈人視要處窄狹容單車艱難奮長戟千古用一夫哀哉桃林戰百萬化爲魚請囑防關將慎勿學哥舒（夢弼曰草草勞若貌詩勞人草草薛曰世說云若湯池鐵城無可攻之勢夢弼曰列戰格即列棚也洙曰蜀都賦一夫守隘萬夫莫向夢弼曰哥舒翰與賊戰於桃林官軍恃險固不力戰遂爲賊所乘自相踐蹂是以敗績書武成放桃林在華山東左氏傳晉使詹嘉守桃林之塞注今潼關是也要我之要音於宵切）

留花門（鶴曰按唐志甘州有花門山堡東北千里至回紇衙帳令言花門正指回紇也時用朔方出蕃回紇諸兵以討賊旣收長安東京議奏以軍中馬少請留其兵於沙苑自歸取馬還爲掃除范陽餘孼沙苑在同州同州爲京師近輔故公詩云連雲屯左輔而深言其爲農桑害也）

北門天驕子飽肉氣勇決高秋馬肥健挾矢

射漢月自古以爲患詩人厭薄伐修德使其來羈縻固不絶胡爲傾國至出入暗金闕中原有驅除隱忍用此物公主歌黃鵠君王指白日連雲屯左輔百里見積雪長戟鳥休飛哀笳曉幽咽田家最恐懼麥倒桑枝折沙苑臨清渭泉香草豐潔渡河不用船千騎常撇烈胡塵踰太行雜種抵京室花門旣須留原野轉蕭瑟（洙曰前漢匈奴傳單于遺漢書曰南有大漢北有強胡胡者天之驕子也又云匈奴居北邊君王以下咸食畜肉衣其皮革夢弼曰匈奴舉事常隨日月盛壯以攻戰月虧則退兵前漢匈奴傳贊曰周襄王時戎狄交侵暴虐中國詩人所作疾而歌之至懿王曾孫宣王興師命將以征伐之詩人美大其功曰薄伐玁狁至于大原言逐之而已贊又曰其慕義而貢獻則接之以禮讓羈縻不絶應劭漢官儀故事云馬曰羈牛曰縻言四夷如牛馬之受羈縻也洙曰前漢西域傳漢建江都王建女細君爲公主以妻烏孫昆莫爲夫人昆莫年老公主悲愁作歌曰吾家嫁我兮天一方遠托異國兮烏孫王穹廬爲室兮旃爲墻以肉爲食兮酪爲漿居常憂思兮心內傷願爲黃鵠兮歸故鄉天子聞而憐之趙曰乾元初肅宗以幼女寧國公主嫁回紇可汗洙曰詩謂子不信有如皦日今

言指白日以爲盟約也鶴曰左輔注見前題夢弼曰酈元水經太白山在武功之南夏宿雪其上今花門屯左輔近于太白山矣或謂回紇兵被白練猶積雪然也樓大防曰杜詩連雲屯左輔百里見積雪讀者謂止言其多爾如此則上句足矣何用積雪之語惟能知回紇之人衣冠皆白然後少陵之意渙然夢弼曰撇匹蔑切上林賦奔騰撇冽本一作滅沒正異作撇捩洙曰太行山名丘希範書姬漢舊邦無取雜種）

塞蘆子

（鶴曰蘆子關在延州延昌縣此以備吐蕃夢弼曰延州乃秦地之北門去州百八十有里門山或云蓋蘆子蓋兩山特立如門其形若胡蘆也鶴曰唐官軍止知東討收復河洛而不知蘆子之可塞公惧有乘隙而入者故有此作又按是年冬史思明帥高秀巖以所部來降是詩乃作於未降之前也）

五城何迢迢迢迢隔河水邊兵盡東征城內空荊杞思明割懷衛秀巖西未已迴略大荒來崤函蓋虛爾延州秦北戶關防猶可倚焉得一萬人疾驅塞蘆子岐有薛大夫旁制山賊起近聞昆戎徒爲退三百里蘆關扼兩寇深意實在此誰敢叫帝閽胡行速如鬼（鶴曰張說

嘗爲朔方軍節度往廵五城措置兵馬按唐舊史注朔方節度所管有定遠城西受降城中受降城東受降城及豐官軍唐開拓邊境以連西域皆置都護府州縣又置諸節度使以統之歲發山東丁壯爲戍卒時祿山反邊兵精銳者皆徵發入援謂之行營所留兵單弱竟召吐蕃之禍馬（洙曰）史思明雜種胡人也時隨安祿山反河陽據懷衛二州高秀巖哥舒翰麾下將也時爲史思明偽河東節度將兵西嚮山海經大荒之野雍州有崤函之固謂崤山函谷即長安也（趙曰）薛大夫當是御史大夫薛景仙以檢校戶部尚書兼尹鳳翔嘗敗安祿山逆軍（夢弼曰）昆戎即吐蕃也爾冦謂思明及吐蕃也時連結入冦

送鄭十八虔貶台州司戶傷其臨老

陷賊之故闕爲面別情見于詩（趙曰按唐史虔以祿山反陷賊偽授虔水部郎中因稱風疾求攝市令潛以密章達靈武賊平與王維等並囚宣陽里以善畫崔圓使繪齋壁虔即祈解於圓乃免死貶台州司戶參軍）

鄭公樗散鬢如絲酒後常稱老畫師萬里傷心嚴譴日百年垂死中興時蒼惶已就長途往邂逅無端出餞遲便與先生應永訣九重泉路盡交期（洙曰樗散之材言不合世用也樗散字見莊子）

瘦馬行（師曰此詩爲房琯作琯喪師陳濤斜罷相出爲邠州刺史）

（時論多惜之謂其可以用也）

東郊瘦馬使我傷骨骼硉兀如堵墻絆之欲動轉欹側此豈有意仍騰驤細看六印帶官字衆道三軍遺路傍皮乾剝落雜泥滓毛暗蕭條連雪霜去年奔波逐餘寇驊騮不慣不得將士卒多騎內廄馬惆悵恐是病乘黃當時歷塊誤一蹶委棄非汝能周防見人慘澹

若哀訴失主錯莫無晶光天寒遠放鴈爲伴日暮不收烏啄瘡（哀窮悼屈亦須痛快得意）誰家且養願終惠更試明年春草長（展轉沉著忠厚惻怛感動千古（洙曰）郭璞江賦巨石硉矹以前却記觀者如堵墻（洙曰）硉兀骨高貌硉矹郎兀切（洙曰）唐令諸掌牧馬以小官字印印右髆以年辰印印右髀以監名依左右廂印印尾側至二歲起春量強弱漸以飛字印印左廂以髀髆驄馬俱以龍形印印項左官馬賜人者以賜字印配諸軍及充傳送驛者以出字印並右頰（夢弼曰）六印一作火印三軍一作官軍（洙曰）乘黃亦名飛黃神馬也龍翼馬身昔黃帝乘之登仙（夢弼曰）王褒聖主得賢臣頌過都越國蹶如歷塊（洙曰）

（顏延年赭白馬賦願終惠養蔭本枝兮）

畫鶻行

高堂見生鶻颯爽動秋骨初驚無拘攣何得立突兀乃知畫師妙巧刮造化窟寫此神俊姿充君眼中物烏鵲滿樛枝軒然恐其出側腦看青霄寧為衆禽沒長翮如刀劍人寰可超越乾坤空崢嶸粉墨且蕭瑟緬思雲沙際自有烟霧質吾今意何傷顧步獨紆鬱（夢弼曰拘

攣謂以條拘縶之洙曰支道林好畜馬云貧道重其神俊舞鶴賦歸人寰之宜畢又云煙交霧凝若無毛質陸士衡詩紆鬱游子情）

臘日

臘日常年暖尚遙今年臘日凍全消侵陵雪色還萱草漏洩春光有柳條（小兒語大家數）縱酒欲謀良夜醉還家初散紫宸朝口脂面藥隨恩澤翠管銀罌下九霄（洙曰萱草乃忘憂草今俗云萬年非霜雪不凋鄭曰長安志宣政殿北曰紫宸門內有紫宸殿即內衙之政殿趙曰唐制臘日宣賜口脂面藥翠管銀罌所以盛之也）

杜工部詩三卷補遺

悲陳陶（葛常之詩話杜子美陳陶詩云野曠天清無戰聲四萬義軍同日死言房琯之敗也琯臨敗尤特重而中人邢延恩促戰遂大敗故子美深悲之子美為右拾遺會琯罷相上疏力救琯肅宗大怒詔三司推問宰相張鎬救之獲免故洗兵馬行云張公一生江海客身長九尺鬚眉蒼蓋感其救己也張無盡孤憤吟云房琯未相日所談皆皐夔一朝陳陶下覆沒十萬師中原已紛潰老杜尚嗟咨則老杜救琯之章豈亦出於私情乎）

送孔巢父歸江東（葛常之詩話云安祿山反永王璘有窺江左之意李白嘗受璘辟為府僚璘敗白流夜郎孔巢父亦為永王所辟巢父察其必敗潔身潛遁由是知名使白如巢父之計則安得有夜郎之謫哉老杜送巢父歸江東云巢父掉頭不肯住東將入海隨煙霧其序云兼呈李白恐不能無微意也）

送從弟亞赴河西（黃常明詩話云南風作秋聲殺氣薄炎熾蓋用易雷風相薄左氏寧我薄人無人薄我軍志先人有奪人之心薄之也）

哭長孫侍御（按唐高仲武編中興間氣集以此詩為杜誦作詩中賦頌作雅雋秉騶作晏乘騶蕭瑟作蕭颯）

玉華宮（容齋隨筆曰張文潛暮年在宛丘何大圭方弱冠往謁之凡三日見其吟哦老杜玉華宮詩不絶口大圭請其故曰此章乃風雅鼓吹未易爲子言大圭曰先生所賦何必減此曰平生極力摸寫僅有一篇稍似之然未可同日語也遂誦其離黄州詩偶同此句曰扁舟發孤城揮手謝送者山回地勢卷天豁江面寫中流望赤壁石脚插水下昏昏烟霧嶺歷歷漁樵舍居夷實三載鄰里通假借别之豈無情老淚爲一灑篙工起鳴船輕櫓健於馬聊爲過江宿寂寂樊山夜此其音響節奏固似之矣讀之黙諭也）

北征（唐子西語錄云古之作者初無意於造語所謂因事以陳辭如北征一篇直紀行役耳忽云或紅如丹砂或黑如點漆雨露之所濡甘苦齊結實此類是也文章卽如人作家書乃是）

孟

集千家註杜工部詩集卷之三

集千家註杜工部詩集卷之四

奉和賈至舍人早朝大明宮（公自注舍人先）

世掌絲綸趙曰賈至字幼鄰父曾常於開元間掌制誥至從玄宗幸蜀爲中書舍人帝傳位至當譔冊既進藳帝曰昔先帝誥命乃父爲之辭今茲命冊文爾爲之兩朝盛典出卿家父子可謂繼美矣鶴曰長安志東內有大明宮會要云貞觀營永安宮後改名大明宮又改名蓬萊宮咸亨初改蓬萊宮爲含元殿復改爲大明宮○乾元元年春至夏五月在諫省作

五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高（壯麗自是若非微宇清邏不晚癡肥矣譏發此義）朝罷香煙攜滿袖詩成珠玉在揮毫欲知世掌絲綸美池上于今有鳳毛（洙曰顏氏）家訓或問一夜五更何所訓荅曰漢魏以來謂甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜又謂之五更皆以五爲節也希曰漢儀中黃門持五夜師曰箭乃漏箭軍中傳箭以直更洙曰天子之門九重晁曰記王言如絲其出如綸王言如綸其出如綍時可曰宋書謝鳳子超宗有文辭補新安王常侍王母殷淑儀卒超宗作誄奏之帝大嗟賞謂謝莊曰超宗殊有鳳毛東坡志林七言之偉麗者杜子美云旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖爾後寂寞無聞焉直至歐陽永叔云蒼波萬古流不盡白鳥雙飛意自閑萬馬不嘶聽號令諸蕃無事樂耕耘可以並驅爭先矣小生亦云令嚴鐘鼓三更月野宿貔貅萬竈煙又云露布朝馳玉關塞捷書夜到甘泉宮亦庶幾焉爾

早朝大明宮呈兩省寮友　賈至

銀燭朝天紫陌長禁城春色曉蒼蒼千條弱柳垂青鎖百轉流鶯繞建章劍佩聲隨玉墀步衣冠身惹御爐香共沐恩波鳳池裏朝朝染翰侍君王

王維和

絳幘雞人送曉籌尚衣方進翠雲裘九天閶闔開宮殿萬國衣冠拜冕旒日色纔臨仙掌動香煙欲傍袞龍浮朝罷須裁五色詔佩聲歸到鳳池頭

岑參和

雞鳴紫陌曙光寒鶯囀皇州春色闌金鏁

曉鍾開萬戶玉階仙仗擁千官花迎劍佩星初落柳拂旌旗露未乾獨有鳳凰池上客陽春一曲和皆難（苕溪胡仔曰老杜早朝大明宮詩賈至爲唱首王維岑參皆有之四詩佳絕今蘇臺閣中杜工部集本不附此三詩惟錢塘舊本有之）

宣政殿退朝晚出左掖

（夢弼曰長安志唐內大明宮正殿曰含元元日冬至受華夷萬國大明會宣政殿朔望御紫宸殿日御宣政殿東有東上閤門西有西上閤門故以掖稱鶴曰舊史含元殿之後曰宣政左右有中書門下二省公爲左拾遺屬門下故曰左掖）

天門日射黃金牓春殿晴曛赤羽旗宮草霏霏承委佩爐煙細細駐遊絲雲近蓬萊常五色雪殘鳷鵲亦多時（作處自在可想）侍臣緩步歸青瑣退食從容出每遲（洙曰赤羽旗以赤鳥羽爲旗也霏霏一作微微曲禮主珮垂則臣珮委蓬萊宮名即大明宮趙曰漢有鳷鵲觀在甘泉宮蓋借以比當時之禁掖也鳷章移切洙曰青瑣謂省門也以青畫戶邊鏤望曰詩自公退食）

紫宸殿退朝口號

戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀香飄合殿春風轉花覆千官淑景移（春容富麗）晝漏稀聞高閣報天顏有喜近臣知（意外意）宮中每出歸東省會送夔龍集鳳池（稀閣本作聲聞洪先生手定作稀聞洙曰唐制昭容正二品係九嬪趙曰唐制左拾遺隷門下省而門下在東故曰東省時公爲左拾遺夢弼曰夔龍舜之二臣也晉荀勗罷中書監云奪我鳳皇池蓋晉人以中書疑邃比天上鳳凰池謝玄暉直中書省詩茲言翔鳳池鳴佩多清響又唐雜錄唐制天子坐朝宮人引至殿上故子美詩戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀天祐閒詔曰宮嬪女職本備內任今後每遇延英坐日只令小黃門祇候引從宮人不得出內自此始罷也又云香飄合殿春風轉花覆千官淑景移又退朝花底散歸院柳邊迷乃知唐朝殿多種花柳今殿廷推植槐楸鬱鬱然有嚴毅之氣也）

晚出左掖

晝刻傳呼淺春旗簇仗齊退朝花底散歸院柳邊迷（濃麗刊棲）樓雪融城濕宮雲去殿低避人焚諫草（焚諫草者不欲人知也然使人知其焚藁是猶欲知也雖焚藁亦避人歟足點破古事無限感歎此時君當然之體）騎馬欲雞栖（結語讀之數過歎歎）

（忠實謂爲日夕淺耳亦未嘗非日夕意也○洙曰新漏刻銘云衛宏載傳呼之節較而未詳注衛宏著漢儀使夜漏起宮衛傳呼以爲備也趙曰傳呼淺謂傳呼在晝不若夜之遠也洙曰高士廉年有獻納必焚其稾夢弼曰晉羊祜皆傳嘉言讜議焚其草故世莫聞希曰唐馬周焚章表魏陳群每上封事輒削其稾洙曰文選雞登栖而歛翼師曰詩雞棲于塒日之夕矣公言騎馬出左掖之時乃日將夕也）

題省中壁

掖垣竹埤梧十尋洞門對霤常陰陰落花遊絲白日靜鳴鳩乳燕青春深（老健有情此非旌旗日暖宮殿風微兩句比）腐儒衰晚謬通籍退食遲回違寸心衮職曾無一字補許身愧比雙南金（夢弼曰埤避移切又皮靡切掖乃省中左右掖也垣埤皆墻也高曰垣低曰埤謂垣之竹埤之梧皆長十尋也師曰董賢傳重殿洞門注洞門謂門之相當也山谷曰唐省中皆青璧畫雲洙曰閣關字見漢書通籍注見前詩退食自公又衮職有闕仲山甫補之補曰公時爲拾遺故用補衮事洙曰古詩美人贈我綠綺琴何以報之雙南金）

春宿左省（鶴曰公爲左拾遺屬門下省而門下省在東故曰左省）

花隱掖垣暮啾啾棲鳥過星臨萬戶動（風連西掖動二動字相近星動較奇）月傍九霄多不寢聽金鑰因風想玉珂明朝有封事數問夜如何（夢弼曰漢武帝起建章宮有千門萬戶本草珂貝類可以爲馬飾通俗文曰馬勒飾曰珂按唐車服志五品以上有珂傘凡車之制三品以上珂九子四品七子五品五子四品已下去通幰及珂師曰玉珂導者所鳴之珂或云馬非鶴曰唐志補闕拾遺掌供奉諷諫大事廷諍小則上封事時公爲左拾遺）

送賈閣老出汝州（鮑曰賈至爲中書舍人出守汝州按肅宗紀二年九節度師潰汝州刺史賈至奔于襄鄧而傳不書隱之也）

西掖梧桐樹空留一院陰（是送同省）艱難歸故里去住損春心宮殿青門隔雲山紫邏深人生五馬貴莫受二毛侵（趙曰賈歷中書舍人而省在石華門西故曰西掖鶴曰艱難歸故里蓋賈乃河南洛陽人而汝州唐屬河南道與河南府又爲鄰紫邏汝州山也洙曰青門長安東城門也邵平種瓜青門外趙曰漢官儀太守五馬蓋天子六馬而諸侯五馬師曰昔王羲之出守永嘉庭列五馬後人遂援爲太守事二毛注見前）

送翰林張司馬南海勒碑（公自注相國製文）

冠冕通南極（大體）文章落上台（語壯而險）詔從三殿去碑到百蠻開（優柔）野館濃花發春帆細雨來（驛程旅館又喜又悲）不知滄海上天遣幾時迴（愛之望之祝之顧之〔趙曰〕冠冕指言張司馬南極指言南海也〔洙曰〕文章落上台謂相國製文也〔夢弼曰〕南部新書大明宮中有麟德殿其殿三面故以三殿為名李肇翰林志翰林院在麟德殿西廂重廊之後門東向白樂天為翰林學士有詩云三殿角頭宵直人是也詔從三殿去謂詔自翰林院經三殿而去也或曰三殿謂蓬萊含翠紫宸殿是也學士直殿故云詔從三殿去也〔鮑曰〕高帝紀百粤之兵服虔注非一種若今言百蠻也）

曲江陪鄭八丈南史飲

雀啄江頭黃柳花鵁鶄鸂鶒滿晴沙（隊伏起富）自知白髮非春事且盡芳樽戀物華近侍即今難浪跡此身那得更無家丈人才力猶強健豈傍青門學種瓜（〔夢弼曰〕鵁古肴切鶄子盈切鸂苦奚切鶒恥力切正作皆水鳥也近侍公自謂為左拾遺也此身那得更無家謂前此轉從賊中寄家鄜州嘗有詩云無家對寒食今既復聚故喜而言也丈人謂鄭八丈也才力本作文力卞圜刊作才力青門種瓜注見前此勉鄭丈出仕未可學種瓜而隱也）

曲江二首

一片花飛減却春（鍾情語別）風飄萬點正愁人且看欲盡花經眼莫厭傷多酒入脣（小縱繩墨最是傾倒律詩不甚縛律者）江上小堂巢翡翠苑邊高塚臥麒麟（警策之至可以動語不特麗句而已）細推物理須行樂何用浮名絆此身（〔趙曰〕富貴之家塚前有石麒麟西京雜記五柞宮西青梧觀梧桐下有石麒麟二枚各刊其脇為文字是秦始皇驪山墓上物也頭高一丈五尺左脚折〔希曰〕絆音半馬縶也）

朝回日日典春衣（創出高典）每日江頭盡醉歸酒債尋常行處有人生七十古來稀穿花蛺蝶深深見點水蜻蜓款款飛傳語風光共流轉暫時相賞莫相違（落落酣暢如不經意而首尾閒活生意自然有不可名言之妙〔洙曰〕孫濟權之叔也嗜酒不治產業常醉欠人酒緡人皆笑之濟怡然自若謂人曰尋常行坐處欠人酒債欲質此縕袍償之古詩云典盡春衣無可奈尋常行處欠人錢〔鶴曰〕賈誼傳彼尋常之汙瀆兮應劭曰八尺曰尋倍尋曰常故以對七十然江南逢李龜年詩云岐王宅裏尋常見崔九堂前幾度聞又未嘗拘以數對也尋常幾度皆俗語爾）

曰詩老夫灌灌毛傳云灌灌猶款款也〔洙曰〕馬少怜春日詩云傳語春光道先歸何處邊公蓋用之言相與賞翫莫相違戾止得非語同舍郎乎〔王彥輔麈史曰〕杜甫言予美之祖也則天時以詩擅名與宋之問相唱和其詩有綰霧青條弱牽風紫蔓長寄語洛城風月道明年春色倍還人之句若予美林花著雨臙脂落水荇牽風翠帶長又云傳語風光共流轉暫時相賞莫相違雖不襲取其意而語脉蓋有家法矣

曲江對酒

苑外江頭坐不歸水精春殿轉霏微桃花細逐楊花落黃鳥時兼白鳥飛（四句亦自恣肆）縱飲久

判人共棄懶朝眞與世相違吏情笑覺滄洲遠老大悲傷未拂衣（春殿一作宮殿〔趙曰〕苑外者芙蓉苑之外也曲江在苑北〔夢弼曰〕第二三句楊自對桃白自對黃謂之自對格〔鄭曰〕判普官切正作拚〔夢弼曰〕世說王子敬拂衣而去〔李商老曰〕嘗見徐師川說一士大夫家有老杜墨迹其初云桃花欲共楊花語自以淡墨改三字乃知古人詩不厭改也）

曲江值雨

城上春雲覆苑牆江亭晚色靜年芳林花著雨燕支落水荇牽風翠帶長龍武新軍深駐輦芙蓉別殿謾焚香何時詔此金錢會暫醉佳人錦瑟傍（〔洙曰〕開元間析左右羽林軍置左右龍武軍以左右萬騎營隷焉芙蓉城連曲江〔師曰〕唐諱虎故改龍虎軍爲龍武〔鶴曰〕如舊注則不見新軍別殿之義案志至德三載左右神武兩軍賜名天騎今詩作於次年故曰新軍又志云芙蓉園在京城南內築夾城入園中有殿而曲江又連芙蓉苑駕常遊幸其中亦有殿故曰別殿公詩云江頭宮殿鎖千門是也〔鶴曰〕按貞元間中書門下奏云中和節初賜宴錢給百官宰臣已下於曲江合宴此賜金錢會也漢紀注凡言黃金者眞金止言金者錢也〔趙曰〕醉佳人傍者蓋曲江宴時賜大常教坊樂也樂器有名錦瑟者猶寶瑟瑤瑟之謂也）

晦日尋崔戢李封（〔鶴曰〕正月晦日也唐貞元前以正月晦日爲令節詳見樂遊園題注）

朝光入甕牖尸寢驚弊裘起行視天宇春氣漸和柔興來不暇懶今晨梳我頭出門無所待徒步覺自由杖藜復恣意免值公與侯晚定崔李交會心眞罕儔每過得酒傾二宅可淹留喜結仁里懽況因令節求李生園欲荒舊竹頗修修引客看埽除隨時成獻酬崔侯

初筵色已畏空樽愁（寫得濃至）未知天下士至性有此不草牙既青出蜂聲亦暖遊思見農器陳何當甲兵休上古葛天民不貽黃屋憂至今阮籍等熟醉爲身謀威鳳高其翔長鯨吞九州地軸爲之翻百川皆亂流當歌欲一放淚下恐莫收濁醪有妙理（閑處復得一語）庶用慰沉浮（夢弼曰記儒有環堵之室蓬戶甕牖音義曰以蓬爲戶以甕爲牖洙曰語寢不尸黃曰陶潛夜行途中詩昭昭天宇潤夢弼曰出門無所待謂不待車從也趙曰張平子思玄賦匪仁里其焉宅夢弼曰帝王世紀女媧氏没有大庭氏至葛天氏陰康氏無懷氏皆襲庖犧氏之號曰炎帝漢書音義黃屋車上之蓋天子之儀以黃繒爲裹也洙曰晉阮籍傳籍本有濟世志屬魏晉之際天下多故名士少有全者籍由是不與世事遂酣飲爲常鍾會數以時事問之欲因其可否而致之罪以酣醉獲免漢紀南郡獲威鳳爲實晉灼注鳳之有威儀者也夢弼曰崔豹古今注鯨海魚也大者長千里水族畏之張華博物志地有三千六百軸互相牽也）

送率府程録事還鄉（公自注程攜酒饌相就取別　鶴曰按唐六典太子左右衛率府有録事參軍二人掌監印發付勾稽本隋置唐因之）

鄙夫行衰謝抱病昏忘集常時往還人記一不識十程侯晚相遇與語才傑立薰然耳目開頗覺聰明入（便戲便承）千載得鮑叔末契有所及意鍾老栢青義動脩蛇蟄若人可數見慰我垂白泣告別無淹晷百憂復相襲内愧突不黔庶羞以賙給素絲挈長魚碧酒隨玉粒途窮見交態世梗悲路澀東風吹春氷泱莽后土濕念君惜羽翮既飽更思戢莫作翻雲鶻聞呼向禽急（甚自矜重相愛至此）

題李尊師松樹障子歌（鶴曰按詩李尊師玄都道士也長安子午谷有玄都壇又會要云京城朱雀街有玄都觀）

老夫清晨梳白頭玄都道士來相訪握手呼兒延入戶手持新畫青松障障子松林靜杳冥憑軒忽若無丹青陰崖却承霜雪幹偃蓋反走虬龍形老夫平生好奇古對此興與精

靈聚已知仙客意相親更覺良工心獨苦松下丈人巾屨同偶坐似是商山翁悵望聊歌紫芝曲時危慘淡來悲風（鄧伯溫聞見錄云歐陽公於詩主退之不主子美劉仲原父每不然之公曰子美老夫清晨梳白頭玄都道士來相訪有俗氣退之决不道也仲原父曰亦退之昔在四門館晨有僧來謁之句之類耳公賞其辭東坡志林故人董傳善論詩嘗云杜子美詩不免有凡語已知仙客意相親更覺良工心獨苦豈非凡語耶余笑曰此句殆爲君發凡人用意深處人罕能識此所以爲獨苦豈獨畫哉又云元祐五年十二月一日遊小靈隱聽林道人論琴碁極有妙語予雖不通此伎然以理度之知其言之信也杜子美論畫云更覺良工心獨苦用意之妙有舉世莫知之者此其所以獨苦也又云管子曰事無終始無多事業此言學者貴能成就也唐人爲詩皆量己力以致功常積情思數十年然後各自名家令人不然未有小得於己高視前人自以爲無敵然知音之難萬事悉然杜工部云更覺良工心獨苦用意之妙舉世莫知者此所以爲獨苦歟夢弼曰前漢王貢傳序漢興有園公綺里季夏黃公角里先生此四人者當秦之世避而入商雒深山以待天下之定又皇甫謐高士傳四皓見秦亂作歌曰漠漠高山深谷逶迤曄曄紫芝可以療飢唐虞世遠吾將安歸駟馬高蓋其憂甚大富貴之留人不如貧賤而肆志）

奉陪鄭駙馬韋曲二首（鶴曰鄭駙馬即潛曜韋曲地在長安）

韋曲花無賴家家惱殺人綠樽須盡日白髮好禁春（反覆有味）石角鉤衣破藤枝刺眼新何時占叢竹頭戴小烏巾（鄭曰渌龍玉切本作醁美酒也見周沈休文詩憂來命渌樽鄭曰禁居吟切勝也刺七亦切）

野寺垂楊裏春畦亂水間美花多映竹好鳥不歸山城郭終何事風塵豈駐顏誰能共公子薄暮欲俱還

奉答岑參補闕見贈（鶴曰岑試大理評事攝監察御史公同遺補薦其識度清遠議論雅正時輩所仰宜充近侍當是薦後除參補闕也）

窈窕清禁闥罷朝歸不同君隨丞相後我住日華東冉冉柳枝碧娟娟花蕊紅故人得佳句獨贈白頭翁（住一作往師曰參爲補闕屬中書居右署公爲拾遺屬門下居左署左爲東而右爲西故云歸不同也新史曰唐宰相於門下省議事謂之政事堂）

（裴炎爲中書令乃徙政事堂於中書省參時補闕在右掖故云隨丞相後也長安志含元殿前有日華門東有門下省公自拾遺在左闥故云往日東華也）

寄左省杜拾遺　岑參

聯步趨丹陛分曹限紫微曉隨天仗入暮惹御香歸白髮悲花落青雲羨鳥飛聖朝無闕事自覺諫書稀

奉贈王中允維（夢弼曰王維字摩詰累遷給事中祿山反陷長安迎置洛陽迫爲給事中祿山大宴凝碧池悉召梨園諸工合樂工

皆泣維聞甚悲作詩悼痛賊平下獄以詩聞行在肅宗憐之下遷太子中允自中允三遷尚書右丞維有別業在輞川鶴曰唐志左春林中允二人掌侍從贊相駁正啓奏）

中允聲名久如今契闊深共傳收庾信不比得陳琳（陳琳僃有草檄減也）一病緣明主三年獨此心（大家數時時有之政愛其卝）窮愁應有作試誦白頭吟（趙曰侯景之亂梁簡文帝使庾信率宮中文武千餘人營於朱雀橋及景至信以衆奔江陵梁元帝承制除信御史中丞此言王維初以祿山之脅受僞命肅宗憐之釋其死不懼中允

洙曰陳琳避難冀州袁紹初使典文章作檄以告劉備言曹公失德不堪依附反議曹公父子後紹敗曹公得琳愛其才不之責趙曰此言王維在賊中祿山大宴梨園樂工皆泣維賦詩痛悼則異乎曹公之得陳琳矣鶴曰新舊史皆載玄宗出幸維扈後不及爲賊所得維服藥取痢僞稱瘖病今曰一病者正言維也師古注以爲公自言得肺疾只因思君之故非也自維陷賊中至此已三年言維藏君之心未嘗有二故終以白頭吟喻其不改節也西京雜記司馬相如將聘茂陵女子爲妾卓文君作白頭吟以自絕相如感之乃止其詞云凄凄重凄凄嫁女不須啼願得一心人白頭不相離）

送許八拾遺歸江寧覲省甫昔時嘗

客遊此縣於許生處乞瓦棺寺維摩圖樣志諸篇末（鶴曰江寧郡唐爲昇州公開元末嘗遊此夢弼曰瓦棺寺乃薦福寺也晉時有僧嗜誦法華經及終以瓦棺葬之後生蓮花二朵於墓其根自舌頭而出因號瓦棺寺京師寺記曰興寧中瓦棺寺初置僧衆設齋請朝賢注疏長康注百萬及請勾疏長康曰宜備一壁遂閉戶往來月餘畫維摩一軀工畢欲將點眸子乃謂寺僧曰第一日開看者請施十萬第二日開可五萬第三日可任例請施及開戶光照一寺施者塡咽俄而果得百萬也）

詔許辭中禁慈顏赴北堂（慈顏赴北堂不成語）聖朝新孝理祖席倍輝光內帛擎偏重宮衣著更香淮陰新夜驛京口渡江航春隔雞人晝秋期燕子涼賜書誇父老壽酒賽城隍（賽城隍俗禮賦亦及此若非別注樂城隍亦不可解）看書曾飢渴追蹤恨淼茫虎頭金粟影神妙獨難忘（洙曰一云天語辭中禁家榮到北堂鄭曰淮陰楚州也京口潤州也洙曰雞人宮中司曉者言許歸江寧隔雞人之聞矣秋期燕子涼相期秋時而還也一云竹引趨庭曙山添扇枕涼十年過父老幾日賽城隍夢弼曰張

彥遠歷代名畫記顧愷之字長康小字虎頭晉陵無錫人多才氣尤工丹青傳寫形勢莫不絕妙曾於瓦棺寺北殿畫維摩詰畫訖光耀月餘發迹經曰淨名大士是往古金粟如來阿含經曰金沙地下便是金粟如來今云金粟影即維摩圖也維摩居士乃是過去金粟如來。賽城隍本作樂城隍先生定作賽）

因許八奉寄江寧旻上人

不見旻公三十年封書寄與淚潺湲舊來好事今能否老去新詩誰與傳棊局動隨幽澗竹袈裟憶上泛湖船聞君話我爲官在頭白

昏昏只醉眠（幽一作尋夢弼曰釋氏要覽袈裟者從色彰施也梵言迦羅沙此華言不正正色四分律云一切上色衣不得蓄當壞作迦沙葛洪撰字苑始添衣字言道服也）

憶弟二首

（公自注時歸南陸渾莊　夢弼曰陸渾屬洛陽）

喪亂聞吾弟飢寒傍濟州人稀書不到兵在見何由憶昨狂催走無時病去憂（謂其弟如狂催我走也其時其弟必病當其憂我者病去體真難言之情也）即今千種恨惟共水東流（師曰濟州屬山東鄭曰禹貢有濟河此因水名州）

且喜河南定不問鄴城圍百戰今誰在三年望汝歸故園花自發春日鳥還飛斷絕人煙久東西消息稀（洙曰河南東都也時安慶緒棄走河南已復夢弼曰鄴城相州也爲安慶緒所據九節度以兵圍之鶴曰以弟在濟陽故喜河南之定也）

得舍弟消息

亂後誰歸得他鄉勝故鄉（辛然喜恨之意備此兩言弟言他鄉之勝而故鄉之亂可知）直爲心厄苦久念與存亡汝書猶在壁汝妾已辭房舊犬知愁恨垂頭傷我

（大創意苦甚亦不可讀洙曰李陵書注辭房[illegible]謂妻去室也夢弼曰晉陸機有駿犬名曰黃耳甚愛之機在洛久無家問笑語犬曰我家絕無書信汝能齎書取消息不犬搖尾作聲機乃爲書以竹筩盛之而繫其頸犬尋路南走遂至其家得報還洛）

送李校書二十六韻（夢弼曰按唐書李舟字公度隴西人父岑嘗爲水部郎官柳宗元先友記舟有文學俊辯高志氣以尚書郎使範疑反側者再不辱命其道大顯被讒姑出爲刺史廢痼卒李肇國史補李舟與妹書曰釋迦生中國設教如周孔周孔生西方設教如釋迦天堂無則已有則君子登地獄無則已有則小人入）

代北有豪鷹生子毛盡赤渥洼騏驥兒尤異是龍脊李舟名父子清峻流輩伯人間好妙年不必須白晳十五富文史十八足賓客十九授校書二十聲輝赫衆中每一見使我潛動魄自恐二男兒辛勤養無益乾元元年春萬姓始安宅舟也衣綵衣告我欲遠適倚門固有望斂衽就行役南登吟白華已見楚山碧藹藹咸陽都冠蓋日雲積何時太夫人堂上會親戚汝翁草明光天子正前席歸期豈爛漫（爛漫似堤泺漫）別意終感激顧我蓬屋姿謬通金門籍小來習性懶晚歲慵轉劇每愁悔吝作如覺天地窄羨君齒髮新行已能夕惕臨歧意頗切對酒不能喫迴身視綠野慘澹如荒澤老鴈春忍飢哀號待枯麥時哉高飛燕絢練新羽翮長雲濕褒斜漢水饒巨石無令軒車遲衰疾悲宿昔（夢弼曰代山名豪大也渥於角切洼於瓜切水名漢禮樂志馬生渥洼水中趙曰左傳冉豎曰有君子白晳鬑須秦曰二男兒公自言其子宗文宗武也鮑曰是年京師始收復詔免陷賊州三歲稅天下非租庸無輒役使故云萬姓安宅也趙曰列女傳老萊子孝養二親著五色綵衣臥地爲小兒啼戰國策齊王孫賈之母謂賈曰汝朝出而晚來則吾倚門而望汝暮出而不還則吾倚閭而望洙曰詩白華孝子之潔白也夢弼曰咸陽即長安也太夫人謂舟之母也汝翁謂舟之父也趙曰後漢尚書郎直宿於建禮門奏事明光殿下筆爲詔誥出語爲誥令在唐則中書舍人也鼂曰凡掌制誥必有草故謂之起草夢弼曰公時爲左拾遺得通籍禁省通籍義注見前洙曰易繫辭吉凶悔吝生乎動乾卦夕惕若厲無咎蕭常明詩話數物以箇謂食爲喫甚近鄙）

俗獨杜屢用峽口驚猿聞一箇兩箇黃鸝鳴翠柳却遶井邊添箇箇送李校書云臨岐意煩切對酒不能喫又樓頭喫酒樓下卧但使殘年飽喫飯梅實許同朱老喫蓋篇中大槩奇特可以映帶者也洙曰老鴈公自愉時燕愉李校書也趙曰赭白馬賦别輩超羣絢練夐絕注絢練疾也修可曰褒斜漢中谷名谷南口曰褒北口曰斜首尾七百里鄭子真耕谷口在此漢順帝罷子午道通褒斜路斜余遮切鶴曰禹貢嶓冢導漾東流爲漢注泉始出山爲漾水東南流爲沔水至漢中東行爲漢水洙曰古詩思君令人瘦軒車來何遲

偪側行（公自注贈畢曜彦輔曰一云偬偬行詩中亦作偬偬偪側字出西京賦駢闐偪仄夢弼曰畢曜有文集行于世與公相善爲詩酒之交上林賦偪側泌瀄注相迫也）

偪側何偪側我居巷南子巷北可憐鄰里間十日不一見顏色自從官馬送還官行路難行澁如棘我貧無乘非無足昔者相過今不得實不是愛微軀又非關足無力徒步翻愁官長怒此心炯炯君應識曉來急雨春風顛睡美不聞鍾鼓傳東家蹇驢許借我泥滑不敢騎朝天已令請急會通籍男兒性命絕可憐焉能終日心拳拳憶君誦詩神凜然辛夷始花亦已落況我與子非壯年街頭酒價常苦貴方外酒徒稀醉眠速宜相就飲一斗恰有三百青銅錢（希曰實不是愛微軀又非關足無力衆莊肅家本無實又二字夢弼曰請急謂請假也朝省官出入於禁門首有籍籍載姓名掌門者會驗名籍得以通出入也洙曰韓集感春詩注辛夷樹最高江南地暖花正月開北地寒二月開初發如木筆北人呼爲木筆南人呼爲迎春夢弼曰莊子彼遊方之外者也趙曰真宗問近臣唐酒價幾何衆莫能對丁晉公奏曰每斗三百文上問何以知之丁引此詩以對上大喜曰子美詩真可爲一代之史也）

題鄭十八著作丈（鶴曰虔以至德二載各貶台州司戸○傷悼之作謂之題何也）

台州地闊海冥冥雲水長和島嶼青亂後故人雙别淚春深逐客一浮萍酒酣懶舞誰相拽詩罷能吟不復聽第五橋東流恨水皇陂岸北結愁亭（舞相拽蓋實事恨水愁亭俳語耳）賈生對鵩傷王傅蘇武看羊陷賊庭可念此公懷直道也

霑新國用輕刑禰衡實恐遭江夏方朔虛傳是歲星（此語深悲）窮巷悄然車馬絕案頭乾死讀書螢（洙曰第五橋皇子陂皆在長安城外乃會別之地也夢弼曰漢賈誼為長沙王太傅有鵩飛入誼舍誼自傷壽不得長乃為賦以自廣此以比虔之遷謫也漢蘇武為中郎將使匈奴單于使武牧羝北海上武杖漢節牧羊留十九歲而還此以比虔為賊臣所劫而不附賊也卞圜曰也霑新國用輕刑也洙曰周禮秋官大司寇之職一曰刑新國用輕典夢弼曰漢禰衡有才辯而氣尚剛傲好矯時慢物後為江夏太守黃祖所殺注詳見前按鄭虔初有告其私撰國史坐謫十年至於賊中被囚幾死而又貶故憂其如禰衡之遺殺也神仙傳傅說上據箕尾為歲星降東方朔傅說死後有此宿東方朔生無歲星武帝內傳西王母使者至朔死上問使者對曰朔是木帝精為歲星下遊以觀天下非陛下臣也此言以虔之才而不見用於當時也洙曰晉車胤貧不得油夏月囊螢照書讀）

得舍弟消息

風吹紫荊樹色與春庭暮花落辭故枝風回反無處（苦心然調使人悽然終鮮之痛憯於春令死喪之喻○未有如此句之苦者非深痛不能道也）骨肉恩書重漂泊難相遇猶有淚成河經天復東注（洙曰周景式孝子傳曰古有兄弟忿欲分異出門見三荊同株接葉連陰歎曰木猶欣聚況我而殊哉又陸士衡豫章行三荊歡同株注昔有田廣田真田慶兄弟三人欲分其衣與前三荊便枯兄弟感歎遂不分樹復榮茂此說人問顧長康哭桓宣武之狀如何曰鼻如廣莫風眼如懸河決聲如震雷破山淚如傾河注海）

贈畢四曜

才大今詩伯家貧苦宦卑飢寒奴僕賤顏狀老翁為同調嗟誰惜論文笑自知流傳江鮑體相顧免無兒（洙曰謝靈運詩誰謂古今殊異代可同調夢弼曰江淹字文通鮑照字明遠皆有詩名按王嘉後集有曜詩二首趙曰唐中宗嘗曰蘇瓌有子李嶠無兒公蓋用此言已與畢各有子以傳其家學也舊注引伯道無兒事非）

義鶻行

陰崖有蒼鷹養子黑柏巔白蛇登其巢吞噬恣朝餐雄飛遠求食雌者鳴辛酸力強不可制黃口無半存其父從西歸翻身入長煙斯須領健鶻痛憤寄所宣斗上捩孤影噭哮來九天修鱗脫遠枝巨顙坼老拳（此奇事適使子美聞之）

高空得蹭蹬短草辭蜿蜒折尾能一掉飽腸已皆穿生雖滅衆雛死亦垂千年物情有報復快意貴目前茲實鷙鳥最急難心炯然功成失所往用捨何其賢近經滈水湄此事樵夫傳飄蕭覺素髮凜欲衝儒冠人生許與分亦在顧眄間聊爲義鶻行永激壯士肝（趙曰家語孔子見羅者所得皆黃口也鄭曰捩綟結切拗捩也嗷古弔切深聲也哮許交切載記曰石勒與李陽隣居爭漚麻池日相毆擊及貴乃召陽與酣謔引陽臂笑曰孤往日厭卿老拳卿亦飽孤毒手夢弼曰劉禹錫嘗曰作詩用僻字須有出處嘗讀杜貟外巨顙拆老拳意恐無據及讀石勒傳乃知子美豈虛誑哉洙曰鷙擊鳥鷹鶻類也詩兄弟急難顧曰滈水在長安杜陵滈以律切洙曰藺相如怒髮衝冠）

李鄠縣丈人胡馬行（鄭曰鄠縣屬長安鄠侯古切）

丈人駿馬名胡騮前年避胡過金牛迴鞭却走見天子朝飲漢水暮靈州自矜胡騮奇絕代乘出千人萬人愛一聞說盡急難材轉益愁向駑駘輩（自傷所乘皆駑駘也）頭上銳耳批秋竹脚下高蹄削寒玉始知神龍別有種不比俗馬空多肉洛陽大道時再清累日喜得俱東行鳳臆龍鬐未易識側身注目長風生（希曰秦欲伐蜀而無路遣人告蜀王曰秦有金牛其糞成金使蜀迎與之蜀王命五丁力士開山取金牛路纔通遂伐蜀取其國因號所開之山曰金牛希曰按唐志金牛漢中縣名余注乃揚雄蜀土記所云也趙曰肅宗即位靈武故迴鞭見天子則自漢水而來靈州急難材如劉備之的盧一躍三丈過檀溪以免劉表之追劉牢之馬跳五丈澗以脫慕容垂之追也伯樂相馬經耳欲銳而小如削筒洛陽大道時再清謂已收復東京矣洙曰相馬經鳳臆龍鬐言馬胷如鳳馬鬐如龍真良馬也）

端午日賜衣

宮衣亦有名（謂亦與賜衣之列有名字也）端午被恩榮細葛含風軟香羅疊雪輕自天題處濕當暑著來清意內稱長短（賜衣孰非如此別是看得好寫得著故自濃厚耳）終身荷聖情（夢弼曰說文絺粗葛也綌細葛也漫叟詩話杜詩自天題處濕當暑著來清自天當暑乃全語也東坡詩云公獨未知其趣耳臣今時復一中之可謂青出於藍矣）

酬孟雲卿（夢弼曰袁郊甘澤謡陶峴彭城子孫也開元間宅崑山豐田時遊江湖製三舟一自載二賓客三飲饌與進士孟彥深樊口進士孟雲卿布衣焦遂人置僕妾女樂一部奏清商曲於江湖中時號水仙按公集有解悶詩孟子論文更不疑自注云校書郎孟雲卿即是也又有湖城遇孟雲卿詩鶴曰時公自爲華州司功是詩蓋別雲卿而作也）

樂極傷頭白更深愛燭紅相逢難衮衮告別莫怱怱但恐天河落寧辭酒盞空明朝牽世務揮淚各西東（趙曰衮衮相繼之意字出晉書張華讀史衮衮可聽魯曰張芳云怱怱不暇草書）

至德二載甫自京金光門出間道歸鳳翔乾元自從左拾遺移華州椽與親故別因出此門有悲往事（卞圜曰西京記長安西城有門三中曰金光門公去長安日陷賊中繼竄歸鳳翔謁肅宗行在拜左拾遺餘歲以直言出爲華州司功參軍鶴曰按史雖不載移椽月日而公集有七月代華州郭使君進滅冠狀矣○乾元元年夏六月出爲華州司功冬以事之東都以來所作）

此道昔歸順西郊胡正煩至今猶破膽應有未招魂近侍歸京邑移官豈至尊無才日衰老駐馬望千門（趙曰公昔由此道而歸鳳翔是爲歸順時正值胡在西郊也夢弼曰近侍歸京邑公言爲左拾遺從還京師移官豈至尊言移官非天子意乃讒邪毀傷之也師曰漢武帝宮中有千門萬戶）

題鄭縣亭子（鶴曰鄭縣隸華州）

鄭縣亭子澗之濱戶牖憑高發興新雲斷嶽蓮臨大路天晴宮柳暗長春巢邊野雀羣欺燕花底山蜂遠趁人更欲題詩滿青竹晚來幽獨恐傷神（夢弼曰岳蓮謂西岳蓮花峰也華山記山頂有池生千葉蓮花因名華山陝華間有地名大路晉書檀道濟從劉裕伐姚泓至潼關姚鸞屯大路以絕道濟糧道是也長春謂長春宮在同州朝邑縣去鄭亭子才一舍耳）

望嶽（鶴曰西岳在華州）

西嶽崚嶒竦處尊諸峯羅立似兒孫（奇）安得仙人九節杖拄到玉女洗頭盆車箱入谷無歸路箭栝通天有一門稍待秋風涼冷後高

尋白帝問眞源（夢弼曰嵏方膺切當打登切山貌列仙傳王烈曾授赤訣老人九節蒼藤竹杖行地馬不能追三峰記華山雲臺上有石盆可容水數斛明瑩如玉俗呼爲玉女洗頭盆寰宇記華陰縣有車箱谷深不可測又華山記山下西南入谷口至天井天井纔容人上可長六丈餘出井望空視天明如在室窺牖趙曰華山記箭筈峯上有穴纔見天攀緣自穴中而上有至絕頂者洙曰白帝西方之帝趙曰梁昭明太子詩降道訪眞源）

早秋苦熱堆案相仍

七月六日苦炎熱（此與天曆三年調玉燭又別）對食暫飡

還不能每愁夜中自足蝎況乃秋後轉多蠅（本屬無稽筆縱至此）束帶發狂欲大叫簿書何急來相仍南望青松架短壑安得赤脚踏層冰（趙曰蔡琰詩曰飢當食兮不能飡蝎者蟄虫中原有之南中無有韓退之論南方及其歸也有詩曰照壁喜見蝎則每以得歸爲念故喜蝎許竭切一作長愁夜來皆是蝎洙曰薄書期會字見漢書夢弼曰東方朔神異經北方有層冰萬里）

雨晴

天際秋雲薄從西萬里風今朝好晴景久雨不妨農塞柳行踈翠山梨結小紅胡笳樓上發一鴈入高空

初月

光細弦欲上影斜輪未安微升古塞外已隱暮雲端（凡詩未嘗無所託第不如註者之謬）河漢不改色關山空自寒庭前有白露暗滿菊花團（句句欲比却如何處此結句夢弼曰微升古塞外喻肅宗即位於靈武也已隱暮雲端喻肅宗爲張皇后李輔國所蔽也魏泰曰夏鄭公評詩老杜初月詩微升古塞外已隱暮雲端以爲意主肅宗鄭公善評詩者也）

觀安西兵過赴關中待命二首（鶴曰時安西節度李嗣業也通監是年八月命朔方節度郭子儀淮西魯靈鎮西北庭李嗣業等七節度將步騎二十萬討安慶緒以李光弼王思禮助之時安西又更名鎮西夢弼曰關中即長安也春秋元命苞秦川西以隴關爲限東以函谷爲界謂之關中）

四鎮富精銳摧鋒皆絕倫還聞獻士卒足以靜風塵老馬夜知道蒼鷹飢著人臨危經久

戰用意始如神（鶴曰舊史地理志安西節度撫寧西域統龜茲于闐焉耆疏勒四國故謂之四鎮夢弼曰韓非子管仲從齊桓公伐孤竹春往冬返迷惑失道管仲曰老馬之智可用也乃放老馬而隨之遂得道行陳曰晉載記慕容垂猶鷹也飢則附人飽則高飛著直略切）奇兵不在衆萬馬救中原談笑無河北心肝奉至尊孤雲隨殺氣飛鳥避轅門（第言令肅亦不足道）竟日畱歡樂城池未覺喧

九日藍田崔氏莊（鶴曰藍田在長安之東南華州去八十里）

老去悲秋強自寬興來今日盡君歡羞將短髮還吹帽笑倩傍人爲正冠藍水遠從千澗落玉山高並兩峰寒明年此會知誰健醉把茱萸子細看（此詩經誠齋說盡舊曾手寫誤作好把便覺情性甚遠因替其細。洙曰宋玉九辯悲哉秋之爲氣也夢弼曰列子孔子見榮啓期鼓琴而歌曰善乎能自寬者也洙曰晉孟嘉爲桓溫參軍九日從溫宴龍山風吹嘉帽落溫命孫盛爲文嘲之三秦記藍田有洲方三十里其水北流合溪谷之水爲藍水地理志藍田山出美玉因名玉山吳曰兩峯指秦山華山謂玉山與此二峯峙立也夢弼曰西京雜記漢武帝宮人賈佩蘭九日佩茱萸飲菊花酒云令人長壽後山詩話孟嘉落帽前世以爲勝絕子美九日詩云羞將短髮還吹帽笑倩傍人爲正冠其文雅曠達不減昔人故謂詩非力學可致正須胷中度世耳誠齋詩話唐律七言八句一篇之中句句皆奇一句之中字字皆奇古今作者皆難之惟杜子美九日東坡煎茶二詩耳如子美九日詩云老去悲秋強自寬興來今日盡君歡不徒入句便字字對屬又第一句頃刻變化才說悲秋忽又自寬以自對君自者我也羞將短髮還吹帽笑倩傍人爲正冠將一事番騰作一聯又孟嘉以落帽爲風流少陵以不落爲風流番盡古人公案最爲妙法藍水遠從千澗落玉山高並兩峰寒詩人至此筆力多衰今方且雄傑挺拔喚起一篇精神非筆力抜山不至於此明年此會知誰健醉把茱萸子細看則意味深長幽然無窮矣）

崔氏東山草堂

愛汝玉山草堂靜高秋爽氣相鮮新有時自發鍾磬落日更見漁樵人（漸覺渾成天趣自見。杜詩七言每縱亦是一體）盤剝白鴉谷口栗飯煮青泥坊底芹何爲西莊王給事柴門空閉鎖松筠（因草堂念維本是謫然情語少放若此古耳夢弼曰長安志藍田縣東有白鴉谷谷有翠微寺谷口

（出來又路南有青泥水魏署青泥軍水經注青泥驛在縣郭下鶴曰王給事王維也舊史載維爲太子中允復拜給事中晚年得宋之問藍田別墅在輞川詩意謂維有此別墅卻再仕朝廷遂令門鎖松筠不如我之放蕩也）

寄高三十五詹事

（鶴曰高適肅宗奇之除楊州大都督府長史李輔國惡其才毀之下除太子少詹事）

安穩高詹事兵戈久索居時來知宦達歲晚莫情踈天上多鴻鴈池中足鯉魚相看過半百不寄一行書（洙曰記子夏曰吾離羣而索居亦已久矣夢弼曰李令伯

陳情表臣本圖宦達洙曰蘇武傳天子射上林得鴈足上有繫書古詩呼童烹鯉魚中有尺素書）

遣興五首

朔風飄胡鴈慘澹帶沙礫長林何蕭蕭秋草淒更碧北里富薰天高樓夜吹笛焉知南鄰客九月猶絺綌（洙曰左太冲詩南鄰擊鍾磬北里吹笙竽葛之細曰絺麤曰綌）

長陵銳頭兒出獵待明發騂弓金爪鏑白馬蹴微雪未知所馳逐但見暮光滅歸來懸兩狼門户有旌節（洙曰秦武安君白起長陵人也頭小而銳趙曰詩明發不寐夢弼曰詩騂騂角弓一作騂思營切角弓鏑丁歷切矢鋒也金爪鏑言箭鏃之利如金爪然蹴子六切蹋也詩並驅從兩狼兮）

漆以用而割膏以明自煎蘭摧白露下桂折秋風前府中羅舊尹沙道尚依然赫赫蕭京兆今爲時所憐（前列其才後惜其勢洙曰莊子人間世山木自寇也膏火自煎也桂可食故伐之漆可用故割之人皆知有用之用而莫知無用之用也前漢兩龔

傳勝不受王莽召不飲食而死有老父來弔哭甚哀既而曰嗟虖薰以香自燒膏以明自銷龔生竟夭其年非吾徒也洙曰故事凡拜相所縣載沙填路自宮城至其第名沙堤東坡志林明皇雖誅蕭至忠然常懷之侯君集云蹭蹬至此至忠亦蹭蹬者邪故杜子美亦哀之云赫赫蕭京兆今爲時所憐）

猛虎憑其威往往遭急縛雷吼徒咆哮枝撑已在脚忽看皮寢處無復晴閃爍人有甚於斯足以勸元惡（洙曰昔陳縛呂布布曰縛太急操曰縛虎不得不急也[illegible]之曰左傳譬之禽獸吾寢處之矣）

朝逢富家葬前後皆輝光共指親戚大緦麻百夫行送者各有死不須羨其強君看束縛去亦得歸山岡（曠然世外之見洙著痛快夢弼曰吳志諸葛恪傳吳孫峻殺恪以葦席裹其身而篾束其腰投之於長陵石子岡）

遣興三首

蓬生非無根漂蕩隨高風天寒落萬里不復歸本叢客子念故宅三年門巷空悵望但烽火戎車滿關東生涯能幾何常在羈旅中（洙曰曹子建詩轉蓬離本根飄颻隨長風何意迴飈舉吹我入雲中高高上無極天路安可窮類此遊客子捐軀遠從戎）

我今日夜憂諸弟各異方不知死與生何況道路長避寇一分散飢寒永相望豈無柴門歸欲出畏虎狼仰看雲中鴈禽鳥亦有行

昔在洛陽時親友相追攀送客東郊道遨遊宿南山煙塵阻長河樹羽成皐間迴首載酒地豈無一日還丈夫貴壯健慘慼非朱顏（是結

意愈寬意愈廣夢弼曰烟塵阻長河屯兵鞏洛也樹羽旌旗也漢志成皐屬洛陽）

貽阮隱居（昉）

陳留風俗衰人物世不數塞上得阮生迥繼先父祖貧知靜者性自益毛髮古車馬入鄰家蓬蒿翳環堵清詩近道要識字用心苦尋我草逕微褰裳蹋寒雨更議居遠村避喧甘猛虎足明箕潁客榮貴如糞土（夢弼曰晉阮籍字嗣宗陳留尉氏人其族系盛號爲南北阮當世推爲人物第一鶴曰陳留乃汴州塞上謂秦隴今阮昉居于塞上而陳其父祖之所出也夢弼曰高士傳張仲蔚之所居蓬蒿沒人記傳有環堵之室公詩意謂車馬往來唯入鄰家而昉之室但環翳蓬蒿耳洙曰劉棻從楊雄學作奇字劉歆觀之曰空自苦夢弼曰唐人詩多綺靡惟昉詩有理趣蒙曰昉善篆隸故云識字用心苦字一作子洙曰箕山潁水許由巢父隱處也）

至日遣興奉寄北省舊閣老兩院故人二首（一作奉寄兩院遺補）

去歲茲辰捧御牀五更三點入鵷行欲知趨走傷心地正想氤氳滿眼香無路從容陪語

笑有時顛倒著衣裳何人錯憶窮愁日愁日愁隨一線長（鶴曰杜審言守歲侍宴應制詩季冬除夜接新年帝子王臣捧）御筵此用其意與字余曰唐上官儀傳簉羽鵷鷺洙曰欲知趨走傷心地言爲華州掾趨走參謁都將也正想氤氳滿眼香懷想御爐之香烟也鶴曰詩東方未明顛倒衣裳公言行後之處也山谷曰至日詩愁日愁隨一線長背者謂歲時記云宮中以紅線量日影至日日影增一線而唐雜錄謂宮中以女工揆日之長短冬日後日晷增長比常日增一線之功此說爲是○憶一作記

憶昨逍遙供奉班去年今日侍龍顏麒麟不動爐煙上孔雀徐開扇影還玉几由來天北極朱衣只在殿中間孤城此日堪腸斷愁對寒雲白滿山（趙曰唐拾遺掌供奉諷諫洙曰漢高祖隆準而龍顏鶴曰唐儀）衛志朝日殿上設黼扆躡席熏爐香案御史大夫領屬官至殿西廡從官朱衣傳呼促百官就班趙曰時公在外不得預至日朝賀思憶去年爲拾遺供奉故爲之腸斷也詩說雋永云王性之嘗見唐本杜詩愁對寒雲雪滿山乃白滿山也

冬末以事之東都湖城遇孟雲卿復歸劉顥宅宿宴飲散因爲醉歌（夢弼曰按）唐志湖城縣屬虢州湖有鼎湖即黃帝鑄鼎于此也趙傳曰公昔冬涉春出潼關東征洛陽道過湖城史不書豈以公事行邪

疾風吹塵暗河縣行子隔手不相見湖城城北一開眼駐馬偶識雲卿面向非劉顥爲地主嬾迴鞭轡成高宴劉侯歡我攜客來置酒張燈促華饌且將款曲終今夕休語艱難尚酣戰照室紅爐促曙光縈窗素月垂文練天開地裂長安陌寒盡春生洛陽殿豈知驅車復同軌可惜刻漏隨更箭人生會合不可常庭樹雞鳴淚如綫（趙曰左傳地主致餼淮南子魯陽公與韓戰戰酣日）暮援戈而麾之日爲之反三舍夢弼曰是年九月九節度兵伐賊安慶緒于鄴故云趙曰寒盡春生洛陽殺使謝惠連春生鵲鸙句法夢弼曰長安乃西京有九衢三陌洛陽乃東都也洙曰張衡古別離曲雞鳴庭樹枝客子詠衣起別淚落如綫相顧不能止夢弼曰綫一作霰

閿鄉姜七少府設鱠戲贈長歌（夢弼曰唐）志閿鄉縣屬陝州潼關在其邑閿音文又音民字正作閺後漢建安中改

（作閬通度云閬鄉度湖城而舍經閬鄉湖城公自南過也）

姜侯設鱠當嚴冬，昨日今日皆天風。河凍未漁不易得，鑿冰恐侵河伯宮。饔人受魚鮫人手，洗魚磨刀魚眼紅。無聲細下飛碎雪，有骨已剁觜春葱。偏勸腹腴愧年少，軟炊香飯緣老翁。落碪何曾白紙濕，放筯未覺金盤空。新懽便飽姜侯德，清觴異味情屢極。東歸貪路自覺難，欲別上馬身無力。可憐爲人好心事，

於我見子眞顏色。不恨我衰子貴時，悵望且爲今相憶。（情致婉然。○〔漫叟〕詩話子美詩姜七少府設鱠戲贈長歌首章云姜侯設鱠當嚴冬昨日今日皆天風乃知懼風雨之句自古有之偏勸腹腴媿年少山谷謂腴魚腹下肥處也〔夢弼曰〕抱朴子馮夷華陰人渡河溺死天帝署爲河伯周禮天官有內饔外饔掌割烹述異記南海有鮫人室水居如魚善織綃剁都唾切斫剉也觜平聲又即委切〔洙曰〕七命云范公之鱗出則九溪赬尾丹腮紫翼青鬐命支離飛霜鍔紅肌綺散素膚雪落〔希曰〕禮記冬魚腴說者謂冬時陽氣下在魚腹凡陽氣所在之處肥美故云腴燕人膾腥方寸切其腴以獻貴者蓋古風也〔夢弼曰〕偏勸腹腴媿年少詩意謂少府獨以腹腴爲公勸而公食腹腴愧不及於年少也〔洙曰〕詩旣飽以德〔大臨曰〕左傳必嘗異味〔師曰〕眞顏色謂非僞也）

戲贈閿鄉秦少府短歌

去年行宮當太白，朝迴君是同舍客。同心不減骨肉親，每語見許文章伯。今日時清兩京道，相逢苦覺人情好。昨夜邀懽樂更無，多才依舊能潦倒。（謂不如去年之樂。○〔鮑曰〕至德二載肅宗駐蹕鳳翔地志鳳翔郿縣有太白山〔秦曰〕乾元元年肅宗收復兩京〔止各曰〕多才依舊能潦倒引嵇康傳淺

陋乃魏天保以後重吏事謂容止醞藉者爲潦倒出此也〔夢弼曰〕北史崔瞻傳瞻賢白善容止神采嶷然自天保以後重吏事謂容止醞藉者爲潦倒而瞻終不改焉）

路逢襄陽楊少府入城戲呈楊四員外綰

（〔公自注〕甫赴華州日許寄員外茯苓〔鶴曰〕綰字公權華州華陰人肅宗即位綰自賊中冒難赴行在除起居舍人知制誥歷司勳員外郎）

寄語楊員外，山寒少茯苓。歸來稍暄暖，當爲斲青冥。翻動神仙窟，封題鳥獸形。兼將老藤杖，扶汝醉初醒。（率然語不可俗。○〔夢弼曰〕本草茯苓二月採[illegible]株巨如以

鐫刹地也〔師曰〕史記龜策傳茯苓在莬絲之下狀如飛鳥之形新雨已天清靜無風以夜捎兎絲去之即篝燭此地火滅記其處明日乃掘取入地四尺至七尺得矣〔唐曰〕本草茯苓以鳥獸形者爲尚

集千家註杜工部詩集卷之四

集千家註杜工部詩集卷之五

洗兵馬〔公自注〕收京後作。乾元二年春自東都回華州以後所作

中興諸將收山東捷書夜報清晝同河廣傳聞一葦過胡危命在破竹中秖殘鄴城不日得獨任朔方無限功京師皆騎汗血馬回紇餧肉蒲萄宮已喜皇威清海岱常思仙仗過崆峒三年笛裏關山月萬國兵前草木風（悲壯少及）成王功大心轉小郭相謀深古來少司徒清鑒懸明鏡尚書氣與秋天杳二三豪俊爲時出整頓乾坤濟時了東走無復憶鱸魚南飛覺有安巢鳥青春復隨冠冕入紫禁正耐煙花繞鶴駕通宵鳳輦備雞鳴問寢龍樓曉（不如青春復隨冠冕入紫禁正耐煙花繞有氣象有風韻）攀龍附鳳勢莫當天下盡化爲侯王汝等豈知蒙帝力時來不得誇身強（事外句外常有餘力）關中既留蕭丞相幕

下復用張子房張公一生江海客身長九尺鬚眉蒼徵起適遇風雲會扶顛始知籌策良青袍白馬更何有後漢今周喜再昌寸地尺天皆入貢奇祥異瑞爭來送不知何國致白環復道諸山得銀甕隱士休歌紫芝曲詞人解撰河清頌（每有風韻）田家望望惜雨乾布穀處處催春種淇上健兒歸莫懶城南思婦愁多夢安得壯士挽天河淨洗甲兵長不用（此詩對律甚嚴而春容醞藉）○〔趙曰〕山東乃河北也祿山反先陷河北諸郡至肅宗復兩京進收山東以建中興之業〔下園曰〕唐都長安自太行以東皆山東也〔夢弼曰〕夜報本作夕奏荆公定作夜報〔洙曰〕詩謂河廣一葦杭之晉杜預傳今兵威已振譬如破竹數節之後迎刃而解無復著手處矣〔希曰〕河廣指河北衛州時子儀破賊十萬於衛州獲安慶緒弟慶和鄴城乃相州時安慶緒據相州王師圍之未下〔夢弼曰〕自陳濤斜之敗帝惟倚朔方軍爲根本時朔方節度使乃郭子儀也〔甫曰〕汗血馬出大宛國〔洙曰〕張耳傳如以肉餧虎何益〔夢弼曰〕時回紇送兵五千助帝討賊及師還帝就蒲萄宮宴勞之前漢匈奴傳元帝元壽中單于來朝舍之于上林蒲萄宮長安志有東西蒲萄園〔洙曰〕莊子廣成子在崆峒

山黄帝順下風膝行進而問道夢弼曰海謂山東岱謂河北崆峒山在西仙仗謂玄宗儀仗詩意謂雖喜肅宗已清海岱而常思玄宗避賊幸蜀之際也鮑曰收復京師以廣平王俶爲元帥後封楚王又徙封成王夢弼曰郭相子儀也司徒李光弼也尚書王思禮也時子儀爲中書令光弼同中書門下平章事思禮遷兵部尚書當收復京師元帥爲中軍子儀副之王思禮爲後軍李光弼爲河東節度使詔以兵赴靈武彥輔曰晉張翰見秋風起思吳中蓴菜羹鱸魚膾命駕東歸趙曰曹孟德詩月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝無枝可依夢弼曰謝希逸宣貴妃誄收華紫禁李善注王者之宮象紫微故謂宮中爲紫禁舊曰劉向列仙傳王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴七月七日於緱氏山頭乘白鶴舉手謝時人而去故後世稱太子之駕曰鶴駕宮曰白鶴禁曰鶴禁趙曰文王爲世子雞初鳴至寢門外問內豎之御者曰今日安否何如夢弼曰漢成帝爲太子元帝嘗急召太子出龍樓門不敢絕馳道張晏注門樓上有銅龍若白鶴飛廉之爲名也陳後山曰文選王元長曲水詩序儲后睿哲在躬出龍樓而問竪入虎闈而齒胄注龍樓漢太子門名也洙曰揚子攀龍鱗附鳳翼夢弼曰京師既平以蕭華留守故比之蕭何復以張鎬爲幕府參謀故比之子房也漢高祖紀上曰運籌帷幄之中決勝千里之外吾不如子房填國家撫百姓給餉餽不絕糧道吾不如蕭何東坡志林老杜云張公一生江海客身長九尺鬚眉蒼謂張鎬也蕭嵩薦之云用之爲帝王師不用則窮谷一叟爾夢弼曰張鎬儀狀瓌瑋性

簡重好王霸大略始擢爲拾遺房琯薦鎬遂爲相蔡寬夫詩話老杜云張公一生江海客身長九尺鬚眉蒼微起適遇風雲會扶顛始知籌策良説者以爲張公鎬也鎬雖史稱有王霸大略然當爲相收復兩京時不聞別有奇功但有策史思明欲以范陽歸順爲僞知許叔冀臨難必變二事耳然當時亦不果用也豈史氏或有遺耶夢弼曰青袍白馬更何有言祿山之亂已平矣後漢今周喜再昌謂肅宗如漢光武周宣王之中興也南史侯景傳大同中童謠曰青絲白馬壽陽來至渦陽之敗景乘白馬青絲爲轡欲以應讖庾信哀江南賦青袍如草白馬如練顏延年歌曰地稱皇鑾天作主月竁來賓日際奉土帝王世紀西王母慕舜之德來獻白環洙曰丘希範書曰環西獻栝矢東來禮運山出器車注器車謂若銀甕丹甑夢弼曰顧野王瑞應圖王者宴不及醉刑罰中人不爲非則銀甕出四皓紫芝歌注見前歐陽公曰宋文帝元嘉中河濟俱清當時以爲瑞鮑照作河清頌趙曰此紀實事也至德三年七月黃河三十里清如井水四日而變蓋收京之祥也希曰按史乾元二年春旱故有田家望望惜雨乾之句洙曰布穀乃鳴鳩催耕之鳥也晁曰時思明餘黨未珍衛相等州尚留兵屯故有淇上健兒之句夢弼曰城南謂長安之城南也東山詩序二章言室家之望女也詩婦歎于室後漢李尤歌安得壯士翻日車後梁沈約詩安得壯士馳奔波劉向說苑武王代紂風霽而乘以大雨散宜生諫曰此非妖歟王曰非也天洗兵也○先生嘗手寫此詩眂瓬殘作推殘空峒作空同

觀兵（〔鶴曰〕去年八月命朔方節度郭子儀會九節度師討安慶緒於鄴城有觀安西兵過關中待命詩至是年三月鄴城師潰此詩當作於未潰之前）

北庭送壯士貔虎數尤多精銳舊無敵邊隅今若何妖氛擁白馬元帥待彫戈（有凮）莫守鄴城下斬鯨遼海波（〔夢弼曰〕北庭謂回紇也時送兵五千助討賊書如虎如貔妖氣指言吐蕃時乘隙為亂也南史侯景乘白馬青絲為轡以應讖元帥謂廣平王俶待彫戈謂待天子賜以彫戈而後往征也〔趙曰〕古鼎銘云王命虎臣賜汝和鸞黼黻彫戈鄴城指相州海鯨喻吐蕃公謂鄴城可緩圖當以討吐蕃為急也〔鶴曰〕吐蕃自至德初陷威戎神威等軍石堡石谷等城二載又陷西平乾元初又陷河源其侵陵之氣方張故公欲先以討吐蕃為事也）

不歸（〔鶴曰〕按唐志瀛州為河間郡屬河北當祿山自范陽反河北諸郡望風瓦解公之從弟死於城中至此已經三年公有感而作此詩）

河間尚征伐汝骨在空城從弟人皆有終身恨不平數金憐俊邁總角愛聰明面上三年土春風草又生（〔夢弼曰〕數金謂從弟幼時識錢數也數所具切詩總角丱兮注聚兩髦也）

獨立（〔鶴曰〕時公遲回於華州賦此）

空外一鷙鳥河間雙白鷗飄颻搏擊便容易往來遊草露亦多濕蛛絲仍未收（此必有幽人受禍而羅織仍未已者如太白鄭虔輩人）天機近人事獨立萬端憂

所思（〔公自注〕得台州鄭司戶消息〔趙曰〕虔以祿山之汚貶台州司戶）

鄭老身仍竄台州信始傳為農山澗曲臥病海雲邊世已疎儒素人猶乞酒錢徒勞望牛斗無計斸龍泉（〔洙曰〕公嘗贈虔詩云賴得蘇司業時時乞酒錢乞音氣〔夢弼曰〕晉張華傳吳未滅時斗牛之間嘗有紫氣華聞豫章人雷煥妙達緯象要煥登樓仰觀問其是何祥也煥曰寶劍之精上徹於天耳華因問在何郡煥曰在豫章豐城華即補煥為豐城令煥到縣掘獄屋基得一石函中有雙劍並刻題一曰龍泉一曰大阿今公取以喻虔之貶台州如劍之埋於土但遠望其有衝斗之氣無計出之也按台州屬吳吳乃牛斗之分野也斸株玉切掘也）

不見（〔公自注〕近無李白消息〔鶴曰〕公自開元中與白同遊齊兗間至乾元初白流夜郎故有此作）

不見李生久佯狂眞可哀世人皆欲殺吾意獨憐才敏捷詩千首飄零酒一杯匡山讀書處頭白好歸來（〔趙曰〕箕子被髮佯狂按唐史白以永王璘之累流夜郎會赦放還潯陽坐事下獄此世人欲殺之證也〔修可曰〕范傳正李白新墓碑云白之先客居蜀之彰明太白生焉彰明綿州之屬邑有大小匡山白讀書於大匡山有讀書臺尚存其宅在清廉鄉後廢爲僧房號隴西院蓋以太白得名此言匡山乃彰明之大匡山非潯陽廬江郡之匡廬山也〔鶴曰〕按李白集有望廬山五老詩云九江秀色可攬結吾將此地巢雲松又望廬山瀑布云而我遊名山對之心益閒且諸宿所好永願辭人間又南康軍圖經云李白性喜名山飄然有物外志以廬阜水石佳處遂往遊焉至五老峯愛其險峭奇勝曰天下之壯觀也卜築於此吾將老焉今峯下有書堂舊基白後北歸猶不忍去乃指廬山曰與君再會不敢寒盟丹崖綠壑神其鑒之又白送姪耑遊廬山序云情木歸於名山然則匡山指潯陽匡廬山而言亦未必不是元和丁酉白樂天有祭匡山文）

新安吏

（〔公自注〕收京後作雖收兩京賊猶充斥〔鶴曰〕按唐志新安縣屬河南府又按九域志云縣有二鄉王深父云時郭子儀等九節度之師圍安慶緒於鄴師潰于城下諸節度各還本鎮子儀保河陽詔留守東都此詩蓋哀出兵之役〔師曰〕從新安吏以下至無家別蓋紀當時鄴師之敗朝廷調諸郡兵益急雖丈丁盡行秦之謫戍無以加此）

客行新安道喧呼聞點兵借問新安吏縣小更無丁府帖昨夜下次選中男行中男絕短小何以守王城肥男有母送瘦男獨伶俜白水暮東流青山猶哭聲莫自使眼枯收汝淚縱橫眼枯却見骨天地終無情我軍收相州日夕望其平豈意賊難料歸軍星散營就糧近故壘練卒依舊京掘壕不到水牧馬役亦輕況乃王師順撫養甚分明送行勿泣血僕射如父兄（〔洙曰〕伶俜無成單孤貌伶音零俜普丁切〔夢弼曰〕就糧近故壘練卒依舊京此言子儀退軍修備也就糧言就賊之糧故壘即舊禦保山之壘言艱取糧於敵亦不深入但近故壘而巳練卒謂訓練其卒舊京即東都時子儀保河陽詔留守東都〔鶴曰〕僕射郭子儀也〔趙傁曰〕至德二載子儀授左僕射冬拜司徒乾元初進中書令而此詩猶云僕射者蓋功賞著於僕射時言者不移其初也）

石壕吏

（〔夢弼曰〕石壕屬邠州宜保縣即漢鶉觚縣地昔北秋侵太王於此築城壕以禦之因名石壕〔卞圜曰〕石壕陝東戍也其地在新安西）

（即西崤也）

暮投石壕村有吏夜捉人老翁踰墻走老婦出門看吏呼一何怒婦啼一何苦聽婦前致詞三男鄴城戍一男附書至二男新戰死存者且偷生死者長已矣室中更無人惟有乳下孫孫有母未去出入無完裙老嫗力雖衰請從吏夜歸急應河陽役猶得備晨炊夜久語聲絕如聞泣幽咽天明登前途獨與老翁別（希曰時鄴城師潰子儀以朔方軍斷河陽橋保東京東京士民驚駭散奔山谷子儀在河陽將謀城守人又驚奔諸將繼至衆及數萬議還東京退保蒲陜都虞候張濬曰蒲陜荐饑不如守河陽子儀從之用滷役所部兵築南北兩城而守之）

新婚別

兔絲附蓬麻引蔓故不長嫁女與征夫不如棄路傍結髮爲妻子席不暖君牀暮婚晨告別無乃太忽忙君行雖不遠守邊赴河陽妾身未分明何以拜姑嫜父母養我時日夜令我藏生女有所歸雞狗亦得將君今死生地沉痛迫中腸誓欲隨君往形勢反蒼黃勿爲新婚念努力事戎行婦人在軍中兵氣恐不揚自嗟貧家女久致羅襦裳羅襦不復施對君洗紅粧仰視百鳥飛大小必雙翔人事多錯迕與君永相望（曲折詳至纏綿凡七轉微顯條達○洙曰詩蔦與女蘿施于松柏毛傳蔦寄生也蘿兔絲松蘿也陸機草木疏兔絲連草上生其色黃赤今藥中兔絲子是也在草曰兔絲在木曰松蘿古詩云與君爲新婚兔絲附女蘿趙曰今公詩意謂兔絲當附松柏而乃附蓬麻爲不得其所矣洙曰蘇武詩結髮爲夫妻恩愛兩不疑夢弼曰文子墨無黔突孔無暖席又淮南子云墨子無暖席希曰守邊赴河陽注詳見前詩夢弼曰嫜姑之夫也婦人嫁三月告廟上墳始謂之成婚婚禮既明白然後稱姑嫜正名也今嫁未成婚而別故曰妾身未分明何以拜姑嫜呂曰陳琳飲馬長城窟行善事新姑嫜也姑嫜字所出也夢弼曰前漢廣川王去爲幸姬陶望卿作歌曰背尊章嫖以忽顏注尊章言舅姑也洙曰生女有所歸蓋婦人謂嫁曰歸也夢弼曰孫武兵書置之死地而後生鮑照詩生驅蹈死地洙曰北山移文蒼黃反覆蒼舒曰漢李陵與單于戰陵曰士氣少衰而鼓不起者何也軍中豈有女子乎始軍出時關東羣盜妻徙邊者隨軍爲卒）

（妻婦大匯陣中陵瘦得皆斬之鄭曰襦沙朱切短衣也夢弼曰左傳施氏婦曰鳥獸猶不失儷子將若何趙曰宋玉風賦迥穴錯迕注錯雜交迕也）

垂老別

四郊未寧靜垂老不得安子孫陣亡盡焉用身獨完投杖出門去同行爲辛酸幸有牙齒存所悲骨髓乾男兒既介冑長揖別上官老妻臥路啼歲暮衣裳單孰知是死別且復傷其寒此去必不歸還聞勸加餐土門壁甚堅杏園度亦難勢異鄴城下縱死時猶寬人生有離合豈擇衰盛端憶昔少壯日遲迴竟長歎萬國盡征戍烽火被岡巒積屍草木腥流血川原丹何鄉爲樂土安敢尚盤桓棄絕蓬室居塌然摧肺肝（夢弼曰長安地有杏園土門去京城七十里時史思明殺安慶緒自立爲帝土門杏園皆嚴備以待故公謂其不比九節度之師潰於鄴城也鶴曰土門與杏園俱在長安按舊史志土門縣舊屬宜州後廢宜又改爲美原屬京兆杏園如史稱乾元元年十月郭子儀引兵自杏園濟河東至獲嘉者是也至如史稱哥舒翰至土門軍入洛遘疾及李光弼以朔方兵五千出土門東救常山此在河北鎮州常山郡獲鹿縣有土門關即舊井陘關是也公詩多用土門名雖同而地異當以詩意詳之）

無家別

寂寞天寶後園廬但蒿藜我里百餘家世亂各東西存者無消息死者爲塵泥賤子因陣敗歸來尋舊蹊久行見空巷日瘦氣慘悽（經歷多矣無如此語之在目前者）但對狐與貍豎毛怒我啼四鄰何所有一二老寡妻宿鳥戀本枝安辭且窮棲方春獨荷鋤日暮還灌畦縣吏知我至召令習鼓鞞雖從本州役內顧無所攜近行止一身遠去終轉迷家鄉既盪盡遠近理亦齊（寫至此亦無復餘恨此其泣鬼神者）永痛長病母五年委溝谿生我不得力終身兩酸嘶人生無家別何以爲蒸黎（夢弼曰安史之亂自天寶十四年始鶴曰賤子因陣敗謂當時鄴城之師潰也夢弼曰宿鳥戀本枝安辭且窮棲言戍卒歸來雖閭巷蕭條然人情之於鄉土猶鳥之戀故枝不以窮棲而爲辭也鞞與鼙同戰鼓也鶴曰五年委溝谿殆謂天寶十四）

（載祿山反時調役到今乾元二年是爲五年矣）

夏日歎

（鶴曰按史是年三月丁亥以旱降死罪流以下舊史云四月癸亥以久旱徙市雩祭祈雨）

夏日出東北陵天經中街朱光徹厚地鬱蒸何由開上蒼久無雷無乃號令乖雨降不濡物良田起黃埃飛鳥苦熱死池魚涸其泥萬人尚流冗舉目唯蒿萊至今大河北盡作虎與豺浩蕩想幽薊王師安在哉對食不能飧我心殊未諧眇然貞觀初難與數子偕（夢弼曰夏日出艮正東北也中街黃道之所經也趙曰楚辭陽杲杲其朱光夢弼曰萬人尚流冗冗散也光武詔曰流冗道路朕甚愍之和帝遣使分行貧民舉實流冗洙曰當祿山反首陷河北諸郡祿山爲范陽節度使幽州薊門卽范陽郡是其節制之地也師曰太宗貞觀初輔相得房杜王魏之賢以致太平公蓋傷今思古也）

夏夜歎

永日不可暮炎蒸毒我腸安得萬里風飄颻吹我裳昊天出華月茂林延踈光仲夏苦夜短開軒納微涼虛明見纖毫羽蟲亦飛揚物情無巨細自適固其常念彼荷戈士窮年守邊疆何由一洗濯執熱互相望竟夕擊刀斗喧聲連萬方青紫雖被體不如早還鄉北城悲笳發鸛鶴號且翔況復煩促倦激烈思時康（洙曰漢李廣傳注刀斗以銅作鐎受一斗晝炊飯食夜擊持行名曰刀斗鶴曰通鑑云至德二載四月郭子儀軍屯潏西與安守忠戰敗後府庫無積蓄朝廷專以官爵賞功及清渠之敗復以官爵收散卒由是應募入軍者一切衣金紫焉魯曰張茂先詩煩促每有餘陶潛詠簡棄煩促蘇子卿詩長歌正激烈）

立秋後題

（鶴曰按公傳爲華州司功屬關輔饑棄官去客秦州是詩欲棄官時作也○乾元二年秋七月棄官之秦州以後所作）

日月不相饒節叙昨夜隔玄蟬無停號秋燕已如客平生獨往願惆悵年半百罷官亦由人（短語名言）何事拘形役（鶴曰是年公四十八今云半百舉成數而言也洙曰陶淵明歸去來辭既自以心爲形役奚惆悵而獨悲）

赤谷西崦人家

（崦衣檢切師曰按地理志秦州有崦嵫山）

（在赤谷之西昔曹操與劉備戰于此谷川水爲之丹因號曰赤谷公棄官之秦州宿于赤谷西崦人家因有此作）

躋險不自安出郊已清目溪廻日氣暖逕轉山田熟鳥雀依茅茨落籬帶松菊如行武陵暮欲問桃源宿（洙曰晉陶淵明桃花源記晉太康中武陵人捕魚沿溪而行忽逢桃花夾岸漁人異之復行窮林見一山山便從山口入土地平廣邑屋連接黃髮垂髫怡然自樂見漁人乃大驚問所從來邀還家設酒食自云先世避秦亂來此不知有漢無論晉魏也漁人數日辭去既出迷不復得路）

昔遊（鶴曰按此詩殆是記昔時遊齊宋間事而詩末云胡爲客關塞道意久衰薄乃之秦州時作也）

昔謁華蓋君綠袍崑玉脚人棺已上天白日亦寂寞暮升艮岑頂巾几猶未却弟子四五人入來淚俱落余時遊名山發軔在遠壑良覿違夙願含凄向寥廓林昏罷幽磬竟夜伏石閣王喬下天壇微月映皓鶴晨溪嚮虛駛歸徑行已昨豈辭青鞋胝悵望金匕藥東蒙赴舊隱尚憶同志樂伏事董先生於今獨蕭索胡爲客關塞道意久衰薄妻子亦何人丹砂負前諾雖悲鬢髮變未憂筋力弱杖藜望清秋有興入廬霍（夢弼曰華蓋山在伊洛間神仙傳昔周王子喬養道于華蓋山後昇仙號華蓋君天降玉棺于堂上喬遂沐浴臥其中明旦尸解又漢方術傳王喬有神術嘗爲葉令後天降玉棺於堂前吏人推排終不搖動喬曰天帝獨召我耶乃沐浴服飾寢其中蓋便立覆宿昔葬於城東自成墳其夕縣中牛皆流汗喘乏而人無知者百姓乃爲立廟號葉君祠或云即古仙人王子喬又劉向列仙傳王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊洛間道士浮丘公接上嵩山後告桓良曰告我家七月七日待我緱氏山頭果乘白鶴至山頂舉手謝時人而去洙曰艮岑東北之岑也離騷朝發軔於蒼梧謝靈運詩引領冀良覿駛疾也爽士切又跡史切胝足病也張尼切莊子手足胼胝夢弼曰東蒙魯地山名按公有寄元逸人詩故人昔隱東蒙峰已佩含景蒼精龍董先生謂董京威郎衡陽董鍊師也行吟常宿白社之中元帝肆得碎褐結以自覆嵩漢武帝曰吾得如黃帝棄妻如脫屣耳又費長房棄妻子從壺公晉葛洪求勾漏令以鍊丹砂鬒章忍切窮也一作髮變鬒詩鬒髮如雲謝元暉詩有情知望鄉誰能鬒不變希曰盧山在九江霍山在衡陽爾雅霍山爲南嶽又云衡山一名霍）

佳人

絕代有佳人幽居在空谷自云良家子零落依草木關中昔喪亂兄弟遭殺戮官高何足論不得收骨肉世情惡衰歇萬事隨轉燭夫壻輕薄兒新人美如玉（閒中冷語無不可感此豈初意與題事哉）合昏尚知時鴛鴦不獨宿但見新人笑那聞舊人哭在山泉水清出山泉水濁侍婢賣珠迴牽蘿補茅屋（似悲似訴自言自誓矜持慷慨修潔端麗畫所不能如論所不能及）摘花不插髮采柏動盈掬天寒翠袖薄

日暮倚脩竹（辛字矜到而不艱棘書不容盡）○〔朱曰〕李延年歌北方有佳人絕代而獨立詩皎皎白駒在彼空谷〔夢弼〕曰石季倫王昭君詞匈奴盛請婚於漢元帝以後宮良家子配焉關中卽長安謂經祿山之亂也〔朱曰〕沈休文詩長安輕薄兒古詩燕趙多佳人美者顏如玉〔定功曰〕本草云合歡卽夜合也人家多植庭除間一名合昏陳藏器云其葉至昏卽合故曰合昏〔天覺曰〕周處風土記云合昏槿也〔孝祥曰〕陸倕刻漏銘曰合昏暮卷蓂莢朝開〔趙曰〕崔豹古今注鴛鴦鳥類也雌雄未嘗相離人得其一一思而死故謂之匹鳥〔朱曰〕東方朔傳董偃母以賣珠爲事詩終朝采綠不盈一掬

有懷台州鄭十八司戶（〔公自注〕虔時坐污賊貶台州司戶）

天台隔三江風浪無晨暮鄭公縱得歸老病不失路（便不可堪）昔如水上鷗今如罝中兔性命由他人悲辛但狂顧山鬼獨一脚蝮蛇長如樹呼號傍孤城歲月誰與度從來禦魑魅多爲才名誤夫子嵇阮流更被時俗惡海隅微小吏眼暗髮垂素黃帽映青袍非供折腰具

平生一杯酒見我故人遇相望無所成乾坤莽迴互（〔師曰〕天台山在台州三江一錢塘二揚子三吳松〔希曰〕山海經云岷山南）江所出峽山中江所出岷山北江所出東注大江公時在秦故言天台隔三江也〔夢弼曰〕罝子斜切兔罟也〔希曰〕鮑照詩昔如韝上鷹今如檻中猿公蓋用其律〔朱曰〕博物志一足曰夔魍魎也〔夢弼曰〕屈原九歌有山鬼〔夢弼曰〕蝮音覆大蛇也山海經蝮蛇色如綬文大者百餘斤左傳舜流四凶投諸四裔以禦魑魅魑魅山林異氣所生爲人害者〔夢弼曰〕按公集有贈虔詩云才名四十年今其遭貶豈非爲才名所誤乎〔朱曰〕嵇阮晉嵇康阮籍也嵇康書云阮嗣宗爲禮法之士所繩故疾之爲仇〔夢弼曰〕海隅微小吏蓋台州在海之隅

（司戶乃小吏矣〔師曰〕黃帽乃竹籜冠也〔洙曰〕陶潛爲彭澤令郡遣督郵至縣吏白應束帶見之潛歎曰吾不能爲五斗米折腰拳拳事鄉里小兒〔夢弼曰〕平生一杯酒見我故人遇蓋虔爲人放蕩性頗嗜酒按公集有贈虔醉時歌云得錢卽相覓沽酒不復疑是也）

遣興五首

蟄龍三冬臥老鶴萬里心昔時賢俊人未遇猶視今嵇康不得死孔明有知音又如壠底松用舍在所尋大哉霜雪幹歲久爲枯林（上字反覆可念足達前意○〔夢弼曰〕晉嵇康傳康字叔夜嘗著養生論鍾會以舊憾言於文帝曰嵇康臥龍也不可起公無憂天下顧以康爲慮耳因譖康欲助毌丘儉帝遂害之刑於東市蜀志諸葛亮傳亮字孔明躬耕隴畝徐庶言於先主曰諸葛孔明臥龍也將軍宜枉駕顧之先主遂詣亮凡三往乃見）

昔者龐德公未曾入州府襄陽耆舊間處士節獨苦豈無濟時策終竟畏羅罟林茂鳥有歸水深魚知聚舉家隱鹿門劉表焉得取（〔洙曰〕後漢逸民傳龐公者襄陽人也居峴山之南未嘗入城府夫妻相敬如賓荊州刺史劉表數延請不能屈乃就候之謂曰夫保全一身孰若保全天下乎龐公笑曰鴻鵠巢於高林

之上暮而得所棲黿鼉穴於深淵之下夕而得所宿夫趣舍行止亦人之巢穴也且各得其棲而已因釋耕於壟上而妻子耘於前表指而問曰先生苦居畎畝而不肯官祿後世何以遺子孫乎龐公曰世人皆遺之以危今獨遺之以安雖所遺不同未爲無所遺也表歎息而去後遂攜其妻子登鹿門山因采藥不反〔秦曰〕襄陽記云鹿門山舊名蘇嶺山襄陽侯習郁立神祠於山刻二石鹿夾道口俗因謂之鹿門廟又以名其山焉）

陶潛避俗翁未必能達道觀其著詩集頗亦恨枯槁達生豈是足默識蓋不早有子賢與愚何其掛懷抱（〔夢弼曰〕按陶淵明集有責子詩云白髮被兩鬢肌膚不復實雖有五男兒總不好紙筆阿舒已二八懶惰故無匹阿宣行志學而不愛文術雍端年十三不識六與七通子垂九齡但覓梨與栗天運苟如此且進杯中物又有命子詩云夙興夜寐願爾斯才爾之不才亦已焉哉〔趙曰〕公因陶潛而有所悟故於此詩非直詆陶也陶集中如楚調詩夏日長抱饑寒夜無被眠飲酒詩顏淵故爲仁長饑至于老雖留身後名一生亦枯槁是豈不謂之亦枯槁乎〔山谷〕曰觀淵明責子詩想見其人慈祥戲謔可觀也俗人便謂淵明諸子皆不肖而淵明愁歎見於詩耳〔又云〕杜子美遣興詩蓋子美嘗困於三川爲不知者詬病以爲拙於生事又往往譏議宗文宗武失學公故寄之淵明以解嘲耳其詩名曰遣興可解也俗人不領便以爲譏病淵明所謂癡人前不得說夢也）

賀公雅吳語在位常清狂上疏乞骸骨黃冠歸故鄉爽氣不可致斯人今則亡山陰一茅宇江海日清涼（洙曰唐賀知章字季真越州人性曠夷善談說陸象先曰季真清談風流吾一日不見則鄙吝生矣開元間選禮部侍郎兼集賢學士一日併謝宰相嘗稱曰賀公兩命之榮足爲光寵晚節尤誕放自號四明狂客爲秘書外監天寶初病夢遊帝居寤乃請爲道士還鄉里詔許之以宅爲千秋觀賜鏡湖一曲夢弼曰世說劉眞長見王丞相旣出人問見王公云何答曰未見他異唯聞作吳語耳孝祥曰語林眞長云丞相何奇止能作吳語及細唾也洙曰晉王徽之爲桓沖參軍沖嘗謂徽之曰卿在府日久比當相料理徽之初不酬荅直高視以手版拄頰云西山朝來致有爽氣耳夢弼曰山陰越州也在會稽之北故名）

吾憐孟浩然裋褐即長夜賦詩何必多往往凌鮑謝清江空舊魚春雨餘甘蔗（春雨餘甘蔗近禪）每望東南雲令人幾悲吒（鶴曰唐舊史孟浩然襄陽人隱鹿門山以詩自適年四十遊京師應進士不第張九齡署爲從事與之唱和不顧達而卒按賦詩何必多往往凌鮑謝乃浩然詩也公就舉之曹嘗曰浩然峴潭詩云試垂竹竿釣果得槎頭編王士源爲浩然詩集序曰灌園藝圃以全高公又舉此以想其魚釣灌藝之舊處也夢弼曰浩然襄陽人襄陽在秦州之東南公寓秦州故望東南之雲而悲吒耳趙曰南史范曄在獄中爲士題乘曰即長夜之悠悠夢弼曰鮑謂明遠謝謂三謝乃玄暉靈運惠連也吒陟駕切叱怒也正作咤）

遣興二首

天用莫如龍有時繫扶桑頓轡海徒涌神人身更長性命苟不存英雄徒自強吞聲勿復道眞宰意茫茫（夢弼曰漢志天用莫如龍地用莫如馬易乾卦時乘六龍以御天也十洲記扶桑在碧海中兩樹同根更相依倚故曰扶桑楚辭劉向九歎維六龍於扶桑曹植書曰不我與思仰六龍之首頓羲和之轡）

地用莫如馬無良復誰記此日千里鳴追風可君意君看渥洼種態與駑駘異不雜蹄齧間逍遙有能事（易坤卦牝馬地類行地無疆良謂良馬也崔豹古今注始皇有馬曰追風漢書馬生渥洼水中）

秦州雜詩二十首（夢弼曰唐志秦州天水郡隴右道又州記云前臨湖水夏不溢冬不縮）

滿目悲生事因人作遠遊遲迴度隴怯浩蕩

及關愁（只作及關是）水落魚龍夜山空鳥鼠秋西征問烽火心折此淹留（夢弼曰三秦記隴西關其坂九廻不知高幾百丈望秦川長安如帶洙曰秦有魚龍川鳥鼠谷鳥鼠即禹貢鳥鼠同穴之地洙曰水經注一水發源天水縣其水出五色魚俗以爲龍而莫敢捕因謂之魚龍水又上下通謂之魚龍川東坡曰倦遊錄云隴州地名魚龍出石魚掘地破石得之多鰍鯽之形鱗鬣皆具一如描畫魚龍古之陂澤也豈非魚生其中山積寒久上凝爲石遂留形迹耶希曰爾雅釋鳥鼠同穴山在隴西首陽縣鄭曰禹貢注鳥鼠共爲雄雌同穴而處夢弼曰西征賦烽火謂吐蕃之亂也洙曰別賦心折骨驚）

秦州城北寺傳是隗囂宮苔蘚山門古丹青野殿空月明垂葉露雲逐度溪風（可言雲逐風不可言風逐雲詩本不須如此評以論兒輩）清渭無情極愁時獨向東（城北寺一作山北寺傳是一作勝跡先主定城與傳是三字洙曰後漢隗囂據隴西天水郡令城北寺卽隗囂故居也囂五高切夢弼曰後漢志隴西郡首陽山渭水所出趙傁曰寺枕秦山下捷渭水渭水東流長安）

州圖領同谷驛道出流沙降虜兼千帳居人有萬家馬驕朱汗落胡舞白題斜年少臨洮

子西來亦自誇（鶴曰秦州都督府督天水隴西同谷三郡故云領同谷圖謂圖志也流沙卽書所謂西被于流沙唐使者使吐蕃過鄯州之西赤嶺分界牌卽經莫離那錄驛又至衆龍驛劉驛婁驛之類其名非一近贊普牙帳曰勃令驛故曰驛道夢弼曰唐吐蕃貴人處于大氈帳正異曰馬驕朱汗落胡舞白題斜朱汗已見他詩舊作珠乃羨文也白題從一作西漢云斬白題將勃義與雕題同正文作跡非也夢弼曰按南史裴子野傳時西北遠邊有白題入貢莫知所出子野曰漢潁陰侯斬胡白煩將一人服虔注云白題胡名也題者額也其俗以白堊塗其額也洙曰洮州爲臨洮郡亦爲隴右鶴曰臨洮人勇勁可備守禦如通鑑載大曆間李抱王使右軍都將臨洮李晟擊吐蕃晟將千人出大震關至臨洮砦定秦堡是也）

鼓角緣邊郡川原欲夜時秋聽殷地發（殷字切近悲壯似題殷上聲猶隱也）風散入雲悲抱葉寒蟬靜歸山獨鳥遲（眞賦鼓角景句）萬方聲一槩吾道竟何之

南使宜天馬由來萬匹強浮雲連陣沒秋草徧山長聞說眞龍種仍殘老驌驦哀鳴思戰鬬迥立向蒼蒼（趙曰漢書張騫使西域初天子發易卜之曰神馬當從西北來騫還得烏孫馬名曰天馬左傳唐成公如楚有兩驌驦馬唐人歸以餘爲殘今公蓋）

（言仍餘驊騮而不爲用也〔鶴曰〕秦州有馬池源出嶓冢山文開山圖云隴西神馬山有泉乃龍馬所生此篇公或指此而賦也〔希曰〕或云真龍種揄元帥廣平王假也老驊騮公自揄也）

城上胡笳奏山邊漢節歸防河赴滄海奉詔發金微士苦形骸黑林蹤鳥獸稀那堪往來戍恨解鄴城圍（恨復以我解圍○〔鶴曰〕滄海不號滄海郡去海爲近滄〔許曰〕按續唐通典羈縻州有金微隸振武軍〔趙曰〕此言防河之士自金微而發也〔洙曰〕鄴城時爲史思明所據）

莽莽萬重山孤城山谷間無風雲出塞（妙處舉目得之）不夜月臨關屬國歸何晚樓蘭斬未還煙塵一長望衰颯正摧顏（全首可觀○〔趙曰〕今秦州有無風塞不夜城乃後人因杜詩而爲之名也〔邵氏聞見錄〕無風塞不夜城西夏有其地王韶經略西邊親至其處或曰不夜蓋月如晝也〔田曰〕齊地記齊有不夜城蓋古者有日夜中照於東境萊子立此城以不夜爲名〔洙曰〕漢蘇武使匈奴歸拜爲典屬國傳介子傳北是龜茲樓蘭嘗殺使者介子持節至樓蘭刺樓蘭王持首還詔封介子爲義陽侯）

聞道尋源使從天此路回牽牛去幾許宛馬至今來（無緊要有風刺○只是張騫寫得好）一望幽燕隔何時郡國開（謂不得似騫也）東征健兒盡羌笛暮吹哀（〔洙曰〕張騫傳騫使西域窮河源〔夢弼曰〕荆楚歲時記武帝令張騫使大夏尋河源乘槎經月而至一處見女織於室丈夫牽牛飲河問此是何處答曰可問嚴君平〔劉郗曰〕漢書張騫使西域言大宛多善馬武帝求馬於宛不肯與乃以李廣利伐宛宛殺出其馬〔洙曰〕時安史之亂幽燕諸郡未平也〔鶴曰〕天寶十四載冬京師召募十萬號天武健兒時祿山反兵籍少故也）

今日明人眼臨池好驛亭叢篁低地碧高柳

半天青稠疊多幽事喧呼閱使星（此語可媿當路者可媿素餐者）老夫如有此不異在郊坰（〔夢弼曰〕後漢李郃善河圖風星和帝遣使者微服單行觀採風謠使者當到益部投郃候舍時夏夕露坐郃因仰觀問二君發京師時寧知朝廷遣使耶二人驚問何以知之郃指星示云有二使星向益州分野故知之耳〔洙曰〕晉天文志流星天使也）

雲氣接崑崙涔涔塞雨繁羌童看渭水使客向河源煙火軍中幕牛羊嶺上村所居秋草靜正閉小蓬門（〔鶴曰〕爾雅崑崙之墟方八百里高萬仞渭水河源見前詩）

（注涔鍬替反）

蕭蕭古塞冷漠漠秋雲低黃鵠翅垂雨蒼鷹饑啄泥薊門誰自北漢將獨征西不意書生耳臨衰厭鼓鞞（夢弼曰幽州薊門時爲史思明所據誰自北言收復者誰也武曰言無人北還也鮑照有出自北門行云募騎屯廣武分兵救朔方投軀報明主身死爲國殤征西指當時討吐蕃也漢岑彭爲征西將軍）

山頭南郭寺水號北流泉老樹空庭得（妙在寫影）清渠一邑傳（傳者所在皆此泉也）秋花危石底晚景臥

鍾邊俛仰悲身世溪風爲颯然（夢弼曰秦州記天水縣界無山有水一派北流入長道縣界）

傳道東柯谷深藏數十家對門藤蓋瓦映竹水穿沙瘦地翻宜粟陽坡可種瓜船人相近報但恐失桃花（一樣事寫得流麗○趙傁曰秦州枇上蘢地曰東柯谷曰西枝村公姪佐先卜築東柯谷集中有佐還東柯谷詩及有西枝村宿贊公土室詩天水圖經載秦州隴城縣有杜工部故居及工部姪佐草堂在東柯谷之南麥積山瑞應寺上夢弼曰末句借用桃源事或引三月桃花水誤矣）

萬古仇池穴潛通小有天神魚久不見福地語眞傳近接西南境長懷十九泉何時一茅屋送老白雲邊（九十九泉此名十九隨意彷彿記其一二○鮑曰按唐志成州同谷縣有仇池與泰城接壤東坡曰趙德麟曰仇池小有洞天之附庸也王仲至謂余曰吾嘗奉使至仇池有九十九泉而萬山環之可以避世如桃源洙曰世傳仇池有地穴通小有洞中出神魚食之者仙師曰末句公有卜居之意也）

未暇泛滄海悠悠兵馬間塞門風落木客舍雨連山（對得渾）阮籍行多興龐公隱不還東柯

遂疎懶休鑷鬢毛斑（夢弼曰晉阮籍時率意獨駕不由徑路車跡所窮輒慟哭而反後漢龐德公登鹿門山採藥不返東柯見前詩注）

東柯好崖谷不與衆峰羣落日邀雙鳥（急歸何足道有此好語）晴天卷片雲野人吟險絕水竹會平分採藥吾將老童兒未遣聞（夢弼曰水竹會平分謂谷中之人以竹筒引水也）

邊秋陰易夕不復辯晨光簷雨亂淋幔山雲低度墻鸕鷀窺淺井蚯蚓上深堂車馬何蕭

索門前百草長

地僻秋將盡山高客未歸塞雲多斷續邊日少光輝警急烽常報傳聞檄屢飛西戎外甥國何得近天威（客戎作夜〔鶴曰〕漢書注邊方備胡寇夜然火以相告曰烽〔師曰〕說文檄以木簡爲書長尺二以徵軍也若有急則插以雞羽謂之羽檄〔蒼舒曰〕按唐書貞觀閒以文成公主景龍閒以金城公主下嫁吐蕃乾元初肅宗以幼女寧國公主下嫁回紇又按贊普遣名悉獵奉表言甥先帝舅顯親也又贊普曰我與唐舅甥國也）

鳳林戈未息魚海路當難候火雲峰峻懸軍幕井乾風連西極動（此動字與星臨萬戶動相近星動較奇）月過北庭寒故老思飛將何時議築壇（〔鶴曰〕唐志河州有鳳林縣北有鳳林關〔夢弼曰〕魚海縣名郭子儀取魚海五縣是也〔洙曰〕候火言斥候烽燧之火也懸軍如鄧艾伐蜀懸軍深入〔夢符曰〕周禮挈壺氏掌挈壺以令軍井注謂爲軍穿井井成挈壺懸其上令軍中士衆皆望見知屯下有井壺所以盛飲故以壺表井〔趙曰〕易井收勿幕注井口曰收勿幕則勿遮幕之〔彥輔曰〕李廣爲北平太守匈奴號曰漢飛將軍〔曾曰〕漢高祖築壇拜韓信爲大將軍）

唐堯眞自聖野老復何知曬藥能無婦應門

亦有兒藏書閒禹穴讀記憶仇池爲報鴛行舊鷦鷯在一枝（〔趙曰〕唐堯謂肅宗野老公自謂也〔遜曰〕君自聖則忠讜不聞公微言以託諷也〔洙曰〕李令伯陳情表內無應門五尺之童〔夢弼曰〕括略云會稽山有石穴委曲黃帝藏書於此禹得之又吳越春秋禹藏書之所故謂之禹穴也仇池記云仇池百頃周回九千四十步東西二門上則岡阜低昂泉流交灌〔趙曰〕鴛行指當日同在禁省之輩莊子鷦鷯巢林不過一枝）

野望

清秋望不極迢遞起曾陰遠水兼天淨（屯畫似可）

張豪

（百里）孤城隱霧深葉稀風更落山迥日初沉獨鶴歸何晚昏鴉已滿林（不必自來處自是好）

天河

常時任顯晦秋至最分明縱被微雲掩終能永夜清（甚似忠愛）含星動雙闕伴月落邊城牛女年年度何曾風浪生（句意渾〔趙曰〕齊諧記渾稱題〇桂陽成武丁有仙道謂其弟曰織女當渡河諸仙悉還宮弟問曰織女何事渡河荅曰織女暫詣牽牛）

東樓

萬里流沙道征西過此門但添新戰骨不返

舊征魂樓角凌風迥城陰帶水昏傳聲看驛

使送節向河源（鶴曰流沙在西之極乃吐蕃所居之域趙曰征西泛言西行之人也時遣使與吐蕃和好故末句借張騫奉使尋河源事）

山寺

（夢弼曰按天水圖經隴城縣東柯谷之南麥積山有瑞應寺山形如積麥佛龕刻石閣道縈旋上下千餘尺山下水縱橫可涉又玉堂閒話隴城縣東柯僧院甚有幽致高擬可以眺遠虛牕可以來風遊人如市也）

野寺殘僧少山園細路高麝香眠石竹鸚鵡

啄金桃（不論如何自是麗句）亂水通人過懸崖置屋牢

上方重閣晚百里見纖毫（夢弼曰麝香小鳥隴蜀人謂之麝香鶴或云鹿也石竹繡竹花也僧舍多種之鶴曰按禰衡鸚鵡賦命虞人於隴坻又按公秦州詩也下有隴俗輕鸚鵡之句則知鸚鵡隴右所産也金桃色如杏七八月熟定功曰爾雅釋水正絕流曰亂書亂于河詩涉渭爲亂）

秋日阮隱居致薤三十束（鶴曰阮隱居名昉）

隱者柴門內畦蔬遶舍秋盈筐承露薤不待

致書求束比青芻色圓齊玉筯頭衰年關鬲

冷味暖併無憂（夢弼曰陶隱居本草云薤性溫補）

從人覓小胡孫許寄

人說南州路山猨樹樹懸舉家聞若欬爲寄

小如拳預哂愁胡面初調見馬鞭許求聰慧

者童稚捧應癲（此等甚無取者亦在卷中計必未嘗選未嘗遺也）○（趙曰晉傅玄鷹賦狀如愁胡復齋漫錄云詩題是胡孫而首句以山猨爲詞何耶）

蕃劍

致此自僻遠又非珠玉裝如何有奇怪每夜

吐光芒虎氣必騰上龍身寧久藏風塵苦未

息持女奉明王（鶴曰晉張華與雷煥共尋天文見斗牛間常有紫氣煥曰寶劍之精上徹於天耳即補煥爲豐城令掘縣獄基得雙劍留一自佩送一與華華誅失劍所在煥卒其子持劍行經延平津劍忽於腰間躍出墮水但見兩龍各長數丈於是失劍也）

銅鉼

亂後碧井廢時清瑤殿深銅鉼未失水百丈

有哀音側想美人意應悲寒甃沉蛟龍半缺落猶得折黃金（八句意正員）○（夢弼曰風俗通甃聚甎修井也甃側救切末句謂井中或得斷釵遺珥如蛟龍之狀者）

寓目

一縣蒲萄熟秋山苜蓿多（二物皆遠致今盜於中國寓目謂然至羌女胡兒者矣）關雲常帶雨塞水不成河羌女輕烽燧胡兒制駱駝自傷遲暮眼喪亂飽經過（洙曰西域人好飲蒲萄酒馬食苜蓿二師伐宛將種歸中國〔沈曰〕永徽圖經曰蒲萄生隴西五原燉煌山谷今處處有之〔趙曰〕邊方燃火曰烽煙曰燧蓋寇至以相告也〔山谷曰〕制讀爲掣同俗音作儉耳）

卽事

（〔趙曰〕回紇助討祿山收長安有功請婚肅宗以寧國公主下嫁可汗死公主以無子得還〔鶴曰〕公生自回紇歸乃是年八月也）

聞道花門破和親事却非人憐漢公主生得渡河歸秋思拋雲髻腰支賸寶衣（腰支語不典豈所以賦漢公主者）羣凶猶索戰迴首意多違（鶴曰花門謂回紇也注詳見前〔夢弼曰〕時回紇爲史朝義誘之而爲寇故云迴首意多違也）

歸燕

不獨避霜雪其如儔侶稀四時無失序八月自知歸春色豈相訪衆雛還識機故巢儻未毀會傍主人飛

促織

促織甚微細哀音何動人草根吟不穩牀下夜相親久客得無淚故妻難及晨悲絲與急管感激異天眞（結得灑落更自可悲）

螢火

幸因腐草出敢近太陽飛未足臨書卷時能點客衣隨風隔幔小帶雨傍林微十月清霜重飄零何處歸

蒹葭

摧折不自守（便異）秋風吹若何暫時花戴雪幾處葉沉波體弱春苗早叢長夜露多江湖後搖落亦恐歲蹉跎

苦竹

青冥亦自守軟弱强扶持味苦夏蟲避叢卑
春鳥疑軒墀曾不重剪伐欲無辭幸近幽人
屋霜根結在兹

日暮

日落風亦起城頭烏尾訛黃雲高未動白水
已揚波羌婦語還哭胡兒行且歌將軍別上
馬夜出擁彤戈（修可曰漢桓帝時京師童謠云城上烏尾畢逋後山曰訛以言驚動也夢弼曰毛萇詩傳訛動也）

夕烽

夕烽來不近每日報平安塞上傳光小雲邊
落點殘照秦通警急過隴自艱難聞道蓬萊
殿千門立馬看（夢弼曰唐六典唐鎮戍烽候所至大率相去三十里每日初夜放煙一炬謂之平安火鶴曰烽有報平安火如哥舒翰潼關之敗翰麾下來告急上遣李福等將監牧兵赴潼及暮平安火不至上始懼是也）

秋笛

清商欲盡奏（笛外笛）奏苦血霑衣他日傷心極
征人白骨歸相逢恐恨過故作發聲微不見
秋雲動悲風稍稍飛

擣衣

亦知戍不返秋至拭清砧已近苦寒月況經
長別心寧辭擣衣倦一寄塞垣深用盡閨中
力君聽空外音（此晚唐極力彷彿之者○夢弼曰垣邊城也蔡邕上疏云秦築長城漢起塞垣所以別內外異殊俗）

月夜憶舍弟（鶴曰時公之三弟在河南齊許二州）

戍鼓斷人行秋邊一鴈聲露從今夜白月是
故鄉明（淺淺語使人愁）有弟皆分散無家問死生寄
書長不達況乃未休兵

遣興

干戈猶未定弟妹各何之拭淚霑襟血梳頭
滿面絲地卑荒野大天遠暮江遲衰疾那能
久應無見汝期

夢李白二首（鶴曰白坐永王璘事當誅郭子儀請解官贖罪詔長流夜郎會赦還潯陽復坐事下獄潯陽郡今江州屬江南道）

死別已吞聲生別常惻惻（使其死耶當不復哭矣乃使人不能忘者生別故也）江南瘴癘地逐客無消息故人入我夢明我長相憶恐非平生魂路遠不可測魂來楓林青魂返關塞黑今君在羅網何以有羽翼落月滿屋梁猶疑照顏色（偶然實境不可更過）水深波浪闊無使蛟龍得（洙曰楚辭湛湛江水兮上有楓宋玉神女袁賦其始來也耀乎若白日初出照屋梁其少進也皎若明月舒其光彥輔曰西清詩話云太白歷見司馬子微謝自然賀知章或以爲可與神遊八極之表或以爲謫仙人其風神超邁英爽可知後世詞人狀其風貌者多矣亦間於月青見之俱不若少陵云落月滿屋梁猶疑照顏色熟味之百世之下想見風采此與李太白傳神詩也）

浮雲終日行遊子久不至（此兩詩起語千言萬恨）三夜頻夢君情親見君意（人情鬼語偏極苦味）告歸常局促苦道來不易江湖多風波舟楫恐失墜出門搔白首若負平生志（夢中賓主語具是）冠蓋滿京華

斯人獨顦顇（語出情痛自別）孰云網恢恢將老身反累千秋萬歲名寂寞身後事（結極慘黯情至語塞○長篇中不甚切摘看又別○洙曰古詩浮雲蔽白日遊子不顧反老子天網恢恢踈而不漏晉張翰曰使我有身後名不如即時一杯酒阮籍詩千秋百歲後榮名安所之）

遣興三首

下馬古戰場四顧但茫然風悲浮雲去黃葉墜我前朽骨穴螻蟻又爲蔓草纏故老行歎息今人尚開邊漢虜互勝負封疆不常全安得廉頗將三軍同晏眠（修可曰莊子在上爲烏鳶食在下爲螻蟻食洙曰江淹恨賦蔓草縈骨拱木斂魂夢弼曰史記廉頗者趙之良將也○本一作廉耻將先生云只合作頗耻字無謂）

高秋登寒山南望馬邑州降虜東擊胡壯健盡不留穹廬莽牢落上有行雲愁老弱哭道路願聞甲兵休鄴中事反覆死人積如丘諸將已茅土載驅誰與謀（鶴曰按唐州羈縻州內有馬邑州在秦成二州山谷間洙曰降虜東擊胡謂當時回紇助順收復京師遂進收東都漢書匈奴傳注）

（穹廬旃帳也其形穹隆然故曰穹廬趙曰時兩京雖收復安慶緒據鄴城王師圍之未幾師潰夢弼曰茅土謂封建諸侯見禹貢註）

豐年孰云遲甘澤不在早耕田秋雨足禾黍已映道春苗九月交顏色同日老勸汝衡門士勿悲尚枯槁時來展材力先後無醜好但訝鹿皮翁忘機對芳草（鶴曰按史乾元二年春旱故有甘澤不在早之句而因以興衡門之士也洙曰列仙傳鹿皮翁菑川人少爲府小吏機巧舉手成器械岑山上有神泉人不能至乃白府君請木工斤斧作轉輪懸閣數十日梯道四門成上其巔作茅舍留止食芝草飲神水百餘年下賣藥於市）

天末懷李白

涼風起天末君子意如何鴻鴈幾時到江湖秋水多（洙何自不可讀）文章憎命達魑魅喜人過（不謂魑魅喜人剔其竅寶乃魑魅猶能知此人之來以爲善則朝廷之士不如魑魅亦多矣觀上憎字便見作者之意痛快）應共冤魂語投詩贈汨羅（希曰陸士衡詩借問欲何爲涼風起天末楚屈原自沉汨羅而死）

集千家註杜工部詩集卷之五

集千家註杜工部詩集卷之六

秦州見勑目（一作勑除）薛三璩授司議郎畢四曜除監察與二子有故遠喜遷官兼述索居三十韻（乾元二年秋秦州作）

大雅何寥闊斯人尚典刑交期余潦倒材力爾精靈二子陞同日諸生困一經文章開突奧遷擢潤朝廷舊好何由展新詩更憶聽別來頭併白相見眼終青伊昔貧皆甚同憂歲

不寧棲遑分半菽浩蕩逐流萍俗態猶猜忌妖氛逐杳冥獨慚投漢閣俱議哭秦庭還蜀祗無補囚梁亦固扃華夷相混合宇宙一羶腥帝力收三統天威總四溟舊都俄望幸清廟肅惟馨雜種雖高壘長驅甚建瓴焚香淑景殿漲水望雲亭法駕初還日羣公若會星宮臣仍點染柱史正零丁官忝趨棲鳳朝回歎聚螢（傷舊日讀書之勤）喚人看騕褭不嫁惜娉婷（兩句開合謂與肦相激自惜遇時也閙世乃知其恨詩未易讀初看失之）掘劒知埋獄提刀見發硎侏儒應共飽漁父忌偏醒旅泊窮清渭長吟望濁涇羽書還似急烽火未全停帥老資殘寇戎生及近坰忠臣辭憤激烈士涕飄零上將盈邊鄙元勳溢鼎銘仰思調玉燭誰定握青萍隴俗輕鸚鵡原情類鶺鴒秋風動關塞高臥想儀形〔洙曰〕嵇康絕交書潦倒麤疎夢弼曰諸生公自謂也文章開突奧言其文章深邃也突烏弔切荀子突奧之內突字

正作窔爾雅室西南隅謂之奧東南隅謂之窔釋文音要〔洙曰〕劉孝標絕交論莫肯費其半菽罕自落其一毛〔趙曰〕半菽字出項羽傳歲饑人貧卒食半菽〔洙曰〕揚雄傳王莽誅甄豐連及楊雄時雄校書天祿閣上治獄使者來雄恐不能自免乃從閣上投下幾死哭入郢申包胥求救於秦秦兵未出包胥哭於秦庭者七日勺水不入於口司馬相如蜀人也後富貴還蜀梁孝王怒鄒陽下獄吏將殺之陽從獄中上書王立出之〔夢弼曰〕還蜀囚梁公自喻也時謫爲華州司功〔夢弼曰〕漢書三統謂天統地統人統爲夏商周之正三也〔趙曰〕舊都指長安〔鶴曰〕漢書注引蔡邕云天子車駕所至民臣以爲僥倖故曰幸〔洙曰〕漢書羌胡雜種類不一也高帝紀地勢便利其以下兵於諸侯譬猶居高屋之上建瓴水也

建居偃切鈍虛經切夢弼曰長安志叔景也望雲亭皆在西內朱曰宮臣謂薛受司議郎屬東宮柱史謂畢受監察御史漢宮儀侍御史在周官爲柱下史趙曰點染爲文字也零丁介獨之貌夢弼曰宮黍趨搏賦公自叙轂筠恬祟在諫首時也晉車胤家貧夜囊螢火以照書騕褭良馬也娉婷佳人也皆公自喻也宋曰晉張華見斗牛間有紫氣補雷煥爲豐城令掘獄基得雙劍莊子庖丁解牛十九年而刀刃若新發於硎硎音刑砥石也漢東方朔傳武帝令待詔公車俸祿薄朔紿侏儒曰上欲盡殺若曹侏儒號泣頓首上知朔多端召問朔何恐侏儒爲朔對曰侏儒長三尺餘俸一囊粟錢二百四十朔長九尺餘亦俸一囊粟錢二百四十侏儒飽欲死臣朔饑欲死上大笑因使待詔金馬門遂稍稍得進用焉屈原既放行吟澤畔漁父問曰子非三閭大夫歟何故至此屈原曰衆人皆醉我獨醒漁父曰何不哺其糟而歠其醨夢弼曰後漢志隴西郡渭水所出東流長安今云旅泊窮清渭長吟望濁涇蓋公在秦州而憶長安也宋曰羽書者以鳥羽插檄書上馳告四方示其速疾也彝銘者銘功於鍾鼎也爾雅曰四時調謂之玉燭青萍劍名也禰衡鸚鵡賦命虞人於隴坻冠雲霓而張羅蓋鸚鵡乃隴右所出夢弼曰鄭氏詩箋云鶺鴒水鳥而在高原失其常處則飛鳴求其類此公自況有望於薛畢二子也

寄彭州高三十五使君適虢州岑二十七長史參三十韻

（公自注時患瘧病夢弼曰高適

由太子詹事出刺彭州岑參由補闕左遷虢州長史）

故人何寂寞今我獨凄涼老去才難盡秋來
興甚長物情尤可見詞客未能忘（物情生性見棄惟詞
客未忘耳有味其言）海內知名士雲端各異方高岑殊
緩步沉鮑得同行意愜關飛動篇終接混茫（此子美自道可爲悟入）
舉天悲富駱近代惜盧王似爾
官仍貴前賢命可傷（其不足可見然少露上言富駱盧王爾者高岑
也子美豪放磊落如此）諸侯非棄擲半刺已翱翔詩好
幾時見書成無使將男兒行處是客子鬭身
強（實語）羈旅推賢聖沉綿抵咎殃三年猶瘧疾
一鬼不銷亡隔日搜脂髓增寒抱雪霜徒然
潛隙地有靦屢鮮妝何大龍鍾極于今出處
妨無錢居帝里盡室在邊疆劉表雖遺恨龐
公至死藏心微傍魚鳥（即小心也用得作家）肉瘦怯豺
狼隴草蕭蕭白洮雲片片黃彭門劍閣外虢
略鼎湖傍荊玉簪頭冷巴箋染翰光烏麻蒸

續曬丹橘露應嘗豈異神傳宅俱兼山水鄉竹齋燒藥竈花嶼讀書牀更得清新否遙知對屬忙舊官寧改漢淳俗本歸唐濟世宜公等安貧亦士常蚩尤終戮辱胡羯漫猖狂會待祅氛靜論文暫裹糧（趙鄭曰晉江淹嘗夢還人筆後為詩絕無美句人謂才盡洙曰潘安仁有秋興賦沈鮑謝沈約鮑照也師曰沈佺期祭文思含飛動才祈鄭王妙洙曰富嘉謨駱賓王盧照鄰王勃皆文章之伯洙曰刺史古之諸侯也庾亮書別駕任居刺史之半諸侯謂適也半刺謂學也羈旅推賢聖言孔孟尚羈旅也夢弼曰昔顓帝有二子生而亡去為鬼一居江水為瘧鬼洙曰俗言碎瘧鬼必伏於幽隙之地不爾自畫易容貌趙與時賓退錄云世人瘧疾將作謂可避之他所閭巷不經之說也然自唐已然高力士流巫州李輔國長謫制時力士方進瘧功臣閣下杜子美詩三年猶瘧疾一鬼不銷亡隔日搜脂髓增寒抱雪霜徒然潛隙地有靦屢鮮妝則不特避之而復金休其面矣若舒曰按廣韻龍鍾竹名世言龍鍾謂其年老如竹之枝葉搖栽不能自禁持服且義趙曰後漢龐公居峴山之南未嘗入城府荊州刺史劉表數延請不能屈竟隱於鹿門山不返魯曰儲東遊山澤觀魚鳥而心甚樂之夢弼曰陳卓兆雲公言其客居之景物也彭門劒閣俱在蜀左傳西齒號略郎號州而號之湖城縣有湘湖此言高岑二子居官

之地也洙曰荊玉出號巴峨蜀峨也夢弼曰陶隱居本草云胡麻當九蒸九曝熬擣充餌注胡麻烏者良今言烏麻州橘亦彭號二州所出也後漢岑彭傳彭惡所營地名彭亡欲徙之今云舊官寧改漢或用此師曰號本晉地詩晉國風此晉也而謂之唐本其風俗憂深思遠儉而用禮乃有堯之遺風焉洙曰史記黃帝擒殺蚩尤胡羯指安史也葛常之詩話云詩人讚美同志詩篇之善多比珠璣璧玉錦繡花草之類至杜子美則豈肯作此陳腐語耶如寄岑參云意愜關飛動篇終接混茫夜聽許十誦詩云精微穿溟涬飛動摧霹靂贈盧琚云藻翰惟牽率湖山合動搖贈陳諫議云毫髮無遺憾波瀾獨老成寄李白云筆落驚風雨詩成泣鬼神贈高適云美名人不及佳句法如何視餘子其神芝之與腐菌哉）

寄李十二白二十韻

（古今詩話云老杜贈太白二十韻備叙白事盡得其故迹矣）

昔年有狂客號爾謫僊人筆落驚風雨詩成泣鬼神（彼此客稱○自喻謫意而太白足以當之）聲名從此大汨沒一朝伸文彩承殊渥流傳必絕倫龍舟移棹晚獸錦奪袍新白日來深殿青雲滿後塵乞歸優詔許遇我宿心親未負幽棲志兼全

寵辱身劇談憐野逸嗜酒見天眞醉舞梁園夜行歌泗水春才高心不展道屈善無鄰（十字可誦善無鄰最切當）處士禰衡俊諸生原憲貧稻粱求未足薏苡謗何頻五嶺炎蒸地三危放逐臣幾年遭鵩鳥獨泣向麒麟（此用夫子事注亦未愉）蘇武先還漢黃公豈事秦楚筵辭醴日（看他用事之意）梁獄上書辰已用當時法誰將此義陳老吟秋月下病起暮江濱莫怪恩波隔乘槎與問津

陳曰賀知章號四明狂客見太白文章歎曰子謫仙人也言於玄宗召見金鑾殿奏頌一篇有詔供奉翰林〔趙曰〕太白墓碑云玄宗泛白蓮池召白作序時白被酒命高力士扶以登舟〔夢弼曰〕白外傳云白作樂章賜錦袍今云歌錦蓋錦織成歌文也奪字如宋之問傳武后遊龍門詔從臣賦詩東方虯詩先成后賜錦袍之問俄頃獻后覽之嗟賞更奪袍以賜〔洙曰〕白爲高力士所譖自知不爲親近所容懇求還山帝賜金放還〔夢弼曰〕按公傳嘗從白及高適過汴州酒酣登吹臺慷慨懷古大白集有梁園醉歌汴州即梁園故地謝惠連雪賦梁王不悅遊於兎園是也又公與太白嘗同遊山東故云行歌泗水春〔洙曰〕後漢禰衡字正平孔融上疏薦之曰處士禰衡年二十四英才卓躒莊子原憲曰憲貧也非病也〔夢弼曰〕後漢馬援征交趾載薏苡種還人謗之以爲明珠大貝此以喻白之遇讒永王璘反謂白爲參屬與謀也〔希曰〕大庾始安臨賀持陽揭陽爲五嶺書注三危西裔白以永王璘之累流夜郎五嶺三危與夜郎都境也〔洙曰〕賈誼爲長沙王傅不得志有鵩飛入誼舍自傷以爲壽不能長乃爲賦以自廣〔趙曰〕孔子見麟而涕曰出非其時吾道窮矣蘇武在匈奴十九年而還黃公乃四皓避秦居商山中公見楚元王不設醴酒而辭行鄒陽見怒於梁王下獄遂從獄中上書此皆以比白之不從永王璘而璘本待白之薄當時不見察已施之於法誰能爲陳此義也

寄岳州賈司馬六丈巴州嚴八使君兩閣老五十韻

〔鶴曰〕賈至由中書舍人出守汝州坐小法貶岳州司馬嚴武由給事中拜京兆尹坐琯事貶巴州刺史公嘗爲左拾遺兩省相呼爲閣老也

衡岳啼猿裏巴州鳥道邊故人俱不利謫宦兩悠然開闢乾坤正榮枯雨露偏長沙才子遠釣瀨客星懸憶昨趨行殿殷憂捧御筵討胡愁李廣奉使待張騫無復雲臺仗虛修水戰船蒼茫城七十流落劒三千畫角吹秦晉

（畫角吹秦晉奇怪不恨）旄頭俯澗瀍小儒輕董卓有識笑苻堅（其用事如此）浪作禽塡海那將血射天萬方思助順一鼓氣無前陰散陳倉北晴熏太白巔亂麻屍積衛破竹勢臨燕法駕還雙闕王師下八川此時霑奉引佳氣拂周旋（描摸老成）（○亂來讀此十字哀痛來生）貔虎開金甲麒麟受玉鞭侍臣諳入仗廄馬解登僊（淺事不俗俗意不俚）花動朱樓雪城凝碧樹煙衣冠心慘愴故老淚潺湲哭廟悲風急朝正霽景鮮月分梁漢米春給水衡錢內蘂繁於纈宮花軟勝綿恩榮同拜手出入最隨肩晚著華堂醉寒重繡被眠轡齊兼秉燭書枉滿懷牋（纔復京便有此樂是此時殘破巡幸尚自庶幾）每覺升元輔深期列大賢秉鈞方咫尺鍛翮再聯翩禁掖朋從改微班性命全青蒲甘受戮白髮竟誰憐弟子貧原憲諸生老伏虔師資謙未達鄉黨敬何先舊好腸堪斷新愁眼

欲穿翠乾危棧竹紅膩小湖蓮（此紅翠在新舊下別是裝斷）賈筆論孤憤嚴君賦幾篇定知深意苦莫使衆人傳貝錦無停織朱絲有斷絃浦鷗防碎首霜鶻不空拳（寓言）地僻昏炎瘴山稠隘石泉且將棋度日應用酒爲年（甚言避禍之道可念）典郡終微眇治中實棄捐安排求傲吏比興展歸田（此展字屬治中）去去才難得蒼蒼理又玄古人稱逝矣吾道卜終焉（三見焉字惟此可耳）隴外翻投迹漁陽復控弦笑爲妻子累甘與歲時遷親故行稀少兵戈動接聯他鄉饒夢寐失侶自迍邅多病加淹泊長吟阻靜便如公盡雄俊志在必騰騫（泊語如此使人意盡○趙曰南中志鳥道四百里以其險絕特止有飛鳥之道耳洙曰漢賈誼洛陽人事文帝黜爲長沙王太傅嚴子陵變名姓披羊裘釣澤中光武徵之因共偃臥子陵以足加帝腹上太史奏客星犯帝座除爲諫議不屈後人名其釣處爲嚴陵瀨夢弼曰憶昨趍行殿公自敘謁肅宗於行在也趙曰無復雲臺仗言當時行宮草創不復嚴整法仗也庾信哀江南賦猶有雲臺之仗洙曰漢酈食其馮軾下齊七十

餘城非子趙文王喜劍劍士夾門而客三千餘人〔夢弼曰〕蒼茫城七十謂祿山反河北十餘郡皆棄城而走也劍指蜀之劍閣言玄宗幸蜀流落有三千里之遠近秦晉之間皆吹畫角為聲以節用兵也潤濕之水隱映胡星言東都為賊所陷也前漢志昴為旄頭胡星也〔洙曰〕漢董卓傳卓廢立凶暴無道忍性矯情擢用羣士以韓馥等為刺史馥等到官各興義兵同盟討卓秦符堅違衆伐晉遂至破敗撫蓄鮮卑符融諫不聽後為鮮卑所亡〔夢弼曰〕董卓符堅以喻思明祿山之必亡也〔洙曰〕山海經赤帝之女娃遊東海溺而死不返化為鳥禽名曰精衛常取西山木石以塡東海商本紀帝武乙無道為偶人謂之天神與之博令人為行天神不勝乃僇辱之為革囊盛血仰而射之命曰射天〔趙曰〕此皆言安史之盛

不知量也〔夢弼曰〕左傳曹劌曰夫戰氣也一鼓作氣再而衰三而竭〔夢弼曰〕陳倉大白俱在鳳翔此言肅宗時駐蹕鳳翔也按志鳳翔府寶雞縣又更名陳倉縣縣有寶雞山按列異傳秦穆公時陳倉人掘地得物以獻諸公道名二童子童子曰此名為媼媼復曰彼二童名為陳寶得雄者王得雌者霸陳倉人捨媼逐二童子童子化為雉飛入平林陳倉人告穆公穆公發徒大獵果得其雄又化為石置之汧渭之間至文公為立祠名陳寶祠又按志鳳翔之郡縣有太白山按水經注山上夏宿雪故名錄異記金星之精下墜化為白石狀如美玉故名〔洙曰〕衛河北也燕范陽也時祿山反於范陽陷河北諸郡漢書死人如亂麻晉杜預傳令兵威已振勢如破竹數節之後皆迎刃而解關中記關內八水王師下公

川謂長安收復矣〔趙曰〕時公為左拾遺從還京〔洙曰〕光武紀望氣者見春陵郭唶曰氣佳哉鬱鬱葱葱〔夢弼曰〕職儀云黃帝駕乘黃而仙去後因以名廄王隱晉書宣帝內廄馬一日風靜天霽有羽鶴飛至廄化為青衣童子騎二大馬乘空而去梁漢米謂梁漢所貢賦之米水衡掌山澤之賦謝承後漢書章帝分梁漢米儲米給民又宣帝本始二年春以水衡錢為平陵徙民起第宅注云水衡與少府皆天子私藏也〔魯曰〕內藥宮花也〔洙曰〕顏延年詩鸞翮有時鎩注鎩殘也所介切〔夢弼曰〕漢元帝寢疾史丹直入臥內頓首伏青蒲上以諫注以蒲青為席用蔽地也時公任拾遺故云前漢儒林傳伏生年九十餘以書教于齊魯〔洙曰〕詩成是貝錦箋云喻讒人集作已過以成於罪猶女工之集采色以成錦文〔趙

曰〕鶻鷹屬也謂兩閣老如浦鷗譏言如霜鶻鶻不空拳則鷗有碎首之防矣〔洙曰〕晉職官志州置別駕治中從事〔趙曰〕治讀作平聲〔洙曰〕謝靈運詩居常以待終處順故安排〔安功〕曰郭景純詩漆園有傲吏注莊子嘗為漆園吏楚威王聘之欲以為相謂使者亟去無汙我故曰傲吏〔夢弼曰〕時史思明復作亂於漁陽乃薊州也

寄張十二山人彪三十韻

獨臥高陽客三違潁水春艱難隨老母慘澹向時人謝氏尋山屐陶公漉酒巾羣凶彌宇宙此物在風塵歷下辭姜被關西得孟鄰早

通交契密晚接道流新靜者心多妙先生藝
絕倫草書何太古詩興不無神曹植休前輩
張芝更後身數篇吟可老一字買堪貧將恐
曾防寇深潛託所親寧聞倚門夕盡力潔飧
晨踈懶爲名誤驅馳喪我眞索居猶寂寞相
遇益愁辛流轉依邊徼逢迎念席珍時來故
舊少亂後別離頻世祖修高廟文公賞從臣
商山猶入楚渭水不離秦存想青龍祕騎行
白鹿馴耕嵒非谷口結草卽河濱肘後符應
驗囊中藥未陳旅懷殊不愜良覿眇無因自
古皆悲恨浮生有屈伸此邦今尚武何處且
依仁鼓角凌天籟關山倚月輪官場羅鎮磧
賊火近洮岷蕭瑟論兵地蒼茫鬬將辰大軍
多處所餘孽尚紛綸高興知籠鳥斯文起獲
麟窮秋正搖落廻首望松筠（鶴曰嵩陽潁水皆在河南洙曰
謝靈運好登陟常着木屐上山則去前齒下山則去後齒陶淵明酒熟取頭上葛巾漉酒）

（畢還復着之黃曰此物指彪也夢弼曰歷下關西公言昔與彪相聚之地趙曰後漢姜肱
有兄弟四人居貧作一布被而共之洙曰列女傳孟子之母凡三徙而舍學宮之旁孟子
嬉戲於是爲俎豆揖讓進退孟母曰眞可以居吾子矣夢弼曰魏曹植字子建能詩漢張
芝字伯英好草書洙曰薛包事母至孝凡出入必有時未嘗遑也至期母必倚門望之包
必至矣束廣微補亡南陔詩馨爾夕膳潔爾晨餐邊徼邊境也禮記儒有席上之珍以待
聘後漢志光武立高廟于洛陽四時袷祀高帝爲太祖一歲五祀夢弼曰此論肅宗重建
七廟也洙曰左傳晉侯賞從亡者介之推不言祿祿亦不及青龍乃道家存想之術周眞
義入龍嶠山見羨門子乘白鹿而行揚子谷口鄭子眞耕于嵒石之下漢文帝時河上公
結草爲菴于河濱讀老子帝駕往詣之晉葛洪有肘後方數卷趙曰四鎮皆置官場收賦
欽以供軍須也鶴曰鎮磧如北庭都護府有神仙鎮及有小積是也夢弼曰洮岷言臨洮
岷山也彥輔曰潘岳秋興賦猶池魚籠鳥而有江湖山藪之思夢弼曰孔子春秋起於獲
麟葛常之韻語陽秋曰子美詩以後二句續前二句處甚多如寄張山人詩曹植休前輩
張芝更後身數篇吟可老一字買堪貧喜杜觀到詩云待爾嗔烏鵲拋書示鶺鴒牧閒喜
不去原上急曾經晴詩云啼烏爭引子鳴鵲不歸林下食遣泥去高飛恨久陰臥病詩云
滑憶彫菰飯香聞錦帶羹溜匙兼暖腹誰欲致杯罌如此之類多矣此格起然謝靈運盡
陵王之墓下詩云延州協心許楚老惜蘭芳解劍竟何及撫墳徒自傷李太白亦時有此）

（格毛遂不墮井曾參寧殺人虛言誤公子投杼感慈親是也）

前出塞九首

（〔鶴曰〕前後出塞詩乃乾元時公在秦州思天寶間事而作）

戚戚去故里悠悠赴交河公家有程期亡命嬰禍羅君已富土境開邊一何多棄絕父母恩吞聲行負戈（〔修可曰〕按唐西州交河在伊州西七百里河水分流繞城下因以名之〔劉曰〕漢書賓榮亡命山林顏注云命名也謂脫其名籍而逃亡也）出門日已遠不受徒旅欺（如親歷甘苦○極征行孤往之意人

所不能自道詩必如此序情閔勞之際其庶幾乎）骨肉恩豈斷男兒死無時走馬脫轡頭手中挑青絲捷下萬仞岡俯身試搴旗（賦至此極可壯可傷○〔洙曰〕梁簡文帝紫騮馬詩青絲懸玉鐙又宛轉青絲鞚曹子建詩仰手接飛猱俯身散馬蹄左大冲賦振身千仞岡又云斬將搴旗）

磨刀嗚咽水水赤刃傷手欲輕腸斷聲心緒錯已久（又纏而怨）丈夫誓許國憤惋復何有功名圖麒麟戰骨當速朽（〔夢弼曰〕三秦記隴山天水大坂也俗歌云隴頭流水鳴聲幽咽遙望秦川肝腸斷絕故名嗚咽水漢武帝獲白麟作麒麟閣以繪功臣像）

送徒既有長遠戍亦有身生死向前去不勞吏怒嗔（即不受徒旅數索之愈有）路逢相識人附書與六親哀哉兩決絕不復同苦辛（〔洙曰〕送徒字如高祖以亭長爲縣送徒驪山是也）

迢迢萬里餘領我赴三軍軍中異苦樂主將寧盡聞（眼前語意中事通透自別○亦極哀怨之體所以可傳）隔河見胡騎倏忽數百羣我始爲奴僕幾時樹功勳

（〔夢弼曰〕漢衛青少時父使牧羊皆奴畜之有相青曰貴人也官至封侯後拜爲車騎將軍）

挽弓當挽彊用箭當用長射人先射馬擒賊先擒王（用諺語或自作讓語皆是）殺人亦有限立國自有彊苟能制侵陵豈在多殺傷（此其自負經濟者軍中常有此人）

驅馬天雨雪軍行入高山逕危抱寒石指落曾冰閒已去漢月遠何時築城還浮雲暮南征可望不可攀（作者緩急自合○〔修可曰〕漢書高祖將兵擊匈奴會冬雨

（雪士卒墮指者十二三）單于寇我壘百里風塵昏雄劍四五動彼軍爲我奔虜其名王歸繫頸授轅門（千載不死隳淚未乾）潛身備行列一勝何足論（修可曰列士傳眉間尺楚人干將鏌鎁之子楚王夫人常於夏納凉而抱鐵柱心有所感遂懷孕後產一鐵楚王命鏌鎁鑄爲雙劍一雌一雄鏌鎁乃留雌而以雄進楚王劍在匣中常悲鳴楚王問羣臣對曰劍有雌雄鳴者雌憶其雄也王大怒收鏌鎁殺之眉間尺乃爲其父殺楚王黃曰越絕書曰楚王作鐵劍三枚晉鄭聞而求之不得興師圍楚之城三年不解楚引大阿之劍登城而麾之三軍破敗士卒迷惑流血千里修可曰漢書霍去病衛青擊匈奴虜名王貴人以百數唐曰漢紀注名王謂有大名以別諸小王也韓曰周禮設車宮轅門注云次車以爲藩則仰車以其轅表門）從軍十年餘能無分寸功衆人貴苟得欲語羞雷同（乃所與軍中嫉忌之意得之必不可少者）中原有鬬爭況在狄與戎（謂爭功者）丈夫四方志安可辭固窮

後出塞五首

男兒生世間及壯當封侯戰伐有功業焉能守舊丘召募赴薊門軍動不可留千金買馬鞍百金裝刀頭閭里送我行親戚擁道周斑白居上列酒酣進庶羞少年別有贈含笑看吳鉤（呂曰召募字出吳志中郎將周祇乞於鄱陽召募蓋召謂自隱度而應募爲召募也趙曰詩生于道周周曲也修可曰吳王闔閭命國中作金鉤令曰善者賞之百金有貪王之重賞者殺其二子以血綴金遂成二鉤獻而求賞王曰爲鉤者衆子獨求賞何以異作鉤者曰吾之作鉤也殺二子成二鉤於是向鉤而呼二子之名曰我在此王不知汝之神也聲絕於口兩鉤俱飛著父之胸大驚曰寡人誠負於子乃賞百金遂服而不離身見吳越春秋）朝進東門營暮上河陽橋落日照大旗馬鳴風蕭蕭（復欲一語似此殆千古不可得其時其境其意卽曹子建鬼媿真横槊間意贊說不能盡也）平沙列萬幕部伍各見招中天懸明月令嚴夜寂寥悲笳數聲動壯士慘不驕借問大將誰恐是霍嫖姚（此詩之妙可以招魂復起○夢弼曰東門洛都之門也鄭曰河陽洛邑也洙曰詩蕭蕭馬鳴悠悠旆旌毛傳云言不讙譁也荆軻歌風蕭蕭兮易水寒趙曰士卒之多則將各有一幕故一部伍之人至日暮各相招部）

（以居其幕也〔苕溪胡仔曰〕後出塞詩云借問大將誰恐是霍嫖姚陪柏中丞觀宴將王詩云漢朝頻選將應拜霍嫖姚按漢書霍去病爲嫖姚校尉服虔曰音飄搖師古曰嫖頻妙反姚羊召反嫖姚勁疾之貌也又按荀悅漢紀作票鷂字云今讀者爲飄遙不當其義余謂子美以平聲用此兩字蓋取服虔音耳王荊公嘗有詩云莫教空説霍嫖姚亦承襲子美而用也）

古人重守邊今人重高勲（此義亦人所未及）豈知英雄主出師亘長雲六合已一家四夷且孤軍遂使貔虎士奮身勇所聞拔劍擊大荒日收

胡馬羣誓開玄冥北持以奉吾君

獻凱日繼踵兩蕃靜無虞漁陽豪俠地擊鼓吹笙竽雲帆轉遼海粳稻來東吳越羅與楚練照耀輿臺軀主將位益崇氣驕凌上都邊人不敢議議者死通衢（〔希曰〕兩蕃謂吐蕃與奚契丹也漁陽薊州地〔洙曰〕左太冲詩南鄰擊鍾磬北里吹笙竽左傳皂臣輿輿臣隸隸臣僚僚臣臺〔師曰〕主將謂祿山也祿山兵還玄宗御承天門率百官迎之賞賚無貲）

我本良家子出師亦多門將驕益愁思身貴不足論（解事語）躍馬二十年恐辜明主恩坐見幽州騎長驅河洛昏中夜間道歸故里但空村惡名幸脫免窮老無兒孫（寫至退軍人則無餘矣○〔洙曰〕漢趙充國以六郡良家子善騎射補羽林〔余曰〕左傳晉政多門〔洙曰〕時祿山自幽州起兵陷河洛〔希曰〕漢高紀從間道走歸師古曰間空也投空隙而行不公顯也〔東坡志林〕詳味此詩蓋祿山反時其將校有脫身歸國而祿山盡殺其妻子者不知其姓名可恨也）

示姪佐（〔公自注〕佐草堂在東柯谷〔鶴曰〕按世系表佐是襄陽房殿中侍御史暐之子）

多病秋風落君來慰眼前自聞茅屋趣只想竹林眠滿谷山雲起侵籬澗水懸嗣宗諸子姪早覺仲容賢（〔師曰〕七月秋風起八月風高九月風落〔洙曰〕晉阮咸字仲容任達不拘與叔父籍爲竹林之遊）

佐還山後寄三首（〔鶴曰〕還山謂歸東柯谷也）

山晚黃雲合歸時恐路迷澗寒人欲到林黑鳥應棲野客茅茨小田家樹木低舊諳疎懶叔須汝故相攜（〔趙曰〕嵇康絕交書性復疎懶）

白露黃粱熟分張素有期已應春得細頗覺寄來遲味豈同金菊香宜配綠葵老人他日愛正想滑流匙

幾道泉澆圃交橫落幔坡葳蕤秋葉少隱映野雲多隔沼連香芰通林帶女蘿甚聞霜薤白重惠意如何（洙曰分引泉水以灌圃故交橫而落幔坡言坡中青翠如幔也）

宿贊公房

（公自注贊京師大雲寺主謫此安置　師曰贊公與房琯遊從琯既得罪贊公亦被謫於秦州也）

杖錫何來此秋風已颯然雨荒深院菊霜倒半池蓮放逐寧違性虛空不離禪相逢成夜宿隴月向人圓

遣懷

愁眼看霜露寒城菊自花天風隨斷柳客淚墮清笳水淨樓陰直（寫景貴得自然）山昏塞日斜夜來歸鳥盡啼殺後棲鴉（葛常之韻語陽秋曰老杜寄身於兵戈間之中感時對物則悲傷係之如感時花濺淚是也故作詩多用一自字田父泥飲詩云步屧隨春風村村自花柳遣興詩云愁眼看霜露寒城菊自花憶弟詩云故園花自發春日鳥還飛日暮詩云風月自清夜江山非故園滕王亭子詩云古牆猶竹色虛閣自松聲言人情對景自有悲喜而初不能累無情之物也）

廢畦

秋蔬擁霜露豈敢惜凋殘暮景數枝葉天風吹汝寒綠霑泥滓盡香與歲時闌生意春如昨悲君白玉盤

除架（公自注瓜架也）

束薪已零落瓠葉轉蕭疎幸結白花了寧辭青蔓除秋蟲聲不去暮雀意如何寒事今牢落人生亦有初

西枝村尋置草堂地夜宿贊公土室二首

（鶴曰西枝村在秦近郭有巖竇之勝杉漆之利贊常稱之公自華至秦意欲居之故尋置草堂地焉）

出郭眄細岑披榛得微路溪行一流水（細字一字）

（皆可笑）曲折方屢渡贊公湯休徒好靜心迹素
昨枉霞上作盛論巖中趣怡然共攜手恣意
同遠步捫蘿澁先登陟巘眩反顧要求陽岡
暖苦涉陰嶺沍惆悵老大藤（與細字字相似）一沉吟
屈蟠樹卜居意未展杖策廻且暮層巔餘落
日草蔓已多露（洙曰趙景貞書涉澤求蹊披榛覓路夢弼曰湯休乃僧惠休也姓湯能詩故公以比贊公也猶嘗以詩約公爲鄰居盛稱巖中之景公謝其才思挺出煙霞之外故云霞上作也師曰山南曰陽山北曰陰山南向陽故暖山北背陽故沍寒

也）

天寒鳥已歸月出山更靜（自然境自然語）土室延白
光松門耿踈影躋攀倦日短語樂寄夜永明
然林中薪暗汲石底井大師京國舊德業天
機秉從來支許遊興趣江湖迥數奇謫關塞
道廣存箕潁何知戎馬間復接塵事屏幽尋
豈一路遠色有諸嶺晨光稍曚曨更越西南
頂（夢弼曰大師指贊公也京國舊謂是京師上刹禪宿也晉許詢嘗與道人支遁遊山谷曰漢書李廣數奇師古以爲命隻不耦合則數乃命數之數非踈數之數也因此詩注仍舊音故辨之）

寄贊上人

一昨陪錫杖卜鄰南山幽年侵腰脚衰未便
陰崖秋重岡北面起竟日陽光留茅屋買兼
土斯焉心所求近聞西枝西有谷杉漆稠亭
午頗和暖石田又足收當期塞雨乾宿昔齒
疾瘳徘徊虎穴上面勢龍泓頭柴荊具茶茗

徑路通林丘與子成二老來往亦風流

太平寺泉眼

招提憑高岡踈散連草莽出泉枯柳根汲引
歲月古石間見海眼天畔縈水府廣深丈尺
間宴息敢輕侮青白二小蛇幽姿可時覩如
絲氣或上爛熳爲雲雨山頭到山下鑿井不
盡土取供十方僧香美勝牛乳北風起寒文
弱藻舒翠縷明涵客衣淨細蕩林影趣何當

宅下流餘潤通藥圃三春濕黃精一食生毛羽（〔夢弼曰〕增輝記招提者梵言拓鬬提奢唐言四方僧物後人傳寫之誤以拓爲招又省去鬬奢二字止稱招提今十方寺院是也廣雅黃精龍銜草也本草黃精久服輕身延年）

空囊

（〔鶴曰〕空囊詩所賦即史稱公去客秦州負薪採橡栗以自給之意）

翠柏苦猶食明霞高可餐世人共鹵莽吾道屬艱難不爨井晨凍無衣牀夜寒囊空恐羞澁留得一錢看（〔修可曰〕列仙傳仙人偓佺食松柏之實〔趙曰〕楚辭漱正陽而餐朝霞注陵陽子明經云春食朝霞者日始出赤氣也後漢趙壹云文籍雖滿腹不如一囊錢〔希曰〕梁武帝評羊欣書似婢作夫人舉止羞澁）

病馬

乘爾亦已久天寒關塞深塵中老盡力歲晚病傷心毛骨豈殊衆馴良猶至今物微意不淺感動一沉吟（〔趙曰〕此暗使田子方事田子方出見老馬於野喟然問於御者曰此何馬也對曰故公家畜也罷而不能爲用故出放之田子方曰少盡其力而老棄其身仁者之所不爲也命束帛贖之）

送人從軍

（〔公自注〕時有吐蕃之役）

弱水應無地陽關已近天今君渡沙磧累月斷人煙好武寧論命封侯不計年（意氣浩然可以勸忠非淺淺者丈夫者）馬寒防失道雪沒錦鞍韉（〔鶴曰〕禹貢導弱水至于合黎而唐志合黎山在甘州弱水則柳子厚所謂西海之山有水溺無力不能負芥者陽關唐志云在沙州二地乃備吐蕃之所也沙磧自是兩名禹貢弱水餘波入于流沙楚辭西方之害流沙千里注沙流而行言西方之地厥土不毛流沙滑滑晝夜流行縱橫千里磧則如西州有磧石磧北庭都護府有小磧是也）

送靈州李判官

羯胡腥四海回首一茫茫血戰乾坤赤氛迷日月黃時軍專策略幕府盛才良近賀中興主神兵動朔方

送遠

帶甲滿天地胡爲君遠行親朋盡一哭鞍馬去邊城（如畫出塞圖矣）草木歲月晚關河霜雪清別

離已近日因見古人情（兩語兩意別離則昨日矣往往古人亦如我也自怪其情之悲也）

別贊上人

百川日東流客去亦不息我生苦漂蕩何時有終極贊公釋門老放逐來上國還爲世塵嬰頗帶憔悴色楊柳晨在手豆子雨已熟是身如浮雲安可限南北異縣逢舊友初欣寫胸臆天長關塞寒歲暮饑凍逼對風吹征衣

欲別向驪黑馬嘶思故櫪歸鳥盡斂翼古來聚散地宿昔長荆棘相看俱衰年出處各努力（【定功】曰釋氏書手把青楊枝徧灑甘露之水【趙】曰言楊柳者以見贊春時猶爲寺主到秦州而忽見豆熟之際矣【夢弼】曰雨或作兩豆子兩已熟言來秦州已經兩年矣【蘇】曰崔玄見習鑿齒曰豆子熟矣張亘曰豆子眼中黑精也言無邪視也阮宏休【詩總】曰東坡送小本禪師赴法雲云是身如浮雲安可限南北此二句乃老杜別贊上人詩中全語豈偶然用之耶）

兩當縣吳十侍御江上宅

（【脩】曰按地理志鳳州兩當縣以大散關與嘉陵地勢險隘相當故名【鶴】曰趙清獻公自成都被召還朝宿兩當縣廣鄉驛有詩云被詔趁都景物跡兩當中夜宿中途注云圖經云東京西蜀至此道里均焉故縣名兩當）

寒城朝煙淡（五字妙在目前○世間常有此語自不多遇）山谷落葉赤陰風千里來吹汝江上宅鶡雞號枉渚日色傷阡陌（兩語複稱）借問持斧翁幾年長沙客哀哀失木犹矯矯避弓翮亦知故鄉樂未敢思宿昔昔在鳳翔都共通金閨籍天子猶蒙

塵東郊暗長戟兵家忌間諜此輩常接跡臺中領舉劾君必慎剖析不忍殺無辜所以分黑白上官權許與失意見遷斥仲尼甘旅人向子識損益朝廷非不知閉口休歎息余時忝諍臣丹陛實咫尺相看受狼狽至死難塞責行邁心多違出門無與適於公負明義惆悵頭更白（子美心事如此固宜一出言而傳不朽非徒言也○【洙】曰相如上林賦亂鶡雞注云鶡雞似鶡黃白色【殿功】曰陸雲詩通波激枉渚注云枉渚曲者也【夢弼】曰

（阡陌田間道也南北曰阡東西曰陌持斧翁指吳侍御也前漢暴勝之爲直指使者衣繡衣持斧逐捕羣盜長沙郡潭州也〔洙曰〕西征賦猿狖失木狖余救切〔趙曰〕淮南子鴈銜蘆而翔以避弋繳以比吳之失所也〔夢弼曰〕鳳翔府至德二載號西京寶應元年號西都金閨金馬門也公與吳侍御皆同在鳳翔各居諫官之職故云共通籍也〔洙曰〕書東郊不開〔夢弼曰〕間諜軍中反間也間去聲諜達協切〔師曰〕上官言宰用也〔洙曰〕王弼曰仲尼旅人也〔修可曰〕後漢向子平潛隱於家讀易至損益卦喟然歎曰吾知富不如貧貴不如賤未知死何如生耳〔師曰〕公言往時爲拾遺見吳之斥而不能言深自責其非義也〔趙曰〕詳味詩意吳侍御遷謫之因爲辨論良民不是姦細以此忤權貴而得罪耳）

發秦州

（〔趙傁曰〕日在房公起秦亭十一月至西康冬春之間發同谷登劍門其在同谷茅茨蓋不盈月耳〔崔德符曰〕兩紀行時發秦州至鳳凰臺發同谷縣至成都二十四首詩皆以紀行爲先後無復差外昔韓子蒼嘗論此詩筆力變化當與太史公諸贊方駕學者宜常諷誦之〔朱文公〕語錄杜詩初年甚精細晚年曠逸不可當如自秦川入蜀諸詩分明如畫乃其少作也〔鶴曰〕按九域志秦州西南至成州二百六十五里同谷其附邑也○乾元二年冬自秦州如同谷至成都紀行所作）

我衰更懶拙生意不自謀無食問樂土無衣思南州漢源十月交天氣涼如秋草木未黃落況聞山水幽栗亭名更佳下有良田疇充腸多薯蕷崖蜜亦易求密竹復冬筍清池可方舟雖傷旅寓遠庶遂平生遊此邦俯要衝實恐人事稠應接非本性登臨未銷憂谿谷無異石塞田始微收豈復慰老夫惆然難久留日色隱孤戍烏啼滿城頭中宵驅車去飲馬寒塘流磊落星月高蒼茫雲霧浮大哉乾

坤內吾道長悠悠（〔師曰〕同谷在京之南時不經殘破故云樂土〔彥輔曰〕楚辭嘉南州之炎德兮言無衣而思南州以南州之氣暖故也〔鮑曰〕漢源成州屬縣〔夢弼曰〕成州有栗亭川魏置栗亭縣在唐爲栗亭鎮〔希曰〕崖蜜乃蜂於崖石上所作之蜜成州所產也〔趙曰〕方舟並兩船也〔洙曰〕王粲登樓賦聊暇日以消憂）

赤谷

（〔鶴曰〕赤谷有亭當是在秦州近境公初自華之秦州時亦有赤谷西崦詩）

天寒霜雪繁遊子有所之豈但歲月暮重來未有期晨發赤谷亭險艱方自茲亂石無改

徹我車已載脂山深苦多風落日童稚饑悄然村墟迥煙火何由追貧病轉零落故鄉不可思常恐死道路永爲高人嗤（夢弼曰按地理志秦州隴城縣有大隴山亦曰隴首三秦記云其坂九回上者七日乃越又云上有清水四注而下俗歌曰隴頭流水鳴聲幽咽遙見秦川肝腸斷絶按公集前有赤谷西崦詩云躋險不自安此云險艱方自茲蓋是登大隴歷九回坂也○九折如此詩未能賦也）

鐵堂峽

山風吹遊子縹緲乘險絶硤形藏堂隍壁色立積鐵徑摩穹蒼蟠石與厚地裂修纖無限竹嵌空太始雪威遲哀壑底徒旅慘不悅水寒長冰橫我馬骨正折生涯抵弧矢盜賊殊未滅飄蓬踰三年迴首肝肺熱（立之曰硤形藏堂隍謂山臺如堂隍硤藏于兩山之間也夢弼曰嵌空太始雪謂硤中常有雪自鑿開混沌以來其雪未消也趙曰抵者逢抵之抵抵弧矢則遭用兵之時也）

鹽井

（鶴曰食貨志唐有鹽井六百四十成州嶲州井各一此當是指成州鹽井）

鹵中草木白青者官鹽煙官作既有程煑鹽煙在川汲井歲搰搰出車日連連自公斗三百轉致斛六千君子慎止足小人苦喧闐我何良歎嗟物理固自然（夢弼曰鹵說文鹹地也東方謂之斥西方謂之鹵草木白言生鹽花也修可曰許慎說文曰鹵鹽池也漢書宣帝常困於蓮勺鹵中注蓮勺縣有鹽池廣十數里其鄉人名鹵中夢弼曰搰搰戶骨切用力貌字從木非莊子貢見漢陰丈人方將爲圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌搰搰然用力甚多而見功寡洙曰莊子則仁義又奚連連如膠漆纆索夢弼曰官賣鹽每斗錢三百商轉販一石得六千言倍獲其利也）

寒峽

行邁日悄悄山谷勢多端雲門轉絶岸積阻霾天寒寒硤不可度我實衣裳單況當仲冬交泝沿增波瀾野人尋煙語行子傷水餐此生免荷殳未敢辭路難（怨傷中厚得詩人之正○洙曰爾雅釋雨土爲霾夢弼曰殳市朱切古今注戟之遺象也詩荷戈與殳）

法鏡寺

身危適他州勉强終勞苦神傷山行深愁破崖寺古嬋娟碧鮮淨蕭摵寒籜聚洄洄山根水冉冉松上雨洩雲蒙清晨（謂泉行山下如雨令氣四散爲雲也）初日翳復吐朱甍半光炯戶牖粲可數拄策忘前期出蘿已亭午冥冥子規叫微徑不復取（語自老意○洙曰左太沖吳都賦其竹則檀欒嬋娟玉潤碧鮮趙曰唐孟郊有三嬋娟詩謂竹嬋娟月嬋娟人嬋娟也鄭曰摵子六切又所隔切師曰洩與泄同猶山也洙曰公在道中是仲冬之交而謂子規當入南州地氣之暖故也）

青陽峽

塞外苦厭山南行道彌惡岡巒相經亘雲水氣參錯林迴硤角來天窄壁面削磎西五里石奮怒向我落仰看日車側俯恐坤軸弱魑魅嘯有風霜霰浩漠漠昨憶踰隴坂高秋視吳岳東笑蓮花卑北知崆峒薄超然侔壯觀已謂殷寥廓突兀猶趂人（謂前險已盡至此依然相隨來也）及茲歎冥寞（鄭曰磎苦奚切今作溪秦伯曰周禮雍州其山鎮曰岳山注云吳岳也彭曰國語謂之西吳秦都咸陽以爲西岳夢弼曰唐隴州吳山縣西四十里有吳山其頂有五峰是也洙曰華山有蓮華峰崆峒山在隴右殷音隱）

龍門鎮

細泉兼輕冰沮洳棧道濕不辭辛苦行迫此短景急石門雲雷隘古鎮峰巒集旌竿暮慘澹風水白刃澁胡馬屯成皐防虞此何及（彼也成皐而北防龍門豈相反哉非後時也）嗟爾遠戍人山寒夜中泣（洙曰漢高紀棧道注云棧即閣也今謂之閣道棧士諫反又士版反夢弼曰編竹爲閣道謂之棧道鄭公曰短景急言日短急於奔程也趙曰成皐乃鞏洛之地胡馬指言安史之兵耳洙曰防虞此何及言已後時矣）

石龕

熊羆咆我東虎豹號我西我後鬼長嘯我前狖又啼天寒昏無日山遠道路迷驅車石龕下仲冬見虹霓伐竹者誰子悲歌上雲梯爲官采美箭五歲供梁齊苦云直簳盡無以充提攜奈何漁陽騎颯颯驚蒸黎（夢弼曰秖音戎張抗之亂）

（趙曰此詩起句連四我字乃公之新格劉現
扶風歌止曰鹿遊我前猴戲我側兩句而已
夢弼曰仲冬見虹霓紀異也趙曰爾雅東南
之美者有會稽之竹箭此摘用其字梁者汴
州齊指山東皆安史之兵所在此言采箭以
榆官也鄭曰簳古旱切亦作笴洙曰祿山之
亂所領皆漁
陽突騎也）

積草嶺（公自注同谷界）

連峯積長陰白日遞隱見颼颼林響交慘慘石狀變山分積草嶺路異明水縣旅泊吾道窮衰年歲時倦卜居尚百里休駕投諸彥邑有佳主人情如已會面來書語絕妙遠客驚深眷食蕨不願餘茅茨眼中見（相去尚百里想像如見顏）

（休馬息馬之志也○夢弼曰明水縣屬興州
唐志明作鳴言路異者自山嶺之外東西別
行東則同谷西則明水也趙曰謝靈運鄴中
詩序云二三諸彥左太沖詠史詩飲河期滿
腹貴足不願餘鶴曰邑有佳
主人當是指同谷縣宰也）

泥功山

朝行青泥上暮在青泥中泥濘非一時版築勞人功不畏道途永反將汨沒同白馬爲鐵驪小兒成老翁哀猿透却墜死鹿力所窮寄語北來人後來莫忽忽（夢弼曰白馬爲鐵驪言白馬經此泥濘中亦將爲黑色之驪也玉篇驪馬深黑色）

鳳凰臺（夢弼曰成州東南十二里有鳳凰山即秦弄玉與蕭史吹簫之地）

亭亭鳳凰臺北對西康州西伯今寂寞鳳聲亦悠悠山峻路絕蹤石林氣高浮安得萬丈梯爲君上上頭恐有無母雛饑寒日啾啾我能剖心血飲啄慰孤愁心以當竹實炯然忘外求血以當醴泉豈徒比清流所重王者瑞敢辭微命休坐看綵翮長舉意八極周自天銜瑞圖飛下十二樓圖以奉至尊鳳以垂鴻猷再光中興業一洗蒼生憂深衷正爲此羣盜何淹留（懲至不厭○夢弼曰按唐地理志
武德初以同谷置西康州貞觀初
廢西康者蓋嶺南亦有康州所以自別
也洙曰文王爲西伯時鳳鳴于岐陽夢弼曰
莊子南方有鳥其名鵷雛夫鵷雛非梧桐不
止非練實不食非醴泉不飲又韓詩外傳黃）

（帝致齋于宮鳳乃止帝東園集帝梧桐食帝竹實長讀當如字〔夢符曰〕瑞應圖曰鳳王者之嘉瑞〔夢弼曰〕春秋合讖圖曰黃帝坐元扈洛水之上與大司馬容光等臨觀鳳凰銜圖置帝前黃帝再拜受圖注元扈石室名也漢郊祀志黃帝爲五樓十二城以候神人〔邁曰〕鴻猷大道也鳳垂鴻猷所以表大道也）

乾元中寓居同谷縣作歌七首

（〔李膺〕師友記聞李太白遠離別蜀道難與子美寓居同谷七歌風騷之極致不在屈原之下也）

有客有客字子美白頭亂髮垂過耳歲拾橡栗隨狙公天寒日暮山谷裏中原無書歸不得手脚凍皴皮肉死嗚呼一歌兮歌已哀悲風爲我從天來（〔夢弼曰〕橡似兩切櫟實也狙千餘切猿屬食橡栗者也莊子狙公賦茅芧即橡子也〔鄭曰〕皴七倫切皮細起也）

長鑱長鑱白木柄（一歌喚子美二歌喚長鑱豈不奇崛）我生託子以爲命黃精無苗山雪盛短衣數挽不掩脛此時與子空歸來男呻女吟四壁靜嗚呼二歌兮歌始放閭里爲我色惆悵（色字下得好非必く人爲我惆悵而有其色○〔鄭曰〕鑱鋤銜切吳人云犂鐵說文銳也〔夢弼曰〕按顏之推訓俗音字鑱仕彡切即銳也俗謂之地鑱又仕鑒切〔夢弼曰〕廣雅黃精龍銜草也本草黃精久服輕身延年或曰黃精當作黃獨黃獨俗謂之土芋根惟一顆而色黃故謂之黃獨饑歲土人掘食以充糧余謂此非當以黃精爲正公嘗屢用黃精字按集中有太平寺泉眼詩云三春斸黃精一食生毛羽是也）

有弟有弟在遠方三人各瘦何人強生別展轉不相見胡塵暗天道路長東飛駕鵝後鶖鶬安得送我置汝傍嗚呼三歌兮歌三發汝歸何處收兄骨（〔洙曰〕公四弟曰潁曰觀曰豐曰占各在他郡惟占從公入蜀公在劍外有占歸草堂詩云久客應吾道相隨獨爾來〔洙曰〕後漢趙孝弟禮爲賊所得將食之孝自縛詣賊曰禮瘦不如孝肥賊感其意俱舍之樂府他鄉各異縣展轉不相見〔夢弼曰〕陶隱居本草鴐鵝大於鴈似人家蒼鵝耳鶖鶬惡禽也鶬九頭詩有鶖在梁毛萇傳秃鶖也〔洙曰〕左傳余收爾骨焉）

有妹有妹在鍾離良人早歿諸孤癡長淮浪高蛟龍怒十年不見來何時扁舟欲往箭滿眼杳杳南國多旌旗嗚呼四歌兮歌四奏林

猿爲我啼淸晝（夢弼曰地理志濠州治鍾離縣春秋時爲鍾離子國楚地漢縣也按公集中有近聞辛氏妹迎在漢鍾離之句）四山多風溪水急寒雨颯颯枯樹濕（是此景）黃蒿古城雲不開白狐跳梁黃狐立我生胡爲在窮谷中夜起坐萬感集嗚呼五歌兮歌正長魂招不來歸故鄉（何其魂招不來耶歸故鄉也○夢弼曰古城即是指同谷舊爲西康州也楚屈原放逐宋玉作招魂辭）

南有龍兮在山湫古木巃嵸枝相樛木葉黃落龍正蟄蝮蛇東來水上遊我行怪此安敢出拔劍欲斬且復休嗚呼六歌兮歌思遲溪壑爲我迴春姿（獨此歌迴春姿者顧東觸反正之辭也心所同然千載如對○趙曰湫龍湫也夢弼曰劉安招隱士云山氣巃嵸兮石嵯峨洪慶善補音巃力孔切嵸音總鮑功曰樛乃枝曲下垂貌夢弼曰蝮方六切大蛇也）

男兒生不成名身已老三年饑走荒山道長安卿相多少年富貴應須致身早山中儒生舊相識但話宿昔傷懷抱嗚呼七歌兮悄終

曲仰視皇天白日速（聲氣俱盡）

萬丈潭（夢弼曰同谷縣有鳳凰潭一名萬丈潭蓋兩山危立其下泓澄萬丈）

青溪合冥寞神物有顯晦（便合改視）龍依積水蟠窟壓萬丈內跼步凌垠堮側身下煙靄前臨洪濤寬却立蒼石大山危一徑盡岸絕兩壁對削成根虛無倒影垂澹瀩黑如灣澴底清見光炯碎孤雲倒來深飛鳥不在外高蘿成帷幄寒水壘旌旆遠川曲通流嵌竇潛洩瀨造幽無人境發興自我輩告歸遺恨多將老斯遊最閉藏修鱗蟄出入巨石礙（造意語）何事炎天過快意風雨會（夢弼曰張平子西京賦在彼靈囿之中前後無有垠鍔淮南子出於無垠鄂之閒許愼注垠鄂端崖也字或作鄂亦作鍔通用鄭曰瀩徒對切猶澹淡也水帶沙往來貌漢郊祀志登遐倒景如淳注在日月之上反從下照故其景倒修可曰康協終南行楓丹杉翠壘旌立旆）

發同谷縣（公自注乾元二年十二月一日自隴右赴劍南紀行）

賢有不黔突聖有不暖席況我饑愚人焉能尚安宅始來茲山中休駕喜地僻奈何迫物累一歲四行役忡忡去絕境杳杳更遠適停驂龍潭雲迴首虎崖石臨岐別數子握手淚再滴交情無舊深窮老多慘慼平生嬾拙意偶値棲遁迹去住與願違仰慚林間翮（（洙曰）文子曰墨子無黔突孔子無暖席（師曰）公以昨歲自諫省出爲華州掾今夏棄官發華州秋客秦州冬離秦州至同谷又發同谷而赴成都是一歲四行役也（夢弼曰）龍潭在同谷公七歌云南有龍兮在山湫是也虎崖山名亦在同谷）

木皮嶺

首路栗亭西尚想鳳凰村季冬攜童稚辛苦赴蜀門南登木皮嶺艱險不易論汗流被我體祈寒爲之暄遠岫爭輔佐千巖自崩奔始知五嶽外別有他山尊仰干塞大明俯入裂厚坤再聞虎豹鬬屢踣風水昏高有廢閣道摧折如短轅下有冬青林石上走長根西崖特秀發煥若靈芝繁潤聚金碧氣清無沙土痕憶觀崑崙圖目擊玄圃存對此欲何適默傷垂老魂（（洙曰）首音狩謂命車向西行也（鶴曰）栗亭鳳凰村皆在成州之境（曾曰）蜀門即劍門也（洙曰）閣道即棧道也冬青今之楩柟也左太沖蜀都賦金馬騁光而絕景碧雞儵忽而曜儀（炎曰）莊子目擊而道存（夢弼曰）崑崙玄圃皆神仙所居昨玄宗巡幸之後以蜀郡爲南京故公盛言其風物比之崑崙玄圃而寄所思也）

白沙渡

畏途隨長江渡口下絕岸差池上舟楫杳窕

入雲漢天寒荒野外日暮中流半我馬向北嘶山猿飲相喚水清石礧礧沙白灘漫漫迥然洗愁辛多病一疎散高壁抵嶔崟洪濤越凌亂臨風獨回首攬轡復三歎（（洙曰）莊子夫畏途者十殺一人則父子兄弟相戒也（鄭曰）礧魯水切嶔崟山貌上音欽下音吟）

水會渡（（曾曰）一云水回渡）

山行有常程中夜尚未安微月沒已久崖傾路何難大江動我前洶若溟渤寬篙師暗理

棹歌笑輕波瀾霜濃木石滑風急手足寒入舟已千憂陟巘仍萬盤回眺積水外始知衆星乾（窮而不遊）遠遊令人瘦衰疾慚加餐

飛仙閣

（夢弼曰華陽國志諸葛亮相蜀鑿石駕空爲飛梁閣道又酈元水經注云大劍戍至小劍三十里連山絕險飛閣相通謂之閣道）

土門山行窄微徑緣秋毫棧雲闌干峻梯石結構牢萬壑欹疎林積陰帶奔濤寒日外澹泊長風中怒號歘鞍在地底始覺所歷高往

來雜坐臥人馬同疲勞浮生有定分饑飽豈可逃歎息謂妻子我何隨汝曹

五盤

（魯曰謂棧道盤屈有五重）

五盤雖云險山色佳有餘仰凌棧道細俯映江木疎地僻無網罟水清反多魚好鳥不妄飛野人半巢居喜見淳朴俗坦然心神舒東郊尚格鬬巨猾何時除故鄉有弟妹流落隨丘墟成都萬事好豈若歸吾廬（趙曰楊雄云水至清則無魚公隊所見而反用之也）

龍門閣

清江下龍門絕壁無尺土長風駕高浪浩浩自太古危途中縈盤仰望垂線縷滑石欹誰鑿浮梁裊相拄目眩隕雜花頭風吹過雨百年不敢料一墜那得取飽聞經瞿塘足見度大庾終身歷艱險恐懼從此數（趙曰史心亂目瞤魏太祖謂陳琳檄愈頭風此借用其字瞿塘峽名大庾嶺名皆艱險之處也）

石櫃閣

季冬日已長山晚半天赤蜀道多草花江間饒奇石石櫃曾波上臨虛蕩高壁清暉廻羣鷗（廻字欲稱）暝色帶遠客羇棲負幽意感歎向絕跡信甘孱懦嬰不獨凍餒迫優游謝康樂放浪陶彭澤吾衰未自由謝爾性有適（唐子西語錄云子美紀行詩如江間饒奇石未爲極勝到暝色帶遠客則不可及已脩可曰謝玄暉封康樂公孫靈運襲其封與何長瑜等以文章賞會共爲山澤之遊詩家稱康樂乃靈運非玄

（埤也）

桔柏渡（【鄭曰】桔居屑切）

青冥寒江渡駕竹爲長橋竿濕煙漠漠江水風蕭蕭連笮動嫋娜征衣颯飄颻急流鴇鷁散絕岸黿鼉驕西轅自茲異東逝余可要高通荊門路闊會滄海潮孤光隱顧眄遊子悵寂寥無以洗心胸前登但山椒（【鄭曰】笮側柏切【洙曰】連竹索而爲梁謂之笮【鶴曰】成都之笮橋是也【魯訔】曰鴇鷁輸舟船也黿鼉輸橋梁也驕壯也【師曰】釋文山頂曰巔亦曰椒）

劍門（【夢弼】曰按地理志劍州劍門縣有梁山亦名大劍山自蜀出漢中道一由此故以門名）

惟天有設險劍閣天下壯連山抱西南石角皆北向兩崖崇墉倚刻畫城郭狀一夫怒臨關百萬未可傍珠玉走中原岷峨氣悽愴三皇五帝前雞犬莫相放後王尚柔遠職貢道已喪至今英雄人高視見霸王并吞與割據極力不相讓吾將罪真宰意欲鏟疊嶂恐此復偶然臨風默惆悵（○歎地險而惡負固者也散文有所不能及矣）（○劍閣天下壯閣一作門【鶴曰】劍門背有閣道張孟陽劍閣銘云惟蜀之門作固作鎮是曰劍閣壁立萬仞【洙曰】劍山生石皆北向如拜伏狀【趙曰】劍門山雖抱西南而石角北向有面內之義蓋地形雖險而趨中原自然之勢也詩其崇如墉張協玄武館賦云崇墉四匝【洙曰】蜀都賦云一人守臨萬夫莫向【趙曰】珠玉之於中原必著走字者或曰古之言珠玉謂無翼而飛無脛而行非謂人之所携持若飛走也岷山在成都之西青城山是也峨山在成都之西南峨嵋山是也遠人困於誅求而悽愴之氣見於岷峨以二山無情之物猶且悽愴則有情之民可知矣【夢弼】曰蜀舊爲西蠻之地自三皇五帝以前雞犬之聲不聞乎中國至秦鑿岷峨以通蜀務在懷柔遠人遠人雖修職貢而太古淳朴之道已喪矣至今英雄人謂如公孫述劉備李雄孟知祥之徒皆乘中國有亂起而據蜀也【趙曰】鏟楚產切韻書云平鐵也）

鹿頭山（【夢弼】曰唐志漢州德陽縣有鹿頭山高崇文擒劉闢處又有鹿頭關）

鹿頭何亭亭是日慰饑渴連山西南斷俯見千里豁遊子出京華劍門不可越及茲險阻

盡始喜原野闊殊方昔三分霸氣曾間發天下令一家雲端失雙闕悠然想楊馬繼起名硉兀有文令人傷何處埋爾骨紆餘脂膏地慘澹豪俠窟杖鉞非老臣宣風豈專達冀公柱石姿論道邦國活斯人亦何幸公鎮踰歲月（洙曰自秦入蜀山嶺重複及下鹿頭關東望成都下里豁然也夢弼曰公歷陟險阻至此豁然是慰飢渴之望趙曰天下一家皆爲臣屬所降提宮闕已不復見故云失雙闕也夢弼曰揚馬謂子雲相如也二子皆蜀人趙曰成都富饒之地故指爲脂膏也豪俠窟見郭璞云京華遊俠窟而變其字耳夢弼曰冀公謂僕射冀國公裴冕也時爲劍南節度使陸凱傳宰相國之柱石）

成都府

翳翳桑榆日照我征衣裳（有何深意到處自然）我行山川異忽在天一方但逢新人民未卜見故鄉大江東流去遊子去日長曾城填華屋季冬樹木蒼喧然名都會吹簫間笙簧信美無與適側身望川梁鳥雀夜各歸中原杳茫茫（慎[illegible]）

（悲感讀之黯然）初月出不高衆星尚爭光（語次寫景注者屑屑附會可厭）自古有羇旅我何苦哀傷（洙曰淵明歸去來辭景翳翳以將入趙曰桑榆晚日也師曰填陟刃切定也夢弼曰曾與層同塡或音田滿也洙曰王粲登樓賦雖信美而非吾土兮曾何足以久留）

散愁二首

久客宜旋旆興王未息戈蜀星陰見少江雨夜聞多（五字偏諧蓋是江南又是夜聞多字所以入妙非着意對）百萬轉深入寰區望匪他司徒下燕趙收取舊山河（希曰深入用孔明表中語司徒謂李光弼也時乾元二年七月李光弼爲朔方節度使兵馬元帥八月爲幽州長史河北節度以敗賊將留希德及收淸夷横野等軍加檢校司徒）

聞道幷州鎭尚書訓士齊幾時通薊北當日報關西戀闕丹心破霑衣皓首啼老魂招不得歸路恐長迷（洙曰幷州太原也時王思禮爲帥鶴曰思禮以收東京戰數有功遷兵部尚書鄴城師潰惟李光弼王思禮軍獨完尋破思明別將萬餘衆暨光弼徙河陽思禮代爲河東節度治太原持法嚴整人不敢犯洙曰薊北乃范陽盧龍等處安史之巢穴也關西者長安以西皆謂之關西也）

恨別

洛城一別四千里胡騎長驅五六年草木變衰行劒外兵戈阻絕老江邊思家步月清宵立憶弟看雲白日眠聞道河陽近乘勝司徒急爲破幽燕（〔洙曰〕宋王九辨草木搖落而變衰〔趙曰〕是年十月司徒李光弼敗史思明於河陽幽薊思明窟穴也）

喜薛璩畢曜遷官

（〔東坡別集詩評云〕別來頭併白相見眼終青此老杜句也讀書頭欲白相對眼終青身更萬事已頎白相對百年終眼青看鏡白頭知我老平生青眼爲君明故人相見尚青眼新貴郎今多黑頭江山萬里俱頭白骨肉十年終眼青白頭逢國士青眼酒樽開此波谷所爲也）

寄賈岳州嚴巴州兩閣老

（〔黃常明詩話云〕老杜有用一字凡數十處不易者如綠江路熟俯青郊傲睨俯峭壁展席俯長流杖藜俯沙渚此邦俯要衝四顧俯層巔荒頭俯澗瀍疊臺俯風渚遊目俯大江江檻俯鴛鴦其餘一宇屢用若此類諸甚多不可具述〔復齋漫錄〕云唐六典左右拾遺掌供奉諷諫凡發令舉事有不便於時不合於道者小則上封事大則廷諍子美以至德二載拜左拾遺故寄賈司馬云法駕還雙闕王師下八川此時霑奉引佳氣拂周旋奉酬嚴公題野亭云拾遺曾奏數行書懶性從來水竹居奉引濫騎沙苑馬幽棲真釣錦江魚此兩詩所以言供奉也春宿左省云明朝有封事數問夜如何晚出左掖云避人焚諫草此兩詩所以言小則上封事大則廷諍也〔誠齋詩話〕詩有實字而善用之者以實爲虛子美云弟子貧原憲諸生老伏虔老字蓋用趙充國請行上老之）

集千家註杜工部詩集卷之六

集千家註杜工部詩集卷之七

酬高使君（鶴曰公初到成都寓居於浣花溪寺時高適爲彭州刺史以詩寄贈○上元元年成都府作）

古寺僧牢落空房客寓居故人供祿米鄰舍與園蔬雙樹容聽法三車肯載書草玄吾豈敢賦或似相如（夢弼曰涅槃經云世尊在雙樹間演說如是大經又法華經火宅喻三車牛車羊車鹿車也洙曰漢揚雄作太玄經又每作賦擬相如本傳云哀帝時丁傅董賢用事時雄方草太玄有以自守泊如也又云孝成帝時雄客有薦雄文似相如）

（洪容齋隨筆云古人酬和詩必荅其來意非若今人爲次韻所局也觀文選所編何劭張華盧諶劉琨二陸三謝諸人贈荅可知已唐人尤多姑取杜集紀之高適寄杜公云媿爾東西南北人杜則云東西南北更堪論高又有云草玄今已畢此外更何言杜則云草玄吾豈敢賦或似相如嚴武寄杜云興發會能馳駿馬終須重到使君灘杜則云枉沐旌麾出城府草茅無徑欲教鋤杜公寄嚴詩云何路出巴山重巖細菊斑遙知簇鞍馬回首白雲間嚴荅云臥向巴山落月時籬外黃花菊對誰跂馬望君非一度冷猨秋鴈不勝悲杜送韋迢云洞庭無過鴈書疏莫相忘迢云相憶無南鴈何時有報章杜云雖無南去鴈看取北來魚郭受寄杜云春興不知凡幾首杜荅云藥裏關心詩總廢皆如鍾磬在簾扣之則應往來反覆於是乎有餘味矣）

○贈杜二拾遺　高適

傳道招提客詩書自討論佛香時入院僧飯屢過門聽法還應難尋經剩欲翻草玄今已畢此後更何言（洙曰招提謂佛寺也注詳見前支遁與許詢同講維摩經互設難臨辭譯也）

奉酬李都督表文早春作

力疾坐清曉來詩悲早春轉添愁伴客更覺老隨人紅入桃花嫩青歸柳葉新望鄉猶未已四海尚風塵（起十字盡興故援得莊弱有情情已略盡故入景更虛能如行文不得不爾後人唯實欲之皆未喻）

卜居（鮑曰公到成都之日劒南節度使裴冕爲公卜成都西郭浣花溪作草堂趙曰楚辭屈原有卜居一篇公倚以爲題）

浣花溪水水西頭主人爲卜林塘幽已知出郭少塵事更有澄江銷客愁無數蜻蜓齊上下一雙鸂鶒對沉浮（盤渦鷺浴底心性伯仲之間見伊呂岐王宅裏）

（崔九堂前巴峽芽巫峽襄陽向洛陽九江日暮一柱欄頭遂有馮夷始知嬴女無數一雙三寸兩箇一行自去自來相親相近生憎不分自今以後此等皆肆筆縱橫有跡野氣大家數不可無俗眼之所遺更以為矣）東行萬里堪乘興須向山陰上小舟（鶴曰寰宇記浣花溪在成都西郭外地屬犀浦縣土人指裴冕也洙曰謝玄暉詩澄江淨如練蜀有萬里橋在浣花溪之東昔孔明送吳使至此曰萬里之行從此始矣因是得名乘興謂欲倣王子猷月夜泛舟訪戴安道也山陰王子猷所居之地詩體云引韻便失粘保失粘則若不拘聲律然共對偶精到謂之骨格蘇李體者杜卜居一篇是也）

王十五司馬弟出郭相訪兼遺營草堂貲

客裏何遷次江邊正寂寥肯來尋一老愁破是今朝憂我營茅棟攜錢過野橋他鄉唯表弟還往莫辭遙

堂成

背郭堂成蔭白茅緣江路熟俯青郊榿林礙日吟風葉（公自注榿木名不材可充薪而已惟蜀地最宜種）籠竹和煙滴露梢暫止飛烏將數子頻來語燕定新巢旁人錯比揚雄宅懶惰無心作解嘲（夢弼曰蜀中記王墨以東多榿木易成而可薪美蔭而不害然余嘗歷放讀書無榿字詢之蜀人相傳以為丘宜切後見王荊公集中有薛秀才榿木詩云濯錦江邊木有榿小園封植伴華滋地偏幸免桓雕伐歲晚聊同庾信移則知丘宜切為是也又蜀有竹名籦龍籠力鍾切洙曰揚雄傳雄有田一壥有宅一區世世以農桑為業哀帝時丁傅董賢用事雄方草太玄或嘲雄以玄尚白而雄解之號曰解嘲左太冲詠史詩寂寂揚子宅門無卿相輿）

遊修覺寺

野寺江天豁山扉花竹幽詩應有神助吾得及春遊徑石相縈帶川雲自去留禪枝宿衆鳥漂轉暮歸愁（夢弼曰庾信安昌寺碑云禪枝四靜慧窟三明孟浩然詩禪枝怵鴿棲）

後遊

寺憶曾遊處橋憐再渡時江山如有待花柳更無私（必如此可以言氣象矣）野潤煙光薄沙暄日色遲客愁全為減捨此復何之

賓至

幽棲地僻經過少老病人扶再拜難豈有文章驚海內謾勞車馬駐江干（此與後文場語意似）竟日淹留佳客坐百年麤糲腐儒餐不嫌野外無供給乘興還來看藥欄（洙曰詩寘之河之干兮注干涯也梁范雲詩江干遠樹浮麤糲麤衣糲食也苕溪胡元任曰李濟翁資暇集謂園庭中藥欄欄即藥藥即欄猶言園援也乃引漢宣帝詔曰池籞未御者假與貧民說以籞為藥遂穿鑿為說以解子美詩中云常苦沙崩損藥欄及乘興還來看藥欄之意復齋謾錄又從而信之皆過矣愚謂子美詩云藥欄者直花藥之欄檻耳）

狂夫

萬里橋西一草堂百花潭水即滄浪風含翠篠娟娟靜雨裛紅蕖冉冉香厚祿故人書斷絕恒饑稚子色淒涼欲填溝壑唯疏放（極無可柰何之意）自笑狂夫老更狂（洙曰蜀有萬里橋注見前鶴曰按寰宇記公之宅接浣花溪地名百花潭上今公言潭水之清可比之滄浪也洙曰唐舊史言公於成都浣花里結廬枕江與田畯野老相狎嚴武過之有時不冠而見則任可知矣）

有客

患氣經時久臨江卜宅新喧卑方避俗疏快頗宜人有客過茅宇呼兒正葛巾自鋤稀菜甲小摘為情親（師曰公嘗有肺疾故云患氣經時久也夢弼曰謝靈運永嘉記以小摘供日）

蜀相（夢弼曰諸葛武侯廟在成都西南）

丞相祠堂何處尋錦官城外柏森森映堦碧草自春色隔葉黃鸝空好音三顧頻繁天下計兩朝開濟老臣心出師未捷身先死長使英雄淚滿襟（全首如此一字一淚矣○寫得使人不忍讀故以為至○千年遺下此語使人意傷○孫季昭曰按蜀本杜詩並作錦官城注云成都府城亦呼為錦官城以江山明麗錯雜如錦也補云或以其有錦官如銅官鹽官之類其說亦是不然止取錦而已何以更有官字乎余觀范至能政為詩海官成一集所著錦官集蓋鎮成都府時作也則身親見成都為錦官城故取以名之況杜子美嘗卜居成都浣花里其用官字必無誤當以蜀本為正洙曰廟有古柏乃武侯手植也荊公語錄映堦碧草自春色隔葉黃鸝空好音此止詠武侯廟而託意在其中矣誠齋詩話句有偶似古人者亦有述之者）

杜子美武侯廟詩云映堦碧草自春色隔葉黃鸝空好音此何遜行孫氏陵云山鶯空樹響壠月自秋暉也杜云薄雲巖際宿孤月浪中翻此庾信白雲巖際出清月波中上也出上二字勝矣陰鏗鶯隨入戶樹花逐下山風杜云月明垂葉露雲逐度溪風又云水流行地日江入度山雲此一聯勝庾信云永韶三尺朝長捲一戎衣杜云風塵三尺劍社稷一戎衣亦勝庾矣〔洙曰〕本傳徐庶謂先主曰諸葛孔明臥龍也將軍宜枉駕顧之先主遂詣亮凡三往乃見兩朝言先主及其子禪後主也要錄曰庾亮表輔繫肯闕出總六軍〔宋曰〕本傳亮悉大衆由斜谷出據武功五丈原與司馬懿對於渭南相持百餘日疾卒于軍

石筍行

（〔田曰〕按石筍在成都西門外二株雙蹲一南一北北筍長一丈六尺圍極於九尺五寸南筍長一丈三尺圍極於一丈二尺蓋南筍公孫述時折故長不逮北筍）

君不見益州城西門陌上石筍雙高蹲古來相傳是海眼苔蘚食盡波濤痕雨多往往得瑟瑟此事恍惚難明論恐是昔時卿相墓立石爲表今仍存惜哉俗態好蒙蔽亦如小臣媚至尊政化錯迕失大體坐看傾危受厚恩嗟爾石筍擅虛名後生未識猶駿奔安得壯

士擲天外使人不疑見本根（率然兩語補拾成篇小臣媚至）

尊第言其石狀蒙蔽不足指某事某事之率合譬喻也○〔鶴曰〕成都府舊爲益州〔田曰〕杜光庭石筍記云舊傳石筍之名有六曰石筍曰蜀妃闕曰沉犀石曰魚鳧仙壇曰西海之眼曰五丁石門文成都記云距石筍二三尺每夏月大雨往往陷作土穴泓水湛然凡三五日忽然不見故有海眼之說〔彥輔曰〕成都記石筍及林亭池石之地雨過必有小珠或青黃如粟者亦有細孔可以絲貫〔夢弼曰〕蜀都故事石筍眞珠樓基也昔有胡人於此立寺爲大秦寺其門樓十間皆以眞珠翠碧貫之爲簾後摧毀墮地唯故基在每有大雨其前後人多得眞珠瑟瑟金翠異物等蒼舒曰按博雅瑟瑟碧珠也杜陽雜編有瑟瑟幕其色輕明虛薄無與爲比〔洙曰〕蜀王本紀云武都丈夫化爲女子蜀王納以爲妃無幾物故葬於成都郭中以石作鏡一枚表其墓又華陽國志云妃死王遣五丁之武都擔土作冢立其石因名石筍〔希曰〕寰宇記望帝禪位于相號開明帝開明下五葉復稱王始立宗廟時天生五丁力士能徙山每一王死輒爲立人石長三丈重千鈞爲墓誌〔趙曰〕小臣媚至尊譏李輔國也時輔國離間二宮擅權之跡甚彰也

漫興九首

眼見客愁愁不醒無賴春色到江亭即遣花開深造次便教鶯語太丁寧（即遣便教正是詩意）

手種桃李非無主野老牆低還是家恰似春風相欺得夜來吹折數枝花（踈野有佳致○〔蔡〕寬夫詩話云）王元之在商州嘗賦詩云兩株桃杏映籬斜裝點商州副使家何事春風容不得和鶯吹折數枝花其子嘉祐云老杜嘗有恰似春風相欺得夜來吹折數枝花之句語頗相似因請易之元之忻然曰吾詩精詣遂能暗合子美耶更爲詩曰本與樂天爲後進敢期杜甫是前身卒不復易蓋元之詩本學樂天也

熟知茅齋絕低小江上燕子故來頻銜泥點汚琴書內更接飛蟲打著人（其閑情院體又如此）

三月已破三月來漸老逢春能幾回莫思身外無窮事且盡生前有限杯（摠如此則樂天矣○〔孫〕季昭曰）杜詩只一字出奇便有過人處如二月已破三月來一片花飛減却春朝罷香煙攜滿袖生憎柳絮白於綿何用浮名絆此身則下得減字破字攜字於字絆字皆不可及

腸斷春江欲盡頭杖藜徐步立芳洲顛狂柳絮隨風舞輕薄桃花逐水流

懶慢無堪不出村呼兒自在掩柴門蒼苔濁酒林中靜碧水春風野外昏（善自遣如此）

糝徑楊花鋪白氈點溪荷葉疊青錢筍根稚子無人見沙上鳧雛傍母眠（平常景多少幽意爲小儒牽强解事讀之可惜）

舍西柔桑葉可拈江上細麥復纖纖人生幾何春已夏不放香醪如蜜甜

隔戶楊柳弱嫋嫋恰似十五兒女腰誰謂朝來不作意狂風挽斷最長條（野人漫興深入情盡豈復有能注老）

題新津北橋樓得郊字（〔鶴〕曰新津縣在蜀州公居成都嘗暫如新津故有題北橋樓詩）

望極春城上開筵近鳥巢白花簷外朶青柳檻前梢（此梢朶却全嫩故轉入老語生强）池水觀爲政廚煙覺遠庖西川供客眼唯有此江郊

雲山

京洛雲山外音書靜不來神交作賦客力盡望鄉臺（此神交力盡亦關合展轉盡是無可奈何者多看過了）衰疾江

邊臥親朋日暮迴白鷗元水宿何事有餘哀（夢弼曰京言長安西都也洛言洛陽東都也作賦客指班孟堅張衡也孟堅作西都東都賦張衡作西京東京賦洙曰晉嵇康與阮籍山濤爲神交成都記有望鄉臺隋蜀王秀所築鄭曰益州記昇仙亭夾路有二臺一曰望鄉臺）

杜鵑行（夢弼曰成都記杜宇亦曰杜主自天而降稱望帝好稼穡教人務農治郫城時荊人鱉令死其尸泝江而上至文山下復生見望帝望帝因以爲相號曰開明會巫山江壅人遭洪水開明爲鑿通流有大功望帝因以其位禪之望帝死其魂化爲鳥名曰杜鵑亦曰子規鶴曰寰宇

記望帝以德不如鱉令因禪位于鱉令號開明遂自亡去化爲杜鵑鳥故蜀人聞杜鵑鳴曰是我望帝也）

君不見昔日蜀天子化爲杜鵑似老烏寄巢生子不自啄羣鳥至今爲哺雛雖同君臣有舊禮骨肉滿眼身羈孤業工竄伏深樹裏四月五月偏號呼其聲哀痛口流血所訴何事常區區爾豈摧殘始發憤羞帶羽翮傷形愚蒼天變化誰料得萬事反覆何所無萬事反覆何所無豈憶當殿羣臣趨（夢弼曰博物志杜鵑生子寄之他巢百鳥爲飼之蔡寬夫詩話云鮑照行路難云愁思忽而至跨馬出北門舉頭四顧望但見松柏荊棘鬱蹲蹲中有一鳥名杜鵑言是古時蜀帝魂聲音哀苦鳴不息羽毛憔悴似人髡飛走樹間逐蟲蟻豈憶往日天子尊念此死生變化非常理中心惻愴不能言與子美杜鵑行語意極相類或云子美此詩爲明皇遷居西內有感而作也）

爲農

錦里煙塵外江村八九家圓荷浮小葉細麥落輕花十宅從茲老爲農去國賒遠慚勾漏

令不得問丹砂（呂氏童蒙訓曰潘邠老云七言詩第五字要響如返照入江翻石壁歸雲擁樹失山村翻字失字是響字也五言詩第三字要響如圓荷浮小葉細麥落輕花浮字落字是響字也所謂響者致力處也字舊以爲字字當活活則字字自響洙曰晉葛洪年老欲鍊丹以祈遐壽聞交趾出丹砂求爲句漏令帝以洪資高不許洪曰非欲爲榮以有丹耳帝從之）

梅雨（趙曰周處風土記云夏至前雨名黃梅雨）

南京犀浦道四月熟黃梅湛湛長江去冥冥細雨來（與乾坤萬里眼同得之容易）茅茨疎易濕雲霧密

難開竟日蛟龍喜盤渦與岸回（〔洙曰〕玄宗幸蜀還至德二載改成都府置尹視二京號爲南京〔希曰〕成都府有犀浦縣蓋李冰嘗以石犀厭水怪犀浦之名或本此〔洙曰〕郭璞江賦盤渦谷轉凌濤山頹）

田舍

田舍清江曲柴門古道傍草深迷市井地僻懶衣裳櫸柳枝枝弱枇杷樹樹香鸕鷀西日照曬翅滿漁梁

江村

清江一曲抱村流長夏江村事事幽自去自來堂上燕相親相近水中鷗老妻畫紙爲碁局稚子敲針作釣鉤（語意近放）多病所須惟藥物微軀此外更何求（全首高曠眞野人之能言者）

江漲

江漲柴門外兒童報急流下牀高數尺倚杖没中洲細動迎風燕輕搖逐浪鷗漁人縈小楫容易拔船頭

題壁上韋偃畫馬歌（〔夢弼曰〕朱景玄畫斷云韋偃京兆人寓居于蜀工畫馬居閒常以越筆點簇鞍馬或齕或飲或驚或正頭或點尾曲盡其妙究全其眞實韓幹之亞也）

韋侯別我有所適知我憐君畫無敵戲拈秃筆掃驊騮歘見騏驎出東壁一匹齕草一匹嘶坐看千里當霜蹄（當字好。佳處正在當字以爲丁浪切謬矣）時危安得眞致此與人同生亦同死（容齋隨筆〔云〕江山登臨之美泉石賞翫之勝世間佳境也觀者必曰如畫至於丹青之妙好事君子嗟歎

之不足者則又以逼眞目之如老杜人間又見眞乘黃時危安得眞致此悄然坐我天姥下斯須九重眞龍出憑軒忽若無丹青高堂見生鶻直訝松杉冷兼疑菱荇香之句是也以眞爲假以假爲眞均之爲妄境耳人生萬事如是何特此耶）

戲題王宰畫山水圖歌（〔夢弼曰〕畫斷云王宰家于西蜀能畫山水意出象外）

十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰始肯留眞跡（戲語多言）壯哉崑崙方壺圖掛君高堂之素壁巴陵洞庭日本東赤岸水與

銀河通（他句法別謂具或似洞庭與日本與赤岸然下語荒忽如此自是大氣過人）中有雲氣隨飛龍舟人漁子入浦溆山木盡亞洪濤風（好句）尤工遠勢古莫比咫尺應須論萬里焉得幷州快翦刀翦取吳松半江水

〔洙曰〕巴陵岳陽也洞庭在其左海東有日本國本中曰赤岸在廣陵南兗州記曰瓜步山東五里江有赤岸山南臨江中濤水自海入江衝激六七百里至此岸側其勢始衰郭景純江賦鼓洪濤於赤岸夢符曰南史齊武帝孫賁字文奐能書善畫於扇上圖山水咫尺之內便覺萬里爲遙矜慎不傳自娛而已〔趙曰〕吳松言吳地之松江也蔡絛西清詩話云蕭文奐能書善畫於扇上圖山水咫尺之內便覺萬里爲遙老杜戲題山水圖云尤工遠勢古莫比咫尺應須論萬里作讀似非用事如男兒既介冑長揖別上官用介冑之士不拜婦人在軍中兵氣恐不揚用軍中豈有女子乎皆用事而隱其語

戲韋偃爲雙松圖歌（〔夢弼曰〕名畫記韋偃作老松異石筆力勁健人知其善畫馬不知松石更工也）

天下幾人畫古松畢宏已老韋偃少（磊落氣槩）絕筆長風起纖末滿堂動色嗟神妙兩株慘裂苔蘚皮屈鐵交錯廻高枝白摧朽骨龍虎死

黑入大陰雷雨垂（真思玄構畫者不及此）松根胡僧憩寂寞厖眉皓首無住著偏袒右肩露雙脚葉裏松子僧前落韋侯韋侯數相見我有一匹好東絹重之不減錦繡段已令拂拭光凌亂請公放筆爲直幹（此起此結不吸傾倒○夢弼曰名畫記畢宏大曆間）

爲給事中畫松石於左省廳壁好事者皆詩詠之其畫擅名當代〔修可曰〕楞嚴經名無住行名無著行公取而合用之也〔洙曰〕金剛經偏袒右肩右膝著地〔鶴曰〕梓州鹽亭縣出絹甚良時人謂之鵝溪絹即東絹也藏齋詩話云麒麟圖畫鴻鴈行紫極出入黃金印又白摧朽骨龍虎死黑入大陰雷雨垂又指揮能事回天地訓練強兵動鬼神又路經灩澦雙蓬鬢天入滄浪一釣舟此杜子美詩體也

赴青城縣出成都寄陶王二少尹（〔鶴曰〕青城縣屬蜀州在成都之西按成都府有少尹二人掌貳府州之事歲次則更次入計）

老被樊籠役貧嗟出入勞客情投異縣詩態憶吾曹東郭滄江合西山白雪高文章差底病（文章齊甚事耳注誤）廻首興滔滔（〔洙曰〕蜀城之東二水合流而南下士）

（人謂之合水西山上有積雪經夏不消相接青城〔趙曰〕差病校也）

野望因過常少僊

（〔鶴曰〕少府當是常徵君公後有寄常徵君詩云徵君晚節勞風塵豈晚年却出仕耶）

野橋齊度馬（可畫他人以爲不必畫者）秋望轉悠哉竹覆青城合江從灌口來入村樵徑引嘗果栗園開落盡高天日幽人未遣回（〔洙曰〕青城山名灌口地名俱在蜀灌口昔秦守李冰鑿離堆以灌蜀上因而得名）

丈人山

（〔彥輔曰〕青城山記云此山爲五岳之長故名丈人有丈人）

觀

自爲青城客不唾青城地（磊磊落落）爲愛丈人山丹梯近幽意丈人祠西佳氣濃緣雲擬住最高峰掃除白髮黃精在君看他時冰雪容

出郭

霜露晚凄凄高天逐望低遠煙鹽井上斜景雪峰西故國猶兵馬他鄉亦鼓鼙江城今夜客還與舊烏啼（〔立之曰〕蜀有鹽井遠煙謂煑鹽也〔洙曰〕雪峰即西山也上有積雪經夏不消）

泛溪

（〔鶴曰〕即浣花溪）

落景下高堂進舟泛迴溪誰謂築居小未盡喬木西遠郊信荒僻秋色有餘凄練練峰上雪纖纖雲表霓童戲左右岸罟弋畢提攜翻倒荷芰亂指揮逕路迷得魚已割鱗採藕不洗泥人情逐鮮美物賤事已睽吾村靄暝姿異舍雞亦棲蕭條欲何適出處庶可齊衣上

見新月霜中登故畦濁醪自初熟東城多鼓鼙（〔馬曰〕練練白貌〔趙曰〕江淹麗色賦色練練而欲奪吳均詩練練波中月皆取白之義也莊子曰畢弋名鳥亂於上網罟多魚亂於下蓋網罟以取魚畢弋以取鳥今謂畢提攜名又畢弋之義言兒戲至盡攜罟弋以取魚鳥也〔希曰〕史思明是年入東京故云東城多鼓鼙也）

贈蜀僧閭丘師兄

（〔公自注〕太常博士均之孫）

大師銅梁秀籍籍名家孫嗚呼先博士炳靈精氣奔惟昔武皇后臨軒御乾坤多士盡儒

冠墨客謁雲屯當時上紫殿不獨卿相尊（此語最得大意）世傳閭丘筆峻極逾崑崙鳳藏丹霄暮龍去白水渾青熒雪嶺東碑碣舊製存斯文散都邑高價越璵璠晚看作者意妙絕與誰論吾祖詩冠古同年蒙主恩豫章夾日月歲久空深根小子思疎闊豈能達詞門窮愁一揮淚相遇即諸昆我住錦官城兄居祇樹園地近慰旅愁往來當丘樊天涯歇滯雨粳稻

臥不飜漂然薄遊倦始與道侶敦景晏步脩廊而無車馬喧夜闌接軟語落月如金盆漠漠世界黑驅驅爭奪繁惟有摩尼珠可照濁水源（夢弼曰銅梁山名在劍南合州銅梁縣此言閭丘鍾銅梁之秀氣而生也洙曰楊子雲長楊賦藉翰林以爲主人子墨爲客卿以風班孟堅西都賦琳琅青熒田曰東蜀牛頭山下有閭丘均撰瑞聖寺磨崖碑嚴政書寺今爲天寧羅漢禪院鶴曰公之祖杜審言也按本傳武后召審言將用之問卿歡喜否審言蹈舞謝后令賦歡喜詩歎重其文授著作郎選膳部員外郎時與均同朝也後山詩話云魯直言杜之詩法出審言句法出庾信但又過耳苕溪胡元任曰老杜亦自言吾祖詩冠古則其詩法乃家學所傳云夢弼曰豫章大木也生七年乃可知洙曰金剛經佛在舍衛國祇樹給孤獨園夢弼曰華嚴經菩薩摩訶薩有十種語一者柔軟語能使一切衆生得安穩故維摩經常以軟語作屬不離刪蘇新話陶淵明詩采菊東籬下悠然見南山采菊之際無意於山而景與意會此淵明得意處也而老杜亦曰夜闌接軟語落月如金盆予愛其意度閑雅不減淵明而語句雄健過之每詠此二詩便覺當時清景盡在目前而二公寫之筆端殆若天成玆爲可貴田曰圓覺經譬如清淨摩尼寶珠映於五色隨方各現宣室志云馮翊嚴生家漢南峴山得一珠如彈丸色胡人曰此西國清水珠也若至濁水冷然洞徹矣）

野老

野老籬前江岸迴柴門不正逐江開漁人網集澄潭下賈客船隨返照來（句句洗削）長路關心悲劒閣片雲何意傷琴臺（此等亦與人意無異）王師未報收東郡城闕秋生畫角哀（公自注得稱城闕〇趙曰潭即百花潭也洙曰劒閣劒門棧道也鄭曰十道志成都有琴臺即相如與文君貫酒處夢弼曰趙清獻公玉壘記相如琴臺在浣花溪北鶴曰去年九月史思明陷東京及濟汝鄭滑四州是年六月田神功破思明之兵於鄭州然東京與諸郡猶未復夢弼曰東郡今滑州）

（也後漢志東郡治濮陽杜預曰古衛地〔趙曰〕時成都陞爲南京故公自注得稱城闕也）

一室

一室他鄉遠空林暮景懸正愁聞塞笛獨立見江船（只當如此）巴蜀來多病荆蠻去幾年應同王粲宅留井峴山前（〔洙曰〕成都記其西即隴之南首故曰隴蜀以與巴接復曰巴蜀夢弼曰荆蠻楚也峴山在襄陽有王粲故宅粲字仲宣宅前有井人呼爲仲宣井）

北鄰

明府豈辭滿藏身方告勞（也好意）青錢買野竹（謂卜築之意）白幘岸江皐愛酒晉山簡能詩何水曹時來訪老疾步屧到蓬蒿（〔洙曰〕後漢張湛傳明府注郡所居曰府明府者尊高之稱〔鶴曰〕公詩多以縣令爲明府此詩云明府者其王明府歟王從公遊公亦有詩與之〔夢弼曰〕辭滿謂任滿辭去也謝靈運詩辭滿豈多秩謝病不待年〔趙曰〕青錢蜀人語謂見錢也〔洙曰〕劉隗岸幘大言意氣自若〔夢弼曰〕晉山簡鎮襄陽于持四方寇亂簡優游卒歲惟酒是耽每出游多之習氏池上置酒輒醉名之曰高陽池〔洙曰〕何遜入歲能賦詩爲名流所稱仕梁爲水部員外郎〔孫曰〕屧悉協切覆舊也〔洙曰〕張仲蔚所居蓬蒿没人）

南鄰

錦里先生烏角巾園收芋栗不全貧慣看賓客兒童喜得食堦除鳥雀馴秋水纔深四五尺野航恰受兩三人（淺溪小艇本是實景然寫此有至足之味）白沙翠竹江村暮相送柴門月色新（看幾過後見朱韋齋畢此倍覺有懷有濃有淡當由實歷故見〔范〕元實詩眼云工部有所喜用字如脩竹不受暑野航恰受兩三人吹面受和風輕燕受風斜受字皆入妙老坡尤愛輕燕受風斜以謂燕迎風低飛乍前乍却非受字不能形容也至於能事不受相促迫莫受二毛侵雖不及前司警策要自穩愜爾）

村夜

風色蕭蕭暮江頭人不行村春雨外急鄰火夜深明（自然）胡羯何多難漁樵寄此生中原有兄弟萬里正含情

奉簡高三十五使君（〔鶴曰〕高適時爲蜀州刺史）

當代論才子如公復幾人驊騮開道路鷹隼

出風塵行色秋將晚交情老更親天涯喜相見披豁對吾眞

寄楊五桂州譚（公自注因州參軍段子之任趙曰集後有廣州段功曹到寄楊五長史詩則楊長史必自桂而徙廣州也）

五嶺皆炎熱宜人獨桂林梅花萬里外雪片一冬深聞此寬相憶爲邦復好音江邊送孫楚遠附白頭吟（夢弼曰陳藏器云桂林桂嶺因桂得名又山海經云桂林有八桂在番禺東注八樹成林言其大也鶴曰桂林雖居嶺外然治古始安隸荊州之零

陵非鬱林州之桂林故白樂天亦云桂林無瘴氣兹所以宜人也嶺南無雪獨桂林有之范成大云靈州興安之間兩山蹲踞中容一馬謂之嚴關朔雪至關輒止大盛則度關至桂州城下不復南矣北城舊有樓曰雪觀所以冷南州也夢弼曰大庾嶺謂之梅嶺去長安萬里洙曰晉孫楚字子荊嘗爲驃騎將軍石苞參軍夢弼曰古樂府有白頭吟言交情多喜新而厭故也）

西郊

時出碧雞坊西郊向草堂市橋官柳細江路野梅香（風韻閒淡）傍架齊書帙看題減藥囊（看有無減

去無用作儉字淺近）無人覺來往（荊公看得好）疎嬾意何長（洙曰成都有碧雞坊按漢郊祀志宣帝時或言益州有金馬碧雞之神可醮祭而致於是遣王褒持節而求之夢弼曰按寰宇記市橋在州之西趙曰荊公本作覺來往甚善余嘗讀梁徐悱婦題甘蕉示人曰夕泣已非踈夢啼眞太錯唯當夜枕知過此無人覺舊本作競誤矣荊公詩錄老杜云無人覺來往下得覺字大好暝色赴春愁下得起字大好若非常字用字卽小兒言語足見吟詩要一字兩字工夫）

和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄

東閣官梅動詩興還如何遜在揚州（起得稱情）此時對雪遙相憶送客逢春可自由幸不折來傷歲暮若爲看去亂鄉愁（亦宛變沉著）江邊一樹垂垂發朝夕催人自白頭（夢弼曰何遜嘗爲廣陵記室按集有揚州早梅詩曰兔園標物序驚時最是梅銜霜當路發映雪凝寒開枝横却月觀花遶凌風臺朝灑長門泣夕驅臨邛杯應知早飄落故逐上春來）

蕭八明府寔處覓桃栽

奉乞桃栽一百根春前爲送浣花村河陽縣

裏雖無數濯錦江邊未滿園（夢弼曰晉潘岳字安仁爲河陽縣令滿縣種桃李人號曰河陽一縣花今公以河陽比蕭明府所治之邑也）

憑何十一少府邕覔榿木數百栽（鶴曰何邕爲利州綿谷縣尉與公爲鄉人後有贈別何邕詩可考也）

草堂塹西無樹林非子誰復見幽心飽聞榿
木三年大（公自注蜀人以榿爲薪二年可燒）與致溪邊十畝
陰（子美自是遭揚子琳之亂又之蜀之綿之梓未嘗得榿用也○嚴有翼藝苑雌黃云東坡次介甫韻詩斫竹穿花破綠苔小詩端爲覔榿栽又送戴蒙赴玉局觀詩芋魁徑尺誰能盡榿木三年已足燒又後山詩三頃良田不難買三年榿木行可樵又榿字遍尋字書無之詢之蜀人則相傳以爲丘宜切及按介甫絕句以榿字爲韻與移字同押則知丘宜切爲是也老杜有覔榿木栽詩飽聞榿木三年大與致溪邊十畝陰注蜀人以榿爲薪三年可燒又堂成詩榿林礙日吟風葉籠竹和煙滴露梢注榿木名不材可充薪而已惟蜀地最宜種）

憑韋少府班覔松樹子栽（鶴曰後有涪江泛舟送韋班詩韋當是爲涪江尉）

落落出羣非櫸柳青青不朽豈楊梅欲存老
蓋千年意爲覔霜根數寸栽（夢弼曰抱朴子有天陵偃蓋之松酉陽雜俎世傳松千歲方頂平偃蓋）

又於韋處乞大邑瓷盌（公自注大邑在臨邛）

大邑燒瓷輕且堅扣如哀玉錦城傳君家白
盌勝霜雪急送茅齋也可憐

早起（上元二年成都作）

春來常早起幽事頗相關帖石防隤岸開林
出遠山一丘藏曲折緩步有蹤攀童僕來城

市餅中得酒還（趙曰漢書班固書曰夫嚴子若棲遲於一丘天下不易其樂）

琴臺（夢弼曰按十道志成都有琴臺即相如與文君貰酒處又成都記琴臺在浣花溪之北梁蕭藻鎮蜀增建樓臺以備遊觀元武代蜀下營於此掘得大甕二十餘口蓋所以響琴也隋蜀王秀更增五臺并舊臺爲六焉）

茂陵多病後尚愛卓文君酒肆人間世琴臺
日暮雲（長卿懷抱俯仰見之）野花留寶靨蔓草見羅裙

歸鳳求凰意寥寥不復聞（洙曰司馬相如字長卿成都人有消渴病事武帝爲郎後病免家居茂陵初相如嘗過臨邛臨邛富人卓王孫爲具召相如及臨邛令酒酣臨邛令前奏琴曰竊聞長卿好之願以自娛時卓王孫有女文君新寡好音相如以琴心挑之文君夜奔相如與馳歸成都家徒四壁立文君不樂謂長卿第俱如臨邛從昆弟假貸猶足以爲生相如乃與俱之臨邛盡賣車騎置酒舍令文君當壚相如親滌器於市中（鄭曰）[illegible]益涉切類輒也修可曰徐陵玉臺新詠載相如琴歌曰鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求其凰時未通兮無所將何悟今日登斯堂有艷淑女在此芳室邇人遐愁我腸何緣交頸爲鴛鴦又歌曰鳳兮鳳兮從我棲得托字尾求爲妃交情通體心相怡中夜相從知者誰雙羽俱起翻高飛無感我心使予悲）

漫成二首

野日荒荒白春流泯泯清（兩語皆傷心而荒荒光暫泯泯略辭無聲也○泯言其）渚蒲隨地有村徑逐門成（無緊要語而盡鄰曲橫斜之態一家作一逕入）只作披衣慣（却是暗用莊子披衣注又不曉）常從漉酒生眼邊無俗物多病也身輕（雪浪齋日記古人下連綿字不虛發如老杜野日荒荒白江流泯泯清退之云月吐窗冏冏皆從微入妙（洙曰陶潛以葛巾漉酒王直方詩話老杜云眼邊無俗物多病也身輕樂天亦有眼前無俗物身外即僧居之句然不爲人所稱也）

江皐已仲春花下復清晨仰面貪看鳥回頭錯應人（偶然語偶然道之耳）讀書難字過（真率有味）對酒滿壺頻近識峨嵋老（公自注東山隱者）知余懶是眞（洙曰楚詞朝馳予馬兮江皐（師曰）皐緩也江岸其土性緩故云江皐（石曰）峨嵋山在蜀）

客至（公自注喜崔明府相過）

舍南舍北皆春水但見羣鷗日日來（又是一體）花徑不曾緣客掃蓬門今始爲君開盤飧市遠無兼味樽酒家貧只舊醅肯與鄰翁相對飲隔籬呼取盡餘杯

江畔獨步尋花七絕句

江上被花惱不徹無處告訴只顛狂走覓南鄰愛酒伴（公自注斛斯融吾酒徒）經旬出飲獨空牀（每誦數過可歌可舞能使老人復少○（洙曰）按集有聞斛斯六官未歸詩云老罷休無賴歸來省醉眠即斛斯融也）

稠花亂蘂裹江濱行步欹危實怕春（怕春語激詩

酒尚堪驅使在未須料理白頭人

江深竹靜兩三家多事紅花映白花報答春光知有處應須美酒送生涯

東望少城花滿煙百花高樓更可憐誰能載酒開金盞喚取佳人舞繡筵（豪直是豪放直是放今人愛惜情事閒口亦難○汭曰梁益記云少城張儀所築容舒曰左太沖蜀都賦亞以少城接乎其西注云少城小城也）

黃師塔前江水東春光懶困倚微風桃花一簇開無主可愛深紅愛淺紅（放翁曾用此句格似以可字作敢字肯字看似是）

黃四娘家花滿蹊千朶萬朶壓枝低留連戲蝶時時舞自在嬌鶯恰恰啼（駘蕩稱情○政是子美借四娘耳豔無似此無此英氣○苕溪胡元任曰齊魯大臣二人而史失其名黃四娘者獨何人哉因託此詩以得不朽世間幸不幸類如此）

不是愛花卽欲死只恐花盡老相催繁枝容易紛紛落嫩蘂商量細細開

春水生二絶

二月六夜春水生門前小灘渾欲平鸕鷀鸂鶒莫漫喜吾與汝曹俱眼明

一夜水高二尺強數日不可更禁當南市津頭有船賣無錢卽買繫籬傍（此八九絶皆放蕩自然足洗凡陋何必竹枝樂府哉）

春夜喜雨

好雨知時節當春乃發生隨風潛入夜潤物細無聲（有善歌詩者以此爲相業亦有味乎其言之至也造次數露與雨露之所霑甘苦齊結實兩句同眞有德者氣象）野徑雲俱黑江船火獨明曉看紅濕處花重錦官城

遣意二首

囀枝黃鳥近泛渚白鷗輕一徑野花落孤村春水生衰年催釀黍細雨更移橙（自然知是好語釀黍移橙不無點檢幽興亦稱）漸喜交游絶（怨調）幽居不用名

簷影微微落津流脈脈斜野船明細火宿鴈

杞園沙雲掩初弦月香傳小樹花鄰人有美酒稚子也能賒（放翁以也字作夜音最得杜意）

春水

三月桃花浪江流復舊痕朝來沒沙尾碧色動柴門接縷垂芳餌連筒灌小園已添無數鳥（添無數謂一春生成也最是率意）爭浴故相喧（趙曰韓詩溱與洧方渙渙兮注謂三月桃花水下時也希曰漢溝洫志來春桃花水盛顏師古注曰月令仲春之月始雨水桃始華蓋桃方華時既有雨水川谷冰泮衆流猥集波瀾盛長故謂之桃花水）

杯（趙曰古詩寄語故林無數鳥）

江亭

坦腹江亭暖長吟野望時水流心不競雲在意俱遲（閒言閒語非喫緊不能道）寂寂春將晚欣欣物自私（更無私自好自私又好實一意也自以爲我私則無私矣最是相意）故林歸未得排悶強裁詩（張子韶曰陶淵明云雲無心而出岫鳥倦飛而知還杜子美云水流心不競雲在意俱遲若淵明與子美相易其語則識者往往以謂子美不及淵明矣觀其云雲無心鳥倦飛則可知其本意至於水流而心不競雲在而意俱遲則與物初無間斷氣更混淪難輕議也）

徐步

整履步青蕪荒庭日欲晡芹泥隨鷰觜花蘂上蜂鬚把酒從衣濕吟詩信杖扶敢論才見忌實有醉如愚

寒食

寒食江村路風花高下飛（歐公意當近此）汀煙輕冉冉竹日淨暉暉田父要皆去鄰家問不違地

偏相識盡雞犬亦忘歸

石鏡

（洙曰成都記武都山精化爲女子蜀王開明納爲妃無幾物故王哀之取武都山土築爲塚蓋地數畝以石鏡表其門）

蜀王將此鏡送死置空山冥寞憐香骨提攜近玉顏衆妃無復歎千騎亦虛還獨有傷心石埋輪月宇間

少年行二首

莫笑田家老瓦盆自從盛酒長兒孫傾銀注

玉驚人眼共醉終同臥竹根

巢鷰養雛渾去盡江花結子也無多黃衫年少來宜數不見堂前東逝波（此少年行四句耳然極動盪爲勸甚遠○趙曰黃衫想唐人貴遊之服也鮑曰唐高祖武德間勑庶人服紬絁布其色通用黃）

戲作花卿歌

（夢弼曰花卿名敬定劍南節度崔光遠之末將也時梓州副使段子璋反東川節度李奐敗走於是光遠率敬定討之子璋既誅敬定恃功大掠肅宗聞之怒由是不見擢用公作花卿歌蓋痛惜之也鶴曰按史上元二年四月壬午段子璋反）

成都猛將有花卿學語小兒知姓名用如快鶻風火生見賊唯多身始輕綿州副使着柘黃我卿掃除即日平子璋髑髏血模糊手提擲還崔大夫（麁言鄙語調笑入神）李侯重有此節度人道我卿絕世無既稱絕世無天子何不喚取守京都（睿舒曰南史曹景宗謂所親曰昔在鄉里騎快馬如龍與年少輩數十騎拓弓弦作霹靂聲放箭如餓鴟叫平澤中逐麞數肋射之渴飲其血饑食其胃甜如甘露漿覺耳後生風鼻尖出火此樂使人忘死不知老之將至鶴曰按舊史東川節度治梓州管綿劍梁遂等州此云綿州副使者蓋是時子璋適治綿州也洙曰着柘黃言其僭乘輿服色也夢弼曰李侯謂奐也子璋反奐走及花卿誅子璋奐得歸本鎮故云重有此節度也重平聲山谷曰子美作花卿歌雄壯激昂讀之想見其人也楊明叔爲余言花卿塚在丹稜之東館鎮至今有英氣血食其鄉見封爲忠應公）

高柟

（鄭曰柟那含切木名俗作楠）

柟樹色冥冥江邊一蓋青近根開藥圃接葉製茅亭落景陰猶合微風韻可聽尋常絕醉困臥此片時醒（洙曰蜀志先主舍東南角籬上有桑樹遙望見童童如小車蓋）

惡樹

獨遶虛齋徑常持小斧柯幽陰成頗雜惡木翦還多枸杞固吾有雞棲奈汝何方知不材者生長謾婆娑（趙曰惡木不蔽障故枸杞可遂其生但翦去木枝以妨雞栖耳莊子此木以不材得終其天年）

戲爲六絕

庾信文章老更成凌雲健筆意縱橫今人嗤點流傳賦不覺前賢畏後生

楊王盧駱當時體輕薄爲文哂未休爾曹身與名俱滅不廢江河萬古流

縱使盧王操翰墨劣於漢魏近風騷龍文虎脊皆君馭歷塊過都見爾曹

才力應難跨數公凡今誰是出羣雄或看翡翠蘭苕上未掣鯨魚碧海中

不薄今人愛古人清詞麗句必爲鄰竊攀屈宋宜方駕恐與齊梁作後塵

未及前賢更勿疑遞相祖述復先誰別裁僞體親風雅轉益多師是汝師（語意甚悲正是有所激發託於庾信與後來作者如楊王盧駱亦豈易及哉爾曹輕薄不見稱數第三詩又只借盧王反復言之以爲縱使不及漢魏風騷畢竟皆與村也爾曹自負不淺然過都歷塊乃可見耳所以極形容前輩之未易畏也注謂盧王爲爾曹是全失先後語意故又曰才力應難跨數公數公謂上所指也非翠蘭苕擬鯨巧之態我不是薄他他自謂可方駕賢[illegible]恐更隨數公後耳其不及則斷斷不及矣然不放他人出已上則更自謂與三百篇相近不知愈合師前人也○洙曰周書庾信字子山有盛才文章綺豔爲世人所尚謂之庾體作哀江南賦尤見稱焉唐武后初楊炯王勃盧照鄰駱賓王以文詞齊名海內呼爲楊王盧駱號爲四傑漢魏兩漢及曹魏也過都過古不切屈宋屈原宋玉也齊梁詩體格輕麗議者以文之失始齊梁也）

集千家註杜工部詩集卷之七

集千家註杜工部詩集卷之八

寄杜位（〔公自注〕位京中有宅近西曲江詩尾有述）

近聞寬法離新州，想見歸懷尚百憂。逐客雖皆萬里去，悲君已是十年流。干戈況復塵隨眼，鬢髮還應雪滿頭。玉壘題書心緒亂，何時更得曲江遊。（〔夢弼曰〕新州屬廣南道公之廷[illegible]新州時朝廷竟其罪移之於近郡按[illegible]宅守歲詩當是此年位即被謫故云[illegible]中流也〔洙曰〕玉壘蜀之地名〔趙曰〕玉壘[illegible]中青城縣公時自城都過青城因寄山詩〔夢弼曰〕曲江在長安爲思勝遊之地杜位有宅近焉）

送裴五赴東川

故人亦流落，高義動乾坤。何日通燕塞，相看老蜀門。東行應暫別，北望若銷魂。凜凜悲秋意，非君誰與論。

送韓十四江東省覲

兵戈不見老萊衣，歎息人間萬事非。我已無家尋弟妹，君今何處訪庭闈。黃牛峽靜灘聲轉，白馬江寒樹影稀。此別應須各努力，故鄉猶恐未同歸。（此子美自謂深悲極怨○〔洙曰〕荊州西陵峽中有黃牛山江陵縣有白馬州〔鶴曰〕白馬江黃牛峽皆出峽之所經也）

逢唐興劉主簿弟（〔鶴曰〕遂州唐興縣也蜀劍南道按唐志莫台道遂四州皆有唐興縣今詳此詩當是遂州唐興雖天寶初已改爲蓬溪乃因其舊名耳）

分手開元末，[illegible]書。江山且相見，戎馬未安居。劍外官人冷，[illegible]中驛騎踈。輕舟下吳會，主簿意何如。（〔洙曰〕劍外謂蜀也關中謂長安也〔[illegible]曰〕地理志吳亦江東之一都會也）

和裴迪登新津寺寄王侍郎（〔公自注〕王時爲蜀牧〔鶴曰〕蜀州有新津縣則新津寺必在蜀州〔夢弼曰〕王侍郎乃王維之弟縉也維有別業在輞川裴迪從之遊輞川荊林迪從縉來蜀縉守蜀州蓋在高適之後）

何恨倚山木，吟詩秋葉黃。蟬聲集古寺（自然），鳥影度寒塘。風物悲遊子，登臨憶侍郎（官人作郎皆故）

（用俗故不俗）老夫貪佛日隨意宿僧房（〔夢弼曰〕古話貪佛不貪僧〔田曰〕金光明經佛日大悲滅一切闇）

敬簡王明府

（〔鶴曰〕王明府當時遂州唐興縣宰王潜也前有逢唐興劉主簿弟詩此殆因劉而簡之公又嘗為王作唐興縣客館記同是年作也）

葉縣郎官宰周南太史公神仙才有數流落意[illegible]窮驥病思偏秣鷹秋怕苦籠看君用高義恥與萬人同（他人[illegible]郭人字○〔洙曰〕後漢王喬為葉令有神術或曰即古仙人王子喬也明帝云郎官上應列宿出宰百里前漢司馬遷是歲天子始建漢家之封而太史公留滯周南不得與從事也）

重簡王明府

甲子西南異冬來只薄寒江雲何夜靜蜀雨幾時乾行李須相問窮愁豈有寬君聽鴻鴈響恐致稻粱難（〔夢弼曰〕甲子紀時節也西南謂蜀地也〔洙曰〕楚詞泥污后土兮何時乾左傳注行李行人也）

因崔五侍御寄高彭州適一絕

百年已過半秋至轉飢寒為問彭州牧何時救急難

聞斛斯六官未歸

（〔鶴曰〕斛斯六名融按公江畔尋花詩有自注云斛斯融吾酒徒者是也）

故人南郡去去索作碑錢本賣文為活（翻）令室倒懸荊扉深蔓草土銼冷疎煙老罷休無賴歸來省醉眠（〔鄭曰〕銼粗卧切〔鶴曰〕蜀人以釜為銼王褒上銼無煙是也）

徐卿二子歌

（〔鶴曰〕公在成都時徐知道為西川兵馬使令題云徐卿無乃是知道也）

君不見徐卿二子生絕奇感應吉夢相追隨孔子釋氏親抱送並是天上麒麟兒大兒九齡色清澈秋水為神玉為骨小兒五歲氣食牛滿堂賓客皆回頭吾知徐公百不憂積善袞袞生公侯丈夫生兒有如此二雛者名位豈肯卑微休（〔洙曰〕徐陵年數歲家貧攜見寶誌上人誌以手摩頂曰天上石麒麟也尸子虎豹之駒雖未成文已有食牛之氣）

贈花卿（鶴曰花卿即旋定也）

錦城絲管日紛紛半入江風半入雲此曲秪應天上有人間能得幾回聞（趙曰古歌辭載林鍾宮水調入破第二云錦庭絲管晚紛紛半入靈山半入雲此曲多應天上有人間能得幾回聞）

百憂集行（鶴曰王筠行路難云百憂俱集斷人腸）

憶年十五心尚孩健如黃犢走復來庭前八月梨棗熟一日上樹能千迴即今倏忽已五十坐臥只多少行立強將笑語供主人悲見生涯百憂集入門依舊四壁空老妻覩我顏色同癡兒未知父子禮叫怒索飯啼門東（鶴曰公生於壬子至是年恰五十山谷曰即今倏忽已五十倩木云只今年纔五六十此語似方六七十如五六十也鶴曰主人指成都尹也敕公以乾元二年冬至成都時裴冕公爲尹文年三月李若幽代是年二月花光遠代光遠尋以討段子璋軍大掠乃罷以高適攝冬嚴武至此云主人又當見指崔李也漫叟詩話云叫怒索飯啼門東又云刑激非士所說者謂庖廚之門在東耶主然非偶就韻也可謂至論）

石犀行（洙曰華陽國志秦孝文王以李冰爲蜀守冰作石犀五頭以厭水怪鶴曰按是年秋八月霖雨不止灌口水損戶口公故有是詩）

君不見秦時蜀太守刻石立作三犀牛自古雖有厭勝法天生江水向東流蜀人矜誇一千載泛溢不近張儀樓今年灌口損戶口此事或恐爲神羞終藉隄防出衆力高擁木石當清秋先王作法皆正道詭怪何得參人謀嗟爾三犀不經濟缺訛只與長川逝但見元氣常調和自免波濤恣彫瘵安得壯士提天綱再平水土犀奔茫（洙曰石犀五今云三犀牛未詳夢弼曰公止言三犀豈據所見邪按酈道元水經所載後韓犀牛二頭在府中一頭在市橋二頭沉之深淵水又自前堰上分穿羊摩江灌口西於王女房下自涉郫作三石人立水中與江神要水竭不至足盛不沒肩迄今蒙福厭勝字見漢書厭壹涉切洙曰成都記及圖經所載秦張儀築少城於大城西城屢壞不能立忽有一龜周旋巫依龜行巡築遂得立於是又作樓以定南北樓高一百尺至今傳云張儀樓夢弼曰寰宇記彭州有灌口鎮鎮西有王女祠祠西有李冰廟孫季昭曰杜公詩或以安得二字爲結句蓋切有望於天下後世者不淺也茅屋爲秋風所破歌曰安得廣廈千萬閒大庇天下寒士俱歡顏洗兵馬云安得壯

（士挽天河淨洗甲兵長不用石犀行云安得壯士提天網再平水土犀奔茫石笋行云安得壯士擲天外使人不疑見本根凡此皆含不盡之意）

江漲

江發蠻夷漲山添雨雪流大聲吹地轉（吹字難下）
高浪蹴天浮魚鼈爲人得蛟龍不自謀輕帆
好去便吾道付滄洲（〔洙曰〕蜀水之源皆出夷地〔鶴曰〕蜀山高而陰長午雪不消故合爲江漲而有雨雪流也）

朝雨

涼氣曉蕭蕭江雲亂眼飄風鴛藏近渚雨燕
集深條黃綺終辭漢巢由不見堯草堂樽酒
在幸得過清朝（〔洙曰〕秦四皓夏黃公綺里季入漢朝既定太子位遂辭歸隱於商山〔夢弼曰〕逸士傳巢父聞許由之爲堯所讓也曰汝何不隱汝形藏汝光由悵然不自得乃遇清泠之水洗其耳）

晚晴

村晚驚風度庭幽過雨霑夕陽薰細草江色
映疎簾書亂誰能帙杯乾自可添時聞有餘

論末怪老夫潛（〔夢符曰〕后漢王符著潛夫論）

病柏

有柏生崇岡童童狀車蓋偃蹙龍虎姿主當
風雲會神明依正直故老多再拜豈知千年
根中路顏色壞出非不得地蟠據亦高大歲
寒忽無憑日夜柯葉改丹鳳領九雛哀鳴翔
其外鴟鴞志意滿養子穿穴內客從何鄉來
竚立久吁怪靜求元精理浩蕩難倚賴（〔十朋曰〕蜀志先主舍東南角籬上有桑樹高丈餘遙望童童如小車蓋〔洙曰〕建康實錄鳳將九雛并見於豐城衆鳥從之〔蘇曰〕東海何承天除著作年已邁諸佐郎並年少荀伯呼爲妳母承天云卿當云鳳凰將九子妳母何言耶〔趙曰〕元精字出后漢書元精所生王之佐臣）

病橘

羣橘少生意雖多亦奚爲惜哉結實少酸澁
如棠梨剖之盡蠹蝕采掇爽其宜紛然不適
口豈止存其皮蕭蕭半死葉未忍別故枝玄
冬霜雪積况乃迴風吹甞聞蓬萊殿羅列瀟

湘姿此物歲不稔玉食失光輝寇盜尚憑陵當君減膳時汝病是天意吾愁罪有司憶昔南海使奔騰獻荔枝百馬死山谷到今耆舊悲（夢弼曰昔漢武帝會羣臣於蓬萊殿羅列瀟湘之橘以爲珍果瀟湘有橘田有橘洲每歲入貢也希曰書惟辟玉食又漢書注王食謂美食如玉也洙曰天子徹樂減膳示自責也吾愁罪有司愁一作譴田曰漢和帝時南海獻龍眼荔枝十里一置五里一堠奔騰險阻死者繼路唐羌爲臨武長上書言狀和帝罷之洙曰唐書貴妃嗜荔枝必欲生致之乃置騎傳送走數千里其味未變已至於京師也脩可曰唐之時乃涪州貢荔枝令公言南海者蓋借漢時事以譏也）

枯椶

蜀門多椶櫚高者十八九其皮割剝甚雖衆亦易朽徒布如雲葉青青歲寒后交横集斧斤凋喪先蒲柳傷時苦軍乏一物官盡取嗟爾江漢人生成復何有有同枯椶木使我沉歎久死者即已休生者何自守啾啾黃雀啅側見寒蓬走念爾形影乾摧殘沒藜莠（洙曰蜀人取椶皮以充用當軍興誅求尤急師曰取此苟切啅竹角切字又作啄）

枯柟

楩柟枯崢嶸鄉黨皆莫記不知幾百歲慘慘無生意上枝摩皇天下根蟠厚地巨圍雷霆折萬孔蟲蟻萃凍雨落流膠衝風奪佳氣白鵠遂不來天雞爲愁思猶含棟梁具無復霄漢志良工古昔少識者出涕淚種榆水中央成長何容易截承金露盤裊裊不自畏（師曰楚辭

使凍雨兮灑塵郭璞爾雅注江東夏月暴雨呼爲凍雨衝風隧風也楚辭衝風至兮水揚波鶴曰爾雅鶾一名天雞赤羽之鳥也夢弼曰漢武帝於建章宮作承露盤銅柱高二十丈上有仙人以手掌承露）

所思

苦憶荊州醉司馬（公自注崔吏部漪）謫官樽酒定常開九江日落醒何處一柱觀頭眠幾回（詰頗粲宕）可憐懷抱向人盡欲問平安無使來故憑錦水將雙淚好過瞿唐灩澦堆（甚是鍾情○夢洄口崔公蓋自）

（吏部而謫荊州司馬也〔洙曰〕九江在潯陽郡其江各有名晁氏志一水而曰九江尚書注江於此分九道也〔復齋謾錄〕云老杜詩中屢用一柱觀按張華博物志江陵有臺甚大而唯有一柱衆梁皆共此柱后土人呼爲木櫪觀或曰一柱觀梁劉孝綽江津寄劉之遴云經過一柱觀出入三休臺是也〔洙曰〕瞿唐峽名灩澦一石名荊州記云灩澦如馬瞿塘莫下灩澦如象瞿塘莫上盖舟人以爲水則也）

進艇

南京久客耕南畝北望傷神坐北窗晝引老妻乘小艇晴看稚子浴清江俱飛蛺蝶元相逐並蔕芙蓉本自雙（亦觀物自得之意反諸如此）茗飲蔗漿攜所有瓷罌無謝玉爲缸（〔洙曰〕時明皇幸蜀后號成都爲南京罷尹北兩都）

草堂即事

荒村建子月獨樹老夫家（是第二句）雪裏江船渡風前逕竹斜寒魚依密藻宿鷺起圓沙蜀酒禁愁得無錢何處賒

徐九少尹見過

晚景孤村僻行軍數騎來交新徒有喜禮厚媿無才賞靜憐雲竹忘歸步月臺何當看花蘂欲發照江梅（〔魯曰〕唐以少尹爲行軍長史有節度使則謂之行軍司馬也）

范二員外邈吳十侍御郁特枉駕闕展待聊寄此作

暫往比鄰去空聞二妙歸幽棲誠簡略衰白已光輝野外貧家遠村中好客稀論文或不愧重肯款柴扉（〔洙曰〕晉尚書令衛瓘與尚書郎索靖俱善草書時人號爲一臺二妙）

王十七侍御掄許攜酒至草堂奉寄此詩便請邀高三十五使君同到

（〔鶴曰〕王侍御終於彭州刺史按公集有哭王彭州掄詩〔揀芳歷曰〕高適乾元初刺彭州明年公客泰州嘗有寄彭州高使君詩上元初適移刺蜀州而公至成都嘗與公于浣花溪之草堂〔夢弼曰〕按房琯作蜀州先主廟碑載州將高適建而亦敘其自彭而遷蜀也鶴曰時成都尹崔光遠罷以高適攝）

（故適在成都）

老夫卧穩朝慵起白屋寒多暖始開江鸛巧當幽徑浴鄰雞還過短牆來繡衣屢許攜家醖皂蓋能忘折野梅戲假霜威促山簡（霜威促山簡語殊不佳亦自俗見）須成一醉習池迴（洙曰漢侍御有領繡衣直指使又漢二千石皂蓋朱兩幡夢弼曰繡衣指言王侍御皂蓋指言高使君也趙曰霜威言御史霜臺之威也晉山簡鎮襄陽時荊土豪族習郁有佳園池山簡每出遊多之池上置酒輒醉而歸夢弼曰霜威言王侍御山簡又以比高使君也）

王竟攜酒高亦同過共用寒字

卧病荒郊遠通行小徑難故人能領客攜酒重相看自愧無鮭菜空煩卸馬鞍移時勸山簡頭白恐風寒（公自注高每云汝年幾小且不必小於我此句戲之也○夢弼曰鮭戶佳切又居諧切集韻吳人魚菜總稱南史庾杲之清貧自業食惟有韭葅瀹韭生韭雜菜任昉嘗戲之曰誰謂庾郎貧食鮭常有二十七種）

奉寄別馬巴州（公自注時甫除京兆功曹在東川鶴曰按公傳云公流落劒南結廬成都西郭召補京兆功曹參軍不至會嚴武節度劒南東西川往依焉又按唐紀云上元二年建丑月以嚴武爲成都尹以是知公之除功曹在是年冬也時草堂方成道路多梗而嚴武又來是以不赴也）

勳業終歸馬伏波功曹非復漢蕭何扁舟繫纜沙邊乆南國浮雲水上多獨把魚竿終遠去難隨鳥翼一相過知君未愛春湖色興在驪駒白玉珂（謂不能就別知必爲我來也春湖豈所居或巴州景物耶○洙曰馬伏波謂馬巴州也蕭何公自謂也後漢馬援少有大志以功名自許封伏波將軍修可曰劉貢父詩話云杜詩功曹非復漢蕭何按曹參嘗爲功曹非蕭何也王定國云高祖紀何爲主吏孟康注曰主吏功曹也貢父之言誤矣二說皆非按吳志虞翻爲孫策功曹策曰孤有征討事未得還府卿復以功曹爲吾蕭何守會稽耳洙曰前漢王式傳注驪駒逸詩篇名也見大戴禮客欲去歌之其辭云驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫整駕珂者馬勒飾也）

陪李七司馬皁江上觀造竹橋即日成往來之人免冬寒入水聊題短作簡李公（鶴曰此詩當是公在蜀州作詳見後篇高使君自成都回）

（題下注）
代木爲橋結構同褰裳不涉往來通天寒白
鶴歸華表日落青龍見水中顧我老非題柱
客知君才是濟川功合歡却笑千年事（如此下合歡字誰曉頗疑其誤）驅石何時到海東（〔夢弼〕曰橋前二柱曰華表故以白鶴爲言也青龍以喻橋影然朝野僉載河北道趙州有石橋甚工則天時默啜破趙州至石橋馬跪地不進但見青龍卧橋上奮迅而怒乃遁去〔洙〕曰成都有昇遷橋相如初西去題其柱曰不乘駟馬車不復過此橋書若濟巨川用汝作舟楫〔趙〕曰言與賓客落橋之成而歡飲因笑往事之勞徒驅石以下海也〔洙〕曰秦始皇作石橋欲過海看日出處有神人能驅石下海石去不速神輒鞭之石皆流血）

觀作橋成月夜舟中有述還呈李司
馬

把燭橋成夜迴舟客坐時天高雲去盡江迥
月來遲衰謝多扶病招邀屢有期異方乘此
興樂罷不無悲

李司馬橋了承高使君自成都回（〔鶴〕曰時高適守蜀州而攝成都故云自成都回按九域志成都在蜀州之東故詩中云橋東待使君又知公是詩在蜀州作也）

向來江上手紛紛三日成功事出羣已傳童
子騎青竹揔擬橋東待使君（〔洙〕曰後漢郭汲爲并州牧始至行部有童兒數百騎竹馬道次迎拜）

詣徐卿覓果子栽（〔鶴〕曰集有徐卿二子歌）

草堂少花今欲栽不問綠李與黃梅石筍街
中却歸去果園坊裏爲求來（〔鶴〕曰果園坊乃徐卿所居處）

奉待嚴大夫（〔鶴〕曰按唐紀上元二年建丑月以嚴武爲成都尹令公待其至詩云不知旌節隔年回乃次年正月也又按舊史武出爲綿州刺史劍南東川節度使兼御史中丞上皇誥以劍南兩川合爲一拜武成都尹兼御史大夫充劍南節度此當在乾元二年裴冕爲尹之前蓋上皇以上元元年七月移居西內已不復預國事矣武嘗三鎮蜀在乾元裴冕之前爲一是年爲二廣德二年表公爲參謀時爲三也○寶應元年成都作）

殊方又喜故人來重鎮還須濟世才常怪偏

裨終日待不知旌節隔年回欲辭巴徼啼鶯合遠下荆門去鷁催身老時危思會面一生襟抱向誰開（洙曰偏裨謂諸將校也希曰偏裨字見漢書馮奉世傳趙曰淮南子注鷁大鳥也畫其象著船首以禦水患夢弼曰公聞嚴武至欲辭蜀之巴峽下楚之荆門以近之也）

江詠五首

丁香

丁香體柔弱亂結枝猶墊細葉帶浮毛踈花披素艷深栽小齋後庶近幽人占晚墮蘭麝中休懷粉身念（鄭曰墊都念切下也洙曰末句言丁香結實則墮於蘭麝間而有粉身之患也）

麗春

百草競春華麗春應最勝少須好顏色多漫枝條剩紛紛桃李枝處處總能移如何貴此重却怕有人知

梔子

梔子比衆木人間誠未多於身色有用與道氣傷和（花外義外忽得精語）紅取風霜實青看雨露柯無情移得汝貴在映江波（夢弼曰名山志該石山多梔子其色可以染帛其性極冷其實經霜則紅此物最有用也）

鸂鶒

故使籠寬織須知動損毛看雲莫悵望失水任呼號六翮曾經翦孤飛卒未高且無鷹隼慮留滯莫辭勞

花鴨

花鴨無泥滓堦前每緩行羽毛知獨立黑白大分明（可以有諷）不覺羣心妬休牽衆眼驚稻粱霑汝在作意莫先鳴

野望

西山白雪三城戍南浦清江萬里橋海內風塵諸弟隔天涯涕淚一身遥唯將遲暮供多病未有涓埃答聖朝跨馬出郊時極目不堪

人事日蕭條（洙曰按高適傳上皇還京後分劍南爲兩節度百姓弊於調度而西山三城列戍適上疏論之不納趙曰成都萬里橋公草堂在其西）

三絶句

楸樹馨香倚釣磯斬新花蘂未應飛不如醉裏風吹盡可忍醒時雨打稀（鍾情自遣風味宛然○本作春風先生定作風吹盡）

門外鸕鷀久不來沙頭忽見眼相猜自今已後知人意一日須來一百迴

無數春笋滿林生（得興之始）柴門密掩斷人行會須上番看成竹客至從嗔不出迎（趙曰上番乃川語上番則成竹故謂上筍竹）

畏人

早花隨處發春鳥異方啼萬里清江上三年落日低畏人成小築褊性合幽棲門（五字極善自喻）遲從榛草無心待馬蹄（夢弼曰按公自乾元二年冬來成都至寶應元年春是歷三年矣）

可惜

花飛有底急（起語盡精）老去願春遲可惜歡娛地都非少壯時（四可惜景蕭然）寬心應是酒遣興莫過詩此意陶潛解吾生後汝期

落日

落日在簾鈎（又別）溪邊春事幽芳菲緣岸圃樵爨倚灘舟（且樵且爨倚灘之景）嗔啅雀爭枝墜飛蟲滿院遊濁醪誰造汝一酌散千憂（語自放蕩）

獨酌

步屧深林晚開樽獨酌遲仰蜂粘落絮行蟻上枯梨（此人元遺山云倒蟻倒字有說）薄劣慙真隱幽偏得自怡本無軒冕意不是傲當時（行蟻行列之行洙曰謝靈運詩彼美丘園道喟然傷薄劣希曰宋何尚之致仕著退居賦以明所守後還攝職袁淑乃錄古來隱士有迹無名者爲眞隱傳以嗤焉）

廣州段功曹到得楊五長史書功曹却歸聊寄此詩

衛青開幕府楊僕將樓船漢節梅花外春城海水邊銅梁書遠及珠浦使將旋貧病他鄉老煩君萬里傳（洙曰李廣傳注云衛青伐匈奴絶大漠克獲帝就拜大將軍於幕中故曰幕府幕府之名始於此武帝征南越以楊僕爲樓船將軍夢弼曰衛青以比廣之府帥楊僕以比楊長史也趙曰廣州近庾嶺與南海洙曰銅梁王壘皆蜀中地名廣州有合浦出珠夢弼曰使將旋指段功曹也）

得廣州張判官叔卿書使還以詩代意（下闕曰按公文集有雜述爲張叔卿孔巢父作）

鄉關胡騎遠宇宙蜀城偏忽得炎州信遙從月峽傳雲深驛騎幕夜隔孝廉船却寄雙愁眼相思淚點懸（洙曰廣在南故謂之炎州趙曰荆州記巴蜀有明月峽洙曰漢霍去病爲驃騎將軍晉張憑嘗謁丹陽尹劉惔惔留宿明日乃還船須史惔出傳教覓張孝廉船便召與同載時人榮之）

送段功曹歸廣州

南海春天外功曹幾月程峽雲籠樹小湖日落船明交趾丹砂重韶州白葛輕幸君因估客時寄錦官城（夢弼曰交趾郡及韶州俱屬廣南道丹砂白葛其地所出也估一作旅）

魏十四侍御就弊廬相別

有客騎驄馬江邊問草堂遠尋留藥價惜別到文場（留藥價甚雅文場過矣）入幕旌旗動歸軒錦繡香時應念衰疾書跡及滄浪（趙曰漢桓典爲侍御史常乘驄馬時人爲之語曰行行且止避驄馬御史鶴曰書跡及滄浪公詩所謂南征沔下即滄浪是也洙曰跡一作蹟）

從韋二明府續處覓綿竹三數叢（夢弼曰按唐志漢州有綿竹縣縣有紫巖山綿竹蓋産於此山也）

華軒藹藹他年到綿竹亭亭出縣高江上舍前無此物幸分蒼翠拂波濤

贈別何邕（鶴曰何邕時爲利州緜谷縣尉蓋與公爲鄉人故前有贈何十一少府覓榿木栽詩）

生死論交地何由見一人悲君隨燕雀薄宦走風塵緜谷元通漢沱江不向秦（傷心語別）五陵

花滿眼傳語故鄉春（〔鶴曰〕緜谷屬利州而通漢水此言何邕得歸漢上也沱江在蜀水不入秦禹貢云岷山導江東別爲沱沱者此公自喩在蜀不得歸秦也五陵在長安故云故鄉也）

贈別鄭鍊赴襄陽

戎馬交馳際柴門老病身把君詩過日念此別驚神地闊峨眉晚天高峴首春爲於耆舊內試覔姓龐人（〔洙曰〕峨眉山在蜀晚一作曉〔趙曰〕峴山在襄陽羊叔子墮淚碑所在也〔洙曰〕龐德公隱於鹿門山屬襄陽）

重贈鄭鍊絶句

鄭子將行罷使臣囊無一物獻尊親江山路遠羈離日裘馬誰爲感激人（〔師曰〕公言鄭鍊出爲使臣其罷也囊無一物清絜如此彼乘肥衣輕之人有誰感激而憐之也）

嚴中丞枉駕見過（〔公自注〕嚴自東川除西川勑令兩川都節制）

元戎小隊出郊坰問柳尋花到野亭川合東西瞻使節地分南北任流萍扁舟不獨如張

翰（翰不音平據此）皁帽應兼似管寧寂寞江天雲霧裏何人道有少微星（〔洙曰〕蜀分東西兩川〔趙曰〕公自蜀望長安則長安爲北而蜀爲南也〔洙曰〕晉張翰字季鷹會稽賀循赴命入洛經吳閶門於船中彈琴翰初不相識乃就循言大相欽悅問循知其入洛翰曰吾亦有事北京便同載而去不告家人後齊王冏辟爲東曹掾因見秋風起思吳中蓴羹鱸魚鱠遂命駕而歸〔夢弼曰〕皁帽一作白帽傳之誤也按魏志管寧字幼安徵命不就居海上常着皁帽布帬又按杜佑通典載管寧在家常着皁帽〔洙曰〕隋志少微四星在太微西士大夫之位也一名處士星明黃則處士舉矣）

奉酬嚴公寄題野亭之作

拾遺曾奏數行書懶性從來水竹居奉引濫騎沙苑馬幽棲眞釣錦江魚謝安不倦登臨費阮籍焉知禮法疎枉沐旌麾出城府草茅無逕欲教鋤（〔趙曰〕公嘗爲左拾遺按唐十遺職掌諷諫及供奉又按後漢劉聖公傳李松奉引馬驚則奉引之有馬可證也〔師曰〕唐於沙苑置坊監養馬〔夢弼曰〕成都號錦里錦江錦水錦城錦官城故公詩用之不一也按華陽國志錦江織錦濯其中色鮮明濯他江不如故得名〔趙曰〕晉謝安於土山營墅樓館林竹甚盛子姪往來游集肴膳亦）

（屢費百金洙曰晉阮籍性疎懶至爲禮法之士疾之如讐焉屈原卜居寧誅鋤草茅以力耕乎）

寄題杜二錦江野亭

嚴武

漫向江頭把釣竿懶眠沙草愛風湍莫倚善題鸚鵡賦何須不著鵕鸃冠腹中書籍幽時曬肘後醫方靜處看興發會能馳駿馬終須直到使君灘（洙曰後漢禰衡字正平氣尚剛傲好矯時慢物見曹操數有恣言操懷忿而以其才名不欲殺之送與劉表表重之衡復每慢表表恥不能容以江夏太守黃祖性急故送衡與之祖亦善待焉祖長子射爲章陵太守尤善於衡射時大會賓客人有獻鸚鵡者射舉巵於衡曰願先生賦之以娛嘉賓衡攬筆而作文無加點辭采甚麗後黃祖大會賓客而衡言不遜順竟殺之射音亦前漢佞倖傳孝惠時侍中皆冠鵔鸃貝帶傅脂粉化閎籍之屬也注云鵔音峻鸃音儀即鷩鳥也以毛羽飾冠海貝飾帶趙曰嚴武以子美之才如禰衡之剛直應不肯爲侍中冠鵔鸃之佞臣之列也夢弼曰孔毅夫續世說嚴武爲成都尹與子美世舊待遇甚隆子美於浣花里種竹植木結廬枕江縱酒吟詠與田畯野老相狎蕩武過之有時不冠故武此詩譏子美自倚能文而不冠又繼言幽時靜處欲其謙抑也故子美和詩云阮籍焉知禮法疎以解嘲也容齋續筆云新唐書嚴武傳云房琯以故宰相爲巡內刺史武慢倨不爲禮最厚杜甫然欲殺甫數矣李白爲蜀道難者爲房與杜危之也甫傳云武以世舊待甫甫見之或時不巾嘗醉登武牀瞪視曰嚴挺之乃有此兒武銜之一日欲殺甫冠鉤于簾三左右白其母奔救得止舊史但云甫性褊躁嘗醉登武之床斥其父名武不以爲忤初無所謂欲殺之說蓋唐小說所載而新書以爲然予按李白蜀道難本以譏章仇兼瓊前人嘗論之矣子美集中詩凡爲武者幾三十篇送其還朝者曰江村獨歸處寂寞養殘生其再鎮蜀曰得歸茅屋赴成都直爲文翁再剖符此猶武在時語至哭其歸櫬及八哀詩記室得何遜韜鈐延子荊蓋以自况空餘老賓客身上媿簪纓又以自傷若果有欲殺之怨必不應著如此好事者但以武詩有莫倚善題鸚鵡賦之句故用證前說引黃祖殺禰衡爲喻殆是痴人面前不得說夢也武肯以黃祖自比乎夢弼曰世說郝隆七月七日出日中仰卧人問其故曰我曬腹中書也晉葛洪好神仙導養之法自號抱朴子著肘後要急方四卷水經魚復縣有羊腸虎臂灘楊亮爲益州經此而舟覆至今名爲使君灘也）

遭田父泥飲美嚴中丞

步屧隨春風村村自花柳（語有天趣政爾苦索不能及）田

翁逼社日邀我嘗春酒酒酣誇新尹畜眼未見有迴頭指大男渠是弓弩手名在飛騎籍長番歲時久前日放營農辛苦救衰朽差科死則已誓不舉家走今年大作社拾遺能住否叫婦開大餅盆中爲吾取感此氣揚揚須知風化首語多雖雜亂說尹終在口朝來偶然出自卯將及酉久客惜人情如何拒鄰叟高聲索果栗欲起時被肘指揮過無禮未覺村野醜月出遮我留仍嗔問升斗（夢弼曰集韻醜音覺醜也履中篤也趙曰宋書袁粲爲丹陽尹嘗步屧白楊郊野閒道遇一士大夫便呼與酣飲洙曰指大男爲弓弩手謂籍民丁爲兵也飛騎軍名也長番猶長在直也言無更代也夢弼曰放營農謂放歸農耕使之營生也救衰朽謂子孫得奉養其長上之衰老者也洙曰郡守縣令風化之首夢弼曰肘字如史記魏威子肘韓康子於車上）

野人送朱櫻

西蜀櫻桃也自紅野人相贈滿筠籠數回細寫愁仍破萬顆勻圓訝許同憶昨賜霑門下

省退朝擎出大明宮金盤玉筯無消息此日嘗新任轉蓬（脩可曰唐李綽歲時記四月一日內園進櫻桃寢廟薦訖頒賜各有差）

弊廬遣興奉寄嚴公

野水平橋路春沙映竹村風輕粉蝶喜花暖蜜蜂喧把酒宜深酌題詩好細論府中瞻暇日江上憶詞源（邀其過我語涉謙退頗自負）跡忝朝廷舊情依節制尊還思長者轍恐避席爲門（趙曰隋文藝傳云筆有餘力詞無竭源鶴曰嚴武時尹成都節制兩川洙曰陳平家貧郭窮巷以席爲門然門外多長者車轍趙曰公欲枉嚴公之駕故用陳平事以激之）

舟前小鵝兒（公自注漢州城西北角官池作夢弼曰漢州城西池乃房琯罷相後歷漢州刺史日所鑿也琯既以名之曰房公湖此詩與後篇官池春雁共三首公暫之漢州作也鶴曰按九域志成都北至漢州不滿百里）

鵝兒黃似酒對酒愛新鵝引頸嗔船逼無行亂眼多翅開遭宿雨力小困滄波客散層城

蒼狐狸奈若何

官池春鴈二首

自古稻粱多不足至今鸂鶒亂爲羣且休悵望看春水更恐歸飛隔暮雲

青春欲盡急還鄉紫塞寧論尚有霜翅在雲天終不遠力微繒繳絕須防（何意緊嚴後山繫得之故節度）（森整○夢符曰班固兩都賦撫鴻罿御繒繳夢弼曰本一作矰繳矰音憎短矢也繳音灼）（生絲縷也言以絲繩繫矢而射之也）

奉和嚴中丞西城晚眺十韻

汲黯匡君切廉頗出將頻直詞才不世雄略動如神政簡移風速詩清立意新層城臨媚景絕域望餘春旗尾蛟龍會樓頭燕雀馴地平江動蜀天闊樹浮秦（動字最佳長篇著兩語如此豈不斬新浮動二字相若而動爲勝）帝念深分閫軍須遠筭緡花羅封蛺蝶瑞錦送麒麟辭第輸高義觀圖憶古人征南多興緒事業闇相親（闇相親者深欲倚以成功業也）

惜呂○朱曰前漢汲黯字長孺武帝召爲中大夫以數切諫不得久留內史記廉頗爲趙將伐齊攻魏禮蛟龍爲旒軍須師旅之費也漢書武帝初筭緡錢注緡絲也以貫錢也謂有儲積錢者計其緡貫而稅之蛺蝶麒麟羅錦上綵綉也師曰筭緡衰世之法今蜀貢花羅端錦以應軍須與筭緡者遠矣朱曰霍去病傳上爲治第令視之對曰匈奴未滅無以家爲由此上益重愛之馬援傳顯宗圖畫建武中名臣列將於雲臺以椒房故不及馬援東平王蒼觀圖言於帝曰何故不畫伏波將軍像帝笑而不言夢弼曰晉杜預開府荊州賜征南將軍公嘗謂預爲祖而公與嚴武有世舊故以預之事業言與武相近也與緒者謂興況緒意也

短歌行贈王郎司直（鶴曰王司直時爲蜀中刺史）

王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀我能拔爾抑塞磊落之奇才豫樟翻風白日動鯨魚跋浪滄溟開且脫劍佩休徘徊西得諸侯棹錦水（西得諸侯以下謂王司直知我我復含此何向）欲向何門趿珠履仲宣樓頭春已深青眼高歌望吾子眼中之人吾老矣（豪氣激人堂堂復堂堂○朱曰豫樟木名材之美者鯨海之大魚也夢弼曰跋先答切進足也朱曰春申君上客皆躡珠履王粲字仲宣以西京擾亂依劉表於荊州嘗

（登樓而賦因名仲宣樓晉阮籍能爲青白眼見禮俗之士以白眼對之嵇康齎酒挾琴造馬乃見青眼）

入奏行贈西山檢察使竇侍御（夢弼曰時吐蕃分三道入寇欲取成都爲東府竇公以御史出檢校諸州軍儲器械得以便宜入奏公作是詩以贈之）

竇侍御驥之子鳳之雛年未三十忠義俱骨鯁絕代無烱如一段清冰出萬壑置在迎風寒露之玉壺蔗漿歸廚金盌凍洗滌煩熱足

以寧君軀政用疎通合典則戚聯豪貴耽文儒兵革未息人未蘇天子亦念西南隅吐蕃憑陵氣頗麤竇氏檢察應時須運糧繩橋壯士喜斬木火井窮猿呼八州刺史思一戰三城守邊却可圖此行入奏計未小密奉聖旨恩應殊綉衣春當霄漢立綵服日向庭闈趨省郎京尹必俯拾江花未落還成都肯訪浣花老翁無爲君酤酒滿眼酤與奴白飯馬青芻（趙曰骨鯁者剛正之謂若肉之有骨而魚之有鯁也洙曰漢有迎風寒露之館古詩瑩若玉壺氷言清潔也趙曰宋玉招魂云胹鼈炮羔有蔗漿些定功曰前漢禮樂志景星歌泰尊柘漿析朝醒注取甘柘汁以爲飲可解醒也柘音蔗鶴曰繩橋在成都即笮橋蓋蜀人以竹索爲橋也師曰蜀有火井縣屬邛州夢弼曰按蜀都賦注火井欲出其火先以家火投之須臾隆隆如雷聲焰出爛然以竹筒盛之接其光而無灰也夢弼曰按唐志劍南節度西抗吐蕃南撫蠻獠都督松維恭蓬雅黎姚悉八州西山三城謂姚維松也皆當吐蕃之要衝洙曰漢縣勝之衣綉衣持斧出使老萊子綵服以娛親夢弼曰漢夏侯勝曰取青紫如俛拾地芥耳江花未落還成都有重句說者謂蜀人酤酒輩以竹筒竹筒上一

有穿繩眼其酤酒者曰滿眼酤言其滿迫筒眼也）

中丞嚴公雨中垂寄見憶一絕奉荅

二絕

雨映行宮辱贈詩（行宮實指所過贈詩之處）元戎肯赴野人期江邊老病雖無力強擬晴天理釣絲（山谷曰只此雨映兩字寫出一時景物句便雅徤鶴曰明皇嘗幸成都故得用行宮）

何日雨晴雲出溪白沙青石洗無泥只須伐竹開荒徑拄杖穿花聽馬嘶

王錄事許修草堂貲不到聊小詰

爲嗔王錄事不寄草堂貲昨屬愁春雨能忘欲漏時（其題可備口賓其詩可刪）

謝嚴中丞送青城山道士乳酒一缾

山缾乳酒下青雲氣味濃香幸見分鳴鞭走送憐漁父洗盞開嘗對馬軍（公自注軍州謂騶使騎爲馬軍○趙曰漁父公自謂也宋曰時嚴公以騎兵送酒也）

江上值水如海勢聊短述

爲人性僻耽佳句語不驚人死不休老去詩篇渾漫興（自負甚奇）春來花鳥莫深愁新添水檻供垂釣故著浮槎替入舟焉得思如陶謝手令渠述作與同遊（亦自有趣○趙曰耽佳句而語驚人言其平昔如此今老矣所爲詩則漫興而已無復著意於驚人也故寄詠花鳥無用深愁耳鶴曰公所居草堂有水檻謂之新添則水檻初成也洙曰陶謝謂陶淵明謝玄暉靈運惠連輩也揚龜山詞宗會盟曰東坡云詩須有爲而作當以故爲新以俗爲雅好奇務新乃詩之病柳子厚詩晚年極似淵明知詩病也予謂此東坡救時之弊猶曰以故爲新以俗爲雅即非然新雅區區守故常而流於俗者也學者宜寄而鄙思之禁條嘗謂詩家視淵明猶孔門視伯夷誠爲確論也然則集大成手當還子美子美渾涵汪洋千彙萬狀兼古今而有之嘗曰爲人性僻耽佳句語不驚人死不休又曰詩清立意新蓋異乎東坡所云且淵明詩意趣眞古寔清淡之宗其格極難到苟未能如東坡深造閫閾而妄曰我學淵明是猶索隱行怪之士未嘗求仁得仁徒高論怨誹而已）

戲贈友二首（鶴曰焦校書意是焦遂與李白號爲酒中八仙若王司直即前詩有短歌行贈王郎司直者）

元年建巳月郎有焦校書自誇足膂力能騎生馬駒一朝被馬踏脣裂板齒無壯心不肯已欲得東擒胡（洙曰肅宗上元元年九月詔去年號稱元年以十一月爲歲首月以斗所建辰爲名師曰年號自漢武帝方有之肅宗欲法上古之制也公詩特著元年建巳月者蓋記錄於此不然何以謂之詩史乎）

元年建巳月官有王司直馬驚折左臂骨折面如墨黲駘漫染泥何不避雨色勸君休歎恨未必不爲福（趙曰淮南子云塞上翁馬亡入胡人皆弔之曰何知非福居數月其馬引胡駿馬而歸人皆賀之曰何知非禍及其家富馬良其子好騎墮而折髀人

（又平之曰何知非福居一年胡人大入丁壯戰死者十九其子獨以跛故父子得獲相保）

水檻遣心二首（〔鶴曰〕公所居草堂有水檻集有水檻詩云茅軒駕巨浪是也）

去郭軒楹敞無村眺望賒澄江平少岸幽樹晚多花細雨魚兒出微風燕子斜城中十萬戶此地兩三家

蜀天常夜雨江檻已朝晴葉潤林塘密衣乾枕席清不堪祗老病何得尚浮名淺把涓涓酒深憑送此生（結細潤有味○〔尹曰〕蜀中雅州常多陰雨號曰漏天）

屏跡二首

用拙存吾道幽居近物情桑麻深雨露燕雀半生成（字字句稱）村鼓時時急漁舟箇箇輕（此兩句語無深趣而亂離奔走自數多累誦之可傷）杖藜從白首心迹喜雙清（羅大經鶴林玉露云杜陵詩桑麻深雨露燕雀半生成后山詩犁耕扶日月起廢極吹噓或謂虛實不類殊不知生爲造成爲化吹爲陰噓爲陽氣勢力量與雨露日月字正相配也）

晚起家何事無營地轉幽竹光團野色（畫外意）舍影漾江流失學從兒懶長貧任婦愁百年渾得醉一月不梳頭（〔趙曰〕一月不梳頭暗使嵇康絕交書云頭面常一月十五日不洗也）

絶句四首

堂西長筍別開門塹北行椒却背村（宛曲有趣）梅熟許同朱老喫松高擬對阮生論（〔公自注〕朱阮劍外相知○〔趙曰〕行椒蓋成行者）

欲作魚梁雲覆湍因驚四月雨聲寒青溪先有蛟龍窟竹石如山不敢安（〔洙曰〕覆一作復去聲〔趙曰〕魚梁乃劈竹積石橫截中流以取魚而溪下有蛟龍窟故未敢安也）

兩箇黃鸝鳴翠柳一行白鷺上青天窗含西嶺千秋雪門泊東吳萬里船（此千秋萬里是甚氣槩非特也○〔洙曰〕西嶺即西山也冬夏常積雪〔鶴曰〕公在浣花未嘗不繫舟也〔趙曰〕公之志每欲南下今言所泊門外之船乃欲往東吳萬里之船也漫叟詩話云詩中有拙句不失爲奇作若退之逸詩云偶上城南土骨堆共傾春酒兩三杯子美詩云兩箇黃鸝鳴翠柳一行白）

（鶯上青天是也）藥條藥甲潤青青色過棕亭入草亭苗滿空山慙取譽根居隙地怯成形

大麥行

大麥乾枯小麥黃婦女行泣夫走藏東至集壁西梁洋問誰腰鎌胡與羌豈無蜀兵三千人部領辛苦江山長安得如鳥有羽翅託身白雲還故鄉（〔夢弼曰〕黃童謠云小麥青青大麥枯誰當穫者婦與姑丈夫何在西擊胡每句中函問答之詞公是詩句法蓋原於此〔鶴曰〕按集壁梁洋四州屬山南道又按是年羌渾奴剌寇梁洋等州吐蕃陷戎都此正言吐蕃羌渾奴剌之亂也〔師曰〕時杜鴻漸以蜀兵三千過賊充突江山險澁士辛至有介冑生蟣虱而不得休息故云部領辛苦江山長也）

嚴公仲夏枉駕草堂兼攜酒饌得寒字

竹裏行廚洗玉盤花邊立馬簇金鞍非關使者徵求急自識將軍禮數寬百年地闢柴門迥五月江深草閣寒（清徒朴野）看弄漁舟移白日老農何有罄交歡

即事（〔鶴曰〕爲舞者作）

百寶裝腰帶眞珠絡臂韝笑時花近眼舞罷錦纏頭（〔洙曰〕韝臂衣也以縛左右手於事便也見漢馬后紀注錦纏頭以賞歌舞者開元時王元寶賞會賓客元寶富於財而織文釆親友問昨日高會有何佳談元寶望良久曰但費錦纏頭耳）

少年行

馬上誰家白面郎臨堦下馬坐人床不通姓字麤豪甚指點銀缾索酒嘗（寧可取此公少年行每四句止然已不爲少〇〔鶴曰〕床謂胡床之類也）

嚴公廳宴同詠蜀道畫圖得空字

日臨公館靜畫列地圖雄劍閣星橋北松州雪嶺東華夷山不斷吳蜀水相通（開闢古今渺在言外畫不足言矣）興與煙霞會清樽幸不空（〔夢弼曰〕劒閣蜀劒門閣道也星橋在成都李水守郡植柏七上應斗魁七星松州在蜀雪嶺冬夏積雪即西山

也

大雨

（鶴曰被是年公有說旱上嚴武云今蜀自十月不雨抵建卯非雩之時奈久旱何麥者百姓之本百役是出況冬麥黃枯春種不入公誠能暫輟諸務躬決囚徒使囹圄一空必甘雨大降但沴氣消則和氣應矣）

西蜀冬不雪春農尚嗷嗷上天回哀眷朱夏雲鬱陶執熱乃沸鼎纖絺成縕袍風雷颯萬里霈澤施蓬蒿敢辭茅葦漏已喜黍豆高三日無行人二江聲怒號流惡邑里清矧茲遠江皐荒庭步鸛鶴隱几望波濤沉痾聚藥餌頓忘所進勞則知潤物功可以貸不毛陰色靜壠畝勸耕自官曹四鄰出耒耜何必吾家操（希曰寰宇記秦李冰穿二江於成都城中皆可行舟今謂內江外江是也蜀都賦云帶二江之雙流故成都有雙流縣趙曰左傳汾澮流其惡今言大雨流出穢惡邑里爲之清潔也又公以沉痾而得雨京於是頓忘進藥之勞矣趙曰言雨潤之功雖不毛之地亦假貸而生也）

溪漲

當時浣花橋溪水纔尺餘白石明可把水中有行車秋夏忽泛溢豈唯入吾廬蛟龍亦狼狽況是鱉與魚茲晨已半落歸路跬步踈馬嘶未敢動前有深塡淤青青屋東麻散亂床上書不意遠山雨夜來復何如我遊都市間晚憇必村墟乃知久行客終日思其居（趙曰狼與狽本二獸名半其體相附而行苟失其一則無據矣故倉皇失據者謂之狼狽跬音丘弭切舉一足也荀子云不積跬步無以致千里田曰漢溝洫志注塡淤謂壅泥也）

寄高適

（鶴曰是年四月代宗即位高適官於蜀召還）

楚隔乾坤遠難招病客魂詩名唯我共世事與誰論北闕更新主南星落故園定知相見日爛熳倒芳樽

奉送嚴公入朝十韻

（夢弼曰是年四月代宗即位召嚴武還朝寶應元年秋自成都往綿州至梓州所作）

鼎湖瞻望遠象闕憲章新四海猶多難中原憶舊臣與時安反側自昔有經綸感激張天

步從容靜塞塵南圖回羽翮北極捧星辰漏鼓還思晝宮鶯罷囀春空留玉帳術愁殺錦城人閣道通丹地江潭隱白蘋此生那老蜀不死會歸秦公若登台輔臨危莫愛身（〔趙曰〕前漢郊祀志黃帝采首山銅鑄鼎於荊山下鼎既成有龍垂胡髯下迎黃帝帝騎龍以上天故后世因名其處曰鼎湖〔鶴曰〕此言肅宗晏駕也〔夢弼曰〕周禮縣治象之法于象魏故闕或謂之象闕或謂之魏闕南史何承曰闕者謂之象魏象者法也魏者當塗而高大貌也〔鶴曰〕此言代宗踐祚法度日新也〔夢弼曰〕光武紀令反側子自安〔趙曰〕唐藝文志有玉帳經一卷蓋兵書也〔夢弼曰〕漢典職儀以丹漆地故稱丹墀〔三山老人語錄〕子美送嚴武還朝詩公若登台輔臨危莫愛身是勸以伏節死義也）

送嚴侍郎到綿州同登杜使君江樓宴得心字（〔夢弼曰〕是年秋武赴召東上公送之別於巴西）

野興每難盡江樓延賞心歸朝送使節落景惜登臨稍稍煙集渚微微風動襟重船依淺瀨輕鳥度層陰檻峻背幽谷窗虛交茂林燈光散遠近月彩靜高深城擁朝來客天橫醉

後參（落落有寥氣）窮途衰謝意苦調短長吟此會共能幾諸孫賢至今（〔公自注〕杜使君乃宗人也）不勞朱戶閉自待白河沈（〔師曰〕城擁朝來客言滿城擁送嚴公早間之來也參西方之宿蜀在西以江樓之高邇於參星也〔趙曰〕白河謂銀河也〔師曰〕不勞閉戶坐待白河之沈謂天將曙也）

酬別杜二

嚴武

獨逢堯典日再覩漢官時未效風霜勁空慙雨露私夜鍾清萬戶曙漏拂千旗並向殊庭謁俱承別館追斗城憐舊路渦水惜歸期峯樹還相伴江雲更對垂試回滄海棹莫妬敬亭詩秪是書應寄無忘酒共持但令心事在未肯鬢毛衰最悵巴山裏清猿惱夢思（武自注昔會秦關今別巴嶺○〔夢弼曰〕書昔在帝堯將遜帝位于虞舜作堯典蓋引此謂代宗踐祚也十道志長安故城形南以南斗北似北斗魏文帝至譙兄弟渦水駐馬書鞭以賦敬亭在宣城謝朓敬亭詩云此山百里合杳雲齊獨鶴朝唳飢鼯夜啼行雖紆組得踐幽棲）

奉濟驛重送嚴公四韻（〔鶴曰〕奉濟驛在綿州）

遠送從此別青山空復情幾時盃重把昨夜月同行（餘情別恨坐想慨然）列郡謳歌惜三朝出入榮江村獨歸處寂寞養殘生（感知己之辭○〔洙曰〕嚴武歷明皇肅宗朝今代宗即位此召是三朝也）

送梓州李使君之任（〔公自注〕故陳拾遺射洪人也篇末有云〔洙曰〕拾遺陳子昂嘗爲縣令段簡收繫憂憤死獄中射洪梓州之屬縣也）

籍甚黃丞相能名自潁川近看除刺史還喜得吾賢五馬何時到雙魚會早傳老思筇竹杖冬要錦衾眠不作臨歧恨唯聽舉最先火雲揮汗日山驛醒心泉遇害陳公殞于今蜀道憐君行射洪縣爲我一潸然（〔洙曰〕漢黃霸爲潁川太守治爲天下第一後代丙吉爲丞相〔趙曰〕漢官儀太守五馬蓋天子六馬而諸侯五馬也古樂府客從遠方來遺我雙鯉魚呼兒烹鯉魚中有尺素書筇竹與錦皆蜀中所出公從李使君求此二物也〔洙曰〕京房傳舉最當遷推以課最被舉）

苦戰行

苦戰身死馬將軍自云伏波之子孫干戈未定失壯士使我歎恨傷精魂去年江南討狂賊臨江把臂難再得別時孤雲今不飛時獨看雲淚橫臆（〔鶴曰〕馬將軍疑是謂馬巴州也公別馬巴州亦嘗云功業終歸馬伏波矣蓋去年段子璋反陷遂州縣州意馬巴州領兵會攻之爲子璋所勝死於遂州故是詩云去年江南討狂賊以遂州在涪江之南也又後篇去秋行云遂州城中漢節在遂州城外巴人稀以此知其爲馬巴州而作）

去秋行

去秋涪江木落時臂槍走馬誰家兒到今不知白骨處部曲有去皆無歸遂州城中漢節在遂州城外巴人稀戰場冤魂每夜哭空令野營猛士悲

觀打魚歌

綿州江水之東津魴魚鱍鱍色勝銀漁人漾舟沈大網截江一擁數百鱗衆魚常才盡却

棄赤鯉騰出如有神（賦得事外）潛龍無聲老蛟怒
迴風颯颯吹沙塵饔子左右揮霜刀鱠飛金
盤白雪高徐州禿尾不足憶漢陰槎頭遠遁
逃魴魚肥美知第一既飽驩娛亦蕭瑟君不
見朝來割素鬐咫尺波濤永相失（〔補〕可曰陸機疏魴魚廣而薄肥甜而少肉細鱗之美者也〔洙〕曰陶隱居本草鯿魚最爲魚中之王形既可愛又能神變乃至飛越山湖所以琴高乘之禿尾槎頭皆魚名〔洙〕曰漢中鯿魚肥美襄陽禁捕遂以槎斷水因謂之槎頭縮項鯿）

又觀打魚

蒼江漁子清晨集設網提綱萬魚急能者操
舟疾若風撐突波濤挺又入小魚脫漏不可
紀半死半生猶戢戢大魚傷損皆垂頭屈強
泥沙有時立東津觀魚已再來主人罷鱠還
傾盃日暮蛟龍改窟穴山根鱣鮪隨雲雷干
戈兵革鬭未已鳳凰麒麟安在哉吾徒胡爲
縱此樂暴殄天物聖所哀（兩篇皆主愛物此篇賦得又自在末）

意不如蕭瑟沉著○〔定功〕曰莊子津人之操
舟若神潘安仁西征賦垂餌出入挺叉來往
〔鄭〕曰屈攺作倔渠勿切〔夢弼〕曰崔豹古今注
鱏之大者曰鱣鱣之大者曰鮪廣雅曰鮪也
春從河西上得過龍門化爲龍否則點額而
還張平子賦王鮪岫居蓋鮪居山岫間而能
變化故有山根風雷之句也〔洙〕曰春秋繁露
曰恩及蟲魚則麒麟至孝經援神〔契〕曰德至
鳥獸則鳳凰翔〔希〕曰書暴殄天物
害虐烝民用此以喻取魚之虐也

集千家註杜工部詩集卷之八

集千家註杜工部詩集卷之九

越王樓歌（洙曰越王太宗之子貞也中宗時爲綿州刺史嘗創樓於江濱鶴曰按新舊史越王貞未嘗刺綿州且顯慶亦非中宗年號乃高宗年號今詳詩末君王舊跡之句意是中宗或睿宗曾受此封及刺此州蓋史失書也）

綿州州府何磊落顯慶年中越王作孤城西北起高樓碧瓦朱甍照城郭樓下長江百丈清山頭落日半輪明君王舊跡今人賞轉見千秋萬古情

海棕行（鄭曰棕字以意逆之當作子冬切補曰海棠記載李贊皇公云花木以海爲名者悉從海上來鶴曰唐子西遊治平院詩云江邊勝事略尋遍不見海棕高入雲注云即老杜所謂東津者據此則公館海棕皆在浩江之東津也）

左綿公館清江濆海棕一株高入雲龍鱗犀甲相錯落蒼稜白皮十抱文自是衆木亂紛紛海棕焉知身出羣（感慨情全可嘆）移栽北辰不可得時有西域胡僧識（結更落落○師曰綿州涪水所經涪居其右綿居其左故曰左綿蜀都賦於東則左綿巴中鶴曰北辰以喻京師帝居言欲移其種於京師而不可得也漢武帝穿昆明池池底皆黑灰問東方朔朔曰不知可問西域胡法蘭法蘭蓋博物者也公以當時不識其爲何物故及之）

姜楚公畫角鷹歌（夢弼曰名畫記姜皎善畫鷹鳥玄宗在潞邸皎爲尚衣奉御有先識之明玄宗即位累官太常卿封楚國公）

楚公畫鷹鷹戴角殺氣森森到幽朔觀者貪愁掣臂飛畫師不是無心學此鷹寫真在左綿却嗟真骨遂虛傳梁間燕雀休驚怕亦未摶空上九天（自負愈高）

宗武生日（鶴曰宗武小名驥子公之子也時公送嚴公至綿旋有徐知道之亂因入梓州而家在成都也）

小子何時見高秋此日生自從都邑語已伴老夫名詩是吾家事人傳世上情熟精文選理休覓綵衣輕凋瘵筵初秩欹斜坐不成流霞分片片涓滴就徐傾（瑞溪集云文選者文章之祖也自兩漢而）

（下至魏晉宋齊文之精粹者萃而成編子美大率宗法文選摭其英華旁羅曲探咀嚼爲我語故又用以訓其子焉及唐文弊尚文選大過李衛公德裕云吾家不蓄文選此蓋有激而言也夢弼曰抱朴子項曼卿修道山中自言至天上遊紫府謂仙人以流霞一杯飲之輒不飢渴）

光祿坂行（夢弼曰光祿坂在梓州銅山縣）

山行落日下絕壁西望千山萬山赤樹枝有
鳥亂鳴時暝色無人獨歸客馬驚不憂深谷
墜草動只怕長弓射安得更似開元中道路

即今多擁隔（洙曰一云開元年鄭棨傳信記云開元初玄宗勵精理道天下大治安西諸國悉更爲郡縣行者不齎糧上猶惕厲未已鶴曰按崔寧傳寶應初蜀亂山賊乘險道路不通與此詩合）

悲秋

涼風動萬里羣盜尚縱橫家遠傳書日秋來
爲客情愁窺高鳥過老逐衆人行始欲投三
峽何由見兩京（鶴曰羣盜尚縱橫蓋指當時時史朝義與吐蕃之亂未已）

客夜

客睡何曾著秋天不肯明入簾殘月影高枕
遠江聲（凡言動盡靜靜中動意皆謬見黨合境趣自無不有耳）計拙無
衣食途窮仗友生老妻書數紙應悉未歸情（希曰柴挺肯云客睡何曾著秋天不肯明工在不肯字入簾一作捲簾）

客亭

秋窗猶曙色木落更天風日出寒山外江流
宿霧中聖朝無棄物老病已成翁多少殘生
事飄零任轉蓬

戲題寄上漢中王三首（公自注時王在梓州初至斷酒不飲篇中有戲鶴曰漢中王名瑀讓皇之子汝陽王之弟按本傳肅宗詔收羣臣馬助王瑀與魏少遊特不可帝怒貶蓬州長史）

西漢親王子成都老客星百年雙白鬢一別
五秋螢忍斷杯中物祗看座右銘不能隨皁
蓋自醉逐浮萍（趙曰客星用嚴子陵事乃公自諭也夢弼曰陶潛詩且進杯中物洙曰崔瑗有座右銘趙曰皁蓋指漢中王也漢二千石朱幡皁蓋鶴曰按史云漢中王貶蓬州長史別駕也而公是詩云不能隨皁蓋及莅漢中王手扎詩云劍符來）

（蜀道皆太守事疑史誤當是貶遂州刺史也）策杖時能出王門異昔遊已知嗟不起未許醉相留蜀酒濃無敵江魚美可求終思一酩酊淨掃鴈池頭（師曰嗟不起言漢中王以酒而得病也鄭曰西京雜記梁孝王苑有鴈池趙曰天后時諸御大夫晦日宴高文學林亭各賦詩高嶠詩云駕言尋鳳侶乘檝俯鴈池則前此素有鴈池之名隋地可以泛指爲鴈池矣）羣盜無歸路衰顏會遠方尚憐詩警策猶憶酒顛狂魯衛彌尊重徐陳略喪亡（魯衛對偶然貴介之盛賓客之盛意度之美典刑森然其自叙亦非誠）

空餘枚叟在（徐陳以下復著枚叟但取稱意而已）應念早升堂（鄒云語云魯衛之政兄弟也漢中王與兄璡俱領重鎮洙曰魏文帝與王粲書云徐陳應劉一時俱逝何數年之間零落略盡趙曰謝惠連雪賦梁王遊於兔園乃置旨酒命賓友召鄒生延枚叟此乃公以枚叟自喻也）

贈韋贊善別（鶴曰按唐志東宮官左贊善大夫五人掌傳令諷過失贊禮儀又按韋贊善當是韋見素之後也）

扶病送君發自憐猶不歸秪應盡客淚復作掩荆扉江漢故人少音書從此稀往還二十載歲晚寸心違

九日登梓州城

伊昔黃花酒如今白髮翁追歡筋力異望遠歲時同弟妹悲歌裏朝廷醉眼中兵戈與關塞此日意無窮（鶴曰兵戈與關塞此日意無窮蓋指史朝義之亂未已而西域党項又入寇也）

九日奉寄嚴大夫（夢弼曰公九日在梓州登臨時嚴武

還朝尚在蜀棧道中也）

九日應愁思經時冒險艱不眠持漢節何路出巴山小驛香醪嫩重巖細菊斑遥知簇鞍馬迴首白雲間

巴嶺荅杜二見憶

嚴武

臥向巴山落月時兩鄉千里夢相思可但步兵偏愛酒也知光祿最能詩江頭赤葉楓愁客籬外黃花菊對誰跂馬望君非一

度冷猿秋鴈不勝悲（〔洙曰〕晉阮籍聞步兵廚營人善釀有貯酒三百斛乃求爲步兵校尉宋謝莊字希逸善屬文仕至光祿大夫）

題玄武禪師屋壁（〔夢弼曰〕按梓州有玄武縣）

何年顧虎頭滿壁畫滄洲赤日石林氣青天江海流錫飛常近鶴杯渡不驚鷗似得廬山路眞隨惠遠遊（〔修可曰〕顧愷之小字虎頭尤善丹青圖寫特妙〔補曰〕世說顧愷之嘗爲虎頭將軍舊注以爲俗相誤矣復齋謾錄云子美詩何年顧虎頭滿壁畫瀛洲瀛字乃滄字故王介甫云畫史雖非顧虎頭還能滿壁畫滄洲子美又有山水障歌云聞君掃却赤縣圖乘興遣畫滄洲趣乃滄子無疑也〔田曰〕圖經載舒州潛山最奇絕而山麓尤勝誌公與白鶴道人欲之同謀於梁武帝帝以二人悉具靈通俾各以物識其地得者居之道人云某以鶴止處爲記誌公云某以卓錫處爲記已而鶴先飛去至麓將止忽聞空中錫飛聲誌公之錫遂卓於山麓道人不懌然以前言不可食遂各以所識之處築室焉〔洙曰〕高僧傳杯渡者不知其名姓常乘木杯渡河因名焉〔趙曰〕不驚鷗乃列子海上之人有好鷗鳥者每從之遊皆用此意〔沈曰〕晉陶淵明與惠遠遊從在廬山結白蓮社〔趙曰〕公言壁間所畫似是廬山路可以尋訪惠遠之遊也）

翫月呈漢中王

夜深露氣清江月滿江城浮客轉危坐歸舟應獨行關山同一照烏鵲自多驚欲得淮王術風吹暈已生（〔夢弼曰〕以淮南王比漢中王也淮南子畫隨灰而月暈缺注云以蘆草灰隨牖下月光令圍畫缺其一面則月暈亦缺於上也〔鄭曰〕暈正問切日月旁氣〔希曰〕照或作點嘗見善本如此故東坡有一點明月之詞）

相從行贈嚴二別駕

我行入東川十步一回首成都亂罷氣蕭索浣花草堂亦何有梓州豪俊大者誰本州從事知名久把臂開樽飲我酒酒酣擊劍蛟龍吼烏帽拂塵青螺粟紫衣將炙緋衣走銅盤燒蠟光吐日夜如何其初促膝黃昏始扣主人門誰謂俄頃膠在漆萬事盡付形骸外百年未見歡娛畢神傾意豁眞佳士久客多憂今愈疾高視乾坤又可愁一軀交態同悠悠垂老遇君未恨晚似君須向古人求（〔師曰〕梓州屬東川嚴二乃梓州人爲梓州別駕〔夢弼曰〕時徐知道反八月伏誅而劒南大亂也鶴曰于定）

國條州大小爲設吏負治中別駕諸部從事秩六百石又續通典云唐以堂吏朱儉爲華州別駕給事中蕭敞駁曰別駕古爲治中從事與刺史別乘則別駕新從事其來尚矣夢弼曰青螺粟帽之紋也言舞劍時袖拂帽紋之麈也紫衣緋衣指言當時勒事者也趙曰後漢雷義與陳重爲友時人語曰膠漆自謂堅不如雷義與陳逢原曰羅公云一貧一富乃知交態悠悠泛交也此謂視乾坤之內雖大而相知者皆泛泛爾洙曰魏志劉備曰君元龍文武膽志當求之於古耳晉武帝問王戎曰夷甫當世誰比戎曰未見其比當從古人中求耳）

嚴氏溪放歌・

天下兵馬未盡銷豈免溝壑常漂漂劍南歲
月不可度邊頭公卿仍獨驕費心姑息是一
役肥肉大酒徒相要（肥肉大酒徒相要其憤懣不平語持未悉）嗚
呼古人已棄土獨覺志士甘漁樵況我飄轉
無定所終日慽慽忍羈旅秋宿霜溪素月高
喜得與子長夜語東遊西還力實倦從此將
身更何許知子松根長茯苓遲暮有意來同
煑（趙曰邊頭公卿謂居邊之守臣也獨驕謂有跋扈之意也其費心姑息特一役耳何

補於事哉禮記細人之愛人也以姑息呂氏春秋曰肥肉厚酒務以自強）

述古三首

赤驥頓長纓非無萬里姿悲鳴淚至地爲問
馭者誰鳳凰從天來何意復高飛竹花不結
實念子忍朝飢古來君臣合可以物理推賢
人識定分進退固其宜（夢弼曰列子周穆王八駿曰赤驥陸機赴洛詩頓轡倚嵩巖李善注頓猶舍也戰國策夫驥之服鹽車而上太行漉汁灑地白汗交流中阪遷延負轅而不能上伯樂遭之下車攀而哭之解紵衣以羃之驥於是俛而噴仰而鳴者何也彼見伯樂之知己也韓詩外傳黃帝即位鳳乃蔽日而至止帝東園集帝梧桐棲食帝竹實）

市人日中集於利競錐刀置膏烈火上哀哀
自煎熬農人望歲稔相率除蓬蒿所務穀爲
本邪贏無乃勞舜舉十六相身尊道何高秦
時任商鞅法令如牛毛（洙曰易日中爲市夢弼曰左傳錐刀之末將盡爭之阮籍詠懷詩膏火自煎熬趙曰張衡西京賦商賈百族裨販夫婦鬻技雜苦蚩眩邊鄙何必昏於作勞邪贏優而足恃注云邪偽也欺偽之事自餘贏豐饒足恃也洙曰

（左傳昔高陽氏有才子八人天下之人謂之八愷高辛氏有才子八人天下之人謂之八元此十六族也堯不能舉而舜舉之天下如一同心戴舜以爲天子以其舉十六相故也商君傳衛之庶公子名鞅姓公孫相秦十年封之商於十五邑號爲商君商君天資刻薄少恩變秦法令宗室貴戚多怨望者告商君欲反遂滅商君之家〔唐子西語録〕云舜舉十六相身尊道何高秦時任商鞅法令如牛毛其於治道深矣）

漢光得天下祚永固有開豈惟高祖聖功自蕭曹來經綸中興業何代無長才吾慕寇鄧勳濟時信良哉耿賈亦宗臣羽翼共徘徊休運終四百圖書在雲臺（〔師曰〕禮云國之將興有開必先漢光武中興使國祚永長實自高祖有開其先也雖然高祖之聖亦以得蕭何曹參輔贊之功光武中興亦由寇恂鄧禹耿弇賈復輩相與經綸收復土宇及功成名遂光武不任以吏事俾之各遂朝請善得御功臣之術是以漢運終四百餘年而二十八將得繪像於南宮雲臺也肅宗中興是亦光武之比奈何諸將邀功養寇其與寇鄧耿賈輩遠矣是詩子美蓋傷肅宗無能馭英豪之策也）

秋盡（〔鶴曰〕是年秋公自梓州歸成都迎家冬再往梓州）

秋盡東行且未廻茅齋寄在少城隈籬邊老

却陶潛菊江上徒逢袁紹杯雪嶺獨看西日落劍門猶阻北人來不辭萬里長爲客懷抱何時獨好開（〔鶴曰〕成都大城西有少城〔洙曰〕典略云劉松袁紹在河朔於三伏之際酣飲避暑號爲河朔飲）

野望

金華山北涪水西仲冬風日始凄凄山連越巂蟠三蜀水散巴渝下五溪（自然壯麗）獨鶴不知何事舞飢烏似欲向人啼射洪春酒寒仍緑目極傷神誰爲攜（〔趙曰〕金華山涪水皆屬梓州射洪縣〔希曰〕唐志巂州巂越巂郡有越水巂水三蜀初秦置蜀郡漢高祖置廣漢郡武帝又分置犍爲郡故後人謂之三蜀〔鄭曰〕巂悉委切巴渝二州名〔希曰〕通典黔中謂之五溪注云酉辰巫武沅等溪也）

冬到金華山觀因得故拾遺陳公學堂遺迹（〔夢弼曰〕按本傳陳子昂字伯玉梓州射洪人少讀書於金華山尤善屬文唐興文章承徐庾餘風子昂始變雅正初爲感遇詩二十入章王適見之曰是必爲海內文宗初舉進士武后時擢麟臺正字遷右）

（拾遺解官歸縣令段簡貪暴聞其富欲害之捕送獄中憂憤死大曆中東川節度使李叔明爲立旌德碑於梓州而學堂至今猶存）

涪右衆山内金華紫崔嵬上有蔚藍天垂光抱瓊臺繫舟接絕壁杖策窮縈迴四顧俯層巔淡然川谷開雪嶺日色死霜鴻有餘哀焚香玉女跪霧裏仙人來陳公讀書堂石柱仄青苔悲風爲我起激烈傷雄材（希曰梓州在涪江之右故曰涪右師曰蔚藍天乃洞天之名金華山有觀故云洙曰孫綽遊天台賦瓊臺中天而懸趙居趙曰蔚藍者茂蔚之藍今詩人言水曰挼藍然則天之青亦可言蔚藍近世韓子蒼出汴州即事詩云恍然不悟身何處水色山光盡蔚藍夢弼曰寰宇記射洪縣南有懸巖山遠望皎如白雪焉下云玉女仙人又皆指觀中之景也洙曰曹植遠遊詩靈鼇戴方丈神嶽儼嵯峨仙人翔其隅玉女戲其阿）

陳拾遺故宅

（鶴曰拾遺故宅當與書堂不遠亦在金華山也詩中及同遊英俊人按拾遺嘗有序送公之祖審言貶吉州司戶云群公愛禰衡之俊留在京師則當時審言亦與拾遺爲交遊矣）

拾遺平昔居大屋尚脩椽悠揚荒山日慘淡

故園煙位下曷足傷所貴者聖賢有才繼騷雅哲匠不比肩公生揚馬後名與日月懸同遊英俊人多秉輔佐權彥昭超玉價郭振起通泉到今素壁滑灑翰銀鉤連盛事會一時此堂豈千年終古立忠義感遇有遺編（洙曰揚雄司馬相如皆蜀人按本傳子昂輕財好施篤朋友與陸餘慶王無競房融崔泰之盧藏用趙元最厚鶴曰郭震字元振舉進士長通泉尉通泉梓州屬邑趙彥昭字奐然與元振嘗同爲太學生故宜同遊壁有題字也趙彥昭景龍中又與公大父審言同在修文館夢弼曰趙彥昭以桃李進後爲刑部侍郎封耿國公蘇曰子昂有感遇詩曰吾觀龍變化曰聖人不利己曰金鼎合還丹等篇者是也洙曰傳言子昂死有文集十卷盧藏用爲之序盛行于代）

謁文公上方

野寺隱喬木山僧高下居石門日色異絳氣橫扶踈窈窕入風磴長蘿紛卷舒庭前猛虎臥遂得文公廬俯視萬家邑煙塵對階除吾師雨花外不下十年餘長者自布金禪龕只

要如大珠脫玷翳白月當空虛甫也南北人
蕪漫少耘鋤久遭詩酒汙何事忝簪裾王侯
與螻蟻同盡隨丘墟願聞第一義迴向心地
初金篦刮眼膜價重百車渠無生有汲引玆
理儻吹噓（洙曰江文通詩絳氣下縈薄注云絳氣赤霞氣也遡日風嶝風路也石梯曰嶝洙曰高僧傳僧惠來感虎來馴又高僧傳講經而天雨花夢弼曰釋書舍衛國給孤長者側布黃金買祇陀太子園建精舍洙曰大珠白月宮其性之圓明也按佛書有摩尼珠及水月之說又曰望以前爲白月望以後爲黑月見佛書云師道曰蕪漫少耘鋤謂性地荒而不修也夢弼曰第一義言其教無上法也梁武帝問達摩如何是聖諦第一義又法筵龍象衆當觀第一義華嚴經有十回向東坡志林子美詩知名未足稱局促商山芝又云王侯與螻蟻同盡隨丘墟願聞第一義回向心地初乃知子美詩外別有事在也鶴曰予家有石刻東坡帖云子美此四句感慨通達其於道必有得也庖丁以牛入輪扁以輪入子美蓋以詩入也耶捫蝨詩話老杜詩當是詩中六經他人詩如諸子之流也杜詩有高妙語如云王侯與螻蟻同盡隨丘墟願聞第一義回向心地初可謂深入理窟晉宋以來詩人無此句也心地乃莊子所謂游心於淡合氣於漠之義也洙曰涅盤經一目盲人爲治目故造治目良醫其時良醫即以金篦刮其眼目法華經或有行施金銀珊瑚眞珠摩尼硨磲瑪瑙夢弼曰華嚴經一切法本來無生）

奉贈射洪李四丈（鶴曰射洪縣屬梓州縣東有射江）

丈人屋上烏人好烏亦好人生意氣豁不在
相逢早南京亂初定所向色枯槁遊子無根
株茅齋付秋草東征下月峽挂席窮海島萬
里須十金妻孥未相保蒼茫風塵際蹭蹬騏
驎老志士懷感傷心胷已傾倒（修可曰尚書大傳武王登夏臺以臨殷民周公曰臣聞之愛其人者愛其屋上之烏憎其人者憎其餘胥趙曰南京指成都府也亂初定指去年段子璋反崔光遠討平之洙曰木玄虛海賦維長綃挂帆席謝靈運詩泛舟采石華挂席拾海月晁曰漢書百金中人十家之產注云古者一兩金直十千今言十金則知爲百千矣）

早發射洪縣南途中作

將老憂貧窶筋力豈能及（人有此歎十字盡之又起離如此故別）征途乃侵星得使諸病入鄙人寡道氣在
困無獨立俶裝逐徒旅達曙陵險澁寒日出
霧遲清江轉山急僕夫行不進駑馬若維縶

汀洲稍疎散風景開快悒空慰所尚懷終非曩遊集衰顏偶一破勝事難屢挹茫然阮籍途更灑楊朱泣（洙曰鮑明遠詩侵星赴早路畢景逐前儔脩可曰張平子思玄賦占既吉而無悔兮簡元辰而俶裝注俶始也洙曰阮籍常不由徑路而行途窮則哭揚朱泣多歧）

通泉驛南去通泉縣十五里山水作（魯曰地理志梓州通泉縣去縣十五里有佳山水諺號沈家坑）

溪行衣自濕亭午氣始散冬溫蚊蚋集人遠

鳧鴨亂登頓生曾陰欹傾出高岸驛樓衰柳側縣郭輕煙畔一川何綺麗盡日窮壯觀山色遠寂寞江光夕滋漫傷時愧孔父去國同王粲我生苦飄零所歷有嗟嘆（脩可曰孔子嘆鳳泣麟皆傷時也補曰王粲字仲宣漢獻帝時西京擾亂乃之荊州依劉表有七哀詩云西京亂無家豺虎方遘患復棄中國去身適荊蠻）

過郭代公故宅（夢弼曰郭震字元振以字顯舉進士授通泉尉任俠使氣撥去小節嘗盜鑄及掠賣部中口以餉遺賓客百姓厭苦武后召欲詰既與語奇之索其文章上寶劍篇后覽嘉歎遂得擢用景雲二年進同中書門下三品玄宗誅太平公主睿宗御承天門諸宰相走伏外省獨元振總兵扈從事定宿中書省一十四日以功封代國公鶴曰代公魏州也宅在宣陽里今云故宅當是指作尉通泉時所居也）

豪儁初未遇其跡或脫落代公通泉尉放意何自若及夫登袞冕直氣森噴薄磊落見異人豈伊常情度定策神龍後宮中翕清廊俄頃辨尊親指揮存顧託羣公見慙色王室無

削弱迥出名臣上丹青照臺閣我行得遺跡池館皆蹤鑿壯公臨事斷顧步涕橫落高詠寶劍篇神交付冥漠（洙曰江淹賦脫略公卿跌宕文史靈運吳都賦嘲薄沸騰補曰按先天二年郭元振以兵部尚書復同中書門下實懷貞等附太平公主潛謀不軌玄宗發羽林兵誅之睿宗聞變登承天門樓元振躬率兵侍衛奏上前奏詔誅懷貞等又按神龍乃中宗即位改元元年去先天二年凡八年今公詩云定策神龍後學者每疑之嘗論之曰太平擅寵自中宗而末則禍胎在神龍而下也俄頃辨尊親指揮存顧託謂太平公主既誅則君臣之間玄宗得尊位父子之間玄宗睿宗所以成睿宗付託之）

意矣寃功曰元振寶劍歌云君不見昆吾鐵冶飛炎烟紅光紫氣俱赫然良工鍛煉凡幾年鑄作寶劍名龍泉龍泉顏色如霜雪良工咨嗟歎奇絕琉璃玉匣吐蓮花錯鏤金環生明月正逢天下無風塵幸得相逢君子身情光黯黯青蛇色文章片片綠龜鱗非直結交遊俠子亦曾親近英雄人何言中路遭棄捐零落飄淪古獄邊雖復沈埋無所用猶能夜夜氣衝天脩可曰文選潘安仁作夏侯湛誄曰心照神交唯我與子南史劉訏字彥度阮孝緒博學隱居不交當世訏一造之即顧以神交

觀薛稷少保書畫壁（宋曰稷字嗣通薛收之從子好）

古博雅貞觀永徽間虞世南褚遂良以書顯家後莫能繼稷外祖魏徵當國圖藉多藏虞褚舊跡稷銳精模倣結體遒麗遂以書名天下畫又絕品睿宗在藩留意文學嘗喜之及踐祚稷於是時見擢用選黃門侍郎參知機務歷太子少保會竇懷貞以附太平公主伏誅稷坐知謀賜死萬年獄

少保有古風得之陝郊篇惜哉功名忤但見
書畫傳我遊梓州東遺跡涪江邊畫藏青蓮
界書入金牓懸仰看垂露姿不崩亦不騫鬱
鬱三大字蛟龍岌相纏又揮西方變發地扶
屋椽慘澹壁飛動到今色未填此行疊壯觀

郭薛俱才賢不知千載後誰復來通泉（夢弼曰按）

傑有秋日還京陝西十里作云驅車越陝郊北顧臨大河此行見鄉邑秋風木增波西望咸陽途日暮憂思多傅巖既紆鬱首山亦嵯峩操築無昔老采薇有遺歌客遊節向換人生知幾何又按梓州通泉縣有慈堂寺其額乃稷所書宋曰漢曹嘉工篆隸變懸針垂露之法趙曰按稷書慧普寺碑三字字方徑三尺許今在通泉縣慶壽寺聚古堂其字乃真書而公有蛟龍之喻余嘗到慶壽觀之三字之傍有鼎藟纏林此其蛟龍岌相纏也詩人道實非爲非擬之何耳稷所畫西方變相則亡宋曰郭薛謂郭代公薛少保夢弼曰按郭元振傳元振與薛稷趙彥昭同爲太學生豈郭與薛舊爲同舍後嘗會於通泉耶

通泉縣署屋壁後薛少保畫鶴

薛公十一鶴皆寫青田真畫色久欲盡蒼然
猶出塵低昂各有意磊落如長人佳此志氣
遠豈惟粉墨新萬里不以力羣遊森會神威
遲白鳳態非是倉庚鄰高堂未傾覆幸得慰
佳賓曝露牆壁外終嗟風雨頻赤霄有真骨
恥飲洿池津冥冥任所往脫略誰能馴（夢弼曰圖）

畫聞見誌今世所謂薛稷入鶴後人多效之然子美詩云薛公十一鶴不知三鶴何在也

（洙曰晉永嘉記青田有雙鶴年年生子長大便去）

陪王侍御宴通泉東山野亭

江水東流去清樽日復斜異方同宴賞何處是京華亭景臨山水村煙對浦沙狂歌遇形勝得醉即爲家

陪王侍御同登東山最高頂宴姚通泉晚攜酒泛江

姚公美政誰與儔不減昔時陳太丘邑中上

客有杜史多暇日陪驄馬遊東山高頂羅珍羞下顧城郭銷我憂清江白日落欲盡復攜美人登綵舟笛聲憤怒哀中流妙舞逶迤夜未休燈前往往大魚出聽曲低昂如有求三更風起寒浪涌取樂喧呼覺船重滿空星河光破碎四座賓客色不動請公臨深莫相違迴船罷酒上馬歸人生歡會豈有極無使霜露霑人衣（洙曰後漢陳寔字仲弓爲太丘長世謂陳元方嘗候袁紹紹問曰卿

家君在太丘遠近稱之何所履行元方曰老父在太丘強者綏之以德弱者撫之以仁恣其所安久而益敬夢弼曰此以美姚之爲通泉縣也洙曰老子爲柱下史後漢桓典爲侍御史常乘驄馬京師爲之語曰行行且止避驄馬御史夢弼曰此以美王侍御也洙曰荀子瓠巴鼓瑟游魚出聽脩可曰末句依謝希逸月賦月既沒兮露欲晞歲方晏兮無與歸佳期可以還微霜霑人衣）

建都十二韻

（鮑曰寶應元年北五都以京兆府爲上都河南府爲東都鳳翔府爲西都江陵府爲南都太原府爲北都鶴曰上元元年初建五都二年停是年復建也）

蒼生未蘇息胡馬半乾坤議在雲臺上誰扶黃屋尊建都分魏闕下詔闕荊門恐失東人望其如西極存時危當雪恥計大豈輕論雖倚三階正終愁萬國翻（六句宛轉痛徹）牽裾恨不死漏網辱殊恩永負漢庭哭遙憐湘水魂窮冬客江劒隨事有田園風斷青蒲節霜埋翠竹根衣冠空穰穰關輔久昏昏願枉長安日光輝照北原（洙曰後漢議功於雲臺黃屋天子車蓋也鶴曰下詔闕荊門指江陵）

（府爲南都也洙曰東方朔傳願陳泰階六符注云泰階天之三階也上階爲天子中階爲諸侯公卿大夫下階爲士庶人三階平正是謂太平魏文帝欲徙冀州十萬戸實河南辛毗諫帝不納起入内毗隨而引其裾前漢刑法志網漏吞舟之魚夢弼曰公爲拾遺時上疏言房琯不宜廢肅宗怒宰相張鎬救之故有牽裾漏網之句洙曰賈誼上疏論政事曰切惟事勢可爲痛哭屈原見讒於楚沉湘水而死穰穰衆多貌史記貨殖傳天下攘攘皆爲利往夢弼曰關中三輔謂左扶風右馮翊與京兆也長安日蓋用晉明帝幼時元帝問日與長安遠近北原言太原河北之地也）

遠遊（廣德元年梓州作）

賤子何人記迷方著處家竹風連野色江沫
擁春沙種藥扶衰病吟詩解歎嗟似聞胡騎
走失喜問京華

聞官軍收河南河北（夢弼曰按唐史廣德元年正月甲申史朝義自殺其將李懷仙以幽州降田承嗣以魏州降）

劍外忽傳收薊北初聞涕淚滿衣裳却看妻
子愁何在漫卷詩書喜欲狂（寫喜意眞切愈朴而近）白
日放歌須縱酒青春作伴好還鄉即從巴峽
穿巫峽便下襄陽向洛陽（公自注余田園在東川○自然是喜意流動得人結復何等句然喜願之極誠有如此他語不足易也）

春日梓州登樓二首

行路難如此登樓望欲迷身無却少壯（攜絶太息）
跡有但羈栖江水流城郭春風入鼓鼙雙雙
新燕子依舊已銜泥

天畔登樓眼隨風入故園戰場今始定移柳
更能存厭蜀交遊冷（以子美交遊當時獨盛猶厭其冷豈非人情久客未有不[illegible][illegible]凋落者乎其後又有厭就成都卜之句）思吳勝事繁應
須理舟楫長嘯下荊門（趙曰時史朝義已滅戰場始定公念故園舊所移柳更能存乎更疑辭也定功曰荊門山其峯對起如門唐貞元間始立荊門縣屬江陵府）

花底

紫萼扶千蘂黃鬚照萬花忽疑行暮雨何事
入朝霞恐是潘安縣堪留衛玠車深知好顏
色莫作委泥沙（夢弼曰晉潘岳字安仁爲河陽令植桃李花人號曰河陽

（滿縣花衛玠字叔寶風神秀異總角乘羊車入市見者以爲玉人）

柳邊

只道梅花發那知柳亦新枝枝總到地葉葉自開春紫燕時翻翼黃鸝不露身漢南應老盡灞上遠愁人（鶴曰漢南應老盡公自喻時在梓州也夢弼曰灞上遠愁人公懷長安也）

春日戲題惱郝使君兄

使君意氣凌青霄憶昨歡娛常見招細馬時

鳴金騕褭佳人屢出董嬌饒東流江水西飛燕可惜春光不相見願攜王趙兩紅顏（豈獨黃四娘哉此王趙第欠自注名耳）再騁肌膚如素練通泉百里近梓州請公一來開我愁舞處重看花滿面樽前還有錦纏頭（洙曰嬌饒名姬也宋子侯有董嬌饒詩趙曰東流江水西飛燕可惜春光不相見以興見招之後不復見其姬也故下句有願攜之詩焉句法則用古樂府云東飛百勞西飛燕黃姑織女時時見端本曰王趙亦通泉之妓也）

郪城西原送李判官兄武判官弟赴成都府（鶴曰郪縣屬梓州郪上稽切）

憑高送所親久坐惜芳辰遠水非無浪他山自有春（謂成都好吾別不足惜且不見舟楫之苦耳）野花隨處發官柳著行新天際傷愁別離筵何太頻

題郪原郭三十二明府茅屋壁

江頭且繫船爲爾獨相憐雲散灌壇雨春青彭澤田頻驚適小國一擬問高天別後巴東路逢人問幾賢（夢弼曰博物志太公爲灌壇令武王夢婦人當道夜哭問

之曰吾是東海神女嫁於西海神童我行必有大風疾雨今爲灌壇令當道廢我行武王覺召太公問之果有疾風大雨從太公邑外過晉陶潛爲彭澤令在縣公田悉令種秫稻）

奉送崔都水翁下峽

無數涪江筏鳴橈總發時別離終不久宗族忍相遺白狗黃牛峽朝雲暮雨祠所過憑問訊到日自題詩（鄭曰十道志關州有白狗峽二石隱起如白狗又有黃牛峽高崖上有石色黃如牛夢弼曰宋玉高唐賦昔者先王嘗遊高唐夢見一婦人曰妾巫山之女也旦爲朝雲暮爲行雨旦朝視之如言故爲立廟號曰朝雲）

陪李梓州王閬州蘇遂州李果州四使君登惠義寺（夢弼曰按地理志惠義寺良平山在梓州郪縣北）

春日無人境虛空不住天鶯花隨世界樓閣倚山巔遲暮身何得登臨意惘然誰能解金印瀟洒共安禪（語各典刑○覺範曰不住者言無著也趙曰誰能解金印所以諷四使君也希曰法華經偈安禪合掌）

涪江泛舟送韋班歸京得山字（鶴曰涪江在梓州）

追餞同舟日傷春一水間飄零爲客久衰老羨君還花雜重重樹雲輕處處山天涯故人少更益鬢毛斑

涪城縣香積寺官閣

寺下春江深不流山腰官閣迥添愁含風翠壁孤雲細背日丹楓萬木稠小院回廊春寂寂浴鳧飛鷺晚悠悠諸天合在藤蘿外昏黑應須到上頭（蘇曰常宗侍煬帝遊齊山帝曰幾時到上方琮曰侍臣應須到上頭左右失笑帝曰淳古君子也）

送竇九歸成都

文章亦不盡（好）竇子才縱橫非爾更苦節何人符大名讀書雲閣觀問絹錦官城我有浣花竹題詩須一行

送路六侍御入朝

童稚情親四十年中間消息兩茫然更爲後

會知何地忽漫相逢是別筵不分桃花紅勝錦生憎柳絮白於綿劍南春色還無賴觸忤愁人到酒邊（孫季昭曰杜子美嘗以方言里諺點化入詩句中詞人墨客口不絕談其日吾家老孫子質朴古人風客雖何曾著秋天不肯明東熟從人打棗荒欲自鋤一夜水高二尺強數日不可更禁當不分桃花紅勝錦生憎柳絮白於綿貧盤出井此溪女打鼓發船何郡郎此類甚多）

泛江送客

二月頻送客東津江欲平煙花山際重舟楫

浪前輕淚逐勸杯落愁連吹笛生離筵不隔日那得易爲情

上牛頭寺（夢弼曰寰宇記牛頭山在梓州郪縣南四面孤絕俯臨州郭上自長樂寺樓閣煙花爲山方之勝槩）

青山意不盡袞袞上牛頭無復能拘礙眞成浪出遊花濃春寺靜（境意適會）竹細野池幽何處鶯啼切移時獨未休

望牛頭寺

牛頭見鶴林梯逕繞幽深春色浮山外天河宿殿陰傳燈無白日布地有黃金休作狂歌老回看不住心（趙曰鶴林即靈仙觀也趙曰燈所以照夜而白日亦有之故云無白日此言長明燈也借傳燈字洙曰給孤長者以黃金側布于祇園地夢弼曰金剛經應無所住而生其心又衆香偈轉不住心退無因果）

上兜率寺（夢弼曰按圖經兜率寺在梓州郪縣南）

兜率知名寺眞如會法堂江山有巴蜀（本謂江山無巴蜀耳）棟宇自齊梁（與前華夷山不斷吳蜀水相通同而蕭然感愴特異）

庾信哀雖久何顒好不忘（似謂好佛豈誤記何胤耶胤侈於食味周顒勸之食菜應作周顒緣出處姓誤）白牛連遠近且欲上慈航（石林葉夢得詩話云詩人以一字爲工世固知之惟老杜變化開闔出奇無窮殆不可以形迹捕詰如江山有巴蜀棟宇自齊梁則其遠數千里上下數百年只在有與自兩字之間吞吐山川之氣俯仰古今之懷有見於言外也趙曰庾信作哀江南賦以金陵瓦解而身竄荒谷也夢弼曰何顒疑是周顒蓋何顒後漢黨錮之輩周顒嘗奉佛食菜故之南史周顒字彥倫音辭辯麗長於佛理然公集中岳麓道林二寺行又有何長顒免與孤之句豈亦誤耶趙曰法華經云有大白牛肥壯多力以駕寶車蓋喻大乘也）

望兜率寺

樹密當山徑江深隔寺門霏霏雲氣重閃閃浪花翻不復知天大（謂樹密故耳昨見王安中引此又別有謂斷章何所不可亦詩之妙）空餘見佛尊（見宜音現見在佛）時應清盥罷隨喜給孤園（洙曰釋書有給孤園又有給孤長者）

泛江送魏十八倉曹還京因寄岑中允參范郎中季明（鶴曰是年岑參自號州長史入爲太子中允）

遲日深江水輕舟送別筵帝鄉愁緒外春色淚痕邊見酒須相憶將詩莫浪傳若逢岑與范為報各衰年（鶴曰帝鄉愁緒外春色淚痕邊謂玄宗肅宗是年三月葬也）

登牛頭山亭子

路出雙林外亭窺萬井中江城孤照日山谷遠含風兵革身將老關河信不通猶殘數行淚忍對百花叢

送何侍御歸朝（公自注李梓州泛舟筵上作）

舟楫諸侯餞車輿使者歸山花相映發水鳥自孤飛春日垂霜鬢天隅把繡衣故人從此去寥落寸心違（洙曰前漢暴勝之為直指使者衣繡衣持斧督課郡國）

數陪李梓州泛江有女樂在諸舫戲

為豔曲二首

上客迴空騎佳人滿近船江清歌扇底野曠舞衣前玉袖凌風並金壺隱浪偏競將明媚

色偷眼豔陽天（容齋三筆云唐李義山有詩云縷月為歌扇裁雲作舞衣同時人張懷慶竊為己作各增兩字云生情縷月為歌扇出性裁雲作舞衣致有生吞活剝之誚予又見劉希夷代閨人春日一聯云池月憐歌扇山雲愛舞衣絕相似老杜亦云江清歌扇底野曠舞衣前儲光羲云竹吹留歌扇蓮香入舞衣然則唐詩人好以歌扇舞衣為對也夢弼曰梁簡文詠內人詩風吹王袖香鮑照詩朔風吹朔雪千里度龍山茲展自為美當避豔陽年）

白日移歌袖青霄近笛牀翠眉縈度曲雲鬢儼分行立馬千山暮迴舟一水香（攜妓不必稱此留語）

（後人）使君自有婦莫學野鴛鴦（鮑曰古詩云度曲翠眉低鶴曰前漢元帝紀自度曲應劭曰自隱度作新曲贊白謂歌終更授其次謂之度曲補註曰古樂府羅敷作陌上桑之歌又秦氏有美女自名為羅敷使君謝羅敷寧可共載不羅敷前致詞使君一何愚使君自有婦羅敷自有夫時李梓州泛江有女樂公用此以諷之）

惠義寺送王少尹赴成都分得峯字

苒苒谷中寺娟娟林表峯欄干上處遠結構坐來重騎馬行春徑衣冠起暮鍾雲門春寂寂此別惜相從

送韋郎司直歸成都

竄身來蜀地同病得韋郎天下兵戈滿江邊歲月長別筵花欲暮春日鬢俱蒼爲問南溪竹抽梢合過墻（公自注余草堂在成都西郭浣花里○洙曰韋亦避難者故言同病夢弼曰吳越春秋子胥曰子不聞河上歌乎同病相憐同憂相救趙曰南溪即浣花溪之南也）

絶句

江邊踏青罷迴首見旌旗風起春城暮高樓鼓角悲（趙曰三月三日出郊踏青或云乃成都事也）

短歌行送邛州録事（一作送祈録事）歸合州因寄蘇使君

前者途中一相見人事經年記君面後生相勸何寂寞君有長才不貧賤君今起柂春江流余亦沙邊具小舟幸爲達書賢府主江花未盡會江樓（呂氏童蒙訓曰前人文章各自一種句法如老杜君今起柂春江流予亦沙邊具小舟同心不減骨肉親每語見許文章伯如此之類老杜句法也東坡

秋水今幾竿之類自是東坡句法魯直夏扇自在搖行樂亦云聊此魯直句法也）

送辛員外二首

朱櫻此日垂朱實（永徽圖經櫻桃洛中者勝深紅色曰朱櫻明黃色曰蠟櫻）郭外誰家負郭田萬里相逢貪握手高才仰望足離筵

雙峯寂寂對春臺萬竹青青照客杯（照一作送）細草留連侵坐軟殘花悵望近人開同舟昨日何由得並馬今朝未擬迴直到綿州始分首

江邊樹裏共誰來

江漲呈竇使君（綿州巴西郡）

宿雨南江漲波濤亂遠峯孤亭凌噴薄（噴薄言江水之漲也）萬井逼春容霄漢愁高鳥（鳥愁言不得其食也）泥沙困老龍天邊同客舍攜我豁心胷（楊子龍蟠于泥）

又呈竇使君二首（新添）

轉驚波作惡即恐岸隨流賴有桮中物還同海上鷗關心小剡縣傍眼見揚州爲接情人

飲朝來減片愁（夢弼曰晉謝安與孫綽泛海風轉急即迴列子黃帝篇海上人有好鷗鳥者每旦之海上從鷗鳥遊其父曰汝取來吾觀之明日之海上鷗鳥舞而不下剡溪在會稽之南禹貢淮海惟揚州）

向晚波猶綠連空岸腳青日兼春有暮愁與醉無醒漂泊猶桮酒踟躕此驛亭相看萬里別同是一浮萍

行次鹽亭縣題四韻奉簡嚴遂州蓬州兩使君咨議諸昆王

馬首見鹽亭高山擁縣青雲溪花淡淡（淡淡一作漠漠）春郭水泠泠全蜀多名士嚴家聚德星長歌意無極好爲老夫聽（夢弼曰地理志鹽亭縣梓州左洙曰名士美嚴氏也以引下句蜀都賦近則江漢炳靈世載其英蔚若相如皭若君平王褒曄曄而秀發揚雄含章而挺生德星復以比嚴氏也異苑陳寔字仲弓與諸子姪季和父子討論于時德星聚太史奏曰五百里內有賢人聚或云嚴氏見唐書嚴震字遐聞梓州鹽亭人本養家子以財役閭里至德乾元中數以貲助邊得爲州長史嚴武知其才署押衙未知是否爲于僞切）

倚杖（鹽亭縣作）

看花雖郭內倚杖即溪邊山縣早休市江橋春聚船狎鷗輕白浪歸鴈喜青天物色兼生意淒涼憶去年（夢弼曰浪一作日謂可狎之鷗游泳乎白日之中不知光景之可重也列子黃帝篇海上之人有好鷗鳥者每旦之海上從鷗鳥遊鴈一作鳥）

陪王漢州留杜綿州泛房公西池（房琯相肅宗後請官爲漢州刺史西池乃琯所鑿）

舊相恩追後春池賞不稀闕庭分未到舟楫

有光輝豉化蓴絲熟刀鳴鱠縷飛使君雙皁蓋灘淺正相依（舊相言房琯也指言於恩追未行之間則數數游此湖此追道其實也又言闕庭未到之間且於此湖遊而當承恩命時則舟楫爲有光輝也或是義切蓴音純九煑蓴須用鹽豉以物性相宜也世說王武子前有羊酪問陸機吳中何以敵此機曰千里蓴羹未下鹽豉千里湖名也）

得房公池鵝

房相西池鵝一群眠沙泛浦白於雲鳳凰池上應迴首爲報籠隨王右軍（夢弼曰公以自興也時易罷中

（書令爲尚書人賀之曰奪我鳳凰池也王羲之爲右將軍性愛鵝山陰有道士好養鵝羲之爲寫道德經籠鵝而歸甚以爲樂）

答楊梓州

悶到楊公池水頭坐逢楊子鎮東州（東州梓州路也）
却向青溪不相見回船應載阿戎游（夢弼曰楊梓州之先人昔嘗守梓州鑿池一百頃引水爲農田之利在青溪之西號楊公池今乃子又守此州故有載阿戎之句晉阮籍謂王渾曰與卿語不若與阿戎談阿戎謂渾之子王戎）

柑園

春日清江岸千柑二頃園青雲羞葉密白雪
避花繁結子隨邊使開筒近至尊後於桃李
熟終得獻金門（洙曰蜀柑也入貢）

寄題江外草堂（公自注梓州作寄成都故居）

我生性放誕雅欲逃自然嗜酒愛風竹卜居
此林泉遭亂到蜀江卧痾遣所便誅茅初一
畝廣地方連延經營上元始斷手寶應年敢
謀土木麗自覺面勢堅臺亭隨高下敞豁當
清川雖有會心侶數能同釣船干戈未偃息
安得酣歌眠蛟龍無定窟黃鵠摩蒼天古來
賢達士寧受外物牽顧惟魯鈍姿豈識悔吝
先偶攜老妻去慘澹凌風煙事迹無固必幽
貞愧雙全（幽貞愧雙全流離困走中常有失身之懼非經歷變態不知此言之悲也）尚念四小松蔓草易拘纏霜骨不堪長永
爲鄰里憐（本作斯欲逃自然先生定作雅欲洙曰屈原卜居將誅鋤草茅以力耕乎記儒有一畝之宮趙曰公以乾元二年十二月至成都明年爲上元元年乃公建草

堂之始又二年爲寶應元年乃公成草堂之日也唐高祖勅云使至知玄堂已成不知諸作早晚得斷手凡營造了當言斷手者矣舊常之詩話老杜當干戈騷屑之時間關秦隴於是入蜀始有草堂之居觀其經營往來之勞備載於詩乞樹本於何少府乞果栽於徐少卿以至詰王錄事許修草堂貲不到蓋其流離貧寠之餘不能以自給皆因人而成也然未及黔突避成都之亂入梓居閬其心未嘗一日不在草堂遣弟偷校草堂云鵝鴨宜長數柴荊莫浪開寄題草堂云尚念四小松蔓草易拘纏送韋郎歸成都云爲問南溪竹抽梢合過墻每致意如此成都亂定再依嚴武爲節度參謀復歸草堂云不忍竟捨此復來理榛蕪入門四松在步屧萬竹疎則其喜可知矣未幾嚴武卒復捨之而去以史及其

公詩放之草堂斷手於寶應之初而永泰元年四月嚴武卒是年秋公已在雲安此草堂終始秪得四載而其間居梓閬三年公詩所謂三年奔走空皮骨是也則安居草堂僅閱歲而已其起居寢興之適不足以償其經營往來之勞可謂一世之羈人也然自唐至今已數百載而草堂之名與其山川草木並公詩以爲不朽之傳蓋公之不幸而其山川草木之幸也趙曰泰本紀幽而不正非君子之幽也易幽人之貞吉

陪章留後侍御宴南樓得風字（鶴曰章留後章彝也時爲梓州刺史是年春是李梓州夏是章彝繼之也明年嚴武再鎮成都因小忿召章彝殺之又按唐節度有留後長慶間留後始改爲知院官）

絕域長夏晚茲樓清宴同朝廷燒棧北鼓角漏天東屢食將軍第仍騎御史驄本無丹竈術那免白頭翁寇盜狂歌外形骸痛飲中野雲低渡水簷雨細隨風出號江城黑題詩蠟炬紅此身醒復醉不擬哭途窮（趙曰公因宴南樓而望長安也燒棧字出漢書張良說高祖燒絕棧道洙曰雅州在蜀之西地多雨名漏天鶴曰是年吐蕃陷隴右諸州設焚大散關時公在蜀之梓州梓爲東川雅州之漏天屬西川公猶言朝廷在燒棧之北鼓角在漏天之東耳宋文公語錄杜詩最多誤字蔡興宗正異固好而未盡其嘗欲廣之作杜詩考異未暇也如風吹蒼江樹雨灑石壁來樹字無意思當作去字無疑去字對來字又如蜀有漏天以其西北陰盛常雨如天之漏也故杜詩云鼓角漏天東後人不曉其義遂改漏字爲滿似此類極多夢符曰漢霍去病爲驃騎大將軍此爲治第洙曰後漢桓典爲侍御史常乘驄馬唐曰屢食將軍第仍騎御史驄公自敘得章留後禮遇之隆也趙曰出號謂夜傳號令此節度府之事也）

臺上得涼字

改席臺爲迥留門月復光雲霄遺暑濕山谷

進風涼老去一盃足誰憐屢舞長何須把官燭似惱鬢毛蒼（趙曰臺高遺暑濕言臺之高如在雲霄間頓失去暑濕之氣洙曰詩屢舞僊僊）

送王十五判官扶侍還黔中得開字

大家東征逐子回風生洲渚錦帆開青青竹笋迎船出白白江魚入饌來（崔遊迎養豈弟能言）離別不堪無限意艱危深仗濟時才黔陽信使應稀少莫怪頻頻勸酒杯（趙曰大家指言王判官母以班氏比之也）

（洙曰後漢曹世叔妻班彪之女名昭字惠姬和帝數召入宮令皇后貴人師事焉號曰大家子穀爲陳留長垣縣長大家隨至官作東征賦以叙行李顏師古注家音姑修可曰楚國先賢傳孟宗字恭武至孝母好食筍冬月無之宗入林中哀號筍爲之生後漢列女傳姜詩及妻龐氏至孝母好飲江水嗜魚鱠又不能獨食夫婦常力作鱠呼鄰母共之舍側忽有泉湧味如江水每日輒出雙鯉常以供二母之膳鄭曰寰宇記黔州爲黔陽郡）

陪章留後惠義寺餞嘉州崔都督赴州

中軍待上客令肅事有恒前驅入寶地祖帳飄金繩南陌既留歡茲山亦深登清聞樹杪磬遠謁雲端僧迴策匪新岸所攀仍舊藤耳激洞門飆目存寒谷冰出塵閟軌躅畢景遺炎蒸永願坐長夏將衰棲大乘羈旅惜宴會艱難懷友朋勞生共幾何離恨兼相仍（趙曰中軍指章留後上客指崔都督也夢弼曰恒胡登切常也久也趙曰漢疏廣傳設祖道供張洙曰法華經國名離垢琉璃爲地有八交道黃金爲繩鮑明遠詩侵星赴早路畢景逐前儔師曰釋氏有大乘有小乘如來謂之大乘教羅漢果謂之小乘教）

隨章留後新亭會送諸君

新亭有高會行子得良時日動映江幕風鳴排檻旗絕輩終不改勸酒欲無詞已墮峴山淚因題零雨詩（夢弼曰晉羊祜卒襄陽百姓於峴山祜平生游憩之所建碑立廟望其碑者莫不流涕杜預因名爲墮淚碑詩東山零雨其濛）

章梓州橘亭餞成都竇少尹

秋日野亭千橘香玉杯錦席高雲涼主人送客何所作（公自注前佐）行酒賦詩殊未央衰老應爲難離別賢聲此去有輝光預傳籍籍新京兆青史無勞數趙張（希曰成都前號南京故用京尹事前漢趙廣漢張敞爲京兆尹史氏語曰前有趙張後有三王）

章梓州水亭（公自注時漢中王兼道士席謙在會同用荷字韻夢弼曰按唐奕家小堂圖有蕭明觀道士席謙奕棋第一品又按公集有存沒口號云席謙不見近彈棋是也）

城晚通雲霧亭深到芰荷吏人橋外少秋水席邊多近屬淮王至高門薊子過荊門愛山

簡吾醉亦長歌（如此用事自是點綴得人事好○洙曰淮南王劉安以比漢中王也趙曰後漢薊子訓有神異之道到京師公卿以下皆候之此以比席道士也晉山簡鎭襄陽每出嬉遊多之習氏園池置酒輒醉有童兒歌曰山公出何許往至高陽池日夕倒載歸酩酊無所知此以山簡比章梓州也）

戲作寄上漢中王二首（公自注王新誕明珠）

雲裏不聞雙鴈過掌中貪見一珠新秋風嫋嫋吹江漢只在他鄉何處人（夢弼曰鴈喻兄弟也漢中王兄乃汝陽王璡時已卒故公有是句洙曰漢孔融見韋元將仲將與其父書曰不意雙珠生於老蚌趙曰佛書示如掌中之珠）

謝安舟楫風還起梁苑池臺雪欲飛杳杳東山携漢妓泠泠脩竹待王歸（洙曰謝安嘗與孫綽等泛海風起浪湧諸人並懼安吟嘯自若舟人以安爲悅猶去不止風轉急安徐曰如此將何歸邪舟人承言即回衆咸服其雅量謝惠連雪賦歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁王不悅遊兎園俄而微霰零密雪下趙曰謝安居東山每遊賞必以妓女從脩可曰脩竹梁孝王園名也續漢書梁王兎園多植竹即所謂修竹園地志云孝王東苑方三百里苑中有鴈池脩竹園）

椶拂子

椶拂且薄陋豈知身效能不堪代白羽有足除蒼蠅熒熒金錯刀擢擢朱絲繩非獨顏色好亦用顧眄稱吾老抱疾病家貧臥炎蒸咂膚倦撲滅賴爾甘服膺物微世競棄義在誰肯徵三歲清秋至未敢闕緘縢（夢弼曰白羽扇也張九齡嘗進白羽扇賦以見志云肅肅鳥羽穆如清風縱秋氣之移奪終感恩於篋中時李林甫代其爲相也尹曰李善注文選金錯刀引續漢書云佩刀諸侯王黃金錯環謝承後漢書

云詔賜應奉金錯把刀又漢食貨志新室鑄錢更造錯刀以黃金錯其文一刀直五千此熒熒金錯刀乃佩刀之屬也如對雪詩云金錯囊徒罄乃是錢刀而以金錯之也虎牙行金錯旌竿滿雪霜謂以黃金而錯纖旌竿也大抵古人之於器物以黃金錯之皆謂之金錯不可以名同而不考其實焉夢弼曰朱絲繩乃中琴瑟之用也鮑照詩直如朱絲繩咂作荅切字當作噆齧也莊子蚊虻噆膚則通夕不寐矣）

送元二適江左（公自注元結也）

亂後今相見秋深復遠行風塵爲客日江海送君情晉室丹陽尹公孫白帝城（事語自別丹陽係晉

（室諱其忠公孫白帝城則僭爲也）經過自愛惜取次莫論兵（戒其經過論兵豈非藩鎮節度有難言者乎能如此讀方有少進○此等結語熟味最是深厚○夢弼曰東晉江左以丹陽爲重溫嶠嘗爲丹陽尹漢公孫述僭僞以魚復縣爲白帝城）

送陵州路使君之任

王室比多難高官皆武臣幽燕通使者岳牧用詞人國待賢良急君當拔擢新佩刀成氣象行蓋出風塵戰伐乾坤破瘡痍府庫貧衆寮宜潔白萬役但平均霄漢瞻佳士泥塗任此身秋天正搖落回首大江濱（洙曰幽燕道使者時安史之亂已平晉書呂虔爲刺史有佩刀相者以爲必三公可服此刀虔乃以贈別駕王祥曰苟非其人刀或爲害卿有公輔之量故以相與程曰行蓋言太守皁蓋也）

投簡梓州幕府兼簡韋十郎官

幕下郎官安穩無從來不奉一行書因知貧病人須棄能使韋郎跡也疎（別一小說載云不知貧病關何事更似有味○希曰韋以郎官而入梓州幕蓋唐時多以朝士入州幕如韋應物寄洪州

幕府盧侍御是也趙曰佛書問世尊安穩否）

客舊館

陳跡隨人事初秋別此亭重來梨葉赤依舊竹林青風幔何時卷寒砧昨夜聲無由出江漢愁緒日冥冥

集千家註杜工部詩集卷之九

集千家註杜工部詩集卷之十

九日（廣德元年秋閬州冬梓州作〔鶴曰〕是年秋公自梓州暫往閬州冬復至梓州）

去年登高郪縣北今日重在涪江濱苦遭白髮不相放羞見黃花無數新世亂鬱鬱久爲客路難悠悠常傍人酒闌却憶十年事腸斷驪山清路塵（〔鶴曰〕郪縣屬梓州涪江水東南合梓州之射江〔孫曰〕驪山指舊日明皇遊幸也）

薄暮

江水最深地山雲薄暮時寒花隱亂草宿鳥擇深枝（寒花隱亂草似鄭谷亂後牡丹云懶是蓬蒿力遮藏見太平意也兩語甚傷）舊國見何日高秋心苦悲人生不再好鬢髮白成絲

薄遊

淅淅風生砌團團月隱牆遙空秋鴈滅半嶺暮雲長病葉多先墜寒花只暫香巴城添淚眼今夕復秋光

王閬州筵奉酬十一舅惜別之作

萬壑樹聲滿千崖秋氣高浮舟出郡郭別酒寄江濤良會不復久此生何太勞窮愁但有骨羣盜尚如毛吾舅惜分手使君寒贈袍沙頭暮黃鶴失侶亦哀號（〔後山詩話〕杜牧云南山與秋色氣勢兩相高最爲警絕而子美纔用一句云千崖秋氣高語益工〔鶴曰〕時吐蕃党項與僕固懷恩之亂方殷故有羣盜尚如毛之句）

閬州奉送二十四舅使自京赴任青城（〔鶴曰〕青城縣屬蜀州）

聞道王喬舄名因太史傳如何碧雞使把詔紫微天秦嶺愁回馬涪江醉泛船青城漫汚雜吾舅意淒然（〔洙曰〕漢王喬爲葉令每朔望自縣詣臺朝明帝怪其來數令太史伺望之言其臨至有雙鳧飛來於是舉羅張之得一隻舄焉〔定功曰〕漢書方士言益州有金馬碧雞可祭祀致也宣帝使王褒往祀焉〔鄭曰〕秦嶺在秦州）

閬州東樓筵奉送十一舅往青城縣

得昏字

曾城有高樓制古丹雘存迢迢百餘尺豁達開四門雖有車馬客而無人世喧遊目俯大江列筵慰別魂是時秋冬交節往頹色昏天寒鳥獸伏霜露在草根今我送舅氏萬感集清鐏豈伊山川間迴首盜賊繁高賢意不暇王命久崩奔臨風欲慟哭聲出已復吞

南池（夢弼曰十道志閬州有南池）

崢嶸巴閬間所向盡山谷安知有蒼池萬頃浸坤軸呀然閬城南枕帶巴江腹芰荷入異縣秔稻共比屋皇天不無意美利戒止足高田失西成此物頗豐熟清源多衆魚遠岸富喬木獨歎楓香林春時好顏色南有漢王祠終朝走巫祝歌舞散靈衣荒哉舊風俗高堂亦明王魂魄猶正直不應空陂上縹緲親酒食淫祀自古昔非惟一川瀆干戈浩茫茫地僻傷極目平生江海興遭亂身局促駐馬問漁舟躊躇慰羈束（夢弼曰昔項羽封高祖於漢中漢中與閬昔屬利州路故此地之南有漢王祠在焉四時巫祝奔走以祭之乃其俗也靈衣謂神衣呂曰呀虛加切張口貌）

放船

送客蒼溪縣山寒雨不開直愁騎馬滑故作泛舟迴青惜峯巒過黃知橘柚來江流大自在坐穩興悠哉（鮑曰唐志蒼溪縣屬閬州葛常之曰五言律詩於對聯中

十字作一意詩家謂之十字格如老杜放船詩云直愁騎馬滑故作泛州迴對雨詩云不愁巴道路恐失漢旌旗江月詩云天邊長作客老去一霑巾是也鮑曰青惜峯巒過黃知橘柚來舟行湍移景物如畫雖速而不言速也吳子良荊溪林下偶談錢起云山來指樵火峯去惜花林不若子美青惜峯巒過黃知橘柚來）

興嚴二歸奉禮別（鶴曰按唐志太常寺奉禮郎二人掌君臣版位以奉朝會祭祀之禮）

別君誰暖眼（反冷眼爲暖亦新奇）將老病纏身出涕同斜日臨風看去塵商歌還入夜巴俗自爲鄰

（六句字字警）尚愧微軀在遥闈盛禮新山東羣盜散關下受降頻諸將歸應盡題書報旅人（鶴曰山東羣盜謂來瑱自襄陽朝京師分諸將戍福昌南陽頓誅戍者潰是時李懷仙以幽州降田承嗣以魏州降及薛嵩張忠志等以洛州降故云受降頻其降在去年冬是年春也）

贈裴南部聞袁判官自來欲有按問（鶴曰南部縣屬閬州）

塵滿萊蕪甑堂橫單父琴人皆知飲水公輩不偷金梁獄書應作（公自注去聲）秦臺鏡欲臨獨醒時所嫉羣小謗能深即出黃沙在應須白髮侵使君傳舊德已見直繩心（夢弼曰後漢范丹字史雲嘗為萊蕪長窮居自若閭里歌之曰甑中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪呂氏春秋宓子賤為單父宰彈琴身不下堂而治漢鄒陽之梁從孝王游羊勝等讒毀之下陽吏陽從獄中上書書奏孝王出之卒為上客史記秦始皇有方鏡照見人心膽）

對雨

莽莽天涯雨江邊獨立時不愁巴道路恐失漢旌旗（失舊作濕失字好謂雨中遠道不見也）雪嶺防秋急繩

橋戰勝遲西戎甥舅禮未敢背恩私（朱曰雪嶺西山也西山有松州正控吐蕃鶴曰高適傳適上疏言西山三城列戍民罷于役是也唐志注唐興有羊灌田朋笮繩橋三城今指繩橋蓋三城之一非謂岷江以竹絙為橋也趙曰吐蕃本西羌屬太宗中宗時以公主妻之）

警急（公自注時高適領西川節度使鶴曰去年嚴武赴召高適始至除西川節度其在上元二年代崔光遠正是補也夢弼曰按史是年吐蕃寇隴右適出兵南鄙以牽制之既無功遂亡松維保三州及雲山城公是詩作於松維末陷之前漢書邊防備警急）

才名舊楚將妙略擁兵機玉壘雖傳檄松州會解圍和親知計拙公主漫無歸青海今誰得西戎實飽飛（飽飛語強）○（夢弼曰高適嘗為揚州都督長史淮南節度故言舊楚將也玉壘山名在蜀州青城縣趙曰言青海為吐蕃所有其勢如鷹之飽而飛颺不就縶紲也）

王命

漢北豺狼滿巴西道路難血埋諸將甲骨斷使臣鞍（鐵堂峽詩云我馬骨正折）牢落新燒棧蒼茫舊築

壇深懷喻蜀意慟哭望王官（趙曰按史肅宗時吐蕃數來請和雖知其詐姑務紓患是年使李之芳崔倫往聘吐蕃留不遣十月破邠州入奉天代宗幸陝十二月陷松維保三州鶴曰是年吐蕃入寇詔焚大散關及逼京畿旋命郭子儀禦敵子儀久閑廢纔得二十騎而行趙曰司馬相如有喻巴蜀檄公止取喻蜀字以言蜀父老望王官之至也）

征夫（鶴曰警急王命征夫三首皆爲高適作吐蕃入寇高適在蜀調征夫防守卒陷松維等州故首篇有才名妙畧之稱而其下皆敗北之事所以諷之也）

十室幾人在千山空自多路衢唯見哭城市不聞歌漂梗無安地銜枚有荷戈官軍未通蜀吾道竟如何

漁陽（鶴曰按史是年十月吐蕃寇奉天京師戒嚴以雍王适爲關內兵馬元帥郭子儀副之趙曰漁陽指雍王所統之兵也）

漁陽突騎猶精銳赫赫雍王都節制猛將飄然恐後時本朝不入非高計祿山北築雄武城舊防敗走歸其營繫書請問燕耆舊今日何須十萬兵（師曰光武曰吾聞漁陽上谷突騎天下精兵趙曰按編年通載十月雍王适大敗史朝義將以汴州降十一月薛嵩等以五州降公聞雍王出師之勝而尚聞河北猶有負固者故言諸將飄然而來已爲後時而乃不入本朝豈高計乎洙曰按史祿山反時築壘范陽北號雄武以峙兵聚糧趙曰此舉往事以懲警之也言祿山初爲走計而竟不保耳繫書用魯仲連爲書約之矢以射聊城中）

西山三首（洙曰按史明皇還蜀後復分東西兩川爲兩節度西山列防秋三戍民罷于役高適嘗上疏論之不聽又按西山有松州正當吐蕃要衝也）

夷界荒山頂蕃州積雪邊築城依白帝轉粟上青天蜀將分旗鼓羌兵助鎧鋋西南背和好殺氣日相纏（希曰築城依白帝言西山築城高欲依於白帝故公言轉粟之難如上青天非指公孫述特借用其字耳高適上疏所謂平戎以西數城邈在窮山之巔蹊隧險絶運糧於束馬之路坐甲於無人之鄉也趙曰時吐蕃圍松州勢迫近蜀故云蜀將分旂鼓以禦之也）

辛苦三城戍長防萬里秋煙塵侵火井雨雪閉松州風動將軍幕天寒使者裘漫山賊營

壘迴首得無憂（鶴曰蜀有火井在邛州故邛有火井縣）子弟猶深入關城未解圍蠶崖鐵馬瘦灌口米船稀辨士安邊策元戎決勝威今朝烏鵲喜欲報凱歌歸（洙曰蠶崖灌口並西山隘口地名趙曰言戰馬不是充戰而瘦米船以運多不繼而稀也）

遣憂

（鶴曰是年十月吐蕃陷京師代宗出幸陝州蓋由官官程元振輩在朝專權遂致召亂太常博士柳伉上疏其詞切直豈虛言哉公至是亦有受諫無今日之句可謂憂國之言也）

亂離知又甚消息苦難眞受諫無今日臨危憶古人（如此苦語無限哀怨○忠臣更事之感後時之痛百世同之）紛紛乘白馬壤壤著黃巾隋氏留宮室焚燒何太頻（夢弼曰南史侯景傳先是童謠云青絲白馬壽陽來至渦陽之敗景乘白馬青絲爲轡以應讖後漢靈帝時鉅鹿人張角自稱黃天其部師有三十六萬人皆著黃巾同日反叛）

巴山

巴山遇中使云自峽城來盜賊還奔突乘輿

恐未迴天寒邵伯樹地闊望仙臺狼狽風塵裏羣臣安在哉（夢弼曰三輔黃圖望仙臺漢武帝所建在華州華陰縣）

早花

西京安穩未不見一人來（是起意）臘月巴江曲山花已自開盈盈當雪杏豔豔待香梅直苦風塵暗誰憂客鬢催

城上

草滿巴西綠空城白日長風吹花片片春動水茫茫（漸近自然）八駿隨天子羣臣從武皇遙聞出巡狩早晚遍遐荒（洙曰周穆王巡行天下馭八龍之駿漢武帝初幸汾陰至洛陽傍尋於泰山其所巡幸周萬八千里趙曰京師陷代宗如陝州此姑以巡狩而言也）

送李卿

（鶴曰按宗室世系曄大鄭王房曰淮安忠公瑀之子終刑部侍郎）

王子思歸日長安已亂兵霑衣問行在走馬向承明暮景巴蜀僻春風江漢清晉山雖自

棄（晉山字隱）魏闕尚含情（趙曰承明漢殿名夢弼曰昔王子晉學仙隱于緱山是曰晉山又地理志閬州有晉安縣本晉城時公與李崋俱在閬故也莊子身在江湖之上心遊魏闕之下魏闕者謂雉門之外兩觀闕高巍巍然故云魏闕）

發閬中（鶴曰是年冬公自閬復歸梓州）

前有毒蛇後猛虎溪行盡日無村塢江風蕭蕭雲拂地山木慘慘天欲雨女病妻憂歸意速秋花錦石誰能數別家三月一得書避地何時免愁苦

歲暮

歲暮遠為客邊隅還用兵煙塵犯雪嶺鼓角動江城天地日流血朝廷誰請纓濟時敢愛死寂寞壯心驚（洙曰漢終軍請受長纓必羈南越王致之闕下）

舍弟占歸草堂檢校聊示此詩

久客應吾道（猶云我道蓋是）相隨獨爾來孰知江路近頻為草堂迴鵝鴨宜長數柴荊莫浪開（省事語佳）東林竹影薄臘月更須栽

桃竹杖引贈章留後（東坡志林柳子厚詩云盛時一失貴反賤桃笙葵扇安可常不知桃笙為何物偶閱方言簟宋魏之間謂之笙方悟桃笙以桃竹為簟也梁簡文荅湘南王獻書云五離九所出桃枝之翠筍乃謂桃枝竹簟也桃竹出巴渝間杜子美有桃竹杖引又東坡跋桃竹杖引後桃竹葉如椶身如竹密節而實中犀理瘦骨蓋天成柱杖也嶺外人多種此而不知其為桃竹流傳四方蓋自東坡出也）

江心蟠石生桃竹蒼波噴浸尺度足斬根削皮如紫玉江妃水仙惜不得梓潼使君開一

束滿堂賓客皆歎息憐我老病贈兩莖出入爪甲鏗有聲老夫復欲東南征乘濤鼓枻白帝城路幽必為鬼神奪杖劒或與蛟龍爭（玄又玄怪又怪然不可復進進則劉义矣）重為告曰杖兮杖兮爾之生也甚正直慎勿見水踴躍學變化為龍使我不得爾之扶持滅跡於君山湖上之青峯噫風塵澒洞兮豺虎咬人忽失雙杖兮吾將曷從（鶴曰東坡在廣州贈蒲礀信長老詩已從子美得桃竹不向安期覓棗瓜自注）

云此山有桃竹可作杖而土人不識予始錄予矣詩遺之〔夢弼曰〕使君指章彝也彝時爲梓州刺史〔鶴曰〕梓州爲梓潼郡以東倚梓林西枕潼水得名〔洙曰〕白帝城在魚復縣〔趙曰〕神仙傳費長房從壺公遊壺公與一竹杖騎而歸即以杖投葛陂中顧視乃青龍也〔洙曰〕君山在洞庭湖中〔鄭曰〕澒胡孔切咬古爻切

冬狩行（〔公自注〕時梓州刺史章彝兼侍御史留後東川〔夢弼曰〕時章彝大閱東川公以此詩諷其多役仍勉其攘夷狄以安王室也）

君不見東川節度兵馬雄校獵亦似觀成功夜發猛士三千人清晨合圍步驟同（語有識）禽獸已斃十七八殺聲落日迴蒼穹幕前生致九青兕馲駝嵬崔垂玄熊東西南北百里間髣髴蹴踏寒山空有鳥名鸜鵒力不能高飛逐走蓬肉味不足登鼎俎胡爲見羈虞羅中春蒐冬狩侯得同使君五馬一馬驄況今攝行大將權號令頗有前賢風飄然時危一老翁十年厭見旌旗紅（起得奏駕有氣）喜君士卒甚整肅爲我回轡擒西戎草中狐兔盡何益天子

不在咸陽宮朝廷雖無幽王禍得不哀痛塵再蒙嗚呼得不哀痛塵再蒙（〔夢弼曰〕校獵謂獵有所獲校其）多寡以賞功也漢書音義又云校獵者以木相貫爲闌校遮止禽獸而獵取之也脩可曰上林賦天子校獵注云以五校兵出獵〔洙曰〕禮記天子不合圍〔夢弼曰〕公詩意蓋深譏章彝以諸侯而合圍不合古制步驟同謂兵卒練習也〔鄭曰〕蟲落猥切雹五毀切高貌〔趙曰〕周禮春蒐夏苗秋獮冬狩本天子之事而諸侯同之乃深譏章彝也〔洙曰〕章彝兼侍御史故云一馬驄〔夢弼曰〕老翁公自謂也〔趙曰〕是年吐蕃入寇十月陷邠州及奉天車駕幸陝又三月吐蕃陷京師故云天子不在咸陽宮也〔洙曰〕史申侯與西夷犬戎殺幽王驪山下

趙〔曰〕昔明皇以祿山之禍蒙塵於蜀今代宗又以吐蕃之亂蒙塵於外故云得不哀痛塵再蒙〔洙曰〕時代宗在陝詔徵天下兵而程元振用事嫉害大臣皆疑懼不進天下無一人應召者故此詩末章大有感激也〔孫季昭示兒編云〕歐陽公傷五季之離亂故作五代史也序論則盡以嗚呼冠其篇首杜公傷唐末之離亂故作詩史也於歌行間以嗚呼結其篇末如折檻行白馬詩冬狩行茅屋爲秋風所破歌天育驃騎歌乾元中寓居同谷縣作歌七首是也前此詩人用嗚呼二字寓於歌詩者稀公獨有傷今思古之意焉

山寺（〔公自注〕章留後同遊得開字）

野寺根石壁諸龕遍崔嵬前佛不復辨百身

一莓苔（老語古意）唯有古殿存世尊亦塵埃如聞龍象泣足令信者哀（語得深淺）使君騎紫馬捧擁從西來樹羽靜千里臨江久徘徊山僧衣藍縷告訴棟梁摧公爲顧兵徒咄嗟檀施開吾知多羅樹却倚蓮花臺諸天必懽喜鬼物無嫌猜以茲撫士卒孰曰非周才窮子失淨處高人憂禍胎（似是章留後厚施就使兵徒爲之故曰以茲撫士卒然穢雜紛擾方自此始故窮子高人共憂之但語不甚曰而意已具矣）歲晏風破肉荒林寒可迴思量入道苦自哂同嬰孩（結語忽不知及此殊有態味。〔黃〕常明詩話子美詩雖有古殿存世尊亦塵埃山僧衣藍縷告訴棟梁推本即所賦自然及於乘輿蒙塵股肱非材之意忠義所激一飯不忘君耶〔趙曰〕詩崇牙樹羽〔希曰〕佛書注梵語檀波羅蜜華言布施今華梵之言而云檀施〔夢弼曰〕酉陽雜俎云多羅西域樹名如棕櫚樹也法華經譬如有人年幼捨父逃逝困窮父求不得窮子傭貧遇到父所受雇除穢糞行穢不淨其父宣言爾是我子今我所有一切財物皆是子有窮子聞言即大歡喜枚乘傳福生有基禍生有胎）

將適吳楚留別章使君留後兼幕府諸公得柳字韻

我來入蜀門歲月亦已久豈惟長兒童自覺成老醜常恐性坦率失身爲杯酒近辭痛飲徒折節萬夫後昔如縱壑魚今如喪家狗既無遊方戀行止復何有相逢半新故取別隨薄厚不意青草湖扁舟落吾手（寫得周全）眷眷章梓州開筵俯高柳樓前出騎馬帳下羅賓友健兒簸紅旗此樂幾難朽日車隱崑崙鳥雀噪戶牖波濤未足畏三峽徒雷吼所憂盜賊多重見衣冠走中原消息斷黃屋今安否終作適荊蠻安排用莊叟隨雲拜東皇挂席上南斗有使即寄書無使長回首（朱曰王褒聖主得賢臣頌沛乎如巨魚縱大壑家語孔子纍纍然若喪家之狗〔趙曰〕曲禮所遊必有方論父母在不遠遊公已無父母故無此戀矣〔夢弼曰〕青草湖在巴陵三峽謂巫峽黃牛峽明月峽〔趙曰〕時吐蕃陷京師代宗幸陝黃屋指言天子車蓋也莊子安排而去化乃入於寥天屈原九歌有東皇太一東皇所以言楚春秋說題南斗吳地也云將適吳楚故云）

收京（鶴曰按史是年十月癸巳郭子儀復京師十二月車駕至自鳳州）

復道收京邑兼聞殺犬戎衣冠却扈從（只一却字便見前此當扈從而不扈從與收京後再見官儀之喜流落自還種種有之此詩之妙不可勝舉）車駕已還宮克復誠如此扶持在數公莫令回首地慟哭起悲風

贈別賀蘭銛

黃雀飽野粟羣飛動荊榛今吾抱何恨寂寞向時人老驥倦驤首蒼鷹愁易馴高賢世未識固合嬰飢貧國步初返正乾坤尚風塵悲歌鬢髮白遠赴湘吳春我戀岷下芋君思千里蓴生離與死別自古鼻酸辛（謂將不復相見故生離即死別耳老人語態。〔趙曰〕暗使戰國策驥服鹽車而上太行伯樂遭之下車攀而哭之驥於是俛而噴仰而鳴今云倦驤首則以無伯樂故也晉載記權翼曰慕容垂尤鷹也飢則附人飽便高颺今云愁易馴得非苟於食養而然〔鶴曰〕國步返正時初復京師代宗自陝回乾坤風塵指吐蕃之亂未息也〔洙曰〕漢貨殖傳蜀卓氏曰吾聞㟭山之下沃壄下有蹲

鴟至死不飢顏注云蹲鴟謂芋也其根可食以充糧故無飢年〔薛曰〕世說陸機云千里蓴羹但未下鹽豉耳千里吳石塘湖名也師曰晉張翰在洛忽思吳中蓴菜遂去官而歸）

有感五首

將帥蒙恩澤兵戈有歲年至今勞聖主何以報皇天（樸而不興易者情事謂然三百篇之後少此）白骨新交戰雲臺舊拓邊（此五字有日蹙百里之悲）乘槎斷消息無處覓張騫（容齋續筆云前輩謂少陵當流離顛沛之際一飯不忘君故詩有云萬方頻送喜無乃聖躬勞至今勞聖主何以報皇天獨使至尊憂社稷諸君何以答升平天子亦應厭奔走諸公固合思升平皆是心也〔鶴曰〕按史唐自武德以來開拓邊境地連西域皆置府州縣是年吐蕃入寇盡有隴右之地故有雲臺舊拓邊之感又按是年遣御史大夫李之芳等使吐蕃爲虜所留明年乃得歸故用漢使張騫乘槎爲喻也）

幽薊餘蛇豕乾坤尚虎狼諸侯春不貢使者日相望慎勿吞青海無勞問越裳大君先息戰歸馬華山陽（〔趙曰〕左傳吳爲封豕長蛇荐食上國今言餘蛇豕於幽薊蓋是年正月史朝義雖滅而尚有未臣服者青海謂西羌越裳謂東夷戒之以無事於被也〔洙曰〕書偃武修文歸馬于華山之陽）

洛下舟車入天中貢賦均日闇紅粟腐寒待翠華春莫取金湯固長令宇宙新不過行儉德盜賊本王臣（趙曰洛陽爲天地中貢賦之道路均焉令引以言長安時史朝義既滅道路亦不阻絕也洙曰漢文帝太倉之粟紅腐而不可食趙曰上林賦建翠華之旗蓋天子之旗也）

丹桂風霜急青梧日夜凋由來彊幹地未有不臣朝受鉞親賢往出宮制詔遙終依古封建豈獨聽簫韶（趙曰丹桂風霜之物青梧易凋之物此引下句强壯之

幹則枝無勝幹之理夢弼曰光武紀丁恭議曰古者封建諸侯不過百里强幹弱枝所以爲治也又章帝性寬仁而親親之恩篤故叔父濟南中山二王及諸昆弟並留京師不遣就國宋意上疏諫曰春秋之義諸父昆弟無所不臣所以尊尊卑卑强幹弱枝者也洙曰左傳分茅列土親賢並建親賢同姓也鶴曰是年十月以雍王适爲關內兵馬元帥又當時諸將後於居弟嘗下詔禁止之）

胡滅人還亂兵殘將自疑登壇名絕假報主爾何遲領郡輙無色之官皆有詞（此無色有詞正合自述）願聞哀痛詔端拱問瘡痍（趙曰安史既滅後僕固懷恩以疑而叛李光弼以疑而沮洙曰漢高設壇拜韓信爲大將軍趙曰名絕假則眞拜之非附假飾而已言諸將蒙寵如此故責以下句之報主也洙曰時縉紳皆重內官而不樂外任故子美有無色有詞之譏也漢武帝末年下哀痛之詔）

寄賀蘭二銛

朝野歡娛後乾坤震蕩中相隨萬里日摠作白頭翁歲晚仍分袂江邊更轉蓬勿云俱異域飲啄幾回同（洙曰張景陽詠史詩昔在西京時朝野多歡娛）

愁坐

高齋常見野愁坐更臨門十月山寒重孤城水氣昏葭萌氐種迥左擔犬戎屯終日憂奔走歸期未敢論（鶴曰葭萌屬利州見唐志左擔當作武擔見成都記）

避地

避地歲時晚竄身筋骨勞詩書遂牆壁奴僕且旌旄行在僅聞信此生隨所遭神堯舊天下會見出腥臊

閬山歌

（廣德二年閬州作鶴曰是年公自梓挈家再往閬冬又自

（閬歸成都）

閬州城東靈山白閬州城北玉臺碧松浮欲盡不盡雲江動將崩已崩石那知根無鬼神會已覺氣與嵩華敵中原格鬭且未歸應結茅齋看青壁（希曰閬州志閬州有靈山又有玉臺觀洙曰兩相激曰格鬭。一作未崩石）

閬水歌

嘉陵江色何所似石黛碧玉相因依正憐日破浪花出更復春從沙際歸巴童蕩槳欹側過水雞銜魚來去飛（景少語長）閬中勝事可腸斷閬州城南天下稀（洙曰嘉陵江源出散關而入于閬又閬州城南有山極秀麗人謂之錦屏山）

巴西聞收京闕送班司馬入京（鶴曰緜州爲巴西郡公是年自梓州挈家往閬州豈道經緜州而有此詩耶班司馬意是班宏按舊史宏爲高適劍南判官累拜大理司直攝監察御史必誤以司直爲司馬也又必與後篇同時作當合爲一題）

聞道收宗廟鳴鑾自陝歸傾都看黃屋正殿引朱衣劍外春天遠巴西勑使稀念君經世亂匹馬向王畿

送司馬入京

羣盜至今日先朝忝從臣歎君能戀主久客羨歸秦黃閣長司諫丹墀有故人向來論社稷爲話涕霑巾

泛江

方舟不用楫極目總無波長日容盃酒深江淨綺羅亂離還奏樂飄泊且聽歌故國流清渭如今花正多（趙曰方舟並船也字出爾雅大觀曰深紅淨綺羅言江花色淨如綺羅也夢弼曰末句公思長安之景物也）

江亭送眉州辛別駕昇之（得蕪字）

柳影含雲幕江波近酒壺異方驚會面終宴惜征途沙暖低風蝶天晴喜浴鳬別離傷老大意緒日荒蕪（趙曰曹子建詩終宴不知疲）

陪王使君晦日泛江就黃家亭子二首（〔鶴曰〕王使君謂閬州守也唐以正月晦日爲令節）

山豁何時斷江平不肯流稍知花改岸始驗鳥隨舟結束多紅粉歡娛恨白頭非君愛人客晦日更添愁

有徑金沙軟無人碧草芳野畦連蛺蝶江檻俯鴛鴦日晚煙花亂風生錦繡香不須吹急管衰老易悲傷

傷春五首（公自注巴閬僻遠傷春罷始知春前已收宮闕）

天下兵雖滿春光日自濃西京疲百戰北闕任羣兇關塞三千里煙花一萬重蒙塵清露急御宿且誰供殷復前王道周遷舊國容蓬萊足雲氣（蓬萊足雲氣語緩而傷）應合摠從龍（〔夢弼曰〕去年吐蕃陷京師代宗如陝州蒙塵清露謂天子蒙風塵出幸沾露而行以急故也〔鶴曰〕通鑑上至陝百官稍有至者郭子儀引二牙騎自御宿川循山而東謂王延昌曰六軍將士逃潰者多在商州令速往收之〔夢弼曰〕蔡邕曰御者進也夫衣服加於身飲食入於口妃妾接於寢者皆曰御〔洙曰〕殷本紀武王修政行德殷道復興周本紀平王東遷于雒邑〔趙曰〕易雲從龍雲以比羣臣龍以比天子蓋言羣臣皆當從駕也）

鶯入新年語（此五字起得又別）花開滿故枝天青風卷幔草碧水通池（上句有託下句無聊）牢落官軍遠蕭條萬事危鬢毛元自白淚點向來垂不是無兄弟其如有別離巴山春色靜北望轉逶迤（〔希曰〕巴與蜀自別巴指梓閬而言也）

日月還相鬬星辰屢合圍不成誅執法焉得變危機大角纏兵氣鉤陳出帝畿煙塵昏御道耆舊把天衣行在諸軍闕來朝大將稀賢多隱屠釣王肯載同歸（〔洙曰〕漢天文志注星相擊爲鬬又晉天文志癸亥日關漢高祖七年月暈圍參畢七重是歲上至平城爲單于所圍〔趙曰〕廣雅熒惑謂之罰星或謂之執法令以熒惑而言則指程元振謂其熒惑人主以召亂時柳伉上疏論之代宗還京元振流溱州死〔侏曰〕漢天文志大角者天王帝座庭魏都賦兵纏紫微西都賦注鉤陳王者法之主行宮也〔趙曰〕大角纏兵氣言京師兵又滿矣〔夢弼曰〕鉤陳出帝畿言乘輿出幸也〔趙曰〕耆舊把天衣言父老不欲車駕之出皆牽挽帝衣也〔洙曰〕時代宗

（幸陝諸鎮畏程元振魚朝恩讒構莫肯奔命朝廷所恃者郭子儀一人而已公又傷賢者多隱於蜀欲令車駕之出故以文王載呂望之事望之）再有朝廷亂難知消息真近傳王在洛復道使歸秦奪馬悲公主登車泣貴嬪（此等殆不忍寫）蕭關迷北上滄海欲東巡敢料安危體猶多老大臣（感諷不迫得詩之意）豈無嵇紹血霑灑屬車塵（洙曰漢武帝行幸雍祠五畤通回中道北出蕭關秦始皇東巡海上銘石勒功勞民動衆此以微諷代宗迷於北上卻東行而至陝也唐志關內道有蕭關縣晉惠帝北征百官侍御莫不散潰唯嵇紹儼然端冕以身捍衛兵交御輦紹被害血濺御服及事定左右欲浣衣帝曰此嵇侍中血勿去司馬相如諫獵書犯屬車之清塵）

聞說初東幸孤兒却走多難分大倉粟競棄魯陽戈胡虜登前殿王公出御河得無中夜舞誰憶大風歌春色生烽燧幽人泣薜蘿君臣重修德猶足見時和（洙曰漢紀注取從軍死事者之子養羽林官教以五兵號曰羽林孤兒少壯令從軍漢志大倉之粟紅腐而不可食魯陽公與韓遘戰酣日暮援戈而麾之日爲之反三舍晉祖逖與劉琨俱爲司州主簿情好綢繆共被而

寢中夜聞雞鳴因起舞漢高帝擊黥布還置酒沛宮酒酣自歌曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方漢書注邊方冠至相告夜燃火曰烽晝舉煙曰燧）

釋悶

四海十年不解兵犬戎也復臨咸京失道非關出襄野揚鞭忽是過湖城豺狼塞路人斷絕烽火照夜屍縱橫天子亦應厭奔走羣公固合思升平但恐誅求不改轍聞道嬖孽能全生江邊老翁錯料事眼暗不見風塵清（鶴曰后京謂咸陽西京也蒼舒曰莊子黃帝將見大隗乎其茨之山至於襄城之野七聖皆迷無所問塗脩可曰世說晉王敦作逆明帝騎巴滇馬齋一金鞭至湖陰察軍形敦晝夢日遶其城忽然驚覺曰營中有黃鬚鮮卑奴來何不縛取命騎追之不及矣趙曰時代宗車駕蹕歸長安而有乞遷洛巡海之說故云猒奔走也洙曰嬖孽指程元振時公未聞元振貶後死故謂其猶能全生也鶴曰公時在閬州故以江邊老翁自稱）

江亭王閬州筵餞蕭遂州

離亭非舊國春色是他鄉老畏歌聲短愁從舞曲長二天開寵餞五馬爛生光川路風煙

接俱宜下鳳凰（〔洙曰〕後漢蘇章遷冀州刺史故人爲清河太守章行部案其姦贓乃請太守設酒肴陳平生之好太守喜曰人皆有一天我獨有二天師曰閒與遂皆居蜀道故云川路與涇接背蕭史跨鳳而去王喬乘雙鳧飛來皆神仙人故云俱宜下鳳凰以美二公不足也〔洙曰〕賈誼賦鳳凰翔于千仞兮覽德輝而下之漢黃覇爲潁川太守是時鳳凰神爵數集郡國潁川尤多此以美二公爲郡之治效也）

滕王亭子（〔公自注〕亭在玉臺觀內王曾典此州〔夢弼曰〕滕王元嬰高祖之子也調露年間任閬州刺史在閬州有亭洪州有閣又有梨落碑）

君王臺榭枕巴山萬丈丹梯尚可攀春日鶯
啼脩竹裏仙家犬吠白雲間（以亭在觀內故有下句）清
江錦石傷心麗嫩蘂濃花滿目斑人到于今
歌出牧來遊此地不知還

玉臺觀（〔公自注〕滕王造〔趙曰〕觀在高處其中有臺號曰玉臺也）

中天積翠玉臺遙上帝高居絳節朝遂有馮
夷來擊鼓始知嬴女善吹簫（雖是江境語有神僊。以觀內有滕王亭子故有鼓簫之句）江光隱見黿鼉窟石勢參差

烏鵲橋更有紅顏生羽翰（翰作去聲今人以爲訐未必敢用也）
便應黃髮老漁樵（〔洙曰〕列子周穆王築臺號中天之臺漢禮樂志游閶闔觀玉臺注上帝之所居〔脩可曰〕顏延年詩積素既森靄積翠亦蔥菁注松柏重布月積翠〔洙曰〕晉植洛神賦馮夷鳴鼓女媧清歌馮夷乃何伯列仙傳蕭史教秦女弄玉吹簫作鳳凰鳴嬴秦姓也淮南子烏鵲塡河成橋而渡織女）

滕王亭子

寂寞春山路君王不復行古牆猶竹色虛閣
自松聲鳥雀荒村暮雲霞過客情尚思歌吹
入千騎把霓旌（〔葉夢得〕詩話老杜滕王亭子詩云粉牆猶竹色虛閣自松聲若不用猶與自兩字則餘八字凡亭子皆可用不必滕王也此皆工妙至到人力不可及）

玉臺觀

浩劫因王造平臺訪古遊綵雲簫史駐文字
魯恭留（又極典重）宮闕通羣帝乾坤到十洲（水心觀宇）
人傳有笙鶴時過北山頭（〔趙曰〕道書惟有元始浩劫之家梁孝王有平臺又以魯恭比滕王也以詩意推之滕王必有文書遺跡在焉〔洙曰〕道書中有十

（洲記曰青司神仙境上列仙府周靈王太子晉好吹笙作鳳鳴嘗乘白鶴駐緱氏山頭）

渡江

春江不可渡二月已風濤舟楫欹斜疾魚龍偃卧高渚花張素錦汀草亂青袍戲問垂綸客悠悠見汝曹

暮寒

霧隱平郊樹風含廣岸波沉沉春色靜慘慘暮寒多戍鼓猶長擊林鶯遂不歌忽思高宴會朱袖拂雲和琴瑟（洙曰周禮大司樂奏雲和之琴瑟注雲和地名以其産良材而中爲琴瑟也）

憶昔二首

憶昔先皇巡朔方千乘萬騎入咸陽陰山驕子汗血馬長驅東胡胡走藏鄴城反覆不足怪關中小兒壞紀綱張后不樂上爲忙至今今上猶撥亂勞心焦思補四方我昔近侍叨奉引出兵整肅不可當爲留猛士守未央致使岐雍防西羌犬戎直來坐御牀百官跣足隨天王願見北地傅介子老儒不用尚書郎（出於胷臆聲氣自異。蘇曰先皇言肅宗也肅宗當祿山之亂即位靈武遂入收長安洙曰漢書胡者天之驕子趙曰驕子指言回紇也當時收長安回紇兵最有功東胡指安慶緒時戰敗走後賊復振據鄴城王師圍之不下東坡志林老杜憶昔詩云關中小兒壞紀綱謂李輔國也張后不樂上爲忙謂肅宗張皇后也爲留猛士守未央謂郭子儀罷兵柄入宿衛也趙曰按張后能固寵干預政事後與李輔國謀從上皇又愛欲危太子子皆張后之惡也洙曰今上代宗也自爲太子授天下兵馬元帥及即位內平張后越王之難外經營河朔田曰子美謁肅宗於鳳翔時授左拾遺後扈從還長安蓋拾遺掌供奉扈從也希曰祿山之亂盡發邊兵入討賊所以吐蕃乘虛而來西羌謂吐蕃也岐雍當西蜀河北之地洙曰百官跣足隨天王謂吐蕃陷長安天子奔陝補曰守未央東坡以爲郭子儀按史程元振以子儀有天下功醜爲詆譖肅宗不納其語然猶留守京師明年吐蕃入寇陷長安洙曰前漢傳介子北地人也持節斬樓蘭王歸懸其首於北闕封介子爲義陽侯木蘭行云欲與木蘭賞不用尚書郎）

憶昔開元全盛日小邑猶藏萬家室稻米流脂粟米白公私倉廩俱豐實九州道路無豺

虎遠行不勞吉日出齊紈魯縞車班班男耕女桑不相失宮中聖人奏雲門天下朋友皆膠漆（好意象非公莫能爲此言）百餘年間未災變叔孫禮樂蕭何律豈聞一縑直萬錢有田種穀今流血洛陽宮殿燒焚盡宗廟新除狐兎穴傷心不忍問耆舊復恐初從亂離說小臣魯鈍無所能朝廷記識蒙祿秩周宣中興望我皇灑血江漢長衰疾（洙曰按唐書稱至治者以開元貞觀爲首夢弼曰玄宗紀開元間京師米直錢不滿二百縑匹亦如之海内富安行者雖萬里不待寸刃鮑曰齊紈魯縞車班班謂山東出厚繒商販不絕也夢弼曰前漢志齊俗作冰紈綺繡純麗之物韓非子魯人善織屨妻善織縞後漢志桓帝初京師童謠曰車班班入河間洙曰周禮大司樂歌大呂舞雲門以祀天神後漢陳重與同郡雷義爲友鄉里爲之語曰膠漆自謂堅不如雷與陳歐陽公曰以信義相交接也師曰漢叔孫通制禮蕭何定律令以開元之治比漢世之隆也）

奉寄章十侍御

（公自注時初罷梓州刺史東川留後將赴朝廷鶴曰按唐史是年嚴再鎮蜀因小忿召梓州刺史章彝殺之公是詩却言其罷梓州將赴朝廷豈非將行時爲武所殺又按彝去年夏方守梓未應得代當是其時欲入奏也）

淮海惟揚一俊人金章紫綬照青春指麾能事回天地訓練强兵動鬼神湘西不得歸關羽（此人所諱者）河内猶宜借寇恂朝覲從容問幽側勿云江漢有垂綸（朱曰章彝揚州人舊曰指麾所能之事雖天地亦可回誇大言之歐公曰時段子璋反章討平之故云羽爲蜀將關羽字雲長先主收江南諸郡拜羽爲襄陽太守盪寇將軍駐江北先主西定益州拜羽督荊州事後漢寇恂字子翼光武收河內拜恂爲太守後移潁川又移汝南太守潁川盜賊羣起車駕南征恂從至潁川盜賊悉降百姓遮道曰願從陛下復借寇君一年廼留恂黃曰美章彝善守東川恐如關羽寇恂不得去也希曰文選沈約恩倖論明揚幽側惟才是與鼎曰江漢垂綸公自言也）

逃難

五十白頭翁南北逃世難踈布纏枯骨奔走苦不暖已衰病方入四海一塗炭乾坤萬里內莫見容身畔妻孥復隨我回首共悲歎故

國芥丘墟鄰里各分散歸路從此迷涕盡湘江岸（夢弼曰暖讀去聲故國指長安也）

將赴荊南寄別李劍州弟（溥曰公仕蜀連年往來梓閬間將欲出峽遊荊楚後竟不果）

使君高義驅今古寥落三年坐劍州但見文翁能化俗焉知李廣未封侯路經灧澦雙蓬鬢天入滄浪一釣舟（語特悽愴）戎馬相逢更何日春風回首仲宣樓（洙曰前漢循吏傳文翁為蜀郡太守仁愛好教化見

蜀地僻陋有蠻夷風乃選郡縣小吏開敏有材者遣詣京師受業博士數歲皆成就還歸文翁又修起學官於成都市中招下縣子弟以為學官弟子繇是大化文翁終於蜀吏民為立祠堂歲時祭祀不絕至今巴蜀好文雅文翁之化也李廣傳初廣與從弟李蔡俱為郎蔡積功武帝封為樂安侯廣不得爵邑官不過九卿廣之軍士及士卒或取封侯廣嘗與望氣王朔言之朔曰將軍自念豈嘗有恨者乎廣曰吾為隴西守羌嘗反吾誘降者入百餘人詐而同日殺之至今恨獨此事朔曰禍莫大於殺已降此乃將軍之所以不得侯者也趙曰灔澦堆在巫峽之口滄浪則漁父所歌滄浪之水在楚地公時欲南下也洙曰魏王粲字仲宣以西京擾亂乃之荊州依劉表嘗登城樓作賦故云仲宣樓）

遊子（趙曰公時欲南下而尚在巴蜀故是篇有留滯之嘆）

巴蜀愁誰語吳門興杳然九江春草外三峽暮帆前猒就成都卜休為吏部眠蓬萊如可到衰白問羣仙（趙曰九江三峽正是南下之所歷也洙曰史記嚴君平避世卜於成都市中晉書畢卓為吏部郎比舍郎釀熟卓因醉夜至其甕間盜飲之為掌酒者所縛明旦視之乃畢吏部也趙曰公意已猒住成都言休為酒而眠更留滯於此非北南下遊吳而已蓬萊仙山可到則亦往矣）

雙燕（禹偁曰此詩子美托物比己意鶴曰公有意於出峽）

旅食驚雙燕銜泥入此堂應同避燥濕且（自喻）復過炎涼養子風塵際來時道路長今秋天地在吾亦離殊方（夢弼曰左傳子罕曰吾儕小人皆有闔廬以避燥濕寒暑）

百舌（十朋曰百舌者反舌也能反覆其舌隨百鳥之音春囀夏止）

百舌來何處重重祇報春知音乘衆語整翮豈多身花密藏難見枝高聽轉新過時如發口君側有讒人（山谷曰余讀周書月令云反舌有聲佞人在側乃解老杜

（百舌詩過時如發口君側有讒人之句鮑曰按周書月令乃周公時訓也云芒種之日螳蜋生又五日鵙始鳴又五日反舌無聲是謂陰息反舌有聲佞人在側）

自閬州領妻子却赴蜀山行三首（鶴曰）

（公出峽之計未遂聞嚴武再鎮成都遂歸草堂）

汩汩避群盜悠悠經十年不成向南國復作遊西川物役水虛照魂傷山寂然我生無倚將盡室畏途邊（趙曰物役水虛照言身爲物所役水亦徒相照不得優游觀賞之也洙曰漢書汴地若謂安上也趙曰左傳盡室以行莊子夫畏途者十殺一人則父子兄弟相戒也）

長林偃風色迴復意猶迷衫裛翠微潤馬銜青草嘶棧懸斜避石橋斷却尋溪（蜿轉詰）何日兵戈盡飄飄愧老妻（洙曰棧謂蜀中閣道也）

行色遞隱見人煙時有無（得高下之趣）僕夫穿竹語稚子入雲呼轉石驚魑魅抨弓落狖鼯直供一笑樂似欲慰窮途（洙曰莊子車馬有行色趙曰抨披耕切訓彈也洙曰狖猿屬鼯鼠也）

別房太尉墓（夢弼曰房琯字次律玄宗幸蜀拜爲相因陳濤斜之敗出守邠州歷晉漢二州去年召拜刑部尚書道病卒於閬州僧舍）

他鄉復行役駐馬別孤墳近淚無乾土低空有斷雲（鍾情苦語者低近二字惟孟東野有之）對棊陪謝傅把劍覓徐君唯見林花落鶯啼送客聞（好景凄絕。洙曰晉謝安當符堅入寇大于淮淝京師震恐加安征討大都督安夷然無懼色旋命駕出山墅親朋畢集至夜還指授將帥各當其任既而兒子玄等破堅有驛書至安方對客圍棊看書既竟便攝放牀上了無喜色棊如故客問之徐答云小兒輩遂已破賊安薨贈太傅史記吳季札聘魯過徐徐君愛其寶劍弗敢言季札心知之爲使上國未獻還至徐而徐君已死遂解劍繫徐君冢樹而去從者曰徐君已死尚誰予乎季子曰始吾以心許之豈以死背吾心哉）

將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公五首（鶴曰寶應元年代宗即位嚴武自成都召還拜京兆尹明年葬玄宗肅宗爲二聖山陵橋道使封鄭國公遷黃門侍郎是年復節度劍南未幾破吐蕃收鹽川加檢校吏部尚書）

得歸茅屋赴成都直爲文翁再剖符但使閭

闇還揖讓敢論松竹久荒蕪魚知丙穴由來美酒憶郫筒不用酤五馬舊曾諳小徑幾回書札待潛夫（〔洙曰〕漢循吏傳文翁爲蜀郡太守以比嚴武也漢文帝紀初與郡守爲銅虎符竹使符下注云符以代古之圭璋從簡易也各分其半右留京師左以與之〔洙曰〕左大沖蜀都賦嘉魚出於丙穴注云丙穴在漢中沔陽縣北有魚穴二所常以二入月取之丙地名也〔曾〕達臣獨醒志曰鄉善良云丙穴之魚不獨漢中有之柏枝山有丙穴方數丈有嘉魚常以春末游渚冬入穴丙陽方穴口向丙或以爲魚以丙日取者非也魚何能擇日出入耶〔鶴曰〕邛州大邑縣有嘉魚穴又萬州梁山縣柏枝山有丙穴出嘉魚興州順政縣丙水出丙穴穴口闊五六尺有嘉魚然則蜀多丙穴魚也〔洙曰〕成都記郡縣因水得名風俗錄郫人刳竹之大者傾春釀於筒閉以藕絲苞以蕉葉信宿馨香達於筒外然後斷之以獻俗號爲郫筒酒也脩可曰郫出大竹十人以伐以盛酒故號郫筒至今如此非傾釀於筒候其香而斷之也故李商隱詩云錦石爲棋子郫筒當酒壺則郫筒爲盛酒器可知矣〔趙曰〕後漢王符隱居著書號潛夫論）處處青江帶白蘋故園猶得見殘春雪山斥侯無兵馬錦里逢迎有主人休怪兒童延俗客不教鵝鴨惱比鄰習池未覺風流盡況復

荆州賞更新（〔洙曰〕雪山斥候無兵馬時西山罷三城戍也〔師曰〕嚴武昔嘗訪草堂酣飲賦詠故比之晉山簡習池之遊〔洙曰〕風流字見南史張緒傳斥候見賈誼傳及西域傳誼傳云斥候望烽燧不得卧）竹寒沙碧浣花溪橘刺藤梢咫尺迷過客徑須愁出入居人不自解東西書籤藥裹封蛛網野店山橋送馬蹄肯籍荒庭春草色先判一飲醉如泥（〔洙曰〕梁益記溪水出湔江居人多造綵牋故號浣花公之別館後爲崔寧宅捨爲寺今尚在焉後漢周澤爲大常清潔循行盡敬宗廟常卧疾齋宮其妻哀闚問所苦澤怒以妻干犯齋禁遂收詔獄時人爲之語曰生世不諧作大常妻一歲三百六十日三百五十九日齋一日不齋醉如泥〔夢弼曰〕按稗官小說南海有蟲無骨名曰泥在水中則活失水則醉如一塊泥然）常苦沙崩損藥欄也從江檻落風湍新松恨不高千尺惡竹應須斬萬竿生理祇憑黃閣老衰顏欲付紫金丹三年奔走空皮骨信有人間行路難（〔夢弼曰〕公於草堂嘗手植四松按集有四松詩云霜骨不甚長斬竹則集有詩云今晨去千竿又云步壖萬竹疎是也黃閣老指嚴武國史補兩省相呼）

（爲閣老武至德間爲給事中時公爲左拾遺正聯兩省也）

錦官城西生事微烏皮几在還思歸昔去爲憂亂兵入今來已恐鄰人非側身天地更懷古回首風塵甘息機（歷練慷慨無限言外）共說總戎雲鳥陣不妨遊子芰荷衣（洙曰烏皮几以烏皮裹几也趙曰謝朓詠烏皮隱几詩云蟠木生附枝刻削豈無施曲躬奉微用聊承終宴疲洙曰馬援回首往車昔自息機回曰太公六韜以車騎分爲鳥雲之陣所謂鳥雲者鳥散而雲飛變化無窮者也趙曰摭戎以言嚴公遊子公自謂也夢弼曰離騷製芰荷以爲衣兮集芙蓉以爲裳）

集千家註杜工部詩集卷之十

集千家註杜工部詩集卷之十一

春歸（趙曰題云春歸言歸當春時也○廣德二年成都作）

苔徑臨江竹茅簷覆地花別來頻甲子歸到忽春華倚杖看孤石傾壺就淺沙遠鷗浮水靜輕鷰受風斜（有態）世路雖多梗吾生亦有涯此身醒復醉乘興即爲家

歸來

客裏有所適歸來知路難開門野鼠走散帙壁魚乾洗杓開新醞低頭著小冠憑誰給麴蘖細酌老江干（本作低頭拭小盤一作著小冠先生云著小冠勝○洙曰謝玄暉詩散帙問所知注帙書衣也洙曰郭璞注衣書中蟲今人謂之壁魚定功曰壁魚白魚也俗傳壁魚入道經函中因蠹食神仙字身有五色人得而吞之可致神仙）

草堂（鶴曰公昔去成都因送嚴武入朝未幾徐知道反遂入梓州繼以吐蕃入寇陷松維州勢迫近蜀北詩首言成都之亂似專指羌胡而羣小賊臣因之爲亂者也）

昔我去草堂蠻夷塞成都今我歸草堂成都適無虞請陳初亂時反覆乃須臾大將赴朝廷羣小起異圖中宵斬白馬盟歃氣已麤西取邛南兵北斷劒閣隅布衣十數人亦擁專城居其勢不兩大始聞蕃漢殊兩卒却倒戈賊臣互相誅焉知肘腋禍自及梟獍徒義士皆痛憤紀綱亂相踰一國實三公萬人欲爲魚唱和作威福孰肯辯無辜眼前列杻械背後吹笙竽談笑行殺戮濺血滿長衢到今用

鉞地風雨聞號呼鬼妾與鬼馬色悲充爾娛國家法令在此又足驚吁嗟子且奔走三年望東吳弧矢暗江海難爲遊五湖不忍竟舍此復來薙榛蕪入門四松在步屧萬竹踈舊犬喜我歸低徊入衣裾鄰里喜我歸沽酒攜葫蘆大官喜我來遣騎問所須城郭喜我來賓客隘村墟天下尚未寧健兒勝腐儒飄颻風塵際何地置老夫於時見疣贅骨髓幸未

枯飲啄娩殘生食薇不敢餘（趙曰大將軍朝廷卿是指嚴武）當時入朝也洙曰漢高祖刑白馬盟穀梁傳齊桓衣裳之會十有一未嘗有歃血之盟鶴曰邛南謂邛州劍閣在劍州皆蜀道也專城謂爲刺史也洙曰左傳物莫能兩大漢書兩大不相害夢弼曰戰國策趙襄子滅智伯禍起肘腋洙曰前漢郊祀志梟鳥名食母破鏡獸名食父黃帝欲絕其類使百吏祠皆用之左傳一國三公吾誰適從趙曰左傳微禹吾其魚乎光武紀決水灌之百鶴之衆可使爲魚洙曰左傳至於用鉞趙曰已殺其主故謂之鬼妾鬼馬如匈奴以亡者之妻爲鬼妻也鄭曰雜他計切除草也堞徒協切矮墻也希曰大官謂嚴武趙曰兆子附贅懸疣古詩食藏不願餘後村詩話子美草堂詩大官喜我來遣騎問所須城郭喜我來賓客隘村墟其體蓋用木蘭詩云爺娘聞女來出郭相扶持阿姊聞妹來當戶理紅粧小弟聞姊來磨刀霍霍向猪羊

四松

四松初移時大抵三尺強別來忽三歲離立如人長會看根不拔莫計枝凋傷幽色幸秀發疎柯亦昂藏所插小藩籬本亦有隄防終然掁撥損得愧千葉黃敢爲故林主黎庶猶未康避賊今始歸春草滿空堂覽物歎衰謝及茲慰淒涼清風爲我起灑向若微霜足以送老姿聊待偃蓋張我生無根帶配爾亦茫茫（此語本極悲痛筆乏而止）有情且賦詩事迹兩可忘勿矜千載後慘澹蟠穹蒼（趙曰禮記離坐離立師道曰振撥觸處貌）鄭曰振直庚切撥北末切趙曰抱朴子天陵偃蓋之松容齋五筆曰古今詩人懷想故居形之篇詠必以草木爲比興杜公寄題草堂云尚念四小松蔓草易拘纏霜骨不甚長永爲鄰里憐讀之淒然及歸草堂詩曰四松初移時大抵三尺強別來忽三歲離立如人長尤可見一時之懷抱也

水檻

蒼江多風飇雲雨晝夜飛茅軒駕巨浪焉得不低垂遊子久在外門戶無人持高岸尚爲谷何傷浮柱欹扶顛有勸誡恐貽識者嗤既殊大厦傾可以一木支臨川視萬里何必欄檻爲人生感故物慷慨有餘悲（洙曰大厦將傾非一木可支）

破船

平生江海心宿昔具扁舟豈惟清溪上日傍柴門遊蒼惶避亂兵緬懷邈舊丘鄰人亦已非野竹獨脩脩船舷不重扣埋沒已經秋仰看西飛翼下愧東逝流故者或可掘新者亦易求所悲數奔竄白屋難久留（師曰舷船傍也叩之以節歌趙曰晉夏統以足叩船而歌三曲）

絕句六首

日出籬東水雲生舍南泥竹高鳴翡翠沙僻舞鸊鵜（夢弼曰翡翠羽雀翠青羽雀上林賦注鸊鵜黃白色長頸赤喙）

藹藹花蕊亂飛飛蜂蝶多幽棲身懶動客至欲如何

鑿井交椶葉開渠斷竹根扁舟輕褭纜小逕曲通村

急雨梢溪足斜暉轉樹腰隔巢黃鳥並翻藻白魚跳

舍下筍穿壁庭中藤刺簷地晴絲冉冉江白草纖纖

江動月移石溪虛雲傍花鳥棲知故道帆過宿誰家

題桃樹

小徑升堂舊不斜五株桃樹亦從遮高秋總餧貧人實來歲還舒滿眼花簾戶每宜通乳鷰兒童莫信打慈鴉寡妻羣盜非今日天下車書正一家

登樓

花近高樓傷客心萬方多難此登臨錦江春色來天地玉壘浮雲變古今北極朝廷終不改西山寇盜莫相侵可憐後主還祠廟日暮聊爲梁父吟（謂先主廟中乃亦有後主此亡國者何足祠徒使人思諸葛梁父之恨而已梁父吟亦興廢之感也武侯以之○洙曰蜀有玉壘山夢弼曰西山寇盜謂吐蕃也）

過南鄰朱山人水亭

相近竹參差相過人不知（自然）幽花欹滿樹小水細通池（四句描摸幽興無味之味甚長）歸客村非遠殘樽席更移看君多道氣從此數追隨

過故斛斯校書莊二首（【公自注】老儒艱難時病於庸蜀歎其歿後方授一官【鶴曰】即解斯六乃草堂之鄰公所謂酒伴者）

此老已云歿鄰人嗟未休竟無宣室召徒有茂陵求（極是恨意後來作者皆不及簡齋步驟略近）妻子寄他食園林非昔遊空餘繐帷在淅淅野風秋（【洙曰】漢文

帝召賈誼於宣室司馬相如病免家居茂陵武帝使所忠往取其書至則相如已死問其妻曰長卿未死時爲一卷書言有使來求書奏之於是所忠奏焉天子異之其遺書言封禪事謝玄暉詩茂陵將見求）

燕入非傷舍鷗歸祇故池斷橋無復板臥柳自生枝（又悲於他作）遂有山陽作多慚鮑叔知素交零落盡白首淚雙垂（【洙曰】向秀與嵆康爲竹林之遊後經山陽嵇康之居作思舊賦鮑叔與管仲交管仲曰生我者父母知我者鮑叔劉孝標絕交論素交盡利交興）

寄邛州崔錄事

邛州崔錄事聞在果園坊久待無消息終朝有底忙應愁江樹遠怯見野亭荒浩蕩風塵外誰知酒熟香（【洙曰】果園坊在成都）

寄司馬山人十二韻

關內昔分袂天邊今轉蓬驅馳不可說談笑偶然同道術曾留意先生早擊蒙家家迎薊子處處識壺公長嘯峨嵋北潛行玉壘東有

時騎猛虎虛室使仙童髮少何勞白顏衰肯更紅望雲悲轗軻畢景羨冲融喪亂形仍役淒涼信不通懸旌要路口倚劍短亭中永作殊方客殘生一老翁相哀骨可換亦遣馭清風（【洙曰】後漢方術傳薊子訓有神異之道既到京師公卿以下候之者坐上常數百人費長房爲市椽市中有老翁賣藥懸一壺於肆頭及市罷輒跳入壺中市人莫之見惟長房於樓上覩之異焉因往再拜翁乃與俱入壺中【趙曰】史記云搖搖懸旌無所終薄曰莊子夫列子御風而行泠然善也）

贈王二十四侍御契四十韻

往往雖相見飄飄媿此身（只是一句變體自然）不關輕紱冕俱是避風塵一別星橋夜三移斗柄春敗亡非赤壁（敗亡自謂親涉是境方會）奔走為黃巾子去何瀟灑余藏異隱淪書成無過鴈衣故有懸鶉恐懼行裝數伶俜臥疾頻曉鸎工併淚秋月解傷神會面嗟黧黑含悽話苦辛接輿還入楚王粲不歸秦錦里殘丹竈花溪得釣綸

消中祇自惜晚起索誰親伏柱聞周史乘槎似漢臣鴛鴻不易狎龍虎未宜馴客即挂冠至交非傾蓋新由來意氣合直取性情真浪跡同生死無心恥賤貧偶然存蔗芋（五字亦生語）幸各對松筠麤飯依他日窮愁怪此辰女長裁褐穩男大卷書勻（謂各有卷書耳）湖口江如練蠶崖雪似銀名園當翠巘野棹沒青蘋屢喜王侯宅時邀江海人追隨不覺晚款曲動彌

旬但使芝蘭秀何須棟宇鄰山陽無俗物鄭驛正留賓出入並鞍馬光輝糸席珍重遊先主廟更歷少城闉石鏡通幽魄（苦語）琴臺隱絳脣送終惟糞土結愛獨荆榛（十字是上意愴甚不可復味）置酒高林下觀碁積水濱區區甘累跡稍稍息勞筋網聚粘圓鯽絲繁煮細蓴長歌敲柳癭小睡凭藤輪（此則非蒲團矣似謂侍御所乘也）農月須知課田家敢忘勤浮生難去食良會惜清晨列

國兵戈暗今王德教淳要聞除猰貐休作畫麒麟（畫麒麟但好看耳不得其用政是苦語）洗眼看輕薄虛懷任屈伸莫令膠漆地萬古重雷陳（朱曰李冰守蜀造橋）

七上應斗魁七星吳周瑜與曹操戰于赤壁敗之漢靈帝時鉅鹿人張角所部衆皆着黃巾同日反叛荀子子夏貧衣若懸鶉補曰春鸎秋月人所賞歡而鸎所工者在於迸人之淚月所解者在於傷人之神則以亂離疾病之所感也後山詩話云東坡居潁春夜對月王夫人曰春月可喜秋月使人愁耳坡笑謂子誠知言遂作詞曰不似秋光只與離人照斷腸而老杜云秋月解傷神語簡而益工也蔡曰語楚狂接輿漢末王粲以兩京擾亂乃

去而依劉表於荊州趙曰蔣中公自言有消渴病也〔洙〕曰嵇康絕交書臥喜晚起趙曰索誰親言為況蕭索無親之者又音求索之索言將求誰親戚于亦通〔洙〕曰老子為周柱下史王康琚詩老聃伏柱史漢使張騫來槎事見荊楚歲時記晉葛洪挂冠不仕鄒陽傳白頭如新傾蓋如故蜀都賦其圃則有瓜疇芋區甘蔗辛薑瀟口帆江所經也蓀蓮關名在西山〔洙〕曰淵明答龐參軍詩歡心孔冶棟宇皆鄰〔洙〕曰晉嵇康居山陽又阮籍謂王戎曰俗物復來敗人意〔洙〕曰漢鄭當時為太子舍人常置驛馬於長安諸郊請謝賓客〔洙〕曰禮記儒有席上之珍以待聘少成石鏡擘臺並汎見前鄭曰漸古典切胝也夢弼曰柳夔謂榑也曹植詩我有柳夔瓢藤輪謂車也謝飽詩花蔓引藤輪鄭曰獲鳥入切揄勇主切獸

名夢弼曰淮南子猰貐為害幸使羿殺之萬民皆喜〔洙〕曰漢畫功臣於麒麟閣陳雷為友如膠漆之堅並詳注見前

別唐十五誡因寄禮部賈侍郎（〔鶴曰〕陵史）

（賈至貶岳州司馬寶應初召復故官是年轉禮部侍郎）

九載一相逢百年能幾何復為萬里別送子山之阿白鶴久同林潛魚本同河未知棲集期衰老強高歌歌罷兩悽惻六龍忽蹉跎相視髮皓白況難駐羲和胡星墜燕地漢將仍橫戈蕭條四海內人少豺虎多少人慎莫投多虎信所過饑有易子食獸猶畏虞羅子負經濟才天門鬱嵯峨飄飄適東周來往若崩波南宮吾故人白馬金盤陀雄筆映千古見賢心靡他念子善師事歲寒守舊柯為吾謝賈公病肺臥江沱（〔洙〕曰羲和以六龍御日蹉跎言蹉落也師曰漢天文）志昴曰胡星也〔洙〕曰左傳易子而食析骸而爨夢弼曰虞羅謂虞人之羅設以捕獸也余阿古今詩話云梅聖俞愛杜詩蕭條四海內人少虎狼多少人慎莫投多虎信所過饑有

易子食獸猶畏虞羅如此等句含蓄深矣殆不可復做趙曰漢官儀曰泰山東上七十里至天門〔洙〕曰南宮禮部也夢弼曰昔賈逵為禮部侍郎常乘白馬故於賈至亦云金盤陀未詳或曰山名屬東都念子善師事勉唐生事賈至也師曰病肺公自謂也

長吟

江渚飜鷗戲官橋帶柳陰江飛競渡日草見踏青心已撥形骸累真為爛熳深賦詩新句穩不覺自長吟

歸鴈

東來萬里客亂定幾年歸腸斷江城鴈高高正北飛

絶句二首

遲日江山麗春風花草香泥融飛鷰子沙暖睡鴛鴦（富貴氣象）

江碧鳥逾白山青花欲然今春看又過何日是歸年

韋諷録事宅觀曹將軍畫馬圖引

（鶴曰韋諷居在成都時爲閬州録事趙曰曹將軍名霸明皇雜録云陳人焉紹正曹霸鄭虔皆善繪畫時稱神妙）

國初已來畫鞍馬神妙獨數江都王將軍得名三十載人間又見眞乘黃曾貌先帝照夜白龍池十日飛霹靂内府殷紅瑪瑙盤婕妤傳詔才人索盤賜將軍拜舞歸輕紈細綺相追飛貴戚權門得筆跡始覺屏障生光輝昔日太宗拳毛騧近時郭家獅子花今之新圖有二馬復令識者久歎嗟此皆騎戰一敵萬縞素漠漠開風沙其餘七疋亦殊絶迥若寒空動煙雪霜蹄蹴踏長楸間馬官厮養森成列可憐九馬爭神駿顧視清高氣深穩借問苦心愛者誰後有韋諷前支遁（以主人對支遁豪氣橫出）憶昔巡幸新豐宮翠華拂天來向東騰驤磊落三萬疋皆與此圖筋骨同自從獻寶朝河宗無復射蛟江水中君不見金粟堆前松柏裏龍媒去盡鳥呼風（長篇意外淪痛險絶○鄭曰名畫記江都王緒霍王元軌之子多材藝畫鞍馬擅名鄭曰貌莫角切下屢貌同夢弼曰明皇有馬名照夜白嘗命曹將軍畫以爲圖蒼舒曰按唐會要明皇在藩邸居興慶里宅有龍池湧出日以浸廣至開元中爲興慶宮趙曰言曹將軍所畫之馬神妙乃眞龍也故能感動龍池如此鄭曰殷烏閒切婕妤上即葉切下汝諸切婦官也夢弼曰唐制内宮婕妤才人各九人此言天子遣婕妤傳詔令才人取瑪瑙盤賜將軍將軍拜舞而歸輕紈細綺言從者也鄭曰騧胡華切太宗有六駿皆平滄時所乘拳毛騧乃平劉黑闥時乘也洙曰郭子儀收復京師代宗以九花虬賜之一名獅子驄師曰縞素漠漠開風沙言雖畫縞素之上而有開拓）

沙漠之態定功曰莊子馬蹄可以踐霜雪維摩經龍象蹴踏非驢所堪洙曰曹子建詩走馬長楸間鄭曰厮息移切趙曰世說支遁字道林嘗養馬人有譏之者答曰貧道愛其神駿聊復畜爾今公以支遁養馬韋諷藏畫馬皆苦心之所愛也希曰明皇幸驪山溫泉宮在長安東新豐縣洙曰明皇幸驪山王毛仲以廐馬數萬從每色爲一隊相間若錦繡趙曰穆天子傳天子西征至陽紆山河伯馮夷之所居是爲河宗天子乃沉璧禮馬河伯乃與天子披圖視典以觀天下寶器今云朝河宗者言河宗朝而獻寶也洙曰前漢志元封五年漢武自潯陽浮江親射蛟江中獲之夢弼曰穆天子西征而歸未幾上升此以比明皇今已升遐無復幸驪山矣趙曰長安志明皇泰陵在蒲城東北之金粟山明皇嘗至睿

宗橋陵見金粟山岡有龍盤虎踞之勢謂侍臣曰吾千秋萬歲後葬此暨升遐羣臣遵先旨葬焉洙曰漢禮樂志天馬徠龍之媒

送韋諷上閬州錄事參軍

國步猶艱難兵革未衰息萬方哀嗷嗷十載供軍食庶官務割剝不暇憂反側誅求何多門賢者貴爲德韋生富春秋洞徹有清識操持紀綱地喜見朱絲直當令豪奪吏自此無顏色必若救瘡痍先應去蝥賊揮淚臨大江高天意悽惻行行樹佳政慰我深相憶（洙曰春秋）富出漢書注云言年幼也比之於財方未竭故謂之富希曰喬琳歷四川刺史嘗謂錄事參軍曰子綱紀一郡能劾刺史乎故六帖亦謂之綱紀掾洙曰鮑明白頭吟直如朱絲繩蔡曰管子曰凡輕重斂散以時平準故大賈富家不得豪奪吾人也洙曰詩去其螟螣及其蟊賊馬曰樹立也

丹青引贈曹將軍霸

將軍魏武之子孫於今爲庶爲清門（起語激昂慷慨少有及此）英雄割據雖已矣文采風流今尚存（接得

又暢）學書初學衛夫人但恨無過王右軍丹青不知老將至富貴於我如浮雲（突兀四語能事志意畢竟往復浩蕩只在裏許○自是筆意至此非思致所及）開元之中常引見承恩數上南薰殿凌煙功臣少顏色將軍下筆開生面良相頭上進賢冠猛將腰間大羽箭褒公鄂公毛髮動英姿颯爽來酣戰先帝天馬玉花驄畫工如山貌不同是日牽來赤墀下迴立閶闔生長風（迴立意從容）詔謂將軍拂

絹素意匠慘淡經營中斯須九重眞龍出一洗萬古凡馬空玉花却在御榻上榻上庭前屹相向（相向語識密）至尊含笑催賜金圉人太僕皆惆悵弟子韓幹早入室亦能畫馬窮殊相幹惟畫肉不畫骨忍使驊騮氣凋喪（名言）將軍盡善蓋有神必逢佳士亦寫眞（謂未遇佳士故）即今漂泊干戈際屢貌尋常行路人途窮返遭俗眼白世上未有如公貧但看古來盛名下終

日坎壈纏其身

首尾悲壯動盪皆名言○趙曰魏武曹公操也夢弼曰霸乃操之後其門地最清高玄宗末年得罪削籍爲庶人宋曰左傳三后之姓於今爲庶主所知也葛常之詩話子美丹青引云將軍魏武之子孫於今爲庶爲清門元微之去杭州詩亦云房杜王魏之子孫雖及百代爲清門則知子美當時已爲詩人所欽服如此殘膏餘馥沾丐後人宜哉故微之云詩人已來未有如子美者也夢弼曰晉李夫人名衛善書嘗云有一弟子號王逸少用筆咄咄逼人也呂氏童蒙訓云謝無逸語汪信民云老杜有自然不做底語到極至處者有雕琢語到極至處者如丹青不知老將至富貴於我如浮雲此自然不做底語到極至處者也如金鍾大鏞在東序冰壺玉衡懸清秋此雕琢語到極至處者也洙曰唐貞觀中畫李靖等二十四人於凌煙閣太宗爲序趙曰凌煙畫廢顏色已暗而曹將軍重爲之畫故云開生面用字所出則左傳狄人歸先軫之元而面如生也洙曰後漢志進賢冠古緇布冠文儒者之服也太宗嘗自製長弓大羽箭皆倍常制以從武功褒公段志玄鄂公尉遲敬德也肅曰酣戰字出淮南子魯陽公與韓戰戰酣日暮援戈而揮之夢弼曰謂觀褒公鄂公之像若有當日酣戰氣象也貌莫角切下同鮑曰明皇別錄上乘照夜白玉花驄趙曰閶闔天門也夢弼曰陸機文賦意司契而爲匠古樂府不知理何事淺立經營中容齋五筆云韓公人物畫記其叙馬處凡馬之事二十有七爲馬大小八十有三而莫有同者焉秦少游謂其叙事該而不煩故仿之而作羅漢記坡公

題韓幹十四馬詩誦之蓋不待見畫也詩之與記其體雖異其布置鋪寫則同老杜觀曹將軍畫馬圖引視東坡似若不及至於丹青引斯須九重眞龍出一洗萬古凡馬空不妨獨步也杜又有畫馬讚云韓幹畫馬毫端有神驊騮老大騕褭清新及四蹄雷雹一日天地瞻彼駿骨實惟龍媒之句坡公九馬讚言薛紹彭家藏曹將軍九馬圖子美所爲作詩者也其辭云牧者萬歲繪者惟霸甫爲作頌偉哉九馬讀此詩文數篇直能使人方寸超然意氣攜出可謂妙絕動宮牆矣夢弼曰閣人掌養馬太僕掌車駕容齋續筆云老杜丹青引至尊含笑催賜金圉人太僕皆惆悵或以爲畫馬奪眞圉人太僕所不樂不然圍人太僕蓋牧養官曹及駁者而黃金之賜乃畫吏得之是以惆悵杜公之意深矣又惜皆將

（軍畫馬圖云內府殿紅瑪瑙盤婕妤傳詔才人索亦此意也【夢弼曰】韓幹大梁人善寫貌人物尤工鞍馬初師曹霸王右丞維見其畫推奬之官至寺丞楚詞志欿壈而不遇注不遇貌壈廬感切）

寄李十四員外布十二韻

（【公自注】新除司議郎萬州別駕雖尚伏枕已聞理裝）

名參漢望苑職述景題輿巫峽將之郡荊門好附書遠行無自苦內熱比何如正是炎天闊那堪野館疎黃牛平駕浪畫鷁上凌虛試待盤渦歇方期解纜初悶能過小徑自爲摘嘉蔬渚柳元幽僻村花不掃除宿陰繁素柰過雨亂紅蕖寂寂夏先晚泠泠風有餘江清心可瑩竹冷髮堪梳直作移巾几秋帆發弊廬（【洙曰】漢博望苑武帝爲戾太子置之使通賓客從其所好【夢弼曰】司議太子武官也以李布新除司議郎故用博望苑事【洙曰】後漢周景爲豫州刺史辟陳蕃爲別駕蕃不就景題別駕輿曰陳仲舉座也【洙曰】內熱字出莊子黃牛峽名【修可曰】畫鷁者船頭畫爲鷁以厭水神【洙曰】郭璞江賦盤渦谷轉）

寄董卿嘉榮十韻

聞道君牙帳防秋近赤霄下臨千雪嶺卻背五繩橋海內久戎服京師今晏朝犬羊曾爛熳宮闕尚蕭條猛將宜嘗膽龍泉必在腰黃圖遭汙辱月窟可焚燒（謂宮殿）會取干戈利無令斥候驕居然雙捕虜自是一嫖姚落日思輕騎秋天憶射鵰雲臺畫形像皆爲掃氛妖（【洙曰】牙帳則元帥建牙旗於帳前也【鶴曰】防秋近赤霄言列戍西山三城之高也【洙曰】雪嶺即西山繩橋在岷江史記越王勾踐反國苦身勞思飲食嘗膽不忘會稽之恥龍泉楚王劍名也【趙曰】書有三輔黃圖言秦漢宮苑制度【洙曰】長楊賦西壓月窟西域傳斥候百人五分之夜擊刁斗自衛漢光武拜馬武捕虜將軍明帝初復拜武捕虜將軍霍去病爲嫖姚校尉【修可曰】北史斛斯光工騎射嘗射一大禽形如車輪而下乃鵰也邢子高曰此眞射鵰手當時號爲落鵰都督【趙曰】漢明帝圖畫二十八將於南宮雲臺）

青絲（【鶴曰】此詩言僕固懷恩之亂按史是年僕固懷恩反以兵合吐蕃入寇【趙曰】南史侯景傳初童謠云青絲白馬壽陽來及景之叛乘白馬青絲以）

應識

青絲白馬誰家子麤豪且逐風塵起不聞漢主放妃嬪近靜潼關掃蜂蟻殿前兵馬破汝時十月即爲蠶粉期（書生張皇軍國願幸力成類如此可歎于美猶始祖也至故翁厭矣）未如面縛歸金闕萬一皇恩下玉墀（傷哉○希曰肅宗復京師出宮女三千人故借漢主爲言也不聞謂豈不聞乎鶴曰殿前兵馬謂神策軍趙曰十月即爲蠶粉期告以必破亡之證也洙曰萬一皇恩下玉墀時降者皆受節鎮河北之患自此起矣）

黃河二首（鮑曰是詩前篇謂吐蕃入寇後篇謂嚴鄭公軍按史是年鄭公復節度劍南破吐蕃七萬衆于當狗城遂收鹽川加檢校吏部尚書）

黃河北岍海西軍椎鼓鳴鐘天下聞鐵馬長鳴不知數胡人高鼻動成羣

黃河西岍是吾蜀欲須供給家無粟願驅衆庶戴君王混一車書棄金玉

揚旗（公自注二年夏六月成都尹鄭公置酒公堂觀騎士試新旗幟夢弼曰按元稹誌公墓云劍南節度使嚴武狀爲工部員外郎參謀軍事又按嚴武是年九月與吐蕃戰于當狗城敗之故公初在幕中因觀揚旗而作此詩）

江雨颯長夏府中有餘清我公會賓客肅肅有異聲初筵閱軍裝羅列照廣庭庭空六馬入駛駿揚旗旌迴迴偃飛蓋熠熠迸流星來纏風飇急去擘山嶽傾材歸俯身盡（前言備身試寨旗）妙取略地平虹蜺就掌握舒卷隨人輕三州陷犬戎但見西嶺青公來練猛士欲奪天

邊城此堂不易升庸蜀日已寧吾徒且加餐休適蠻與荊（鄭曰駛騎馬擺頭也上布可切下五可切趙曰三州陷犬戎言去年冬吐蕃陷松維保三州）

軍中醉飲寄沈八劉叟

酒渴愛江清餘酣漱晚汀軟沙敧坐穩冷石醉眠醒野膳隨行帳華音發從伶數杯君不見醉已遣沈冥

立秋日雨院中有作（廣德二年秋成都府幕中作）

山雲行絶塞大火復西流飛雨動華屋蕭蕭梁棟秋窮途愧知已暮齒借前籌已費清晨謁那成長者謀解衣開北戶高枕對南樓樹濕風涼進江喧水氣浮禮寬心有適節爽病微瘳主將歸調鼎吾還訪舊丘（洙曰張良願借前箸以籌之趙曰公謂晚年得預嚴府參謀也趙曰禮寬心有適謂嚴武待以禮數之寬病微瘳公素有肺疾也洙曰主將謂嚴武也公相期武還朝秉政曰吾當遂歸計矣希曰舊丘指長安故居也）

奉和嚴鄭公軍城早秋（夢弼曰按編年通載是年九月嚴武破吐蕃于當狗城遂收鹽川城）

秋風嫋嫋動高旌玉帳分弓射虜營已收滴博雲間戍欲奪蓬婆雪外城（希曰抱朴子外篇軍在太一玉帳之中不可攻也鶴曰滴博西山城名雲間以言其高也高適上䟽所謂在窮山之巔公西山詩轉粟上青天是也蓬婆乃吐蕃城名在雪山之外故云幾欲奪之矣）

軍城早秋　鄭國公嚴武

昨夜秋風入漢關朔雲邊雪滿西山更催飛將追驕虜莫遣沙場匹馬還（洙曰漢匈奴號李廣為飛將軍修可曰公羊傳匹馬隻輪無返者）

院中晚晴懷西郭茅舍

幕府秋風日夜清澹雲疏雨過高城葉心朱實堪時落（堪者不甚也）階面青苔先自生復有樓臺銜暮景不勞鐘鼓報新晴浣花溪裏花饒笑肯信吾兼吏隱名（趙曰汝南先賢傳鄭欽吏隱於蛾陂之陽夢弼曰晉山濤吏非吏隱非隱）

到村

碧澗雖多雨秋沙先少泥蛟龍引子過荷芰逐花低老去參戎幕歸來散馬蹄稻粱須就列榛草即相迷蓄積思江漢頹跌感町畦（久有意出蜀不曉人事分爾我來幕中有不合故）暫酬知已分還入故林棲（鄭曰先先見切洙曰曹子建詩俯身散馬蹄蒼舒曰莊子彼且為無町畦亦與之為無町畦）

村雨

雨聲傳兩夜寒事颯高秋挈帶看朱紱開箱覩黑裘世情只益睡盜賊敢忘憂松菊新霑洗茅齋慰遠遊（洙曰公爲尚書員外郎服緋故用赤紱也挈一作攬）

倦夜

竹涼侵臥內野月滿庭隅重露成涓滴稀星乍有無暗飛螢自照水宿鳥相呼萬事干戈裏空悲清夜徂（暗飛螢自照水宿鳥相呼以爲賦景則淺以爲興比則長以作者於景未有不兼也。王直方詩話東坡云司空表聖自論其詩以爲得味外味綠樹連村暗黃花入麥稀此句最善又云暮聲花院閑幡影石壇高吾嘗獨遊五老峰入白鶴觀松陰滿地不見一人惟聞碁聲然後知此句之工但恨其寒儉有僧態若杜子美云暗飛螢自照水宿鳥相呼四更山吐月殘夜水明樓則才力富健去表聖之流遠矣）

遣悶奉呈嚴公二十韻

白水魚竿客（魚竿自比太公）清秋鶴髮翁胡爲來幕下秖合在舟中（仕宦失志不能決絕如此）黃卷眞如律青袍也自公老妻憂坐痺幼女問頭風平地專欹倒分曹失異同禮甘衰力就義忝上官通

疇昔論詩早光輝仗鉞雄寬容存性拙翦拂念途窮露裛思藤架煙霏想桂叢信然龜觸網直作鳥窺籠（不得志之語）西嶺紆村北南江繞舍東竹皮寒舊翠椒實雨新紅浪簸船應坼杯乾甕卽空藩籬生野徑斤斧任樵童束縛酬知己蹉跎效小忠周防期稍稍（信憂讒之態可念）大簡遂匆匆曉入朱扉啓昏歸畫角終不成尋別業未敢息微躬烏鵲愁銀漢駑駘怕錦幪會希全物色時放倚梧桐（即據槁梧而瞑但增桐字過異。趙曰上官指嚴武公在幕府得關通於上官矣洙曰龜觸網用史記龜策傳神龜抵網而遣漁者得之鳥窺籠用潘岳秋興賦池魚籠鳥而有江湖山藪之思師曰西嶺南江述浣花里之景也洙曰束縛者言性本疏散也天觀曰別業指草堂也夢弼曰物色謂形容之老公有望於嚴武俾得遂倚梧之適也）

宿府

清秋幕府井梧寒獨宿江城蠟炬殘永夜角聲悲自語中天月色好誰看（上下沈著）風塵荏苒

音書絕關塞蕭條行路難已忍伶俜十年事
強移棲息一枝安

樹間

岑寂雙甘樹婆娑一院香交柯低几杖垂實
礙衣裳滿歲如松碧同時待菊黃幾回霑葉
露乘月坐胡牀

送舍弟潁赴齊州三首

岷嶺南蠻北徐關東海西此行何日到送汝

萬行啼絕域惟高枕清風獨杖藜危時暫相
見衰白意都迷（〔趙曰〕徐關齊地言弟自岷蜀起發而之齊耳）
風塵暗不開汝去幾時來兄弟分離苦形容
老病催江通一柱觀日落望鄉臺客意長東
北齊州安在哉（〔鄭曰〕荊州有一杜觀土人呼爲木履觀〔洙曰〕成都有望鄉臺乃隋蜀王秀所創也）
諸姑今海畔兩弟亦山東去傍干戈覓來看
道路通短衣防戰地匹馬逐秋風莫作俱流

落長瞻碣石鴻（〔師曰〕按公作范陽太君盧氏墓誌盧氏所出有適會稽賀揭會稽瀕於海也〔趙曰〕齊州近海則是山東矣〔洙曰〕趙武靈王好胡服士皆短衣〔洙曰〕劉孝標廣絕交論附驥之旄端軼歸鴻於碣石注海畔山也）

嚴鄭公堦下新松得霑字

弱質豈自負移根方爾瞻細聲聞玉帳踈翠
近珠簾未見紫烟集虛蒙清露霑何當一百
丈欹蓋擁高簷

嚴鄭公宅同詠竹得香字

綠竹半含籜新梢纔出牆色侵書帙晚陰過
酒罇涼雨洗娟娟淨風吹細細香但令無剪
伐會見拂雲長（〔孫曰〕季昭示兒編云花竹亦有無香者世所共知櫻桃初無香退之云香隨翠籠擎初重則以香言之竹與枇杷本無香子美云風吹細細香枇把樹樹香則皆以香稱之至於太白又以柳爲有香其曰白門柳花滿店香是也若夫荊公梅詩有云少陵爲爾添詩興可是無心賦海棠豈謂海棠無香而不賦乎）

奉觀嚴鄭公廳事岷山沲江畫圖十
韻得忘字

沲水臨宁座岷山赴此堂白波吹粉壁青嶂插雕梁直訝杉松冷兼疑菱荇香雪雲虛點綴沙草得微茫嶺鴈隨毫末川蜺飲練光霏紅洲蘂亂拂黛石蘿長暗谷非關雨丹楓不爲霜秋成玄圃外景物洞庭傍繪事功殊絶幽襟興激昂從來謝太傅丘壑道難忘（夢弼曰禹貢岷山導江東別爲沱寰宇記沱水在成都府新繁縣減齋詩話云老杜山水圖云沱水臨中座岷山赴此堂白波吹粉壁青嶂插雕梁此以畫爲眞也曾吉父云斷崖韋偃樹小雨郭熙山此以眞爲畫也洙曰秋成一作秋城太傅謝安也安雖受朝寄東山之志始末不渝）

晚秋陪嚴鄭公摩訶池泛舟得溪字（公自注池在府內蕭摩訶所開因是得名）

湍駛風醒酒船回霧起隄高城秋自落雜樹晚相迷坐觸鴛鴦起巢傾翡翠低莫須驚白鷺爲伴宿清溪（鄭曰駛苦史切疾貌也趙曰清溪公借浣花溪爾）

陪鄭公秋晚北池臨眺（鶴曰公在嚴武幕中自遣問有作奉呈後如詠竹泛舟觀岷沲畫圖至此池臨眺皆分韻賦詩其情分稠密如此而史謂嚴武中頗銜之不知何所本而云）

北池雲水闊華館闢秋風獨鶴先依渚衰荷且映空采菱寒刺上蹋藕野泥中素檝分曹往金盤小徑通萋萋露草碧片片晚旗紅杯酒霑津吏衣裳與釣翁異方初豔菊故里亦高桐搖落關山思淹留戰伐功嚴城殊未掩清宴已知終何補參軍乏歡娛到薄躬（本中曰何補參軍身乏作參軍事）

初冬

垂老戎衣窄歸休寒色深漁舟上急水獵火著高林日有習池醉愁來梁甫吟干戈未偃息出處遂何心（鶴曰按是年十月嚴武攻吐蕃鹽川城克之公在幕府故亦衣戎衣也趙曰日有習池醉謂陪嚴武出也愁來梁甫吟公以諸葛亮自比也）

太子張舍人遺織成褥段

客從西北來遺我細織成開緘風濤湧中有

掉尾鯨透迤羅水族瑣細不足名客云充君褥承君終宴榮空堂魑魅走高枕形神清領客珍重意顧我非公卿留之懼不祥施之混柴荆服飾定尊卑大哉萬古程今我一賤老短褐更無營煌煌珠宮物寢處禍所嬰歎息當路子干戈尚縱橫掌握有權柄衣馬自肥輕李鼎死岐陽實以驕貴盈來瑱賜自盡氣豪直阻兵（却其贈錦復引近年李鼎來瑱爲戒非無爲者）昔聞黃金多坐見悔吝生奈何田舍翁受此厚貺情錦鯨卷還客始覺心和平振我麤席塵媿客茹藜羹（本一作翠織成夢弼曰廣雅天竺出細織成洙曰中有掉尾鯨至水族瑣細皆言織紋也韓曰大哉萬古程程謂法度趙曰珠宮指言龍宮也楚辭貝闕兮珠宮希曰按舊史李鼎嘗代崔光遠爲鳳翔尹充本府及秦隴觀察使洙曰來瑱嘗爲襄陽節度使裴茂稱瑱倔强難制宜早除之後貶播州皋賜死左傳州吁阻兵而安忍洙曰蘇季子位高金多趙曰莊子藜羹不糝）

至後

冬至至後日初長遠在劒南思洛陽青袍白馬有何意金谷銅駞非故鄉梅花欲開不自覺棣萼一別永相望（語懶有興）愁極本憑詩遣興詩成吟詠轉淒涼（夢弼曰金谷園銅駞陌皆非洛陽故鄉行樂之勝境平劉禹錫楊柳詞云金谷園中鶯亂飛銅駞陌上好風吹是也）

觀李固請司馬弟山水圖三首

簡易高人意匡牀竹火爐寒天留遠客碧海挂新圖雖對連山好貪看絕島孤羣仙不愁思（有味外味）冉冉下蓬壺（夢弼曰淮南子匡牀弱席非不寧許慎注匡安也）

方丈渾連水天台總映雲人間長見畫老去恨空聞（自傷足力之不繼也上句亦足媿人之不能往者）范蠡舟偏小王喬鶴不羣此生隨萬物何處出塵氛（夢弼曰孫綽天台賦涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明天台皆古聖之所由化神仙之所窟宅洙曰范蠡爲越破吳功成名遂乃乘扁舟泛江湖變姓名適齊爲鴟夷子趙曰其圖必畫舟與鶴故以范蠡王喬比之王喬鶴事注見前）

高浪垂飜屋崩崖欲壓牀野橋分子細沙岸繞微茫紅浸珊瑚短青懸薜荔長浮査並坐得傴老暫相將（總是好語○夢弼曰王子年拾遺記堯時有巨查浮于西海查上有光若星月查浮四海十二年一周天名曰貫月查又曰挂星查羽仙棲息其上）

哭台州鄭司戶蘇少監（鶴曰鄭虔蘇源明是年相繼亡八哀蘇源明詩中云榮陽復寂寞此詩云凶問一年俱）

故舊誰憐我平生鄭與蘇存亡不重見喪亂獨前塗（是中有甚悲者）豪俊人誰在文章掃地無覊

遊萬里闊凶問一年俱白日中原上清秋大海隅夜臺當北斗泉路著東吳得罪台州去時危棄碩儒移官蓬閣後穀貴歿潛夫流慟嗟何及銜寃有是夫道消詩發興心息酒為徒許與才雖薄追隨跡未拘班揚名甚盛嵇阮逸相須會取君臣合寧詮品命殊賢良不必展廊廟偶然趨勝決風塵際功名造化鑪從容詢舊學慘淡閟陰符擺落嫌疑久哀傷

志力輸俗依綿谷異客對雪山孤童稚思諸子交情列友于情乖清酒送望絕撫墳嗁瘡病餐巴水瘡痍老蜀都飄零迷哭處天地日榛蕪（鶴曰蘇鄭之死適值歲歉按舊史廣德二年自秋及冬斗米千錢故詩中云穀貴歿潛夫八哀源明詩亦云嗚呼子逝日始泰則終蹇長安米萬錢凋喪盡餘喘又此詩末云俗依綿谷異客對雪山孤病餐巴水瘡痍老蜀都蓋公自敘此時展轉歷綿梓閬間而復來成都也）

去矣行（鶴曰公在嚴武幕中賦去矣行明年正月果歸溪上鮑注）

（以為天寶間公在率府數上賦頌不蒙采錄欲辭職而賦此非）

君不見鞲上鷹一飽則飛掣焉能作堂上鷰銜泥附炎熱野人曠蕩無靦顏豈可久在王侯間未試囊中餐玉法明朝且入藍田山（典託瀰今人必以一飽為諱所謂擐皮皆真洙曰鮑明遠詩昔如韝上鷹今似檻中猿○魏志呂布因陳登求徐州牧不得布怒登之曰登見曹公言待將軍譬如養鷹饑則附人飽則颺去史滑稽傳注韝臂捍也前漢志藍田山出美玉長安魏書李預傳預居長安每羨古人餐玉之法乃採訪藍田躬往攻掘得若環璧者百餘皆光潤可玩預乃以為屑）

（日服食之）

集千家註杜工部詩集卷之十一

集千家註杜工部詩集卷之十二

正月三日歸溪上有作簡院內諸公

（永泰元年成都作鶴曰時公自嚴武幕中歸浣花溪）

野外堂依竹籬邊水向城蟻浮仍臘味鷗泛已春聲藥許鄰人斸書從稚子擘白頭趨幕府深覺負平生（夢弼曰釋名酒有沉齊浮蟻在上沆沆然洙曰庾信詩浮蟻對春開）

營屋

我有陰江竹能令朱夏寒陰通積水內高入浮雲端甚疑鬼物憑不顧翦伐殘東偏若面勢戶牖永可安愛惜已六載茲晨去千竿蕭蕭見白日洶洶開奔湍度堂匪華麗養拙異考槃草茅雖薙葺衰病方少寬洗然順所適此足代加餐寂無斤斧響庶遂憩息懽（夢弼曰度堂之度徒洛切趙曰詩考槃在澗考成也槃樂也今公言養拙而已非有在澗之槃樂也洗音灑）

奉寄高常侍

（鶴曰高適爲西川節度禦吐蕃師出無功亡松維等州以嚴武代還用爲刑部侍郎左散騎常侍）

汶上相逢年頗多飛騰無那故人何總戎楚蜀應全未方駕曹劉不啻過今日朝廷須汲黯中原將帥憶廉頗天涯春色催遲暮別淚遙添錦水波（洙曰地理志汶水出泰山萊蕪蜀亦有汶川出西山趙曰高適先除淮南節度後爲西川節度故言總戎楚蜀夢弼曰方駕並駕也與方舟之方同廣絕交論適文麗藻方駕曹王今言曹劉乃曹植劉楨也洙曰不啻猶過多也家語何翅惠哉

漢書汲黯在朝淮南寢謀言黯之材足以折衝千里也史記廉頗趙之良將也漢文帝嘗嘆曰吾獨不得廉頗李牧爲將豈憂匈奴哉）

春日江村五首

農務村村急春流岸岸深乾坤萬里眼時序百年心（使人無復思致故不可及）茅屋還堪賦桃源自可尋艱難昧生理飄泊到如今

迢遞來三蜀蹉跎又六年客身逢故舊發興自林泉過懶從衣結頻遊任履穿藩籬頗無

限恣意向江天（趙曰蜀郡廣漢郡犍爲郡爲三蜀鶴曰公以乾元二年冬入蜀至是六年矣洙曰董京威衣百結一衣要蔡曰莊子衣弊履穿貧也非憊也。本一作疏籬無限景恣意買江天）

種竹交加翠栽桃爛熳紅經心石鏡月到面雪山風赤管隨王命銀章付老翁豈知牙齒落名玷薦賢中（洙曰石鏡雪山皆在蜀中注見前漢官儀尚書令僕丞郎月給赤管大筆一雙公時爲檢校尚書工部郎故云鶴曰公爲工部員外郎賜緋魚袋考漢表銀章青綬注銀印背紐其文曰章謂刻曰某官之章唐雖無賜印者公謂銀章特指魚袋而言耳補曰銀章方賜來故有垂朱紱之句）扶病垂朱紱歸休步紫苔郊扉存晚計幕府媿羣材燕外晴絲卷鷗邊水葉開鄰家送魚鼈問我數能來（洙曰紱古韍膝也象冕服以韋爲之希曰漢韋賢傳黼衣朱紱師古注云朱紱爲朱裳畫爲亞文也亞古弗字故因謂之紱又作韍）羣盜哀王粲中年召賈生（羣盜中年皆不必事實或是作者）登樓初有作前席竟爲榮宅入先賢傳才高處士名異時懷二子春日復含情（洙曰漢末王粲以西京擾亂之荊州嘗思歸作登樓賦故先賢傳載荊州有王粲宅漢文帝以賈誼爲長沙王太傅歲餘思誼徵至宣室因問以鬼神事帝不覺前席曰吾久不見賈生自以爲過之今不及也）

春遠

肅肅花絮晚菲菲紅素輕日長唯鳥雀春遠獨柴荊（語近而別）數有關中亂何曾劍外清故鄉歸不得地入亞夫營（鶴曰按史是年吐蕃雖退而二月党項羌寇京兆之富平縣故云數有關中亂趙曰亞夫營在長安公之故鄉也漢文帝時周亞夫軍細柳以備胡）

暮登四安寺鐘樓寄裴十迪（四一作西）

暮倚高樓對雪峰僧來不語自鳴鐘孤城返照紅將斂近市浮煙翠且重多病獨愁常閴寂故人相見未從容知君苦思緣詩瘦太向交游萬事慵

絕句三首

聞道巴山裏春船正好行都將百年興一望

九江城

水檻溫江口茅堂石荀西移船先主廟洗藥
浣花溪
設道春來好狂風大放顛吹花隨水去翻却
釣魚船

屏跡

衰年甘屏跡幽事供高臥鳥下竹根行龜開
萍葉過年荒酒價乏日併園蔬課猶酌甘泉

歌歌長擊樽破（鶴曰按史是年春饑京師斗米千錢趙曰公以年荒乏酒
價之故乃併課園蔬賣以充沽直也脩可曰世說王大將軍每酒後輒詠魏武樂府云老
驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已以如意打唾壺壺口盡缺子美歌長擊樽破類此）

天邊行

天邊老人歸未得日暮東臨大江哭隴右河
源不種田胡騎羌兵入巴蜀洪濤滔天風拔
木前飛禿鶖後鴻鵠九度附書向洛陽十年
骨肉無消息（趙曰連年吐蕃寇隴右河源蕭條又陷松維保三州故云胡騎
羌兵入巴蜀也鶴曰按史永泰元年三月辛亥大風拔木公有風拔木之句當是紀實也）

柟樹爲風雨所拔歎

倚江柟樹草堂前故老相傳二百年誅茅卜
居總爲此五月髣髴聞寒蟬東南飄風動地
至江翻石走流雲氣幹排雷雨猶力爭根斷
泉源豈天意滄波老樹性所愛浦上童童一
青蓋野客頻留懼雪霜行人不過聽竽籟（回復
有情）虎倒龍顛委榛棘淚痕血點垂胷臆我有

新詩何處吟草堂自此無顏色（洙曰蜀志先主舍東南有
桑樹遙望見童童如小車蓋趙曰宋玉高堂賦纖條悲鳴聲似竽籟）

喜雨

（鶴曰按史永泰元年春大旱四月始雨七月又旱乃遣近臣錄
囚蓋是年自春至秋多旱）

春旱天地昏日色赤如血農事都已休兵戎
況騷屑巴人困軍須慟哭厚土熱滄江夜來
雨真宰罪一雪穀根小蘇息沴氣終不滅何
由見寧歲解我憂思結崢嶸羣山雲交會未

（下同）絶安得鞭雷公滂沲洗吳越（公自注時聞浙右多盜賊）（希曰巴人因軍須當是去年嚴武敗吐蕃于當狗城又克鹽川城時尚未隳其滿也滄江指夔州雲安而言按公有雷詩云巫峽中宵動滄江十月雷又云霹靂楚王臺以此知滄江指雲安也洙曰國語自子之行皆無寧歲務可曰周禮陰陽之所交風雨之所會觀曰按是年袁晁自台州反陷信明等州方伏誅而歙州人又殺其刺史公托言於雨欲洗吳越謂此）

莫相疑行

（鶴曰此詩與後篇赤霄行皆爲郭英乂作也按是年四月嚴武薨五月以郭英乂爲成都尹公與英乂跡有舊然志不相合遂）

（起去草堂之典）

男兒生無所成頭皓白牙齒欲落眞可惜憶獻三賦蓬萊宮自怪一日聲輝赫集賢學士如堵墻觀我落筆中書堂往時文彩動人主此日飢寒趨路傍晩將末契託年少當面輸心背面笑寄謝悠悠世上兒不爭好惡莫相疑（寫得微至懷抱如洗洙曰天寶中公獻三大禮賦明皇奇之使待制集賢院命宰相試文章今雲中書堂卽宰相所坐之堂也記孔子射於矍相之圃觀者如堵墻趙曰陸機歎逝賦託末契於後生）

赤霄行

孔雀未知牛有角渴飲寒泉逢觝觸（造意甚奇）赤霄玄圃須往來翠尾金花不辭辱江中淘河嚇飛燕（淘河飛燕本不相步用鵜鶘事而去之眞達識也）銜泥却落羞華屋皇孫猶曾蓮勺困衛莊見貶傷其足老翁愼莫怪少年葛亮貴和書有篇文夫垂名動萬年記憶細故非高賢（名言偉度趙曰淘河者鵜鶘也）

（飛燕從江上來爲淘河所疑意謂爭其魚而嚇之燕歸華屋之上負此羞恥銜泥而却落也蓋用莊子鵷得腐鼠鵷雛過之仰而視之曰嚇注云嚇音許又音赫口拒人也洙曰漢紀宣帝初爲皇孫高材好學亦喜遊俠常困於蓮勺鹵中注云爲人所困辱也蓮勺縣名鹵中鹽池也蓮音輦勺音灼左傳齊靈公伐鄭高無咎鮑牽處守及還孟子訴之曰高鮑將不納君秋刖鮑牽而逐高無咎仲尼曰鮑莊子之智不如葵葵猶能衛其足衛當作鮑趙曰老翁公自謂少年有所指也諸葛亮集有貴和篇此蓋託言不能和則必召辱矣漢文帝與匈奴書朕與單于捐細故注細故小事也）

去蜀

五載客蜀郡一年居梓州如何關塞阻轉作瀟湘遊萬事已黃髮殘生隨白鷗安危大臣在何必淚長流（鶴曰安危大臣在謂吐蕃入寇有郭子儀諸公可恃也）

宿青溪驛奉懷張貟外十五兄之緒

（鶴曰青溪驛在嘉州犍爲縣時公去成都經嘉戎而至忠渝也）

漾舟千山內日入泊荒渚我生本飄飄今復在何許石根青楓林猿鳥聚儔侶月明遊子靜長虎不得語中夜懷友朋乾坤此深阻浩

蕩前後間佳期付荊楚（荒渚一作枉渚）

狂歌行贈四兄

與兄行年校一歲賢者是兄愚者弟兄將富貴等浮雲弟竊功名好權勢長安秋雨十日泥我曹鞴馬聽晨雞公卿朱門未開鎖我曹已到肩相齊吾兄睡穩方舒膝不襪不巾踏曉日男啼女哭莫我知身上須繒腹中實今年思我來嘉州嘉州酒重花滿樓樓頭喫酒樓下臥長歌短詠還相酬四時八節還拘禮女拜弟妻男拜弟幅巾鞶帶不掛身頭脂足垢何曾洗吾兄吾兄巢許倫一生喜怒長任眞日斜枕肘寢已熟啾啾唧唧爲何人（夢弼曰鞴皮視切說文車鞁也）

喜雨

南國旱無雨今朝江出雲入空纔漠漠灑迥已紛紛巢燕高飛盡林花潤色分晚來聲不

絕應得夜深聞（鶴曰南國指荊楚也安石曰記云天降時雨山川出雲故可言江出雲也）

宴戎州楊使君東樓

勝絕驚身老情忘發興奇座從歌妓密樂任主人爲（今人雖褻語不能道無舊次故）重碧拈春酒輕紅擘荔枝（亦風韻）樓高欲愁思橫笛未休吹（洙曰曹子建七啓云春清縹酒注縹深碧也山谷曰拈春酒擘荔枝此主人用歌妓爲樂者也潤曰拈舊本作酤非按元稹元日詩羞看弟子先拈酒白樂天詩歲酒先拈辭不得然則拈酒乃唐

（人之語也荔子雖有數種而腴皆帶粉紅山谷在戎州詩云王公權家荔子綠寥致平宗絳荔枝試嘗一杯重碧色快擘千顆輕紅肌〔鴻〕曰山谷在戎州有廖致平送綠荔枝詩云誰能同此勝絕味唯有老杜東樓詩謂此詩也〔希〕曰唐志戎州貢荔枝煎九域志戎州有荔枝園）

渝州候嚴六侍御不到先下峽

聞道乘驄發沙邊待至今不知雲雨散虛費短長吟山帶烏蠻闊江連白帝深船經一柱觀留眼共登臨（〔立之〕曰漢桓典號驄馬御史此以指嚴侍御也〔洙〕曰王粲

詩風流雲散一別如雨古詩有長短吟〔鄭〕曰梁益記夔州舊山其地接諸蠻部有烏蠻狄蠻〔洙〕曰白帝指夔州因漢公孫述僭偽號白帝城一柱觀在江陵）

撥悶（一作贈嚴二別駕）

聞道雲安麴米春纔傾一盞即醺人乘舟取醉非難事下峽銷愁定幾巡長年三老遙憐汝棙柂開頭捷有神已辦青錢防顧直當令美味入吾脣（〔夢弼〕曰雲安縣屬夔州今爲雲安軍東坡志林退之詩曰百年未滿不得死且可勤買拋青春國史補云酒有郢之富水烏程之若下滎陽之土窟春富平之石凍春劍南之燒春杜子美亦云聞道雲安麴米春才傾一盞即醺人裴鉶作傳奇記裴航事亦有酒名松醪春乃知唐人名酒多以春則拋青春亦必酒名也〔趙〕曰東坡詩麴米春香並舍聞蓋出於此長年三老川中呼舟師之名〔夢弼〕曰峽中以篙師爲長年拖工爲三老今俗謂之翁〔洙〕曰開頭一作鳴鐃音行船貌初行船曰開頭〔鄭〕曰棙練結切捩也〔趙〕曰川人不以準折一色見錢爲青錢）

聞高常侍亡（〔公〕自注忠州作〔鶴〕曰按史是年正月左散騎常侍高適卒又按公前有寄高常侍詩意是寄詩未久而適已卒）

歸朝不相見蜀使忽傳亡虛歷金華省何殊

地下郎致君丹檻折哭友白雲長獨步詩名在祇令故舊傷（〔夢弼〕曰按唐志門下省左散騎常侍二人掌規諷過失侍從顧問又按漢宮闕記金華殿在未央宮白虎觀右秘府圖書皆在焉故王思遠遷侍中表云奏事金華之上進議王臺之下後世以門下名金華省蓋出此也〔洙〕曰世說顏回爲地下修文郎前漢朱雲上書願斬佞臣張禹成帝怒曰小臣廷辱師傅罪死不赦御史將雲下雲攀殿檻檻折〔夢弼〕曰按唐新書高適負氣敢言權貴側目公故有丹檻折之句）

宴忠州使君姪宅（〔鶴〕曰詩云出守吾家姪則爲杜使君也）

出守吾家姪殊方此日歡自須遊阮舍不是怕湖灘樂助長歌送杯饒旅思寬昔曾如意舞牽率強爲看（洙曰晉阮咸與叔父籍爲竹林之遊咸與籍居道南諸阮居道北湖灘巾州下惡灘也趙曰王戎嘗以如意起舞）

禹廟

禹廟空山裏秋風落日斜荒庭垂橘柚古屋畫龍蛇雲氣生虛壁江聲走白沙早知乘四載䟽鑿控三巴（洙曰宋玉招魂仰觀刻桷畫爲龍蛇些孫莘老云荒庭垂橘柚古屋畫龍蛇蓋橘柚錫貢驅龍蛇皆禹之事公因見此有感也洙曰孔氏書傳四載謂水乘舟陸乘車泥乘輴山乘樏郭璞江賦巴東之峽夏后䟽鑿趙曰三巴記云閬水東南流三折如巴字故曰三巴鄭曰十道志渝州巴縣并巴東西是爲三巴）

題忠州龍興寺所居院壁

忠州三峽内井邑聚雲根小市常爭米孤城早閉門空看過客淚莫覓主人恩淹泊仍愁虎深居賴獨園（沘溪獨園與馬卿丁令同洙曰蜀都賦三峽注巴東永安縣有高山相對相去可二十丈左右嵓甚高謂之峽江水過其中趙曰雲根言石也張協詩雲根臨入極蓋取五岳之雲觸石而出則石者雲之根也洙曰佛書有給孤獨園）

哭嚴僕射歸櫬（鶴曰按史嚴武年四十薨贈尚書左僕射）

素幔隨流水歸舟返舊京老親如宿昔部曲異平生風送蛟龍雨（謂其化爲蛇龍而風送之雨情境慘然與下天長意稱）天長驃騎營一哀三峽暮遺後見君情（趙曰老親如宿昔言嚴公之母尚健如宿昔耶後村詩話云故人感知己之遇季布奏事彭越頭下號洪盧諶皆不以主公成敗而二其心叔季所謂賓客方翕翕熱時則趨附恐後及時異事改則掉臂而去至有射羿者世傳嚴武欲殺子美殆未必然觀老親如宿昔部曲異平生之句極其悽愴至置武於八哀詩中忠厚藹然異於幕府少年今白髮之作矣李義山過舊府有寄諸掾詩云莫憑無鬼論終負託孤心猶有門生故吏之情可以矯薄俗）

放船

收帆下急水卷幔逐回灘江市戎戎暗山雲淰淰寒（此戎戎淰淰亦不必所出偶然適似。淰吟上魚吹水貌）荒林無徑入獨鳥怪人看已泊城樓底何曾夜色闌

旅夜書懷

細草微風岸危檣獨夜舟星隨平野闊月湧大江流（筆閒星月著一湧字便覺不同）名豈文章著官應老病休飄飄何所似天地一沙鷗

懷舊（鶴曰蘇源明天寶閒爲國子司業以廣德二年終於秘書少監）

地下蘇司業親情獨有君那因喪亂後便有死生分老罷知明鏡悲來望白雲自從失詞伯不復更論文（落句不忍讀師曰老罷知明鏡言覧鏡知其衰老也）

茅屋爲秋風所破歌（鶴曰公在成都時嚴武死欲依英乂而英乂驕縱不可託故舍之而去所以託言茅屋爲秋風所破蓋深有所感傷也）

八月秋高風怒號卷我屋上三重茅茅飛渡江灑江郊高者挂罥長林梢下者飄轉沉塘坳南村羣童欺我老無力忍能對面爲盜賊公然抱茅入竹去脣焦口燥呼不得歸來倚杖自歎息俄頃風定雲墨色秋天漠漠向昏黑布衾多年冷似鐵嬌兒惡臥踏裏裂牀牀

屋漏無乾處雨腳如麻未斷絕自經喪亂少睡眠長夜沾濕何由徹安得廣廈千萬間大庇天下寒士俱歡顏風雨不動安如山嗚呼何時眼前突兀見此屋吾廬獨破受凍死亦足（洙曰罥古犬切洪曰白樂天詩爭得大裘長萬丈與君都蓋洛陽城然近乎戲語豈有萬丈之裘乎若公言千萬間之廣廈自有深旨碧溪詩話云孟子七篇論君與民者居半其欲得君蓋以安民也觀杜陵詩云窮年憂黎元嘆息腸內熱又云誰能扣君門下令減征賦寄柏學士云幾時高議排金門長使蒼生有環堵茅屋爲秋風所破歌寧令吾廬獨破受凍死亦足而志在大庇天下寒士其仁心廣大異夫求穴之螻蟻輩眞得孟子之所存矣東坡問老杜何如人或言似司馬遷但能名其詩耳吾謂老杜似孟子蓋原其心也東坡志林僕嘗問荔枝何所似或曰荔枝似龍眼坐客皆笑其陋荔枝實無所似也僕云荔枝似江瑤柱應者皆憮然僕亦不辨昨日見畢仲游僕問杜子美何似人仲游曰似司馬遷僕喜而不答蓋與曩言會也）

八月十五夜月二首（永泰元年秋雲安作鶴曰公去成都秋至雲安明年春晚遷居于夔州城）

滿目飛明鏡歸心折大刀轉蓬行地遠攀桂

仰天高水路疑霜雪林棲見羽毛此時贈白兎直欲數秋毫（洙曰古樂府藁砧今何在砆砧鈇夫也山上復有山出也何當大刀頭刀頭有環言還也破鏡飛上天月半也）稍下巫山峽猶銜白帝城氣沈全浦暗輪側半樓明刁斗皆催曉蟾蜍且自傾張弓倚殘魄不獨漢家營（張弓謂月如弓倚殘魄望其滿也思歸之望歸上亦然趙曰稍下猶銜皆言月也夢弼曰白帝城夔州也漢公孫述僭號白帝城洙曰刁斗軍營中以警夜者張衡靈憲云羿請不死之藥於西王母姮娥竊以奔月遂託身於月是爲蟾

蜍鶴曰按史是年八月僕固懷恩及吐蕃回紇入寇故有刁斗及漢營之句趙曰時與吐蕃交兵則張弓於夜皆倚曉月之殘魄不獨漢營爲然虜營亦然倚字使宋王長劍倚天外之倚）

雲安九日鄭十八攜酒陪諸公宴

寒花開已盡菊蘂獨盈枝舊摘人頻異（只一頻字而上下二三十年無不可感興去年明年語別故知作者用心之苦語不在多）輕香猶暫隨地偏初衣袷山擁更登危萬國皆戎馬酣歌淚欲垂（夢弼曰袷古合切說文無絮衣也秋興賦御袷衣洙曰風俗記九日登高以攘災厄鶴曰萬國皆戎馬謂其時僕固懷恩及吐蕃回紇入寇也）

雨（鶴曰按史是年春旱四月始雨七月又旱自春無雷六月始雷）

行雲遞崇高飛雨藹而至（古意精語）潺潺石間溜汩汩松上駛元陽乘秋熱百穀亦已棄皇天德澤降燋卷有生意前雨傷卒暴今雨喜容易不可無雷霆間作鼓增氣佳聲達中宵所望時一致清霜九月天髣髴見滯穗郊扉及我私我圃日蒼翠恨無抱甕力庶減臨江費

（謂臨江而費抱甕之力鄭曰駛疏吏切馬行疾也趙曰應璩與岑瑜書云頃者炎旱日更甚沙礫銷爍草木燋卷也洙曰詩遺秉滯穗又雨我公田遂及我私莊子子貢過漢陰見一丈人方爲圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌）

長江二首

衆水會涪萬瞿唐爭一門朝宗人共挹盜賊爾誰尊孤石隱如馬高蘿垂飲猿歸心異波浪何事卽飛翻（洙曰涪萬峽中二郡名瞿唐爲三峽之門師曰巴東有灔澦石高二十丈許及秋至則纔如馬）

浩浩終不息乃知東極臨衆流歸海意萬國
奉君心色借瀟湘闊聲驅灩澦深未辭添霧
雨接上遇衣襟（趙上不可曉〔趙〕曰瀟湘在潭川三峽之水下入洞庭與瀟湘相遠故云色借也〔洙〕曰遇一作過）

奉漢中王手札

（〔鶴〕曰漢中王瑀蓬州刺史今出峽將歸因作書報公而公接以此詩詩中云王人留上客避暑得名園淹泊俱崖口東西異石根當是王在歸州爲太守留度夏而公在雲安適相望也）

國有乾坤大王令叔父尊剖符來蜀道歸蓋
取荊門峽險通舟峻江長注海奔王人留上
客避暑得名園前後緘書報分明饌玉恩天
雲浮絕壁風竹在華軒已覺良宵永何看駭
浪翻入期朱邸雪朝傍紫微垣枚乘文章老
河間禮樂存悲秋宋玉宅失路武陵源淹泊
俱崖口東西異石根夷音迷咫尺鬼物傷黃
昏犬馬誠爲戀狐狸不足論從容草奏罷宿
昔奉清鐏（〔希〕曰左思吳都賦矜其宴居則朱服玉饌〔洙〕曰唐制諸侯各遣邸京師故有邸吏朱邸言邸有朱戶以冬爲入期故言雪晉志紫宮垣一曰紫微大帝之座天子之所居也〔趙〕曰梁孝王時枚乘在諸文士之間年最高〔洙〕曰漢景帝十三王河間獻王德修禮樂被服儒術〔趙〕曰宋玉宅在歸州〔洙〕曰武陵源在鼎州楚俗語言多夷音曹子建表不勝犬馬戀主之情張綱傳豺狼當道安問狐狸〔洙〕曰公言漢中王有懷君之心今入朝草奏罷必將侍宴以奉宿昔之歡也）

石硯（〔公自注〕平侍御者之硯也）

平公今詩伯秀發吾所羨奉使三峽中長嘯
得石硯巨璞禹鑿餘異狀君獨見其滑乃波
濤其光或雷電聯坳各盡墨多水遞隱見揮
酒容數人十手可對面比公頭上冠貞質未
爲賤當公賦佳句況得終清宴公含起草姿
不遠明光殿致于丹青地知汝隨顧盼（〔夢弼〕曰郭璞江賦巴東之峽夏后疏鑿今疑此石乃禹所鑿之餘也〔洙〕曰坳硯穴也聯坳謂雙穴相並各盡墨謂盡墨力所謂發墨是也〔邁〕曰多水遞隱見謂硯石溫潤出水也〔鶴〕曰平公爲侍御頭上冠獬豸乃一角獸而能觸邪此石質剛正可以比之也〔夢弼〕曰起草謂知制誥也漢官儀尚書郎主作文章起草〔修可〕曰明光漢殿名三秦記明光殿以金爲地以玉爲

階（夢弼曰末句謂此硯致之于明光禁中丹青之地得天子之顧眄恩遇非常也）

三韻三篇

高馬勿捶面長魚無損鱗辱馬馬毛焦困魚魚有神君看磊落士不肯易其身

蕩蕩萬斛船影若搖白虹起檣必椎牛挂席集衆功自非風動天莫置大水中（趙曰椎牛所以享衆功或謂以牛祭非）

烈士惡多門小人自同調名利苟可取殺身傷權要何當官曹清爾輩堪一笑（夢弼曰多門謂所交不一左傳習政多門趙曰同調字出謝靈運詩誰謂古今殊異代可同調）

諸將五首（夢弼曰五首乃言天寶以來諸將之事）

漢朝陵墓對南山胡虜千秋尚入關昨日玉魚蒙葬地早時金盌出人間見愁汗馬西戎逼曾閃朱旗北斗閒多少材官守涇渭將軍且莫破愁顏（洙曰西京雜記長安大明宮宣政殿初就每夜見數騎遊往其間高宗敕巫祝劉明奴問其所由鬼云我是漢楚王戊太子死葬於此明奴曰按漢書戊與七國反誅死無後焉得其子葬於此鬼曰我當時入朝以路遠不從坐後病死天子於此葬我漢書自有遺誤耳明奴因宣詔與改葬鬼喜曰君改下極為幸甚今在殿東北入地丈餘我死時天子斂我玉魚一雙今猶未朽必以此相送勿見奪也明奴遂奏聞有勅改葬死外及發掘玉魚宛然見在棺柩之屬朽爛已盡自是其事遂絕田曰南史沈炯傳炯自初明為魏所虜嘗獨行經漢武通天臺為表奏之陳已思鄉之意其畧曰甲帳珠簾一朝零落茂陵玉盌遂出人間今公用此但金玉字異爾舊引孔氏志怪乃女子之事也夢弼曰詩首句言漢朝陵墓則是用茂陵玉盌事以避玉魚字改作金盌或引盧充幽婚事蓋但見其有金盌字耳嚴有翼藝苑雌黃曰後山詩云初聞橋山送弓劍寧知玉盌人

間見蓋亦用沈炯事趙曰此詩所以激諸將謂漢朝陵墓自以對南山有千秋之固及胡虜入關不無發掘者今河隴繼有吐蕃之難而諸將曾不知速來長安為衆戎之圖也長安號北斗城夢弼曰或云閑字作殷謂子美父名閑不應用閑字然按集又有翩翩戲蝶閑過幔之句豈非臨文不諱乎洙曰漢書材官蹶張）

韓公本意築三城擬絕天驕拔漢旌豈謂盡煩回紇馬翻然遠救朔方兵胡來不覺潼關隘龍起猶聞晉水清獨使至尊憂社稷諸君何以答升平（希曰景龍間韓國公張仁愿於河北築三受降城蓋欲絕虜道

（也其後反與回紇和親資其兵同討安史公所以致諸君何以答升平之恨趙曰漢書匈奴自稱爲天之驕子而回紇者匈奴之種也故亦得稱天驕至德初郭子儀以朔方軍及安西回紇等兵討安慶緒其後回紇恃功侵擾中國此公所以嘆也胡謂祿山當時哥舒翰失守祿山陷潼關龍喻肅宗河北晉地也此謂肅宗起於靈武而河北復清也）

洛陽宮殿化爲烽休道秦關百二重滄海未全歸禹貢薊門何處覓堯封朝廷衮職誰爭補天下軍儲不自供稍喜臨邊王相國肯銷金甲事春農（趙曰漢紀秦得百二焉注秦地險固二萬人足當諸侯百萬人）

（滄海指山東薊門言河北洙曰相國謂王縉也希曰王縉由侍中拜河南副元帥又拜盧龍節度使故此篇首以洛陽言河南即洛陽時爲安史所破）

廻首扶桑銅柱標冥冥氛祲未全銷越裳翡翠無消息南海明珠久寂寥殊錫曾爲大司馬總戎皆插侍中貂炎風朔雪天王地只在忠臣翊聖朝（鶴曰後漢馬援南征建銅柱標以斷分洙曰前漢西域傳贊孝武之世覩犀布玳瑁則建朱崖七郡自是之後明珠文甲通犀翠羽之珍盈於後宮注云昔周公相成王越裳氏重九譯而獻白雉又後漢賈琮傳交趾土多珍異產明璣翠羽犀象玳瑁異香美木之屬莫不自出師曰子美嘗有自平宮中呂太一南海收珠之句蓋廣德元年呂太一爲廣州使舉兵叛故翡翠明珠久不貢朝廷說者多引此詩以解太一之事洙曰東晉石勒侵阜陵詔加王導大司馬假以黃鉞出討之軍次江寧帝親餞于郊漢侍中冠武弁大冠亦曰惠文冠加璫附蟬爲文貂尾爲飾也趙曰殊錫總戎之句乃深責諸君徒享高爵厚祿而不能輸忠者也故有下句）

錦江春色逐人來巫峽清秋萬壑哀正憶往時嚴僕射共迎中使望鄉臺主恩前後三持節軍令分明數舉杯西蜀地形天下險安危

須仗出羣材（趙曰此篇專言嚴武也望鄉臺在成都之北公憶往時嘗隨嚴武登此臺以迎中使洙曰按武傳兩鎮蜀一刺綿州趙曰嚴武鎮蜀以寶應元年正月權令兩川都節制爲一六月專以節制西川但徐知道反不得進爲二廣德二年朝廷正以西川合一節度而武以黃門侍郎來爲三也鶴曰按舊史武出爲綿州刺史劍南東川節度使兼御史中丞上皇誥以劍南兩川合爲一拜武成都尹兼御史大夫充劍南節度此當是在乾元二年裴冕爲尹之前蓋玄宗以上元元年七月移居西內已不復干預國事矣而武是時鎮蜀止是節制也合以此爲一寶應元年爲二廣德二年爲兩川節度爲三也鶴曰安危謂安其危也）

承聞故房相公靈櫬自閬州啓殯歸葬東都有作二首（鶴曰房琯河南人罷相後歷漢州刺史廣德元年元赴召道病卒於閬州時權瘞於彼後贈太尉）

遠聞房太守（以其貶漢州刺史稱之曰房太守正是根意五字能言人所難言改爲太尉誤矣）歸葬陸渾山一德興王後（豈元齡後耶）孤墳久客閬孔明多故事安石竟崇班他日嘉陵淚仍霑楚水還（洙曰伊洛間有陸渾山蜀志陳壽與荀勗等定故蜀丞相諸葛亮故事二十四篇以進晉謝安薨帝臨于朝堂賜東園秘器朝服贈太傅

及葬加殊禮依大司馬桓溫故事師曰孔明多故事喻房公奏議可爲朝廷典故安石竟崇班喻房公死後竟追贈褒崇之也蔡寬夫詩話云唐書房琯傳上皇入蜀琯建議請諸王分鎮天下其後賀蘭進明以此譖之肅宗琯坐是卒廢不用世多憫之予讀司空圖房太尉漢中詩云物望傾心久兇渠破膽頻謂祿山初見分鎮詔書拊膺歎曰吾不得天下矣非琯無能畫此計者蓋以乘輿雖播遷而諸子各分鎮天下兵柄則人心固所繫矣未可以強弱爭也今唐史乃不載此語圖博學多聞嘗位朝廷且修史其言必有自來夫琯雖不見用而當時建言有關於利害豈可廢哉惜乎史臣不能爲一白之也後村詩話子美與房琯善其居諫省也坐救琯爲哀挽方之謝安投贈哥舒翰詩盛有稱許然陳濤斜潼關二詩直筆不少恕或疑與素論相反余謂翰未敗非子美所能逆知琯雖敗猶爲名相至於陳濤斜潼關之敗直筆不恕所以爲詩史也何相反之有趙曰房公之喪自閬州起殯則由嘉陵江而下也）

丹旐飛飛日初傳發閬州風塵終不解江漢忽同流（死生成敗難言之情俛望之痛居然短氣）劒動親身匣書歸故國樓盡哀知有處爲客恐長休

別常徵君

兒扶猶杖策臥病一秋強白髮少新洗寒衣

寬總長（白髮少寒衣寬爲句）故人憂見及此別淚相忘各逐萍流轉來書細作行（趙曰雖別而俱不能淚所以成相忘也）

近聞（鶴曰按史是年十月吐蕃及回紇入寇京城震恐郭子儀乘間與回紇定約共擊吐蕃吐蕃聞之夜引兵遁去）

近聞犬戎遠遁逃牧馬不敢侵臨洮渭水逶迤白日靜隴山蕭瑟秋雲高崆峒五原亦無事北庭數有關中使似聞贊普更求親舅甥

和好應難棄（鶴曰唐隴右道洮州是臨洮郡關內道鹽州是五原郡崆峒山
古隴右岷州關內原州此皆指關隴而言也夢符曰吐蕃號君長曰贊普鶴曰先帝昔嘗
和親以公主嫁贊普矣）

遣憤（鶴曰郭子儀使白元光與回紇將藥葛羅合兵追吐蕃大破之
於是回紇等入見贈賚繒帛前後十入萬府藏空竭稅百官俸以給之此
以爲可憤也）

聞道花門將論功未盡歸自從收帝里誰復
總戎機蜂蠆終懷毒雷霆可震威莫令鞭血
地再濕漢臣衣（洙曰花門即回紇也左傳君無謂邾小蜂蠆有毒況國乎
漢賈山傳人主之威非特雷霆也師曰鞭血地指禁中也漢書云禁中非刑人鞭血之地）

鄭典設自施州歸（鶴曰按唐志東宮官典設郎四人掌
太子湯沐汎埽鋪陳之事裴施州裴冕也以附李輔國貶施州）

吾憐滎陽秀冒暑初有適名賢慎出處不肯
妄行役旅玆殊俗遠竟以屢空迫南謁裴施
州氣合無險僻攀援懸根木登頓入矢石（矢石
音別入矢石謂石之如虎也牆用李廣事不言虎而言入矢政是詩中用事之妙）青

山自一川城郭洗憂感聽子話此邦令我心
悅懌其俗則純朴不知有主客溫溫諸侯門
禮亦如古昔楸廚倍常羞盃盤頗狼藉時雖
屬喪亂事貴賞匹敵中宵愜良會裴鄭非遠
戚羣書一萬卷博涉供務隙他日辱銀鈎森
疎見矛戟倒屣喜旋歸畫地來所歷乃聞風
土質又重田疇闢刺史似寇恂列郡宜競借
北風吹瘴癘羸老思散策渚拂蒹葭寒嶠穿
蔦蘿幕此身仗兒僕高興潛有激孟冬方首
路強飯取崖壁歎爾疲駑駘汗溝血不赤終
然備外飾駕馭何所益我有平肩輿前途猶
準的（怨轉入車馬政似無說）翩翩入鳥道庶脫蹉跌厄

（夢弼曰滎陽鄭氏之郡洙曰史滑稽傳履舄交錯杯盤狼藉事貴賞匹敵賞一作當夢弼
曰晉索靖論草書狀婉若銀鈎又書苑歐陽詢工行書森然如武庫矛戟洙曰蔡邕倒屣
而迎王粲趙曰倒屣不上鞋躡也鄭曰畫去聲洙曰後漢寇恂從光武至潁川百姓遮道
曰願從陛下復借寇君一年鄭曰借讀作咨昔切鶴曰詩注蔦一名女蘿故合而言之曰）

（鬭雞洙曰顏延年詩首路蹋除鞮修可曰馬援銅馬相法曰汗溝欲深長漢書大宛馬汗血）

寄裴施州（鶴曰按史裴冕廣德初充山陵使表李輔國所昵劉晅為判官晅抵法冕坐降施州刺史）

廊廟之具裴施州宿昔一逢無此流（若無第三四句乍讀兩語必笑）金鍾大鏞在東序冰壺玉衡懸清秋（物色品目自高語亦峻直篇內得此自別）自從相遇減多病三歲為客寬邊愁堯有四岳明至理漢二千石眞

分憂幾度寄書白鹽北（一句未了接一句）苦寒贈我青羔裘霜雪迴光避錦袖蛟龍動篋蟠銀鉤紫衣使者辭復命再拜故人謝佳政將老已失子孫憂後來況接才華盛（夢弼曰詩注鏞大鍾也書天球河圖在東序文選清如玉壺冰書在璇璣玉衡夢弼曰四岳義仲義叔和仲和叔堯掌四岳之官也洙曰漢宣帝曰與我共理者惟良二千石乎趙曰白鹽夔州山名此言裴寄書來夔與公又贈之以羔裘也）

荊南兵馬使太常卿趙公大食刀歌（鶴曰是年冬崔旰反蜀中大亂故趙公討寇至夔夔隸荊南節度也夢弼曰大食國名）

太常樓船聲嗷嘈問兵刮寇趨下牢牧出令奔飛百艘（牧出令奔命嚴）猛蛟突獸紛騰逃白帝寒城駐錦袍玄冬示我胡國刀壯士短衣頭虎毛憑軒拔鞘天為高翻風轉日木怒號冰翼雲淡傷哀猱鐫錯碧甖鸊鵜膏鋩鍔已瑩虛秋濤鬼物撇捩亂坑壕蒼水使者捫赤條（注引搜神記非也）

龍伯國人罷釣鼇芮公迴首顏色勞（龍伯國人罷釣鼇本不切直形容此刀一出海怪盡絕然芮公回首又顏色為勞語殊佳）分閫救世用賢豪趙公玉立高歌起攬環結佩相終始萬歲持之護天子得君亂絲與君理蜀江如線針如水（即水如針）荊岑彈丸心未已賊臣惡子休干紀魑魅魍魎徒為耳妖腰亂領敢欣喜用之不高亦不痺不似長劍須天倚吁嗟光祿英雄弭（光祿未詳必州有光祿刀故）大食寶

刀聊可比丹青宛轉麒麟裏光芒六合無泥滓（夢弼曰十道志三峽口地曰峽州上牢下牢楚蜀分畛趙曰由此而上至夔故曰起下牢夢弼曰牧州牧也令縣官也牧出令奔言同赴軍事也鄭曰鞘所交切洙曰爾雅注鸊鵜似鳧而小膏中瑩刀鄭曰撇匹蔑切捩練結切洙曰搜神記秦時有人夜渡河見一人丈餘手横刀而立叱之乃曰吾蒼水使者也列子龍伯之國有大人一釣而連六鼇洙曰芮公荊南節度使也鶴曰按史荊南自廣德至大曆皆是衛伯玉爲節度使則衛公非芮公疑衛訛爲芮也然王兵馬使二角鷹詩亦云荊南芮公得將軍又何也師云是趙芮公未知何所本洙曰左傳衆仲曰以德和民不聞以亂猶治絲而棼之也蜀木至瞿唐爲峽所束如線焉夢弼曰王粲登樓賦取荊山之高岑後漢隗囂將王元說囂曰元請以一丸泥爲大王東封函谷關鄭曰埤音稗又音卑夢弼曰潘岳射雉賦捩懸刀騁絕伎如轉如軒不高不埤埤與卑字通用修可曰荊楚故事襄王謂左右曰能爲大言者乎宋玉曰方地爲輿圓天爲蓋彎弓掛扶桑長劍倚天外王曰善洙曰末句謂趙公必用此刀立大功畫像於麒麟閣也）

王兵馬使二角鷹

（鶴曰按史大曆初朝廷嘗以王昂代衛伯玉荊南節度使此王兵馬使得非昂乎）

悲臺蕭瑟石巃嵸哀壑杈枒浩呼洶中有萬里之長江迴風滔日孤光動（起得森聳號二角鷹不意出此○此悲臺宇便從呼鷹來哀壑則夔峽間意也讀至迴風滔日豈可以逐字逐句某地某事意之哉語有神助正在此等○畫入騷選難以語人）角鷹翻倒壯士臂將軍玉帳軒勇氣二鷹猛腦條徐墜目如愁胡視天地杉雞竹兔不自惜孩虎野羊俱辟易鞲上鋒稜十二翮將軍勇銳與之敵將軍樹勳起安西崑崙虞泉入馬蹄白羽曾肉三狻猊敢決豈不與之齊荊南芮公得將軍亦如角鷹下翔雲惡鳥飛飛啄金屋安得爾輩開其羣驅出六合梟鸞分（鄭曰巃力空切嵸即空切洙曰潘岳西征賦巃嵸迴泬注巃嵸高大貌鄭曰杈初牙切枒五加切不齊貌夢弼曰臨海異物志杉雞黄冠青綬常在杉樹下竹兎小如野兎食竹葉孩虎一作溪虎鄭曰辟易音壁小顔曰漢書注辟易謂開張而易其本處夢弼曰崑崙虞泉皆在西泉本作淵公避唐諱也洙曰白羽箭也狻猊獅子也鄭曰狻先九切猊五兮切）

奉賀陽城郡王太夫人恩命加鄧國太夫人

（公自注陽城王衛伯玉也鶴曰按本傳廣德元年代宗幸）

（吹以前王有幹略乃拜荊南節度使尋封陽城郡王當進封王時母同受封也）

衛幕銜恩重潘輿送喜頻濟時瞻上將錫號戴慈親富貴當如此尊榮邈等倫郡依封土舊國與大名新紫誥鸞回紙清朝燕賀人遠傳冬筍味更覺綵衣春悉葉班姑史芬芳孟母鄰義方兼有訓詞翰兩如神委曲承顏體騫飛報主身可憐忠與孝雙美畫麒麟（夢弼曰漢書注衛青征匈奴大克獲帝就拜大將軍於幕中故曰幕府趙曰衛幕衛青之幕也以陽城王姑衛用之大功洙曰潘安仁閒居賦太夫人乃御鑾輿升輕軒遠覽王畿近周家園趙曰紫誥紫泥之誥也鸞回紙則紙上之字有飛騰之勢也洙曰楚國先賢傳孟宗至孝母好食笋冬月無之宗入林中哀號笋爲之生後漢列女傳曹世叔妻班彪之女名昭字惠班博學高才兄固著漢書其八表及天文志未及竟而卒和帝詔昭就東觀踵而成之帝數召入宮令皇后諸貴人師事焉號曰大家家音姑劉向列女傳鄒孟軻母三徙而舍學宮之側軻嬉游乃設俎豆揖遜孟母曰真可以居吾子矣左傳愛子教之以義方麒麟閣名也）

冬深

花葉隨天意江溪共石根早霞隨類影（類字難下）寒水各依痕易下楊朱淚難招楚客魂風濤暮不穩捨棹宿誰門（趙曰早霞隨類影言其變態不常隨所類之影而呈現也洙曰楊朱泣岐路謂其可以南可以北宋玉哀郢原作招魂）

將曉二首

石城除擊柝鐵鎖欲開關鼓角悲荒塞星河落曉山巴人常小梗蜀使動無還垂老孤帆色飄飄犯百蠻（夢弼曰地志夔州古巴石城鶴曰蜀使動無還蓋謂上元間劍南東川節度兵馬使段子璋反伏誅寶應初劍南西川兵馬使徐知道反伏誅明年劍南西山兵馬使崔旰反殺成都節度使郭英乂也）

軍吏回官燭舟人自楚歌寒沙蒙薄霧落月去清波壯惜身名晚衰慙應接多歸朝日簪笏筋力定知何（早憂及此）

十二月一日三首

今朝臘月春意動雲安縣前江可憐一聲何

處送書鴈百丈誰家上瀨船（子美十言律每每放蕩此又參差竹枝之比三首皆然）未將梅蘂驚愁眼更取椒花媚遠天明光起草人所羨肺病幾時朝日邊（趙曰百丈者牽船篾希曰漢書下瀨將軍注引伍子胥有下瀨船此故反用之本一作上水船洙曰明光殿名也漢王商借明光殿起草作制誥夢弼曰子美素有消渴疾趙曰晉明帝云只聞人自長安來不聞人自日邊來故後人以日邊爲帝都）

寒輕市上山煙碧日滿樓前江霧黃負鹽出井此溪女打鼓發船何郡郎新亭舉目風景

切茂陵著書消渴長春花不愁不爛熳楚客唯聽棹相將（好語鶴曰夔州奉節大昌二縣皆有鹽井趙曰晉王導傳洛京傾覆中州士人避亂江左每至暇日邀出新亭飲宴周顗中坐而嘆曰風景不殊舉目有江河之異皆相視流涕惟導愀然變色曰當共戮力王室克復神州何至作楚囚相對泣耶衆收淚而謝之夢弼曰漢司馬相如傳相如口吃而善著書有消渴病旣病免家居茂陵子美有渴疾故以自比也）

即看燕子入山扉豈有黃鸝歷翠微短短桃花臨水岸輕輕柳絮點人衣春來準擬開懷

久老去親知見面稀（自在）他日一杯難強進重嗟筋力故山違（趙曰十二月一日作詩而有燕子桃花之句何也義在末句所謂他日一杯難強進者也盖逆道其事耳）

又雪

南雪不到地青崖霑未消微微向日薄脉脉去人遙冬熱鴛鴦病（或是俚語）峽深豺虎驕愁邊有江水焉得北之朝

送王侍御往東川放生池祖席

東川詩友合此贈怯輕爲況復傳宗近空然惜別離梅花交近野草色向平池㦅憶江邊臥歸期願早知（夢弼曰東川梓州路也）

補遺

禹廟（芷堂劉光庭自昭云嘗侍須溪先生論及禹廟詩早知乘四載疏鑿控三巴先生云此言禹功疏鑿自三巴而始禹廟在上流故控持也言三巴皆控持於此早知言其氣力盛壯之時也他人禹廟詩落句句不能如此力量）

集千家註杜工部詩集卷之十二

集千家註杜工部詩集卷之十三

立春（大曆元年雲安作）

春日春盤細生菜忽憶兩京梅發時盤出高門行白玉菜傳纖手送青絲巫峽寒江那對眼杜陵遠客不勝悲此身未知歸定處呼兒覓紙一題詩（惟愁浩蕩極〔趙〕曰齊人月令凡立春日食生菜取迎新之意〔鶴〕曰汲黯傳見高門注云三輔黃圖未央宮中有高門殿顏吉傳當從游使陪美食大官重高門之地哉注亦云殿名今公用高門蓋憶爲拾遺時也〔趙〕曰行白玉盤也）

懷錦水居止二首

軍旅西征僻風塵戰伐多猶聞蜀父老不忘舜謳歌天險終難立柴門豈重過朝朝巫峽水遠逗錦江波（〔鶴〕曰軍旅西征僻風塵戰代多蓋指吐蕃之亂及張獻誠柏茂林楊子琳共起兵討崔旰是時蜀中大亂）

萬里橋西宅百花潭北莊層軒皆面水老樹飽經霜雪嶺界天白錦城曛日黃惜哉形勝地回首一茫茫（〔洙〕曰萬里橋百花潭在成都公所居草堂之近注詳見前張孟陽劍閣銘形勝之地匪親勿居）

老病

老病巫山裏稽留楚客中藥殘他日果花發去年叢夜足霑沙雨春多逆水風合分雙賜筆猶作一飄蓬（〔趙〕曰漢官儀尚書令僕丞郎月給赤管大筆一雙公嘗爲尚書工部郎故云）

雨

冥冥甲子雨已度立春時輕箑煩相向纖絺恐自疑煙添纔有色風引更如絲直覺巫山暮兼催宋玉悲（〔趙〕曰冥冥甲子雨已度立春時兩何憂之之辭也唐彥云春甲子雨赤地千里〔鶴〕曰按舊史是年春旱至六月庚子始雨〔洙〕曰公言扇可相向則纖絺已疑可著矣宋玉高唐賦妾在巫山之陽旦爲行雲暮爲行雨又九辯悲哉秋之爲氣也〔夢弼〕曰兼催宋玉悲謂雨過當淒然如秋也）

南楚

南楚青春異喧寒早早分無名江上草隨意嶺頭雲正月蜂相見非時鳥共聞杖藜妨躍

馬不是故離羣

子規

峽裏雲安縣江樓翼瓦齊兩邊山木合終日子規啼眇眇春風見蕭蕭夜色淒客愁那聽此故作傍人低

水閣朝霽奉簡雲安嚴明府

東城抱春岑江閣鄰石面崔嵬晨雲白朝旭射芳甸雨檻臥花叢風牀展書卷鉤簾宿鷺起九藥流鶯囀（比於青山捫蝨坐黃鳥抱書眠更自清切）呼婢取酒壺續兒誦文選晚交嚴明府矧此數相見（忽及晚交嚴明府如此而止且喜沒于步深曰謝玄暉詩雜英滿芳甸沈約詩雨檻雲欄舊常之韻語陽秋曰子美詩善用文選語故宗武亦習之不置所謂熟精文選理休覓綵衣輕又云呼婢取酒壺續兒誦文選是也）

往在

往在西京時胡來滿彤宮中宵焚九廟雲漢爲之紅解瓦飛十里總帷分曾空疚心惜木主一一灰悲風合昏排鐵騎清旭散錦幪賊臣表逆節相賀以成功是時妃嬪戮連爲糞土叢當宁陷玉座白間剥畫蟲不知二聖處私泣百歲翁車駕旣云還楹角欻穹崇故老復涕泗祠官樹椅桐宏壯不如初已見帝力雄前春禮郊廟祀事親聖躬微軀忝近臣景從陪羣公登堦捧玉冊峩冕聆金鐘侍祠恧先露（魍死者也）掖垣邇濯龍天子惟孝孫五雲起九重鏡奩換粉黛翠羽猶葱朧前者厭羯胡後來遭犬戎俎豆腐膻肉罘罳行角弓安得自西極申命空山東盡驅詣闕下士庶塞關中主將曉逆順元元歸始終一朝自罪己萬里車書通鋒鏑供鋤犂征戍聽所從冗官各復業土著還力農君臣節儉足朝野懽呼同中興似國初繼體如太宗端拱納諫諍和風日冲融赤墀櫻桃枝隱映銀絲籠千春薦靈

寢永永垂無窮京都不再火涇渭開愁容歸
號故松栢老去若飄蓬（趙曰形宮天子之宮也天子七廟而王莽）
（將爲九廟以其感者言之也此篇首述明皇天寶間安祿山陷長安宋曰木主神主也史）
（記武王伐紂載木主而行修可曰錦幪鞍帕也鄭曰一作騶說文驢子也趙曰禮記天子）
（當宁而立師曰白間福袞也畫蟲畫雉以飾之定功曰何平叔景福殿賦皎皎白間注云）
（白間牕也以白塗之宋曰二聖謂玄宗肅宗師曰祠官守祠之官也種椅桐之木將以興）
（禮樂也趙曰前春禮郊廟此述乾元元年朝享于太廟有事于南郊黃曰公時爲拾遺諫）
（官故稱近臣趙曰按舊史乾元元年夏四月辛亥九廟成備法駕迎神主入新廟甲寅上）

（親享九廟遂有事于圜丘新史同而今云前春殆與史異又在夏四月不應言春疑有誤）
（也宋曰廣德二年春享廟及郊而是年公在閬中無容更預陪祀鄭曰景於景切從才用）
（切夢弼曰東都賦天官景從趙曰史有先朝露以言臣之不幸也濯龍池名也見洛陽圖）
（經鏡奩乃供后廟神御之物也翠羽乃飾神御之物也出曹子建詩或拾翠羽宋曰前者）
（厥猾胡謂明皇時祿山陷長安後來遭犬戎謂代宗時吐蕃又陷長安也夢弼曰俎豆腐）
（膻肉謂汗漫祭器罘罳行角弓謂操弓矢狼籍宮廟也務舒曰漢紀注罘罳屏也希曰漢）
（書注以木曰孤以角曰弓鶴曰按史永泰元年正月下制有罪己之念故公時云一朝自）
（罪己萬里車書通蓋述當時之事也夢弼曰漢食貨志安民之道土著爲本定功曰月令）

（仲夏之月羞以含桃之薦寢廟注櫻桃也漢惠帝出離宮叔孫通曰古者春秋嘗菓方今）
（櫻桃可獻願陛下出因取櫻桃獻宗廟歐曰京都奠安涇渭之民頓釋愁容得以歸號墳）
（墓惟子美衰老若飄蓬然不獲還故鄉故自傷也）

客居

客居所居堂前江後山根下塹萬尋岸蒼濤
鬱飛翻葱青衆木梢邪豎雜石痕子規晝夜
啼壯士歛精魂峽開四千里水合數百源人
虎相半居相傷終兩存蜀麻久不來吳鹽擁

荆門西南失大將商旅自星奔今又降元戎
已聞動行軒舟子候利涉亦憑節制尊我在
路中央生理不得論臥愁病脚癈徐步視小
園短畦帶碧草悵望思王孫鳳隨其皇去籬
雀暮喧繁覽物想故園十年別鄉村日暮歸
幾翼北林空自昏安得覆八溟爲君洗乾坤
稷契易爲力犬戎何足吞儒生老無成臣子
憂四藩篋中有舊筆情至時復援（鮑曰峽開四千里千）

字疑誤豈自渝州明月峽至夔州西陵峽而下水路有四千里乎夢弼曰蜀出麻布吳中出鹽兩相貿易以兵亂水陸不通故蜀布不來而吳鹽擁塞也鮑曰西南失大將謂鄭公卒也修可曰劉孝標廣絶交論靡不望影星奔鶴曰今又降元戎已聞動行軒謂杜鴻漸按史是年二月以鴻漸爲山南西道劒南東西川副元帥以平蜀亂也修可曰劉安招隱辭王孫遊兮不歸春草生兮萋萋洙曰思王孫謂嚴武也

客堂

憶昨離少城而今異楚蜀捨舟復深山窅窕一林麓棲泊雲安縣消中内相毒舊疾甘載來衰年得無足死爲殊方鬼頭白免短促老馬終望雲南鴈意在北別家長男女欲起慙筋力客堂叙節改具物對羈束石暄蕨芽紫渚秀蘆筍緑巴鶯紛未稀徼麥早向熟悠悠日動江漠漠春辭木臺郎選才俊自顧亦已極前輩聲名人埋沒何所得居然綰章紱受性本幽獨平生憩息地必種數竿竹事業只濁醪營葺但草屋上公有記者累奏資薄祿主憂豈濟時身遠彌曠職循文廟筭正獻可天衢直尚想趨朝廷毫髮裨社稷形骸今若是進退委行色（鮑曰少城成都小城也注見前巴鶯一作巴猿爲是漢書劉章云深耕穊種立苗欲疏公言紛未稀則苗豈多耶趙曰臺郎爲省郎也公時爲尚書工部員外郎故稱臺郎洙曰上公謂嚴武也武嘗表公爲劒南參謀左傳獻可替否）

杜鵑（洙曰成都記杜宇亦曰杜主自天而降稱望帝好稼穡敎人務農後以其位禪開明望帝死其魂化爲鳥名曰杜鵑）

西川有杜鵑東川無杜鵑涪萬無杜鵑雲安有杜鵑（正是突兀奇怪欲啓後人之疑作此村樸老人態耳起語參差何必拘韻作者當自知之）我昔遊錦城結廬錦水邊有竹一頃餘喬木上參天杜鵑暮春至哀哀叫其間我見常再拜重是古帝魂生子百鳥巢百鳥不敢嗔仍爲餧其子禮若奉至尊鴻鴈及羔羊有禮太古前行飛與跪乳識序如知恩聖賢吾法則付與後世傳君看禽鳥情猶解事杜鵑今忽暮春間値我病經年身病不能拜淚

下如迸泉（此起此結皆出意表東坡志林云鄭王誼伯書江濱謂子美詩歷五季兵火多外缺奇異雖經其祖父公所理尚有疑闕者誼伯謂西川有杜鵑東川無杜鵑涪萬無杜鵑雲安有杜鵑蓋是題下注斷自我昔遊錦城爲首句誼伯誤矣且子美詩備諸家體非必牽合程度偏偏者然也是篇前前凡五杜鵑豈後以文害辭辭害意耶原子美之意類有所感托物以發者也亦六義之比興離騷之法歟按博物志杜鵑生子寄之他巢百鳥爲飼之胡江東所謂杜宇昔爲蜀帝王化禽飛去舊城荒是也且禽鳥之微知有尊故子美詩云重是古帝魂又云禮若奉至尊子美蓋譏當時之刺史有不禽鳥若也唐自明皇已後天步多棘刺史能造次不忘於君者可得而致也嚴武在蜀雖橫斂刻薄而實資中原是西川有杜鵑耳其不尊王命負固以自抗擅軍旅絕貢賦如杜克遜在梓州爲朝廷西顧憂是東川無杜鵑耳至於涪萬雲安刺史微不可攷凡其尊君者爲有也懷貳者爲無也不在夫杜鵑真有無也誼伯以爲來東川聞杜鵑聲煩而急乃始疑子美詩跋遑紙上語又云子美不應疊用韻子美曰我作古疊用韻無害於詩僕所見如此誼伯博學強辯殆必有以折衷之洙曰晉羊祜鴈賦鳴則相和行則接武前不絕貫後不越序董仲舒春秋繁露羔飲其母必跪類知禮者修可曰劉越石扶風歌據鞍長嘆息下淚如流泉）

贈鄭十八賁（鶴曰按集有答鄭十七郎詩云把文驚小陸卽是謂賁也）

溫溫士君子令我懷抱盡靈芝冠衆芳安得闕親近遭亂意不歸竄身跡非隱細人尚姑息吾子色愈謹高懷見物理識者安肯哂卑飛欲何待捷徑應未忍示我百篇文詩家一標準羈離交屈宋牢落值顏閔水陸迷長途藥餌駐修軫古人日已遠青史字不泯步趾詠唐虞追隨飯葵堇數杯資好事異味煩縣尹心雖在朝謁力與願矛盾抱病排金門衰容豈爲敏（趙曰禮記細人之愛人也以姑息邁曰小惠相需則侮慢無所不至洙曰捷徑應未忍謂不欲在尺而直尋也修可曰張衡應問曰捷徑邪至我不忍以投步干進苟容我不忍以斂肩夢弼曰屈原宋玉言其有文章者也顏淵閔子騫言其有德行者也江淹賦駐修軫乎平原洙曰左傳魯人以爲敏）

別蔡十四著作（鶴曰永泰元年成都尹郭英乂爲崔旰所殺時蔡著作扶其櫬以歸公與蔡相逢於雲安）

賈生慟哭後寥落無其人安知蔡夫子高義

進等倫獻書謁皇帝志巳清風塵流涕灑丹極萬乘爲酸辛天地則創痍朝廷多正臣異才復間出周道日惟新使蜀見知巳別顏始一伸主人登城府扶櫬歸咸秦巴道此相逢會我病江濱憶念鳳翔都聚散俄十春我衰不足道但願子意陳稍令社稷安自契魚水親我雖消渴甚敢忘帝力勤尚思未朽骨復覩耕桑民積水駕三峽浮龍倚長津揚舲洪濤問仗子濟物身鞍馬下秦塞王城通北辰玄甲聚不散兵久食恐貧窮谷無粟帛使者來相因若憑南轅使書札到天垠（洙曰漢賈誼上疏事疏可爲痛哭者一夢弼曰皇帝謂肅宗趙曰主人指郭英乂咸秦謂秦之咸陽也洙曰蜀志先主曰孤之有孔明猶魚之有水也鶴曰玄甲聚不散時崔旰反柏茂林等起兵討之謂甲之黑色也漢霍去病傳軼玄甲）

答鄭十七郎一絕

雨後過畦潤花殘步屐遲把文驚小陸好客見當時（夢弼曰晉陸機爲大陸陸雲爲小陸二陸皆以文章名世公以小陸美其弟鄭十八之能文也漢鄭莊字當時爲太子舍人常置驛馬長安諸郊請謝賓客此又以美鄭之喜客也）

寄贈王十將軍承俊

將軍膽氣雄臂懸兩角弓纏結青驄馬出入錦城中時危未授鉞勢屈難爲功賓客滿堂上何人高義同

寄韋有夏郎中

省郎憂病士書信有柴胡飲子頻通汗懷君想報珠親知天畔少藥餌峽中無歸楫生衣臥春鷗洗翅呼猶聞上急水早作取平塗萬里皇華使爲僚記腐儒（師曰柴胡可煎爲飲子服之通汗洙曰四愁詩何以報之明月珠東坡題跋沈佺期回波辭云姓名雖蒙齒錄袍笏未復牙緋子美以飲子對懷君亦齒錄牙緋之比也廣州舶偶得柴胡等藥因錄此詩遺滿古今詩話古之文章自應律度未以音韻爲主自沈約增崇韻學之後詩之體製漸多始有賤對假對雙聲疊韻之類如自朱邪之狼狽致赤子之流離不惟赤對朱邪對子兼狼狽流離乃獸

（名對鳥名又如鳳人與翁柔稚子摘楊梅以雞對楊之類皆爲假對子美以飲子對懷君及惡樹詩枸杞因吾有雞棲奈爾何殆亦所謂假對也鶴曰歸揖生衣朕謂歸舟雖理而未動所以生衣趙曰生衣者生水衣於其上也洙曰左傳同官爲僚）

杜鵑行

古時杜宇稱望帝魂作杜鵑何微細跳枝竄葉樹木中搶佯瞥捩雌隨雄毛衣慘黑貌憔悴衆鳥安肯相尊崇隳形不敢棲華屋短翮唯願巢深叢穿皮啄朽觜欲禿苦飢始得食

一蟲誰言養雛不自哺此語亦足爲愚蒙聲音咽咽如有謂號啼略與嬰兒同口乾垂血轉迫促似欲上訴於蒼穹蜀人聞之皆起立至今數學傳遺風邇知變化不可窮豈思昔日居深宮嬪嬙左右如花紅

八哀詩（并序大曆元年雲安作）

傷時盜賊未息興起王公李公歎舊懷賢終於張相國八公前後存殁遂不詮次焉

（葛常之曰曹子建王仲宣張孟陽有七哀詩釋者謂病而哀義而哀感而哀悲而哀耳目聞見而哀口嘆而哀鼻酸而哀也子建之七哀在於獨棲而思婦仲宣之哀在於棄子之婦人張孟陽之哀在於已毁之園寢是皆一哀而七者具也老杜之八哀則所哀者人也王思禮李光弼之武功蘇源明李邕之文翰汝陽鄭虔之多能張九齡嚴武之政事皆不復見矣故感傷而有作也聖德符曰少陵八哀詩可以表裏雅頌中古作者莫及也學者宜常諷誦之）

贈司空王公思禮

（洙曰按本傳王思禮高麗人少習戎旅隨節度王忠嗣至河西與哥舒翰同籍麾下翰爲隴右節度使思禮事

翰授右衛將軍從討九曲後朝當斬翰釋之翰守潼關思禮充元帥府馬軍都將當密語翰表誅楊國忠又請以三千騎劫之翰不從遂至於敗思禮奔行在肅宗責其不堅守引至纛下將斬之會宰相房琯在蜀奉太上皇冊命至諫上以爲可收後效遂見赦尋副房琯戰便橋不利更爲關內行營節度守武功以拒賊長安平思禮先入清宮收東京戰數有功遷兵部尚書乾元初爲太原尹北京留守尋加司空上元二年薨贈太尉謚曰武烈）

司空出東夷童稚刷勁翮追隨燕薊兒穎銳

物不隔服事哥舒翰意無流沙磧未甚拔行間犬戎大充斥短小精悍姿屹然強寇敵貫穿百萬衆出入由咫尺馬鞍懸將首甲外控鳴鏑洗劍青海水刻銘天山石九曲非外蕃其王轉深壁飛兎不近駕鷙鳥資遠擊（言專在外）曉達兵家流飽聞春秋癖胷襟日沉靜肅肅自有適潼關初潰散萬乘猶辟易偏裨無所施元帥見手格太子入朔方至尊狩梁益胡馬纏伊洛中原氣甚逆肅宗登寶位塞望勢敦迫公時徒步至請罪將厚責際會清河公間道傳玉冊天子拜跪畢讜議果冰釋翠華卷飛雪熊虎亘阡陌屯兵鳳凰山帳殿涇渭闢金城賊咽喉詔鎮雄所搤禁暴靖無雙爽氣春淅瀝巷有從公歌野多青青麥及夫哭廟後復領太原役恐懼祿位高悵望王土窄不得見清時嗚呼就窀穸永繫五湖舟悲甚

田橫客千秋汾晉間事與雲水白昔觀文苑傳豈述廉藺績嗟嗟鄧大夫士卒終倒戟（甚言文史之無川豈畏小代思禮乎夢弼曰史記毛遂曰使遂早得處囊中乃穎脫而出也定功曰漢顏延年爲人短小精悍敏捷於事夢弼曰馬鞍懸將首賭州後漢彭寵傳作幸又蔡琰詩馬鞍懸虜頭夢弼曰漢書冒頓作鳴鏑注鏑箭也希曰哥舒翰傳翰築神威軍青海上吐蕃攻破之更築於龍駒島由是吐蕃不敢近青海唐志隴右道伊州西州北有天山夢弼曰唐書會要載景龍間贊普請婚以左衛大將軍楊矩爲送金城公主使吐蕃因請河西九曲之地以爲公主湯沐之邑矩遂奏與之吐蕃既得九曲其地肥良左與唐地接近自是復叛知懼飲藥而死洙曰飛兎古之神馬也修可曰漢藝文志兵家者流凡百入十三家也晉杜預丹鎮南將軍嘗對武帝曰臣有左傳癖洙曰梁益蜀也潼關失守玄宗幸蜀肅宗時爲太子北收兵至靈武遂即位元帥謂哥舒翰也時守潼關思禮爲偏裨而謀不見從遂至於敗翰被擒趙曰翠華天子之旂上林賦建翠華之萎蕤周禮熊虎爲旗亘阡陌言兵旗之多也鳳凰山鳳翔府山名時肅宗移軍鳳翔洙曰天子所在以帳爲殿詔鎮雄所控謂思禮守武功以控賊也希曰前此積石軍麥熟吐蕃輒來獲之無能禦者邊人謂之吐蕃麥莊哥舒翰嘗伏兵於其側虜至夾擊之無一人得返者自是不敢復來今繼以王公爲節度故云野多青青麥也肅宗還京素服向廟哭三日蓋是至德三年王）

思禮領太原在乾元二年秋〔洙曰〕范蠡事勾踐既滅吳乘扁舟泛五湖今謂思禮有功成身退之志而未遂田橫死賓客五百餘人皆自殺〔趙曰〕前云復領太原役則思禮兩鎭太原其撫御之功深矣太原古之晉地也故云千秋汾晉間事與雲水白廉頗藺相如古之名將豈必書其文采於文苑傳乎此深識文勝者徒以取禍〔洙曰〕鄧景山曹州人以文史見稱亦嘗爲太原尹北京留守至大原以一鎭撫紀綱爲已任檢覆軍吏隱沒者衆懼有一偏將抵罪當死諸將各請贖其罪景山不許其弟請以身代其兄又不許其弟請納馬一匹以贖兄罪景山許以減死衆咸怒謂景山曰我等人命輕如一馬乎軍衆憤怒遂殺景山而上以景山撫御失所以故不復驗其罪焉曰按舊史思禮薨管崇嗣以代爲太原尹數月召景山代崇嗣景山至未幾以受馬被殺皆在上元二年公於詩末而及景山蓋益見思禮昔日撫御之功也

故司徒李公光弼

〔洙曰〕按本傳李光弼營州人嚴毅沈果有大略善騎射祿山反郭子儀薦其能授河東節度肅宗即位詔以兵赴靈武更授戶部尚書兼太原尹尋加檢校司徒遷司空與九節度圍安慶緒於相州大戰鄴西破之又代子儀爲朔方節度繼爲天下兵馬副元帥代宗朝進封臨淮郡王宦者程元振疾之日謀有以中傷者代宗詔入援光弼畏禍遷延不敢行會疾篤薨贈太保諡曰武穆

司徒天寶末北收晉陽甲胡騎攻吾城愁寂意不愜人安若泰山薊北斷右脅朔方氣乃蘇黎首見帝業二宮泣西郊九廟起頹壓未散河陽卒思明僞臣安復自碣石來火焚乾坤獵高視笑祿山公又大獻捷異王冊崇勳小敵信所怯擁兵鎭河汴千里初妥帖青蠅紛營營風雨秋一葉內省未入朝死淚終映睫大屋去高棟長城掃遺堞平生白羽扇零落蛟龍匣雅望與英姿惻愴槐里接三軍晦光彩烈士痛稠疊直筆在史臣將來洗箱篋吾思哭孤冢南紀阻歸楫扶顛永蕭條未濟失利涉疲薾竟何人灑涕巴東峽〔趙曰〕光弼加檢校司徒在至德二載尋遷司空今詩止云司徒則據爲司徒已前事而稱其官耳史云光弼授河東節度兼太原尹〔洙曰〕至德二載史思明等攻太原城光弼麾下衆不滿萬賊以太原屈指可取光弼同其怠出擊大破之是斷賊之右臂矣又破思明于嘉山而河北歸順者十餘郡朔方河此也師曰二宮謂肅宗與皇后〔鶴曰〕按思明至德二載以所部來降光弼

（料其終當叛去明年乾元初果分軍為三路出唐志河北道平州有碣石山洙曰乾元二年光弼與九節度兵圍安慶緒於相州拔有日矣史思明自范陽來救屢絕糧道光弼力戰勝之思明因殺慶緒即偽位縱兵河南賊勢益熾光弼遂檄官吏引兵入三城賊憚光弼不敢西犯宮闕遂戰于中單西大破逆黨此光弼之獻捷而傳所謂獻俘太廟是也趙曰高視笑祿山言思明笑祿山而自矜也夢弼曰青蠅喻魚朝恩程元振之讒光弼也光弼畏罪有詔入朝遷延不行素節凋零故云風雨秋一葉也趙曰槐里昔葬地乎按本傳詔百官送葬延平門外又按長安志延平門在郭西而前漢槐里屬右扶風是今之鳳翔府則正在長安之西矣魏道輔詩話李光弼代郭子儀入其軍號令不更而旌旗改色及其亡也子美哀之云三軍晦光彩烈士痛稠疊此所以稱為詩史也趙曰直筆在史臣將來洗箱篋謂史以直筆書光弼之功業不幸遭讒致公恐懼之事將來洗濯箱篋之汗辱矣）

贈左僕射鄭國公嚴公武

（夢弼曰按本傳嚴武華州華陰人挺之之子幼豪爽讀書不甚究其義以蔭調官累遷殿中侍御史從玄宗入蜀至德初赴肅宗行在房琯薦為給事中收長安拜京兆少尹坐琯事貶巴州刺史久之遷東川節度使上皇合劍南為一道擢武成都尹劍南節度使還拜京兆尹為二聖山陵橋道使封鄭國公遷黃門侍郎復節度劍南破吐蕃於當狗城遂收鹽川加檢校吏部尚書永泰元年薨年四十贈尚書左僕射）

鄭公瑚璉器華岳金天晶昔在童子日已聞
老成名嶷然大賢後復見秀骨清開口取將
相小心事友生閱書百紙盡落筆四座驚歷
職匪父任嫉邪常力爭漢儀尚整肅胡騎忽
縱橫飛傳自河隴逢人問公卿不知萬乘出
雪涕風悲鳴受詞劍閣道謁帝蕭關城寂寞
雲臺仗飄颻沙塞旌江山少使者笳鼓凝皇
情壯士血相視忠臣氣不平密論正觀體揮
發岐陽征感激動四極聯翩收二京西郊牛
酒再原廟丹青明匡汲俄寵辱衛霍竟哀榮
四登會府地三掌華陽兵京兆空柳色尚書
無履聲群烏自朝夕白馬休橫行諸葛蜀人
愛文翁儒化成公來雪山重公去雪山輕記
室得何遜韜鈐延子荊四郊失壁壘虛館開

逢迎堂上指圖畫軍中吹玉笙豈無成都酒憂國只細傾時觀錦水釣問俗終相并意待犬戎滅人藏紅粟盈以茲報主願庶或裨世程炯炯一心在沉沉二豎嬰顔回竟短折賈誼徒忠貞飛旐出江漢孤舟轉荊衡虚横馬融笛悵望龍驤塋空餘老賓客身上媿簪纓（趙曰歷職匪父任嫉邪常力爭謂武初雖蔭補其後自致身累遷殿中侍御史所謂嫉邪乃御史之職也洙曰傳音張恋反趙曰飛傳則傳遽之報也夢弼曰劍閣蜀也蕭關即靈武也謂嚴武從玄宗在蜀受冊命謂肅宗於靈武鶴曰唐志原州有蕭關後置武州西北與靈武爲鄰時嚴武赴靈武行在故云修可曰安實雲臺仗言行宮儀衛之草創也夢弼曰旌鼓疑皇情言肅宗思上皇也洙曰江文通別賦劍血相視正觀太宗年號岐陽指鳳翔時肅宗理兵鳳翔以親征也趙曰匡汲謂匡衡汲黯以武之諫諍如匡汲既拜京兆尹尋坐琯事貶巴州故云俄寵辱也衛霍謂衛青霍去病以衛霍之爲將比武爲東川及劍南節度則遷謫之中雖可哀而復榮也武爲京兆少尹又爲京兆尹爲成都尹劍南節度又復節度劍南此爲四登會府書曰華陽黑水惟梁州則東川西川皆華陽也洙曰漢張敞爲京兆尹走馬章臺街而唐詩有章臺柳漢哀帝每見鄭崇曳革履笑曰我識鄭尚書履聲成帝時御史府中列柏樹常有野烏數千栖宿其上晨去暮來號曰朝夕烏趙曰漢張湛爲光祿大夫常乘白馬光武每有異政輒曰白馬生且復諫矣洙曰蜀志諸葛亮傳梁益之民咨述亮者雖甘棠之詠召公鄭人之歌子產未足爲過也前漢文翁守蜀召下縣子弟以爲學官弟子爲除更繇高者補郡縣吏次爲孝弟力田由是大化夢弼曰自京北空柳色至文翁儒化成以比武爲京兆尹及鎮蜀兼御史中丞御史大夫時也武嘗辟公爲參謀故又以記室得何遜韜鈐延子荊爲比洙曰梁書何遜爲建安王記室王愛文學之士日與游宴晉孫楚字子荊參石苞驃騎軍事趙曰豈無城都酒憂國只細傾言成都雖有醇酒而憂國艱不敢盛爲宴飲故下句言觀釣閒遊亦兼察民風也洙曰左傳晉侯疾夢二豎子居肓之上膏之下師曰以顔回賈誼爲比謂武年少而死也洙曰馬融好笛造死容平之詣靈櫬篋師曰昔武帝拜王濬龍驤將軍濬卒葬柏山大營塋域垣周四十五里）

贈太子太師汝陽郡王璡（洙曰按史讓皇帝憲睿宗長子立爲皇太子以玄宗有討平韋氏之功懇讓儲位封爲寧王薨謚曰讓皇帝長子汝陽郡王璡眉宇秀整性謹潔善射玄宗眷遇之歷太僕卿加特進天寶九載卒贈太子太師）

汝陽讓帝子眉宇眞天人虬髯似太宗色映

塞外春（語之所從生則固然矣襯貼得別）往者開元中主恩視遇頻出入獨非時禮異見羣臣愛其謹潔極倍此骨肉親從容聽朝後或在風雲晨忽思格猛獸苑囿騰清塵羽旗動若一萬馬肅駪駪詔王來射鴈拜命已挺身箭出飛鞚內上又回翠麟翻然紫塞翮下拂明月輪胡人雖獲多天笑不爲新王每中一物手自與金銀袖中諫獵書扣馬久上陳竟無銜橜虞聖聰矧多仁官免供給費水有在藻鱗匪惟帝老大皆是王忠勤晚年務置醴門引申白賓道大容無能永懷侍芳茵好學尚貞烈義形必霑巾揮翰綺繡揚篇什若有神川廣不可泝墓久狐兔隣宛彼漢中郡文雅見天倫何以開我悲泛舟俱遠津溫溫昔風味少壯已書紳舊遊易磨滅衰謝多酸辛（洙曰太宗方四歲有書生相之曰龍鳳之姿天日之表許彥周詩話詩有力量猶如弓之十石其末挽時不知其難

也及其挽之力不及咫分寸不可強若出塞曲落日照大旗馬鳴風蕭蕭悲笳數聲動壯士慘不驕又入哀詩汝陽讓帝子眉宇真天人虬鬚似太宗色映塞外春此等力量不容他人到夢弼曰翠麟馬名也趙曰下拂明月輪言鴈下而拂弓也洙曰天笑天子之笑也夢弼曰仙傳拾遺木公與玉女投壺設有不入者天爲之嚌噓注嚌噓開口而笑也洙曰司馬相如諫獵疏且夫清道而後行中路而馳猶時有銜橜之變注橜鉅月反謂車之鈎心也銜橜之變言馬銜或斷鈎心或出則致傾敗以傷人漢書楚元王敬禮穆生白生申公穆生不嗜酒元王每置酒爲穆生設醴按璡歷太僕卿與賀知章褚庭誨梁涉等善爲詩酒之交夢弼曰道大容無能公自敘謙辭也洙曰璡弟璵早有開望偉儀表從玄宗幸蜀至漢中因封漢中王鶴曰廣德初公與漢中王嘗會于梓州有章梓州水亭詩近屬淮王至之句因懷感及之）

贈秘書監江夏李公邕

（洙曰按本傳李邕揚州江都人父善注文選行於世邕少知名既冠見特進李嶠自言讀書未遍願一見秘書嶠曰秘閣萬卷豈時日能習耶邕固請乃假直秘書未幾辭去嶠試問驚歎因薦之拜左拾遺坐與張柬之善貶富州未幾召還遷戶部員外郎尋又貶崖州玄宗即位召爲戶部郎中爲姚崇所嫉左遷括州司馬起爲陳州刺史玄宗東封回邕謁見於汴獻詞賦稱旨頗自矜衒且云

（當居相位又素輕張說爲說所惡發陳州贓事抵罪會赦免貶欽州後於嶺南從中官楊思勗討賊有功轉括滑淄三州刺史上計京師以久出外不與士大夫接又後進不識既入朝阡陌聚觀以爲古人或傳眉目有異衣冠望風尋訪門巷又中使臨問索所爲文章且進上以讒媚不得留出爲汲郡北海太守會左驍衛兵曹參軍柳勣有罪下獄邕嘗遺勣馬吉溫令勣引邕嘗以休咎相語陰行賂遺宰相李林甫因傅以罪詔就郡杖殺之年七十代宗朝贈秘書監）

長嘯宇宙間高才日陵替（千言萬恨曠有餘情）古人不可見前輩復誰繼憶昔李公存詞林有根柢聲華當健筆灑落富清製風流散金石追琢山嶽銳情窮造化理學貫天人際干謁走其門碑版照四裔各滿深望還森然起凡例蕭蕭白楊路洞徹寶珠惠龍宮塔廟湧浩劫浮雲衛宗儒俎豆事故吏去思計眄睞已皆虛跋涉曾不泥向來映當時豈獨勸後世豐屋珊瑚鉤麒麟織成罽紫騮隨劍几義取無虛

歲分宅脫驂間感激懷未濟衆歸賙給美擺落多藏穢獨步四十年風聽九皐唳嗚呼江夏姿竟掩宣尼袂往者武后朝引用多寵嬖否臧太常議面折二張勢衰俗凜生風排蕩秋旻霽忠貞負冤恨宮闕深旒綴放逐早聯翩低垂困炎癘日斜鵩鳥入寃斷蒼梧帝榮枯走不暇星駕無安稅幾分漢庭竹夙擁文侯篲終悲洛陽獄事近小臣斃禍階初負謗易力何深嚌（易力未愉）伊昔臨淄亭酒酣託末契重敘東都別朝陰改軒砌論文到崔蘇指盡流水逝近伏盈川雄未甘特進麗是非張相國相扼一危脆爭名古豈然鍵捷欻不閉例及吾家詩曠懷掃氛翳慷慨嗣真作（公自注甫有和李太守詩）咨嗟玉山桂鍾律儼高懸鯨鯢噴迢遞坡陁青州血蕪沒汶陽瘞哀贈竟蕭條恩波延揭厲子孫存如綫舊客舟凝滯君臣尚論

兵將帥接燕薊朗詠六公篇（公自注桓彥範敬暉崔玄暐張柬之袁恕己洎秋相也）憂來豁蒙蔽（洙曰按邕傳邕之文於碑頌是所長人奉金帛請其文前後所受鉅萬計今公詩自蕭蕭白揚路至向來映當時豈獨勸後世言邕爲人銘墓及記寺觀學校與守令作頌政碑之屬能照耀今古也杜預序左氏傳發凡以言例趙曰豐屋珊瑚鉤麒麟織成罽與紫騮隨劍几凡此數者皆富貴之家以饋邕求其爲文新史云自古鬻文獲財未有如邕之盛宋曰吳志周瑜推道南大宅以舍孫策與策爲友史記越石父賢在縲紲中晏子出遭之途解左驂贖之延入爲上客邕之重義好與又如此趙曰衆歸賙給美擺落多藏穢言在衆人則歸其能賙給在邕之身則雖多藏而能擺落其穢也希曰江夏雖用天下無雙江夏黃童然邕父善本江夏人故云洙曰邕有批韋巨源謚議文士推重之又宋璟奏張昌宗兄弟有不順之言請付法斷則天初不應邕進曰璟言事關社稷望陛下可其奏則天色解始允之故云否臧太常議面折二張勢趙曰賈誼有鵩鳥賦舜葬于蒼梧之野詩星言夙駕李斯傳吾未知所稅駕洙曰漢制以竹使符分給郡守魏文侯擁篲以迎明友此言邕累爲刺史在郡能好賓客也夢弼曰後漢蔡邕傳靈帝嘗詔邕下洛陽獄劾以仇怨遂死獄中今邕杖死北海郡故以蔡邕洛陽獄爲比小臣指吉溫事見題下斃武作蔽非以篇末復押蔽字左傳與小臣小臣斃希曰唐志齊州濟南郡更名臨淄洙曰按集公有陪李北海宴歷下亭詩今云伊昔臨淄

亭酒酣託末契正指此崔蘇謂崔信明蘇源明盈川謂楊炯也嘗爲盈川令特進李嶠也皆有文名趙曰相國指張說也按邕素輕說說與相惡洙曰晉郤詵對武帝云臣對策猶桂林一枝崑山片玉今公以比歷下亭唱和惟邕詩之美也鶴曰青州即北海郡邕就郡杖殺之汶陽地亦屬青州邕客葬於此洙曰邕有張柏等五王洎狄相六公詩載本傳）

故秘書少監武功蘇公源明（洙曰按本傳蘇源明京兆武功人少孤寓居徐兗工文辭有名天寶中及進士第更試集賢院累遷太子諭德出爲東平太守召爲國子司業祿山陷京師源明以病不受僞署肅宗復西京擢考功郎中知制誥後以秘書少監卒）

武功少也孤徒步客徐兗讀書東岳中十載考墳典時下萊蕪郭忍飢浮雲巘負米晚爲身每食臉必泫夜字照爇薪垢衣生碧蘚庶以勤苦志報玆劬勞願學蔚醇儒姿文包舊史善灑落辭幽人歸來潛京輦射策君東堂日自負掾吏亦累踐晨趨閶闔內足踏宿昔趼一麾出守還黃屋朔風卷不暇陪八駿虜

庭悲所遣平生滿樽酒斷此朋知展憂憤病二秋有恨石可轉肅宗復社稷得無逆順辨范曄顧其兒李斯憶黃犬秘書茂松意載從祠壇墠前後百卷文枕籍皆禁臠篆刻揚雄流溟漲本末淺青熒芙蓉劍犀兕豈獨剸反爲後輩褻予實苦懷緬煌煌齋房芝事絕萬手搴垂之俟來者正始徵勸勉不要懸黃金胡爲投乳贙結交三十載吾與誰遊衍滎陽復寂寞罪罟以橫罥嗚呼子逝日始泰則終蹇長安米萬錢凋喪盡餘喘戰伐何當解歸帆阻清沔尚纏漳水疾永負蒿里餞（鶴曰東岳萊蕪俱屬兗州萊蕪兗州屬邑洙曰子路爲親百里負米源明養不及親負米自爲而已故每食必泫師曰源明嘗私著國史後史館多采其語趙曰掾吏亦累錢謂源明累遷太子諭德夢符曰顏延年詠阮始平詩屢薦不入官一麾乃出守趙曰黃屋朔風卷謂明皇以祿山反乘輿出狩不暇陪八駿虜庭悲所遣謂源明不得扈從繫于虜庭每悲恨自遣厄八駿周穆王事夢弼曰肅宗復兩京辨其逆順諸僞署官者皆伏誅故有范曄顧其兒李斯

憶黃犬之句獨源明以陷難不變其節得知制誥故有茂松之況也趙曰宋書范曄坐謀反誅臨刑醉其子靄亦醉取地土及果皮以擲曄曄問曰汝嗔我耶靄曰今日何緣嗔但父子同死不能不悲洙曰史記李斯傳二世具斯五刑論腰斬咸陽市顧謂其中子曰吾欲與若復牽黃犬俱出上蔡東門逐狡兔豈可得乎趙曰禁臠言其文之美也出晉元帝始鎮建業每得一豚以爲珍膳項上一臠尤美輒以薦帝呼爲禁臠漢揚雄以賦爲童子雕蟲篆刻然竟爲長楊羽獵賦見稱於時洙曰吳越王允背取純鉤劍示薛燭燭曰光乎如屈陽之華沉沉如芙蓉始生於湖王褒聖主得賢臣頌陸剸犀兕鄭曰剸止兗切截也搴九輦切取也洙曰漢光武大興祠齋房生芝而作歌按肅宗時宰相王璵以祈禱進勸上與祠禱事禁中稍崇淫祀源明數陳時政得失論其不可修可曰爾雅贊有力注云出西海大秦國似狗多力獷惡音昳又音鈔炙毅子載贊銘曰爰有獷獸厥形似犬飢則馴服飽則反服出于西海名之曰昳洙曰滎陽謂鄭虔也橫戶孟切胥音歌鶴曰蘇鄭相繼而死死之日適值歲歉故有長安米萬錢之句詳見前注洙曰劉公幹詩余嬰沉痼疾竄身清漳濱蒿里田橫門人挽歌也後村詩話云杜八哀詩崔德符謂可以表裏雅頌中古作者莫及韓子蒼謂其筆力變化當與太史公諸贊方駕惟葉石林謂長篇最難晉魏以前無過十韻常使人以意逆志初不以敘事傾倒爲工此八篇本非集中高作而世多尊稱不敢議其病蓋傷於多如李邕蘇源明篇中多累句刪去其半方盡善余謂崔韓沈比）

（詩於太史公紀傳固不易之論至於石林之評累句之病爲長篇者不可不知）

故著作郎貶台州司戶滎陽鄭公虔

洙曰鄭虔鄭州滎陽人天寶初爲協律郎著書八十餘篇有窺其稿者上書告虔私撰國史虔蒼黃焚之坐謫十年還京師玄宗愛其才爲置廣文館以虔爲博士善圖山水好書常自寫其詩并畫以獻帝大署其尾曰鄭虔三絕遷著作郎安祿山反劫百官置東都僞授虔水部郎中因稱風緩求攝市令潛以密章達靈武賊平免死貶台州司戶參軍歲至台州數年卒

鶢鶋至魯門不識鍾鼓饗孔翠望赤霄愁思雕籠養滎陽冠衆儒早聞名公賞地崇士大夫況乃氣清爽天然生知姿學立游夏上神農或闕漏黃石愧師長藥纂西極名兵流指諸掌貫穿無遺恨薈蕞何技癢（公自注公長於地理山川險易方隅物產兵戍衆寡無不詳又著薈蕞等諸書又集胡本草七卷）圭臬星經奧（虔善地理）蟲篆丹青廣子雲窺未遍方朔諧太枉（以比東方之諧則稱屈甚）神翰顧不一體變鍾兼兩（變鍾外又自成一體故兩）文傳天下口大字猶在牓昔獻書畫圖新詩亦俱往滄洲動玉陛寡鶴誤一響三絕自御題四方尤所仰嗜酒益疎放彈琴視天壤形骸實土木親近唯几杖未曾寄官曹突兀倚書幌晚就芸香閣胡塵昏坱莽反覆歸聖朝點染無滌盪老蒙台州掾泛泛浙江槳覆穿四明雪飢拾楢溪橡空聞紫芝歌不見杏壇丈天長眺東南秋色餘魍魎別

離慘至今斑白徒懷曩春深秦山秀葉墜清渭朗劇談王侯門野稅林下鞅操紙終夕酣時物集遐想詞場竟疏闊平昔濫吹獎百年見存沒牢落吾安放蕭條阮咸在出處同世網他日訪江樓含悽述飄蕩（公自注著作與今秘書監鄭君審篇翰齊價謫江陵洙曰國語海鳥曰爰居止於魯東門之外三日臧文仲使國人祭之莊子昔者海鳥止於魯郊魯侯御而觴之于廟奏九部以爲樂具大牢以爲膳鳥乃眩視悲憂不敢食一臠不敢飲一杯三日而死文選鸚鵡賦彼孔雀翡翠或陵赤霄之際或託）

絕垠之外翰羽足以冲天觜距足以自衛然皆負繒纓繳羽毛入貢何者用於人者然也補曰神農著本草黃石公授張良書一編乃太公兵法也今鄭虔自著書外又撰胡本草七卷故云神農或闕漏黃石姚師長高元之茶甘錄曰子美哀鄭虔詩薈蕞何技癢薈烏外切草多貌蕞在最切又徂外切小也虔自謂著書雖多而皆砕小之事也後人傳寫誤爲會粹謂會集其純粹失之遠矣癢以兩切痒也謂人有技藝不能自忍如人之癢也子美謂虔私著國史是技癢不能自忍爾唐史氏謂虔集當世事著書八十篇目其書爲會粹亦李襲之誤矣趙曰圭臬言其善地理也選言陳圭置臬圭者土圭以測日影臬者表臬所以度廣狹也蟲篆言能書丹青言能畫洙曰揚雄傳雄少好學博覽無所不見東方畫朔贊朔詼達多端應諧似優修可曰鍾繇鍾會父子善隸書皆盡其妙按書苑虔善草隸呂總云虔書如風送雲收霞銷月上夢弼曰滄洲謂虔所畫之圖也張協詩寡鶴空悲鳴洙曰晚就芸香閣謂虔遷著作郎魚豢典畧芸香辟紙魚蠹故藏書臺稱芸臺宋曰四明山及揷漢皆在浙江夢弼曰不見杏壇大憶虔爲廣文館博士時也趙曰天台賦始經魑魅之塗卒踐無人之境鮑照詩無由稅歸鞅師曰自春深秦山秀至時物集遐想公追憶昔時與虔在關中相從之樂也趙曰梁木其懷吾將安放晉阮籍與兄子咸共爲竹林之遊今公以阮咸比鄭審也鶴曰鄭審與虔當是兄弟今以阮咸比之如守歲阿戎家詩杜位亦公之從弟也東坡本此故與子由詩云頭上銀幡笑阿咸又按審謫江陵而有宅江

（夔公嘗過其湖亭有詩）

故右僕射相國張公九齡（洙曰張九齡韶州曲）江人擢進士拜校書郎玄宗即位遷左補闕爲中書舍人出爲冀州刺史復召爲秘書少監集賢院學士遷工部侍郎知制誥復遷中書侍郎以毋喪解未幾奪哀拜中書侍郎同中書門下平章事遷中書令以文雅爲上所知右相李林甫忌之遂爲林甫所危以尚書右丞相罷政事九齡嘗薦周子諒爲監察御史坐舉非其人左遷荆州長史久之封始興縣伯請還展墓遇病卒贈荆州大都督謚曰文獻初安祿山以范陽偏校入奏氣驕蹇九齡謂裴光庭曰亂幽州者此胡雛也及討奚契丹敗張守珪執如京師九齡署其狀曰穰苴出師而誅莊賈孫武習戰猶戮宮嬪守珪法行于軍祿山不容免死帝不許赦之九齡曰祿山狼子野心有逆相宜即事誅之以絕後患帝曰卿無以王衍知石勒而害忠良卒不用帝後在蜀思其忠爲泣下且遣使祭於韶州厚幣卹其家

相國生南紀金璞無留礦仙鶴下人間獨立霜毛整矯然江海思復與雲路永寂寞想土階未遑等箕潁上君白玉堂倚君金華省碣

石歲峥嶸天地日蛙黽退食吟大庭何心記榛梗（九齡大節惟論祿山此既不甚白末亦不及弔祭殆失畫意）骨驚畏曩哲鬢變負人境雖蒙換蟬冠右地恧多幸敢忘二疏歸痛迫蘇耽井紫綬映暮年荊州謝所領庾公興不淺黃霸鎮每靜賓客引調同諷詠在務屏詩罷地有餘篇終語清省一陽發陰管淑氣含公鼎乃知君子心用才文章境散帙起翠螭倚薄巫廬並綺麗玄暉擁牋誄任昉騁自成一家則未闕隻字警千秋滄海南名繫朱鳥影歸老守故林戀闕悄延頸波濤良史筆蕪絕大庾嶺向時禮數隔制作難上請再讀徐孺碑猶思理煙艇（師曰自江漢以南皆謂之南紀唐天文志東循嶺徼達甌閩中是謂南紀所以限蠻夷也〔洙曰〕堯土階三尺巢由隱於箕山穎水今言想土階則有致君堯舜之心故未遑於箕穎也〔希曰〕玉堂金華皆殿名〔趙曰〕此言九齡爲校書郎爲中書舍人爲集賢院學士也〔希曰〕碣石歲崢嶸言祿山也唐志河北名山曰碣石祿山反於河北之范陽天地日蛙黽言天下之人籍籍有

言如蛙黽而明皇獨不知也〔鶴曰〕楚辭畫黽游乎華池注說謏弄口得志也〔洙曰〕大庭古至治之國也退食吟大庭何心記榛梗謂九齡雖退食之間未嘗忘致治而不以嫌猜爲心也鬢黑髮也謝玄暉詩誰能鬢不變〔趙曰〕貂蟬侍中冠今云雖蒙換蟬冠而按九齡傳不載爲侍中右地恧多幸謂九齡以尚書右丞相罷在右地已漸恧爲多幸矣〔洙曰〕漢疏廣爲漢太子太傅謂兄子受曰吾聞知足不辱知止不殆豈如父子相隨出關歸老不亦善乎遂上疏乞骸骨上許之公卿設祖道供張東都門外〔趙曰〕神仙傳蘇仙翁名耽忽辭母去母曰使我如何存活仙翁曰明年天降疫疾庭中水簷邊橘樹可以代養至時病者食橘葉飲水而愈〔夢弼曰〕按本傳九齡數乞歸養詔不許遷中書侍郎以母喪解毀不勝哀未幾奪哀入爲相故云痛迫蘇耽井紫綬太守繫印之綬謂九齡左遷荊州長史也〔洙曰〕晉庾亮鎮武昌乘月至南樓謂佐吏曰諸君少住老子於此興復不淺漢黃霸獨用寬和爲治爲潁川太守治爲天下第一〔趙曰〕一陽發陰管謂黃鍾之律淑氣含公鼎謂大烹之和以美九齡之詩篇並〔趙曰〕散帙起翠螭倚薄巫廬並言開散曲江文帙神物欸起其高至並巫廬之山也〔洙曰〕謝朓字玄暉爲文綺麗任昉字彥升長於牋誄〔趙曰〕九齡韶州人是在滄海之南朱鳥南方之宿當時謂九齡爲滄海明珠誠有名稱矣歸老守故林謂請還展墓也〔鶴曰〕本一作蕪絕善本作無字爲是公意謂良史之筆當紀其初終無絕於庾嶺也如先知祿山反相不與林甫同惡皆史筆所當書殆公之所望於史筆者前篇李）

光弼詩云直筆在史臣將來洗箱篋亦此意也趙曰向時禮數隔制作難上請謂九齡之死帝眷已衰難以制作上請於朝也夢弼曰按曲江文集九齡嘗爲徐孺子作墓碣其銘曰靈芝無根醴泉無源當時傳誦今公再讀其碑而欲整棹以弔之其寄意深矣

補遺

贈秘書監（趙明誠金石錄云唐六公詠李邕撰胡履靈詩余初讀子美八哀詩云朗詠六公篇憂來豁蒙蔽恨不見其詩晚得石本其文辭高古其一代佳作也六公者五王各爲一章狄丞相爲一章）

集千家註杜工部詩集卷之十三

集千家註杜工部詩集卷之十四

移居夔州郭

（大曆元年春晚夔州作［山谷曰］好作奇語自是文章一病但當以理爲主理得而辭順文章自然出羣拔萃槩子美到夔州後詩退之自潮州還朝後文皆不煩繩削而自合矣［晦菴語錄］人多說杜子美夔州詩好此不可曉夔州却說得鄭重煩絮不如此前有一節詩好魯直一時固所見今人只見魯直說好便都說好矮人看場耳）

伏枕雲安縣遷居白帝城春知催柳別江與放船清農事聞人說山光見鳥情禹功饒斷石且就土微平（朱曰公峽皆因開鑿而成故少平土惟夔州稍平爾）

船下夔州郭宿雨濕不得上岸別王十二判官

依沙宿舸船石瀨月涓涓風起春燈亂江鳴夜雨懸（精章不刻）晨鍾雲外濕勝地石堂煙柔艣輕鷗外含悽覺汝賢（趙曰石堂是夔州佳處）

漫成一首

江月去人只數尺風燈照夜欲三更沙頭宿鷺聯拳靜船尾跳魚撥刺鳴

上白帝城

（彥輔曰夔州周魚復國秦置巴郡漢公孫述僭僞更曰白帝城唐改夔州十道志述稱白帝以據西方色尚白也）

城峻隨天壁樓高更女牆江流思夏后風至憶襄王老去聞悲角人扶報夕陽公孫初恃險躍馬意何長（趙曰天壁者天然自立之石壁也孝祚曰崔豹古今注女牆城上小牆也亦名睥睨言於牆上睥睨人也［朱曰］郭璞江賦巴東之峽夏后疏鑿宋玉風賦楚襄王遊於蘭臺之宮有風颯然而至王乃披襟而當之曰快哉此風後漢公孫述

字子陽更始時起兵討宗成王岑之亂破之遂有蜀土僭立爲帝都成都色尚白改成都郭外舊倉爲白帝倉築城於魚復號曰白帝城述立十二年爲光武所誅左太中蜀都賦公孫躍馬而稱帝）

謁先主廟

（鶴曰按先主章武元年屯白帝城改白帝爲永安三年殂于永安宮故夔州有先主廟）

慘澹風雲會乘時各有人力侔分社稷志屈偃經綸（東萊得渾渾有無限可感開基季世君臣心事不分遠近不立賓主彷彿盡之）復漢留長策中原仗老臣雜耕心未已歐

血事酸辛霸氣西南歇雄圖曆數屯（寂寞語壯浪）錦江元過楚劍閣復通秦（分之未幾而復合于彼傷感無如此）（兩語舊解謬甚）舊俗存祠廟空山泣鬼神虛簷交鳥道枯木半龍鱗（寂寞語奇麗）竹送清溪月（風動竹開如送月）苔移玉座春（玉座移於苔上春惟苔耳）閭閻兒女換歌舞歲時新（觸目自然）絕域歸舟遠荒城繫馬頻如何對搖落況乃久風塵（十字開合古今）孰與關張並功臨耿鄧清應天才不小（使其果應天運元德之才亦豈小哉）

得士契無鄰（謂武侯相得無比即此便不可及）遲暮堪帷幄飄零且釣緡（具自負如此）向來憂國淚寂寞洒衣巾（首尾曲折句句典實有味真大手真蜀先主廟詩評意皆合○【趙曰】先主欲興劉氏而稱漢以其所留之長策與後主也所留長策者欲取中原仗諸葛老臣耳【洙曰】蜀志後主建興十二年春亮悉大衆由斜谷出以流馬運據武功五丈原與司馬宣王對於渭南每患糧不繼使己志不伸乃分兵屯田為久駐之基耕者雜於渭濱居民之間百姓安堵軍無私焉相持百餘日疾卒于軍又魏書亮糧盡勢窮憂恚歐血一夕燒營遁走入谷道發病卒歐於口切【趙曰】夔州先主廟在山中故云交鳥道鳥道則山中之險道也【鶴曰】青溪乃指豐溪也按永安宮在豐溪之側【洙曰】玉座玉牀也謝玄暉銅雀臺詩玉座猶寂寞況乃妾身輕【趙曰】如何對搖落況乃久風塵公以其身之流落因自況而感歎也【洙曰】關羽張飛皆蜀將耿弇鄧禹後漢之功臣也）

武侯廟

遺廟丹青落空山草木長猶聞辭後主不復臥南陽（語絕○上句想望其風采猶在也下句則傷其已死○【洙曰】漢晉春秋亮家于南陽之鄧）

八陣圖

（【東坡志林】諸葛亮造八陣圖於魚復平沙之上壘石為八）

（行相去二丈桓溫征譙縱見之曰此常山蛇勢也文武皆莫識吾常過之自山上俯視百餘丈凡八行為六十四蕝蕝正圓不見凹凸處如日中蓋影及就視皆卵石漫漫不可辨甚可怪也【劉禹錫嘉話錄】夔州西市俯臨江沙下有諸葛亮八陣圖聚石分布宛然尚存峽水大時三蜀雪消之際澒湧混瀁大木十圍枯槎百丈隨波而下及乎水落川平萬物皆失故態諸葛亮小石之堆標聚行列依然如是僅六百年迨今不動【昱曰】陣勢入天地風雲飛龍翔鳥虎翼蛇蟠也）

功蓋三分國名成八陣圖江流石不轉遺恨

失吞吳（東坡志林僕嘗夢見人云是杜子美謂僕曰世人多誤會余八陣圖詩以謂先主武侯欲與關羽復仇故恨不能滅吳非也我意本謂吳蜀脣齒之國不當相圖晉之所以能取蜀者以蜀有吞吳之意此爲恨爾此理甚長子美死僅四百年而猶不忘詩區區自別其意眞書生習氣耶）

贈崔十三評事公輔（鶴曰崔評事公之舅氏也當是爲羽林軍師屬官）

飄飄西極馬來自渥洼池颯飁定山桂低徊風雨枝我聞龍正直道屈爾何爲（自是好語）且有

元戎命悲歌識者誰官聯辭冗長行路洗欹危脫劒主人贈去帆春色隨陰沉鐵鳳闕教錬羽林兒天子朝侵早雲臺仗數移分軍應供給百姓日支離黠吏因封己公才或守雌燕王買駿骨渭老得熊羆活國名公在拜壇羣寇疑氷壺動瑤碧野水失蛟螭入幕諸彥集渴賢高選宜騫騰坐可致九萬起於斯復進出矛戟昭然開鼎彝會看之子貴歎及老

夫衰豈但江曾決還思霧一披暗塵生古鏡拂匣照西施舅氏多人物無慙困翮垂（洙曰漢禮樂志天馬徠從西極又馬生渥洼水中彥輔曰飁音習唐韵云颯飁大風也洙曰定一作寒師曰定山當作鄧山蓋鄧林有桂夢弼曰陰沉鐵鳳闕謂宮死深邃也西京賦注圖闕上作鐵鳳令張兩翼舉頭敷尾洙曰漢百官表取從軍死事者之子養羽林官教以五兵號曰羽林孤兒夢弼曰國語叔向曰引黨以封己註封厚也洙曰老子知其雄守其雌燕昭王甲身厚幣以招賢者郭隗曰臣聞古之人君使涓人以千金求千里馬涓人得千里馬馬已死買其骨五百金反君怒曰所求者生馬安用死馬涓人對曰死馬且市之況生

馬乎不朞年而千里馬至今王誠欲致士請從隗始渭老得熊羆事注見前黃曰野水失蛟螭謂寇賊將就擒也洙曰莊子摶扶搖而上者九萬里杜曰晉衛瓘見樂廣曰若披雲霧覩青天趙曰豈但江曾決還思霧一披謂平昔與之談論如江河之決當此之時又懷披霧之覩也）

曉望白帝城鹽山（夢弼曰荊州記魚復有白鹽崖土人見高大而白因以名之）

徐步移斑杖看山仰白頭翠深開斷壁紅遠結飛樓日出清江望暄和散旅愁春城見松

雪始擬進歸舟

陪諸公上白帝城宴越公堂之作（公自注越公楊素也有堂在城上畫像尚存）

此堂存古制城上俯江郊落構垂雲雨荒階
蔓草茅柱穿蜂溜蜜棧缺燕添巢坐接春盃
氣心傷艷蘂梢英靈如過隙宴衎願投膠莫
問東流水生涯未即拋（洙曰莊子若白駒之過隙忽然而已詩式宴以衎古詩以漆投膠中誰能別離此）

白帝城最高樓

城尖徑昃旌旆愁獨立縹緲之飛樓峽圻雲
霾龍虎睡江清日抱黿鼉遊扶桑西枝封斷
石弱水東影隨長流（扶桑在東故曰西弱水在極西故曰東）杖
藜歎世者誰子泣血迸空迴白頭

上白帝城二首

江城含變態一上一回新天欲今朝雨山歸
萬古春（詩之精切者小兒之所謂對句也故當避之）英雄餘事業
衰邁久風塵取醉他鄉客相逢故國人兵戈
猶擁蜀賦歛尚輸秦不是煩形勝深慙畏損
神（趙曰英雄指白帝也公孫述自號白帝築爲此城兵戈指崔旰之叛時戰于梓州敗績）

白帝空祠廟孤雲自往來江山城宛轉棟宇
客徘徊勇畧今何在當年亦壯哉後人將酒
肉虛殿日塵埃谷鳥鳴還過林花落又開多
慙病無力騎馬入青苔

古柏行（趙曰按成都先主廟武侯祠堂附焉夔州先主廟武侯廟各所今詩專指曰孔明廟蓋在夔州詩中云憶昨路繞錦亭東此又追言成都先主廟成都夔州廟皆植柏集有夔州十絕云武侯祠堂不可忘中有松柏參天長此又可證也）

孔明廟前有老柏柯如青銅根如石霜皮溜
雨四十圍黛色參天二千尺君臣已與時際
會樹木猶爲人愛惜雲來氣接巫峽長月出
寒通雪山白憶昨路繞錦亭東先主武侯同

閟宮崔嵬枝幹郊原古窈窕丹青戶牖空落落盤踞雖得地冥冥孤高多烈風扶持自是神明力正直元因造化功（詩之元氣在此）大厦如傾要梁棟萬牛回首丘山重不露文章世已驚未辭翦伐誰能送苦心豈免容螻蟻香葉終經宿鸞鳳志士幽人莫怨嗟古來材大難爲用（夢弼曰憶昨路繞錦亭東此乃追言成都先主廟之栢按成都先主廟西院即武侯祠有武侯手植古栢公有蜀相詩云丞相祠堂何處尋錦官城外栢森森是也范元實云

詩有形似之語若詩人之賦蕭蕭馬鳴悠悠旆旌是也有激昂之語若詩人之興周餘黎民靡有孑遺是也古人形似之語如鏡取形燈取影激昂之語孟子所謂不以文害辭不以辭害志者余遊武侯廟然後知古栢詩所謂柯如青銅根如石信然決不可改此形似之語霜皮溜雨四十圍黛色參天二千尺雲來氣接巫峽長月出寒通雪山白此激昂之語不如此則不見古栢之高大也文章固多端然警策處往往在此兩體耳昭曰君臣已與時際會相木猶爲人愛惜與雲來氣接巫峽長月出寒通雪山白兩聯似乎倒置氣脈不屬嘗聞須溪先生先生曰然傳寫之訛耳）

負薪行

（鶴曰峽民男爲商女當門戶坐賈於市廛擔負於道路者皆是婦人也東坡謂峽中游女亦有此風每誦此詩以喻父老然亦未易變其習也鶴曰負薪行以言夔州之女最能行以言歸州之男故一以昭君一以屈原喻之）

夔州處女髮半華四十五十無夫家更遭喪亂嫁不售一生抱恨堪咨嗟土風坐男使女立應當門戶女出入十猶八九負薪歸賣薪得錢應供給至老雙鬟只垂頸野花山葉銀釵並筋力登危集市門死生射利兼鹽井面

粧首飾雜啼痕地褊衣寒困石根若道巫山女麤醜何得此有昭君村（師曰夔有鹽井婦人或負薪販鹽以自給蒼舒曰按歸州圖經王嬙字昭君秭歸人今興山縣有昭君村及昭君廟在焉）

最能行

峽中丈夫絕輕死少在公門多在水富豪有錢駕大舸貧窮取給行艓子小兒學問止論語大兒結束隨商旅欹帆側柁入波濤撇旋梢濆無險阻朝發白帝暮江陵頃來目擊信

有微瞿塘漫天虎鬚怒歸州長年與最能此鄉之人氣量窄悞競南風疎北客若道土無英雄才何得山有屈原宅（最能者負船水手之稱觀長年與最能語可見。〔脩可曰〕揚雄方言大船謂之舸艖小舟言輕如小葉也艖音𦨰〔鄭曰〕艖宜從徙協切〔鶴曰〕水之回者曰旋曰渦而漬者水之涯也今言撇旋捎漬撇猶過捎猶泊也瀰〔曰〕瞿塘峽名虎鬚灘名〔洙曰〕峽人以操舟人爲長年〔定功曰〕歸州秭歸縣北有屈原故宅累石爲基見漢志注）

愁（〔公自注〕強戲爲吳體）

江草日日喚愁生巫峽泠泠非世情盤渦鷺浴底心性獨樹花發自分明（頗帶俠氣）十年戎馬暗南國異域賓客老孤城渭水秦山得見否人今罷病虎縱橫（〔蔡寬夫詩話〕子美以盤渦鷺浴底心性獨樹花發自分明爲吳體以家家養烏鬼頓頓食黃魚爲俳諧體以江上誰家桃樹枝春寒細雨出疎籬爲新句雖若爲戲然不害其格力也）

遣悶戲呈路十九曹長

江浦雷聲喧昨夜春城雨色動微寒黃鸝並坐交愁濕白鷺羣飛大劇乾晚節漸於詩律細誰家數去酒盃寬唯君醉愛清狂客百遍相過意未闌

覽栢中丞兼子姪數人除官制詞因述父子兄弟四美載歌絲綸（〔鶴曰〕中丞乃栢貞節時爲夔州都督與栢茂林兄弟也崔旰反茂林貞節同起兵討平之故是詩美其一家功名之盛也）

紛然喪亂際見此忠孝門蜀中寇亦甚栢氏

功彌存深誠補王室戮力自元昆三止錦江沸獨清玉壘昏高名入竹帛新渥照乾坤子弟先卒伍芝蘭疊璵璠同心注師律灑血在戎軒絲綸實具載紱冕已殊恩奉公舉骨肉誅叛經寒溫金甲雪猶凍朱旗塵不翻每聞戰場說欻激懦氣奔聖主國多盜（語有嫌）賢臣官則尊方當節鉞用必絕祲沴根吾病日迴首雲臺誰再論作歌挹盛事（挹亦無謂）推轂期孤

騫（洙曰晉下壼傳忠孝之道萃於一門鶴曰三止錦江沸謂上元閒段子璋反寶應初
徐知道反永泰初崔旰反趙曰傳所謂以湯止沸也玉壘蜀之山名洙曰易師出以律後
漢書贊有來羣后捷我戎軒漢顯宗圖畫二十八將於南宮雲臺鄭當時推轂天下士）

遣懷

昔我遊宋中惟梁孝王都（起得便壯）名今陳留亞
劇則貝魏俱邑中九萬家高棟照通衢舟車
半天下主客多歡娛白刃讎不義黃金傾有
無殺人紅塵裏報荅在斯須憶與高李輩（公自

注高適李白）論交入酒鑪兩公壯藻思得我色敷
腴氣酣登吹臺懷古視平蕪芒碭雲一去鴈
鶩空相呼先帝正好武寰海未凋枯猛將收
西域長戟破林胡百萬攻一城獻捷不云輸
組練棄如泥尺土負百夫拓境功未已元和
辭大鑪亂離朋友盡合沓歲月徂吾衰將焉
託存歿再嗚呼蕭條益堪愧獨在天一隅乘
黃已去矣凡馬徒區區不復有顏鮑繫舟卧

荊巫臨餐吐更食常恐違撫孤（鋪叙典實○洙曰宋州古
大梁也陳留屬汴州貝魏二州在河北鶴曰按新史公本傳云甞從李白及高適過汴州
酒酣登吹臺慷慨懷古人莫測也及按九域志吹臺即繁臺本師曠吹臺梁孝王所築在
今汴州洙曰漢紀高祖隱於芒碭山所居上常有雲氣師曰先帝謂玄宗洙曰組組甲練
被練也元和辭大鑪謂政失其平和也鶴曰存歿再嗚呼謂李白卒後高適又相繼而亡
趙曰又以顏延年鮑明遠比高李二公洙曰荊巫荊州巫峽也趙曰撫孤謂高李之後也）

王十五前閣會

楚岸收新雨春臺引細風情人來石上鮮鱠

出江中鄰舍煩書札肩輿強老翁病身虛俊
味何幸飫兒童

暮春

卧病擁塞在峽中瀟湘洞庭虛映空楚天不
斷四時雨巫峽長吹萬里風沙上草閣柳新
暗城邊野池蓮欲紅暮春鴛鷺立洲渚挾子
翻飛還一叢

寄常徵君（鶴曰常徵君去年秋曾訪公雲安今在開州寄以詩）

白水青山空復春徵君晚節傍風塵（語甚不類其譏徵君第二句已見至階前鳴向人甚矣）楚妃堂上色殊衆海鶴階前鳴向人萬事糺紛猶絕粒一官羈絆實藏身開州入夏知凉冷不似雲安毒熱新（朱曰賈誼賦亂錯相紛）

園官送菜（并序）

園官送菜把本數日闕矧苦苣馬齒掩乎嘉蔬傷小人妬害君子菜不足道也

比而作詩（鶴曰題曰園官指夔州公園而言故首云常荷地主恩地主謂大守也）

清晨蒙菜把常荷地主恩守者愆實數略有其名存苦苣刺如針馬齒葉亦繁青青嘉蔬色埋没在中園吏未足怪世事固堪論嗚呼戰伐久荊棘暗長原乃知苦苣輩傾奪蕙草根小人塞道路爲態何喧喧又如馬齒盛氣擁葉往昏點染不易虞絲麻雜羅紈（牽強無味）

一經器物內永掛麤刺痕志士採紫芝放歌避戎軒畦丁負籠至感動百慮端（趙曰公言所送止苦苣馬齒莧爾而所謂嘉蔬者未嘗摘以相遺也朱曰葵莊嘉蔬也）

課伐木（并序）

課隸人伯夷辛秀信行等入谷斬陰木人日四根止維條伊枚正直挺然晨征暮返委積庭內我有藩籬是缺是補載截篠簜伊仗支持則旅次于小安山有

虎知禁若恃爪牙之利必昏黑搾突夔人屋壁列樹白菊鏝爲墻實以竹示式遏爲與虎近混淪乎無良賓客憂害馬之徒苟活爲幸可嘿息已作詩示宗武誦（洙曰周禮仲冬斬陽木仲夏斬陰木注云陽木春夏生者陰木秋冬生者若松柏之屬又云陽木生山南者陰木生山北者容齋隨筆云黃魯直宿舒州大湖觀音院詩云相戒莫浪出月黑虎夔藩此字甚新其意蓋言抵觸之義而莫究所出惟杜工部課伐木詩序中云必昏黑搾突夔人屋壁乃知魯直用此）

（然杜公時在夔府作詩所謂夔人者也具土俗耳本無詆觸之義魯直論誤耳）長夏無所爲客居課奴僕清晨飯其腹持斧入白谷青冥曾巔後十里斬陰木人肩四根已亭午下山麓尚聞丁丁聲功課日各足蒼皮見委積素節相照燭藉汝跨小籬當仗苦虛竹空荒咆熊羆乳獸待人肉不示知禁情豈惟干戈哭城中賢府主處貴如白屋蕭蕭理體爭蜂蠆不敢毒虎穴連里閭隄防舊風

俗泊舟滄江岸久客慎所觸舍西崖嶠壯雷雨蔚含蓄墻宇資屢修衰年怯幽獨爾曹輕執熱爲我忍煩促秋光近青岑季月當泛菊報之以微寀共給酒一斛（趙曰斬木爲椿取竹纖籬苦虛竹謂虛心之苦竹也鶴曰賢府主當是指栢都督公嘗爲栢都督作謝上表正是初到夔時師曰泛菊給酒期約以酬隷人之勞爾）

除草（公自注去蕁也夢弼曰蕁音潛又除炎切山韭也）

草有害於人曾何生阻脩其毒甚蜂蠆其多彌道周清晨步前林江色未散憂芒刺在我眼焉能待高秋（纚纚有味）霜雪一霑凝蕙葉亦難留荷鋤先童稚日入仍討求轉致水中央豈無雙釣舟頑根易滋蔓敢使依舊丘自茲藩籬曠更覺松竹幽芟夷不可闕疾惡信如讎（趙曰蕁之上背甚刺觸之能螫人也劉曰先剪薙先者以身率晏曰周禮薙氏掌殺草有水火之化令云轉致水中央是亦水化也洙曰左傳周任有言曰爲國家者見惡如農夫之務去草焉芟夷蘊崇之絕其本根勿使能殖則善者信矣）

引水（鶴曰夔俗無井皆以竹引山泉而食蟠屈山腹間有至於數百丈者）

月峽瞿塘雲作頂亂石崢嶸俗無井雲安沽水奴僕悲魚復移居心力省白帝城西萬竹蟠接筒引水喉不乾人生留滯生理難斗水何直百憂寬（洙曰明月峽瞿唐峽皆峽名）

園人送瓜（夢弼曰時栢公鎮夔遣送宮閣中瓜也）

江間雖炎瘴瓜熟亦不早栢公鎮夔國滯務

茲一掃食新先戰士共少及溪老傾筐蒲鴿青滿眼顏色好竹竿接嵌竇引注來鳥道浮沉亂水玉愛惜如芝草落刃嚼冰霜開懷慰枯槁許以秋蒂除仍看小童抱東陵跡蕪絕楚漢休征討園人非故侯種此何草草（[洙曰]左傳桑田巫山晉侯不食新矣[師道曰]共少分甘也溪老公自稱[師曰]蒲鴿青謂瓜色之青如蒲鴿[師曰]嵌丘銜切[師曰]嵌竇岩泉也[希曰]木玉木精也[洙曰]昔秦東陵侯邵平避地長安城東種瓜自給[趙曰]此兩押草字豈東坡所謂兩耳義不同故得重用耶[師曰]草草辛勤貌）

信行遠修水筒（[公自注]引泉筒也[鶴曰]信行即伐木詩序所謂隸人伯夷辛秀信行者按姓譜有姓信得非以不茹葷而爲童行耶）

汝性不茹葷清淨僕夫內秉心識本源於事少滯礙雲端水筒坼林表山石碎觸熱藉子修通流與廚會往來四十里荒險崖谷大日曛驚未餐貌赤愧相對浮瓜供老病裂餅嘗所愛於斯答恭謹足以殊殿最詎要方士符

何假將軍蓋行諸直如筆（行諸如呼縣乎）用意崎嶇外（[趙曰]公食餅則裂而與之乃常所私愛乎信行者也故饑以荅恭謹之句[洙曰]上功曰最下功曰殿[夢弼曰]昔蘇耽開井種橘以濟人井無木投符井中遂有木[趙曰]何假將軍蓋意是用貳師將軍拔刀刺山而飛泉出事但無蓋字耳）

催宗文樹雞柵

吾衰怯行邁旅次展崩迫愈風傳烏雞秋卵方漫喫自春生成者隨母向百翮驅趁制不禁喧呼山腰宅課奴殺青竹終日憎赤幘踏藉盤案翻塞蹊使之隔牆東有隙地可以樹高柵避熱時來歸問兒所爲跡織籠曹其內令入不得擲稀間可突過觜距還污席我寬螻蟻遭彼免狐貉厄應宜各長幼自此均勍敵籠柵念有修近身見損益明明領處分一一當剖析不昧風雨晨亂離減憂感其流則凡鳥其氣心匪石倚賴窮歲晏撥煩去米釋未似尸鄉翁拘留蓋阡陌（宗武誦前詩宗文樹此柵皆頗苦事）

（○洙曰龍柵念自然近身見損益謂樹此雞柵物得其宜近嘗諸身於憤益之理亦莫不然夢弼曰明明領處分一一當剖析謂宗文宜領吾處分明剖析以成其事此言之之辭也洙曰祝雞翁居尸鄉山下養雞千餘皆有名字呼名則種別而至賣雞及子得千餘萬輒置錢去之）

示獠奴阿段

山木蒼蒼落日曛竹竿裊裊細泉分郡人入夜爭餘瀝稚子尋源獨不聞病渴三更迴白首傳聲一注濕青雲曾驚陶侃胡奴異怪爾常穿虎豹羣（洙曰此詩全章皆引泉事惟陶侃胡奴傳記不録趙曰薛夢符云晉陶侃傳家僮千餘世說謂胡奴陶範小字侃別傳曰範侃第十子也可以見胡奴者陶侃之子名其於阿段似無相干余逆其意豈以侃奴僕之多其子胡奴必有稱異之者如今日阿段能穿虎豹羣以尋水源其在陶侃家僮千餘之中必亦有可異者意似如此以俟博聞）

貽華陽柳少府（鶴曰唐志華陽縣屬成都府）

繫馬喬木間問人野寺門柳侯披衣笑見我顏色溫並坐石堂下俛視大江奔火雲洗月露絕壁上朝暾自非曉相訪觸熱生病根南方六七月出入異中原老少多暍死汗踰水漿翻俊才得之子筋力不辭煩指揮當世事語及戎馬存涕淚濺我裳悲風排帝閽鬱陶抱長策義仗知者論吾衰卧江漢但愧識璵璠文章一小技於道未爲尊（文章一小技甫蓋自謂歎然於柳侯之尊已也本涉用意而今爲名言由不能文章者自謂有道俗甫尊已亦不可不辨也）起予幸斑白因是託子孫俱客古信州結廬依毀垣相去四五里徑微山葉繁時危挹佳士況免軍旅喧醉從趙女舞歌鼓秦人盆子壯顧我傷我驩兼淚痕餘生過如鳥故里今空村（趙曰東坡云火雲勢方壯未受月露洗蓋出於子美火雲洗月露也鄭曰暾他昆切日始出貌趙曰晉程曉詩可憐褦襶子觸熱生病根暍熱病也武王下車而暑暍世說魏文帝問鍾毓面何以汗對曰兢兢皇皇汗出如漿鶴曰夔在梁爲信州唐初改爲夔故曰古信州趙曰古稱燕歌趙舞趙女出李斯傳趙女立於側秦人盆者又如李斯所謂擊甕而叩缶者真秦聲也盆即甕缶之甕稱耳夢弼曰藺相如傳趙王與秦王會相）

（如曰切聞秦王善爲秦聲請奉盆缻）

峽中覽物

曾爲掾吏趨三輔憶在潼關詩興多巫峽忽如瞻華嶽蜀江猶似見黃河舟中得病移衾枕洞口經春長薜蘿形勝有餘風土惡幾時回首一高歌（洙曰三輔京兆扶風馮翊也趙曰公曾爲華州功曹故曰掾吏華爲扶風希曰潼關與西岳皆在華州又黃河亦經華而東洙曰公謂蜀中雖號形勝之地而風土不類中原也）

憶鄭南玭

（鄭曰玭音泚鶴曰鄭南當是華州鄭縣之南玭玉色言石似玉也公憶之而賦）

鄭南伏毒寺瀟洒到江心石影銜珠閣泉聲帶玉琴風杉曾曙倚雲嶠憶春臨萬里蒼茫水龍蛇只自深（夢弼曰寺名伏毒在華州鄭縣劉禹錫別集云舅氏牧華州前後由華覲謁路經伏毒寺曾題詩于梁即此是也趙曰本一作滄浪水言滄浪之水徙爲龍蛇深藏不似鄭南江心之可到）

奉寄李十五祕書文嶷二首

避暑雲安縣秋風早下來暫留魚復浦同過楚王臺猿鳥千崖窄江湖萬里開竹枝歌未好（公自注竹枝歌巴渝之遺音也惟峽人善唱）畫舸且遲回（洙曰高唐賦楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺）

行李千金贈衣冠八尺身飛騰知有策意度不無神班秩兼通貴公侯出異人玄成負文彩世業豈沉淪（趙曰唐制秘書郎從六品上謂之通貴左傳公侯之子孫必復其始李秘書必宗室之子洙曰漢韋賢少子玄成修父業復以明經仕至相位）

雷

（鶴曰按舊史是年春旱至六月庚子始雨）

大旱山岳燋密雲復無雨南方瘴癘地罹此農事苦封內必舞雩峽中喧擊鼓眞龍竟寂寞土梗空俯僂吁嗟公私病稅斂鈌不補故老仰面啼瘡痍向誰數暴尪或前聞鞭巫非稽古請先偃甲兵處分聽人主萬邦但各業一物休盡取水旱其數然堯湯免親覩上天鑠金石羣盜亂豺虎二者存一端愆陽不猶

愈（謂旱愈於盜又何歉也）昨宵殷其雷風過齊萬弩復吹霾翳散虛覺神靈聚氣暍腸胃融汗滋衣裳汙吾衰猶計拙失望築場圃（〔脩可曰〕莊子大旱金石流土山焦〔洙曰〕易密雲不雨周禮司巫若國大旱則率巫而舞雩神農求雨書祈而不雨則曝巫曝巫不雨則積薪擊鼓而焚神山眞龍字用葉公好龍而眞龍入室土梗土龍也〔脩可曰〕檀弓歲旱穆公召縣子而問焉曰天久不雨吾欲暴尫而奚若曰天則不雨而暴人之疾子虐毋乃不可與左傳僖二十一年夏旱公欲焚巫尫臧文仲曰非旱備也巫尫何爲天欲殺之則如勿生若能爲旱焚之滋甚尫者瘠病之人其面上向俗謂天哀其病恐雨入其鼻故爲之旱〔洙曰〕堯有九年之水湯有七年之旱〔夢弼曰〕暍於歇切傷暑也）

火

（〔公自注〕楚俗大旱則焚山擊鼓有合神農書）

楚山經月火大旱則斯舉（則斯與前散語同）舊俗燒蛟龍驚惶致雷雨爆嵌魑魅泣崩凍嵐陰昈羅落沸百泓根源皆萬古青林一灰燼雲氣無處所入夜殊赫然新秋照牛女風吹巨焰作河棹騰煙柱勢欲焚崑崙光彌焮洲渚腥至焦長蛇聲吼纏猛虎神物已高飛不見石

與土爾寧要謗讟憑此近熒侮（熒侮猶威侮）薄關長吏憂甚昧至精主遠遷誰撲滅將恐及環堵流汗臥江亭更深氣如縷（〔鄭曰〕昈侯古切日光也又文彩〔趙曰〕宋玉高唐賦風止雨霽雲無處所〔鄭曰〕焮香靳切炙也〔趙曰〕焮字出左傳行火所焮〔夢弼曰〕要平聲薄關謂近及郊關也長吏謂守令也）

熱三首

雷霆空霹靂雲雨竟虛無炎赫衣流汗低垂氣不蘇乞爲寒水玉願作冷秋菰何似兒童歲風凉出舞雩（〔華曰〕寒水玉水精也菰蒲也成於冷秋二物皆凉故願爲之）

瘴雲終不滅瀘水復西來閑戶人高臥歸林鳥却迴峽中都似火江上只空雷想見陰宮雪風門颯踏開（〔孫曰〕瀘水出瀘州屬蜀道〔孝祥曰〕宮中暑月積雪於山取其陰凉）

朱李沉不冷雕胡炊屢新將衰骨盡痛被暍味空頻欻翕炎蒸景飄颻征伐人十年可解

甲爲爾一霑巾（〔師曰〕雕胡即菰米也〔趙曰〕暍於歇切傷暑也史記禹扇暍）

七月一日題終明府水樓二首（大曆元年）

（秋夔州作）

高棟層軒已自涼秋風此日灑衣裳翛然欲下陰山雪不去非無漢署香（兩句如何制合）絕壁過雲開錦綉疏松隔水奏笙簧看君宜著王喬履真賜還疑出尚方（公自注終明府功曹也兼攝奉節令故有此語佇觀奏即真也○〔洙曰〕陰山匈奴山名其地四時常有氷雪漢制尚書郎四人口含雞舌香以奏事〔趙曰〕署指言省署也公官爲工部員外郎而留滯於此故有不去非無漢署香之嘆〔洙曰〕後漢王喬爲葉令每月朔自縣詣臺朝明帝令太史伺望之言其臨至輒有雙鳬飛來於是候鳬至舉羅張之但得一雙舄焉乃詔尚方診視則四年中所賜尚書官屬履也漢書尚方主作禁器物）

宓子彈琴邑宰日終軍棄繻英妙時承家節操尚不泯爲政風流今在茲可憐賓客盡傾蓋何處老翁來賦詩楚江巫峽半雲雨清簟疏簾看奕棊（無一字不盡○〔洙曰〕呂氏春秋宓子賤治單父彈琴身不下堂而單父治漢書終軍步入關關吏與軍繻軍問以此何爲吏曰爲復傳還當以合符軍曰大夫西遊不復傳還棄繻而去〔師曰〕潘安仁西征賦終童山東之英妙承家言終明府繼終軍家風也〔洙曰〕鄒陽傳白頭如新傾蓋如故注云傾蓋猶交蓋駐車也老翁公自謂）

七月三日亭午已後校熱退晚加小涼穩睡有詩因論壯年樂事戲呈元二十一曹長

今茲商用事餘熱亦已末衰年旅炎方生意從此活亭午減汗流北隣耐人聒晚風爽烏匼筋力蘇摧折閉目踰十旬大江不止渴退藏恨雨師健步聞旱魃園蔬抱金石無以供採掇密雲雖聚散徂暑終衰歇前聖眘焚巫武王親救暍陰陽相主客時序遞回斡灑落唯清秋昏霾一空闊蕭蕭紫塞鴈南向欲行列欻思紅顏日霜露凍堦闥胡馬挾彫弓鳴弦不虛發長鈚逐狡兔突羽當滿月惆悵白頭吟蕭條游俠窟臨軒望山閣縹緲安可越

高人鍊丹砂未念將朽骨少壯跡頗踈歡樂曾倏忽杖藜風塵際老醜難翦拂吾子得神僊本是池中物賤夫美一睡煩促嬰詞筆（〔夢弼〕曰按公詩有曰馬頭金匼匝今謂烏匼是烏中也〔洙曰〕雨師行雨神也魃旱神也〔鄭曰〕春古慎字〔洙曰〕左傳魯僖公欲焚巫尪臧文仲止之世紀武王見暍人王自左擁而右扇之〔趙曰〕鈚音批韻書云箭也突羽言箭羽奔突而疾也當滿月言挽弓之滿如月箭當其說滿之間也〔洙曰〕古樂府有白頭吟〔定功曰〕郭景純遊仙詩京華游俠窟〔洙曰〕少壯跡頗踈踈謂縱誕也吳周瑜傳恐蛟龍得雲雨終非池中物也張華詩煩促每有餘）

牽牛織女

牽牛出河西織女處其東萬古永相望七夕誰見同神光竟難候此事終蒙朧颯然精靈合何必秋遂通亭亭新粧䇺龍駕具曾空世人亦爲爾祈請走兒童稱家隨豐儉白屋達公宮膳夫翊堂殿鳴玉淒房櫳曬衣遍天下曳月揚微風蛛絲小人態曲綴瓜果中初筵裛重露日出甘所終嗟汝未嫁女秉心鬱冲防身動如律竭力機杼中雖無舅姑事敢眛織作功明明君臣契咫尺或未容（請近躬咫尺非[illegible]則不合彼淫奔失身不知丈夫之見有不然者當悔何及此十字具有其意但上面寫不甚達其言君臣之際則可感矣）義無棄禮法恩始夫婦恭小大有佳期戒之在至公方圓苟齟齬丈夫多英雄（〔洙曰〕周處風土記七夕祠牽牛織女云此二星當會天漢中奕奕有白氣光曜五色以此爲徵見者便拜而有乞也〔脩可〕曰謝朓七夕賦回龍駕之容裔〔趙曰〕白屋貧人之屋如周公下白屋之士公宮公侯之家出左傳有守於公宮〔洙曰〕崔寔四民月令仲

七月七日曬經書及衣裳又荊楚歲時記七夕婦人結綵縷穿七孔針以瓜果於庭以乞巧有蟢子網於瓜上則以爲得巧〔鄭曰〕濩乙業切潤也齟壯所切齬偶許切不相值也〔夢符曰〕楚詞九辨圓鑿而方枘兮吾固知其齟齬而難入〔容齋隨筆〕曰宋蒼梧王當七夕夜令楊玉夫伺織女渡河曰見當報我不見當殺波錢希白洞微志載蘇德哥爲徐肇祀其先人曰當夜半可以蓋侯鬼宿渡河之後翟公巽作祭儀十卷云或祭於昏或祭於旦皆非是當以鬼宿渡河爲候而鬼宿渡河常在中夜必使人仰占以候之葉少蘊云公巽博學多聞援證皆有据不肯祿祿同衆所見必過人予按天上經星終古不動鬼宿隨天西行春昏見於南夏晨見於東秋夜牛見於東冬昏見於東安有所謂渡河及常在中夜之）

（理織於昏晨與鬼宿正相反其理則同警悟王荒悖小兒不足笑錢翟蕖三公皆名儒碩）（學亦不深考如此杜詩云牛女漫愁思秋期猶渡河牛女年年渡何曾風浪生梁劉孝儀）（詩云欲待黃昏至含嬌淺渡河唐人七夕詩皆有此說此自是牽俗遺詞之過故杜老又）（有詩云牽牛出河西織女處其東萬古永相望七夕誰見同神光竟難候此事終朦朧蓋）（自洞曉其實非也）

毒熱簡寄崔評事十六弟

大火運金氣荊揚不知秋林下有塌翼水中無行舟千室但掃地閉關人事休老夫轉不

樂旅次兼百憂蝮蛇暮偃蹇空床難暗投炎宵惡明燭況乃懷舊丘開襟仰內弟執熱露白頭束帶負芒刺接居成阻脩何當清霜飛會子臨江樓載聞大易義諷詠詩家流蘊藉異時輩檢身非苟求皇皇使臣體信是德業優楚材擇杞梓漢苑歸驊騮短章達我心理爲識者籌（毒熱遺此不自煩○洙曰陳孔璋檄垂頭塌翼趙曰林下有塌翼謂）（鳥以熱而難飛也夢弼曰載聞大易義諷詠詩家流美崔公之通于易復長於詩也夢符）

（曰左傳如杞梓皮革自楚往也雖楚有材晉實用之趙曰漢苑歸驊騮則漢有大宛之馬）（識者指評事也）

雨三首

峽雲行清曉煙霧相徘徊風吹蒼江去雨灑石壁來淒淒生餘寒殷殷兼出雷白谷變氣候朱炎安在哉高鳥濕不下居人門未開楚宮久已滅幽佩爲誰哀侍臣書王夢賦有冠古才冥冥翠龍駕多自巫山臺（晦菴語錄杜詩多誤字如）

（風吹蒼江樹雨灑石壁來樹字無意思當作去字無疑洙曰宋玉高唐賦云楚襄王游於）（雲夢之臺望高唐有雲氣問王曰此何氣也王曰昔者先王嘗游高唐夢其一婦人曰妾）（巫山之女也旦爲朝雲暮爲行雨其夜王寢與神女遇明日謂玉曰試爲寡人賦之）

青山淡無姿白露誰能數片片水上雲蕭蕭沙中雨殊俗狀巢居曾臺俯風渚佳客適萬里沉思情延佇挂帆遠色外驚浪滿吳楚久陰蛟螭出寇盜復幾許（趙曰白露誰能數借用佛書雨霖皆有頭數之義）

空山中宵陰微冷先枕席回風起清曉萬

象萋已碧落落出岫雲渾渾倚天石日假何道行雨含長江白連檣荊州船有士荷戈戟南防草鎮慘霑濕赴遠役羣盜下辟山揔戎備強敵水深雲光廓鳴艣各有適漁艇息悠悠夷歌負樵客留滯一老翁書時記朝夕（洙曰日有行黃道赤道時久陰雨不知日所行何道也）

種萵苣

既雨已秋堂下理小畦隔種一兩席許萵苣向二旬矣而苣不甲坼獨野莧青青傷時君子或晚得微祿轗軻不進因作此詩（序意如此詩亦無甚驚異萵苣何足以比君子直以莧比之差勝耳然非至論）

陰陽一錯亂驕蹇不復理（特似有理。種萵苣得此干涉甚大奇怪有味）枯旱於其中炎方慘如燬植物半蹉跎嘉生將已矣雲霞欻奔命師伯集所使（師伯亦可用）指麾赤白日（却奇）澒洞青光起雨聲先已風散足盡西靡山泉落滄江霹靂猶在耳終朝紆飆沓信宿罷瀟灑堂下可以畦呼童對經始苣兮蔬之常隨事蓺其子破塊數席間荷鋤功易止兩旬不甲坼空惜埋泥滓野莧迷汝來宗生實於此（不知從何來而叢生於此）此輩豈無秋亦蒙寒露委翻然出地速滋蔓戶庭毀因知邪干正掩抑至沒齒賢良雖得祿守道不封已擁塞敗芝蘭衆多盛荊杞中園陷蕭艾老

圃永爲耻登于白玉盤籍以如霞綺莧也無所施胡顏入筐篚（趙曰漢書嘉生之類注專指爲禾師伯乃雨師風伯摘用之踹本曰澒洞雲色起貌已風猶言止風風止則雨隨散足言雨散斜雨向西也脩可曰宗生字出蜀都賦其竹則宗生趙曰封已字出國語注云封厚也）

晚晴

晚照斜初徹浮雲薄未歸江虹明遠飲峽雨落餘飛梟鶴終高去熊羆覺自肥（梟鶴熊羆謂無託興則愈淺第語味無用深索）秋分客尚在竹露夕微微

宿江邊閣

暝色延山徑高齋次水門薄雲巖際宿孤月浪中翻（自是仙骨）鸛鶴追飛盡豺狼得食喧不眠憂戰伐無力正乾坤（〔鶴曰〕鸛鶴以喻軍上豺狼以喻盜賊是時蜀有崔旰之亂也）

白鹽山

卓立羣峯外蟠根積水邊他皆任厚地爾獨近高天白牓千家邑清秋萬估船詞人取佳句刻畫竟誰傳（〔希曰〕周顗刻畫無鹽公因山名白鹽山有此句）

灩澦堆

（〔夢弼曰〕寰宇記夔州灩澦堆在州之西蜀江中心瞿唐峽口冬水淺出二十餘丈夏水漲半没〔洙曰〕世説灩澦如象瞿唐莫上灩澦如馬瞿唐莫下言其險絶舟人常以此候之）

巨石水中央江寒出水長沉牛荅雲雨如馬戒舟航天意存傾覆神功接混茫（此拔賦之祖）干戈連解纜行止憶垂堂（每以詩復見意自是家數。〔洙曰〕楚俗禱雨必沉牛以荅神既爰盎傳千金之子不垂堂注云垂堂謂坐堂外邊恐墮墜也）

瞿唐懷古

西南萬壑注勍敵兩崖開地與山根裂江從月窟來削成當白帝空曲隱陽臺疏鑿功雖美陶鈞力大哉（〔本中曰〕郭璞江賦巴東之峽夏后疏鑿）

黃草

（〔鄭曰〕峽中記三峽多黃草生虎豹貪之）

黃草峽西船不歸赤甲山下行人稀秦中驛使無消息蜀道兵戈有是非萬里秋風吹錦水誰家別淚濕羅衣（語態流麗）莫愁劍閣終堪據聞道松州已被圍（〔鶴曰〕黃草峽在涪州赤甲山在夔州蜀道兵戈是時蜀中多故松州被圍指往事也詩意謂勿言劍閣之險可恃而欲割據雖松州在劍閣內已有圍之者矣盖所以戒當時也）

陪柏中丞觀宴將士二首

（〔鶴曰〕柏中丞名貞節時爲夔州都督公嘗爲作謝上表）

極樂三軍士誰知百戰場無私齊綺饌久坐密金章醉客霑鸚鵡佳人指鳳凰幾時來翠節特地引紅粧（鸚鵡自負能賦鳳凰指坐客奇瑞皆一時實事謂宴將士）

（不當爾拘哉。［薛夢符曰］後漢黃祖之子射大會賓客有獻鸚鵡者射舉酒於禰衡曰今日無以娛賓願先生爲之賦衡筆不停綴文無加點［師曰］佳人指鳳凰疑是秦弄王吹簫乘鳳凰飛去事）

繡段裝簷額金花帖鼓腰一夫先舞劍百戲後歌樵江樹城孤遠雲臺使寂寥漢朝頻選將應拜霍嫖姚（［趙曰］繡段指樂工之額飾金花指樂器之鼓飾歌樵謂戲寫夔峽樵歌之音也［洙曰］漢霍去病爲嫖姚將軍）

奉漢中王手札報韋侍御蕭尊師亡

秋日蕭韋逝淮王報峽中少年疑柱史多術怪仙公不但時人惜祇應吾道窮一一哀侵疾病相識自兒童（苦語器不費思）處處隣家笛飄飄客子遂強吟懷舊賦已作白頭翁（［趙曰］淮王以漢之淮南王安比漢中王柱史言韋侍御老子爲周柱下史而韋方少年故疑之仙公言蕭尊師仙公疑有多術以延生故擇之［洙曰］晉向秀聞鄰人吹笛發聲寥亮追想曩者游讌之好感哀而嘆曹子建詩轉蓬離本根飄颻隨長風類此遊客子捐軀遠從戎潘安仁有懷舊賦）

覽鏡呈栢中丞

渭水流關內終南在日邊膽銷豺虎窟淚入犬羊天起晚堪從事行遲更覺仙鏡中衰謝色萬一故人憐（［趙曰］渭水終南山在長安日邊言帝都）

聽楊氏歌

佳人絕代歌獨立發皓齒滿堂慘不樂響下青虛裏江城帶素月况乃清夜起老夫悲暮年壯士淚如水玉盃久寂寞金管迷宮徵勿云聽者疲愚智心盡死古來傑出士豈待一

知已吾聞昔秦青傾側天下耳（［洙曰］漢李延年歌曰北方有佳人絕代而獨立［趙曰］玉盃寂寞言不敢寫聲金管迷宮徵言聲之不逮以形容歌聲之獨妙也［脩可曰］列子秦青撫節悲歌聲振林木響遏行雲）

秋日夔府詠懷奉寄鄭監（審）李賓客（之芳）一百韻

絕塞烏蠻北孤城白帝邊飄零仍百里消渴已三年雄劍鳴開匣羣書滿繫船亂離心不展衰謝日蕭然筋力妻孥問菁華歲月遷登

臨多物色陶冶賴詩篇峽束滄江起巖排古
樹圓拂雲霾楚氣潮海蹴吳天（蜀地賦此故覺雄勝）煮
井為鹽速燒畬度地偏有時驚疊嶂何處覓
平川鸂鶒雙雙舞獼猴壘壘懸碧蘿長似帶
錦石小如錢春草何曾歇寒花亦可憐獵人
吹戍火野店引山泉喚起搔頭急扶行幾屐
穿西京猶薄產四海絕隨肩幕府初交辟郎
官幸備員瓜時猶旅寓萍泛若夤緣藥餌虛
狼藉秋風洒爭便開襟驅瘴癘明目掃雲煙
高宴諸侯禮佳人上客前（百韻鋪舒無不有最是寂寞中述高
宴無謂而點綴可觀轉入悲慨）哀箏傷老大華屋豔神仙南
內開元曲常時弟子傳法歌聲變轉滿坐涕
潺湲（〔公自注〕都督柏中丞筵聞梨園弟子李仙奴歌）弔影夔州僻回
腸杜曲煎即今龍廐水（〔公自注〕西京龍廐門死馬門也渭水流死
門內）莫帶犬戎羶耿賈扶王室蕭曹拱御筵乘
威滅蜂蠆戮力效鷹鸇舊物森猶在凶徒惡

未悛國須行戰伐人憶止戈鋋奴僕何知禮
恩榮錯與權胡星一彗孛黔首遂拘攣哀痛
絲綸切煩苛法令蠲業成陳始王兆喜出于
畋宮禁經綸密台階翊戴全熊羆載呂望鴻
鵠美周宣側聽中興主長吟不世賢音徽一
柱數道里下牢千（〔公自注〕鄭在江陵李在夷陵）鄭李光時
論文章並我先除何尚清省沈宋欻聯翩律
比崑崙竹音知燥濕絃風流俱善價愜當久
忘筌置觶常如此登龍蓋有焉雖云隔禮數
不敢墜周旋高視收人表虛心味道玄馬來
皆汗血鶴唳必青田羽翼商山起蓬萊漢閣
連管寧紗帽淨江令錦袍鮮東郡時題壁南
湖日扣舷遠遊臨絕境佳句染華牋每欲孤
飛去徒為百慮牽生涯已寥落國步尚迍邅
衾枕成蕪沒池塘作棄捐（〔公自注〕平生多病卜築遣懷因遭亂
離故寢處宴安之地皆蕪沒棄捐也）別離憂怛怛伏臘涕漣漣

露菊班豐鎬秋蔬影澗瀍共誰論昔事幾處
有新阡富貴空回首喧爭懶著鞭兵戈塵漠
漠江漢月娟娟局促看秋燕蕭疎聽晚蟬雕
蟲蒙記憶烹鯉問沉綿卜羨君平杖偷存子
敬氈（謂空於冦盜僅存此耳）囊虛把叙釧米盡坼花鈿
甘子陰涼葉茅齋八九椽陣圖沙北岸市暨
瀼西巔（[公自注]市暨夔人語也市井泊船處謂之市暨江水横通止公處居人謂
之瀼）羈絆心常折棲遲病即痊紫收岷嶺芋白

種陸池蓮色好梨勝頰穰多栗過拳刱廚唯
一味求飽或三鱣（三鱣押韻可據）兒去看魚笱人來
坐馬韉縛柴門窄窄通竹溜涓涓塹抵公畦
稜村依野廟壖缺籬將棘拒倒石賴藤纏借
問頻朝謁何如穩晝眠誰云行不逮自覺坐
能堅霧雨銀章澀（奇語下句不稱）馨香粉署妍紫鸞
無近遠黃雀任翩翾困學違從衆明公各勉
旃聲華夾宸極早晚到星躔懇諫留匡鼎諸

儒引服虔不過輸鯁直會是正陶甄宵旰憂
虞軫黎元疾苦駢雲臺終日畫青簡爲誰編
行路難何有招尋興已專由來具飛檝暫擬
控鳴弦身許雙峯寺門求七祖禪落帆追宿
昔衣褐向眞詮安石名高晉（[公自注]鄭高簡得謝太傅之風）
昭王客赴燕（[公自注]李宗親有燕昭之美燕周之裔也）途中非阮
籍查上似張騫披拂雲寧在（亦不可解）淹留景不
延風期終破浪水怪莫飛涎他日辭神女傷

春怯杜鵑淡交隨聚散（古意不衘）澤國遶迴旋本
自依迦葉何曾藉偓佺鑪峯生轉眄橘井尚
高褰東走窮歸鶴南征盡跕鳶晚聞多妙教
卒踐塞前愆顧愷丹青列頭陀琬琰鐫衆香
深黯黯幾地肅芊芊勇猛爲心極清羸任體
孱金篦空刮眼鏡象未離銓（自行難以下但欲訪僧尋寺恍
惚自悼○兩旋兩銓鏊銓い[沭曰]烏蠻指嶲州以西有烏白蠻也[希曰]僰有鹽井煮泉爲
鹽[沭曰]峽土墝確居人燒地而耕謂之畬田兩京猶薄產公自謂有田在韋杜絕隨肩謂

無故舊也曲禮五年以長則肩隨之趙曰嚴武鎮蜀辟公有參謀檢校工部員外郎故云文辟備員也洙曰瓜時借用左傳瓜時而往及瓜而代鶴曰明皇開元初居興慶宮謂之南內上精曉音律選樂工數百人自教法曲於梨園謂之梨園弟子又教宮女使習之趙曰公長安杜曲人令思故鄉而爲之回腸也洙曰耿弇賈復後漢功臣也左傳見無禮於其君者誅之如鷹鸇之逐鳥雀又祀夏配天不失舊物漢書公孫弘贊衛青奮於奴僕今言如僕何知禮指當時將帥多起於微賊也師曰胡羯指安史亂也洙曰胡星見漢天文太秦民黔首業成陳始王詩七月陳王業也賦公曰此言肅宗成中興之業洙曰兆喜出于畈呂望事注見前趙曰江陵有一杜觀峽州有下牢關此言鄭李所在得音闕頻數而

相去千里也下又以陰鏗何遜沈銓期宋之闕能文章比之洙曰前漢志黃帝使伶倫伐竹於崑崙之陰以作笛鮑可曰韓詩外傳趙王使人於楚鼓瑟而遣之使者曰可記其柱王曰夫時有燥濕絃有緩急柱有推移不可記也劉孝標廣絕交論撫悠音儀未達燥濕變響洙曰漢鄭當時置驛馬長安諸郊請謝賓客李膺以聲名自高士有被延接者名爲登龍門汗血馬注見前永嘉記青田有雙白鶴年年生子長便去趙曰李賓客者太子官也故用四皓羽翼事鄭監乃秘書監也故用蓬萊閣事後漢書學者稱東觀爲老氏藏室道家蓬萊洙曰魏管寧常著白帽居海徵命不就趙曰陳江總爲尚書令而傳不載錦袍事其文集則有山水衲袍賦序云皇儲監國餘辰勞謙啓宴有令以衲袍降賜何以奉揚

恩德夢弼曰東郡謂鄭在江陵南湖謂李在夷陵趙曰南湖言鄭也集有寄題鄭監湖亭詩洙曰歲時伏臘洛所以祭先公客寄中故遇伏臘而流涕豐鎬在長安瀾瀍在洛陽公之散鄉也揚子或問少而好賦曰然童子雕蟲篆刻古樂府呼兒烹鯉魚中有尺素書趙曰公言鄭李記憶其詩賦文寄致書問病沉綿者久病之謂也洙曰漢嚴君平卜筮於城都市日閱數人得百錢則閉肆下簾而授老子晉阮宣子常步行以百錢掛杖頭至酒店便獨酣暢夢弼曰海陵卜囊謂今世圖畫所傳嚴君平挾著策攜節竹杖亦掛百錢於杖頭故岑參詠君平卜肆詩云至今杖頭錢地上時時有洙曰晉王獻之字子敬夜臥齋中有偷人入其室盜物都盡獻之徐曰青氈我家舊物可特置之尋盜驚走陣圖沙其岸謂

諸葛亮造八陣圖在魚復平沙上趙曰帆嶺芋陸池蓮紀夔州寓居所有也洙曰漢揚震傳三鱣一音善定功曰人來坐馬韉言貪無席坐[illegible]借用戰國策蘇秦激張儀坐以破馬韉洙曰市師農人指田遠近多云發發鄭曰陂魯鄧切耒曰公壁官園也洙曰漢晁錯傳鑿大湖廟堧垣注云堧者內垣之外游地也堧人緣切趙曰霧雨銀章游公自謂銀章久不服也馨香粉署妍蓋郎官握蘭含香又省中以粉晝之公雖爲工部負外郎徒想其宮署之妍美耳洙曰漢匡衡傳諸儒語曰無說詩匡鼎來張晏注云衡少字鼎後漢服虔字子慎見儒林傳漢明帝畫名臣烈將於雲臺青簡殺竹青爲簡史臣所以部事者也田曰雙峯寺在韶州下有曹溪七祖坡佛書自毗婆尸佛至釋迦牟尼佛謂之七祖其所說七

偈乃禪源也〔師曰〕自達摩至慧能謂之中華六祖由五祖而上蓋自梁隋開元以前人六祖慧能其道至肅宗朝方盛肅宗嘗自曹溪請其衣鉢歸內供養以此考之六祖與子美蓋同時先後人也故求禪言七祖而不言六祖也〔趙曰〕謝安字安石少有盛名燕昭王卑身厚幣以招賢者士爭趨燕〔夢弼曰〕按廣德元年遣李之芳等使吐蕃爲虜所留二年乃得歸故以張騫乘查事比之不是阮籍哭途窮者也又按後有哭之芳詩云奉使失張騫亦此意〔洙曰〕披拂雲寧在用衛瓘見樂廣曰若披雲霧覩青天〔師曰〕風期終破浪公欲下峽歸故里也〔趙曰〕破浪借用宗慤乘長風破萬里浪〔洙曰〕飛延宇出郭璞江賦〔夢弼曰〕公自謂它日離夔過峽別巫山神女廟必在暮春聞杜鵑時也〔師曰〕本自依迦葉言寄居僧舍也〔洙曰〕迦葉佛大弟子也偓佺仙人名香爐峯在廬山蘇耽橘井在郴州遼東華表杜有鶴自言丁令威去家千歲今始歸漢馬援南擊交趾在浪泊西里間下潦上霧毒氣薰蒸仰視飛鳶跕跕墮水中晉顧愷之嘗畫維摩相王簡栖頭陀寺碑文〔師曰〕幾地釋氏有第一地至第十地言修行有漸也〔洙曰〕潘岳籍田賦碧色肅其芊芊釋書云勇猛精進又云如良醫治目即以金篦刮其眼膜

存殁口號二首（公自注四子皆遊於藝故甫志之）

席謙不見近彈碁畢曜仍傳舊小詩（公自注道士席謙吳人善彈碁畢曜善爲小詩）玉局他年無限笑白楊今日

幾人悲（〔山谷曰〕漢書梁冀能彈碁注引藝經彈碁兩人對局白黑碁各六枚先列碁相當更相彈也古今詩話彈碁有譜一卷皆唐賢所爲其局方二尺中心高如覆盆其顛爲小壺四角微起李商隱詩玉作彈碁局中心最不平〔洙曰〕玉臺集畢曜善爲小詩〔希曰〕張道陵脩道鄮成老君降於成都地湧玉局〔洙曰〕陶潛挽歌荒草何茫茫白楊亦蕭蕭）

鄭公粉繪隨長夜曹霸丹青已白頭（公自注高士滎陽鄭虔善畫山水曹霸魏曹髦之後善畫馬）天下何曾有山水人間不解重驊騮（亦怨甚○容齋續筆曰杜子美存沒絕句每篇一存一歿蓋席謙曹霸存畢曜鄭虔歿也黃魯直荊江亭即事十首其一云閉門覓句陳無已對客揮毫秦少游正字不知溫飽味西風吹淚古藤州乃用此體特少游殁而無已存也）

送十五弟侍御使蜀

喜弟文章進添余別興牽數盃巫峽酒百丈內江船未息豺狼鬬空催犬馬年歸朝多便道搏擊望秋天（〔洙曰〕峽人以百丈緪牽船水自渝江合者謂之內江自渝由戎瀘止蜀者謂之外江〔師曰〕鷹隼逢秋擊搏此喻御史之職也）

送李功曹之荊州充鄭侍御判官重贈

曾聞宋玉宅每欲到荊州此地生涯晚遙悲水國秋孤城一柱觀落日九江流使者雖光彩青楓遠自愁（〔朱曰〕江陵在荊州有宋玉宅韓愈爲江陵法曹有詩云宋玉亭邊不得見是也又江山有臺唯一柱士人呼爲一柱觀）

別崔潩因寄薛璩孟雲卿（〔公自注〕內弟潩赴湖南幕職）

志士惜妄動知深難固辭（十字有典有則）如何久磨礪但取不磷緇夙夜聽憂主飛騰急濟時荊州遇薛孟爲報欲論詩（〔朱曰〕語不曰堅乎磨而不磷不曰白乎涅而不緇）

巫峽弊廬奉贈侍御四舅別之澧朗

江城秋日落山鬼閉門中（語不必其盡不必可解漫發此義）行李淹吾舅誅茅問老翁赤眉猶世亂青眼只途窮（未嘗白眼而亦途窮五字宛轉可傷）傳語桃源客人今出處同（〔朱曰〕誅茅謂小居也〔趙曰〕桃源在朗州故有此句）

君不見簡蘇徯

君不見道邊廢棄池君不見前者摧折桐（疊意慷慨）百年死樹中琴瑟一斛舊水藏蛟龍丈夫蓋棺事始定君今幸未成老翁何恨憔悴在山中深山窮谷不可處霹靂魍魎兼狂風（語雜少頻挫激三四往返不嫌亂○〔夢弼曰〕庾信擬連珠龍門死樹尚抱咸池之曲〔希曰〕韓詩外傳孔子曰學而不已闔棺乃定）

贈蘇四徯

異縣昔同遊各云厭轉蓬別離已五年尚在行李中戎馬日衰息乘輿安九重有才何棲棲將老委所窮爲郎未爲賤其奈疾病攻子何面黧黑焉得豁心胷巴蜀倦剽劫下愚成土風幽薊已削平荒徼尚彎弓斯人脫身來豈非吾道東乾坤雖寬大所適裝囊空肉食哂菜色少壯欺老翁況乃主客間古來偪側同君今下荊揚獨帆如飛鴻二州豪俠場人馬皆自雄一請甘飢寒再請甘養蒙（〔朱曰〕爲郎未爲

（賤公自叙嘗爲檢校工部員外郎也［夢弼曰］斯人指徯也來巴蜀故云東用馬融謂門人曰鄭生今去吾道東矣一請再請戒之之辭也［洙曰］養濛欲其晦迹以自全也）

別蘇徯赴湖南幕

故人有遊子棄擲傍天隅他日憐才命居然屈壯圖十年猶塌翼絕倒爲驚呼消渴今如在提携愧老夫豈知臺閣舊先拂鳳凰雛得食翻蒼竹棲枝把翠梧北辰當宇宙南嶽據江湖國帶烟塵色兵張虎豹符數論封內事

揮發府中趨（揮發非）贈爾秦人策莫鞭轅下駒（［補］曰消渴今如在公自言有此疾提携愧老大言不能提携蘇徯爲愧也［洙曰］詩箋鳳非梧桐不棲非竹實不食［夢弼曰］蘇徯往赴湖南幕故指其地南嶽而言也［洙曰］左傳泰伯使士會行繞朝贈之以策曰子無謂秦無人吾謀適不用也注云策馬撾也漢灌夫傳上怒內史曰今日廷論局促效轅下駒）

集千家註杜工部詩集卷之十四

集千家註杜工部詩集卷之十五

壯遊（大暦元年秋夔州作夢弼曰此篇敘壯年經遊之迹按唐書公少貧不自振客遊吳越還以進士舉不中第遂遊齊趙間凡八九年復歸京師）

往者十四五出遊翰墨場斯文崔魏徒（公自注崔鄭州尚魏豫州啓心）以我似班揚七齡思即壯開口詠鳳凰九齡書大字有作成一囊性豪業嗜酒嫉惡懷剛腸脫略小時輩結交皆老蒼飲酣

視八極俗物都茫茫東下姑蘇臺已具浮海航到今有遺恨不得窮扶桑王謝風流遠闔廬丘墓荒劍池石壁仄長洲芰荷香嵯峨閶門北清廟映迴塘每趨吳泰伯撫事淚浪浪枕戈憶勾踐渡浙想秦皇蒸魚聞七首除道哂要章越女天下白鑑湖五月涼剡溪蘊秀異欲罷不能忘歸帆拂天姥中歲貢舊鄉氣劘屈賈壘目短曹劉牆忤下考功第獨辭京尹堂放蕩齊趙間裘馬頗清狂春歌叢臺上冬獵青丘旁呼鷹皁櫪林逐獸雲雪岡射飛曾縱鞚引臂落鶖鶬蘇侯據鞍喜（公自注監門胄曹蘇預）忽如攜葛彊快意八九年西歸到咸陽許與必詞伯賞遊實賢王曳裾置醴地奏賦入明光天子廢食召羣公會軒裳脫身無所愛痛飲信行藏黑貂寧免弊斑鬢兀稱觴杜曲晚耆舊四郊多白楊坐深鄉黨敬日覺死生

忙（四句甚悲）朱門任傾奪赤族迭罹殃國馬竭粟豆官雞輸稻粱舉隅見煩費引古惜興亡河朔風塵起岷山行幸長兩宮各警蹕萬里遙相望崆峒殺氣黑少海旌旗黃禹功亦命子涿鹿親戎行翠華擁吳嶽螭虎噉豺狼爪牙一不中胡兵更陸梁大軍載草草凋瘵滿膏肓備員竊補袞憂憤心飛揚上感九廟焚下憫萬民瘡斯時伏青蒲廷諍守御牀君辱敢

愛死赫怒幸無傷聖哲體仁恕寓縣復小康哭廟灰燼中鼻酸朝未央小臣議論絕老病客殊方鬱鬱苦不展羽翮困低昂秋風動哀壑碧蕙捐微芳之推避賞從漁父濯滄浪榮華敵勳業歲暮有嚴霜吾觀鴟夷子才格出尋常羣兇逆未定側佇英俊翔（洙曰斯文崔魏徒以我似班揚謂當時崔鄭州魏豫州以公之文似班固揚雄者也姑蘇吳臺名王謝謂晉王導謝安吳越春秋云吳王闔廬死大治丘冢葬之三日白虎居其上故號虎丘闔廬嘗鑄劍曰吳鈎故有劍池長洲苑名闔廬所遊獵處也修可曰闔廬立閶門以象天門清廟乃吳文帝孫和廟也子皓改葬和號明陵又置吳興郡太守四時奉祠立寢堂號曰清廟鶴曰蘇州有吳泰伯廟及勾踐廟洙曰越王勾踐則枕戈思有以報吳秦始皇浮江渡海至錢塘臨浙江上會稽立石刻紀秦德史刺客傳吳公子光欲殺吳王僚不得專諸善待之於是具酒請王僚使專諸置匕首於魚炙之腹中以進而刺王僚僚死光自立爲王是爲闔廬朱買臣吳人也拜爲會稽太守買臣衣故衣懷其印綬步歸郡邸直上計守邸者少見其綬怪之前引其綬視其印會稽太守章也守邸驚有頃買臣遂乘傳去會稽聞太守且至發民除道夢弼曰鏡湖剡溪俱在會稽鄭曰天姥山名在剡縣南洙曰屈賈謂屈原賈誼也劘字出漢書賈山傳贊賈山自下劘上注云劘音摩摩勵也曹劉謂曹子建劉公幹論語賜之牆也及肩忤下考功第按唐武德初以考功郎監試貢舉人貞觀以來以員外郎專掌貢舉至開元中徙貢舉於禮部叢臺故趙王臺也青丘齊地名夢弼曰皁櫪林雲雪岡皆齊地洙曰晉山簡鎮襄陽每出遊多之習氏池輒醉而歸時有童兒歌曰山公出何往往至高陽池時時能騎馬倒著白接籬舉鞭問葛彊何如并州兒彊家在并州簡愛將也時蘇侯與公同儷故公以葛彊爲比夢弼曰賞遊實賢王謂如與汝陽王璡相善也洙曰楚元王敬禮申公等穆生不耆酒元王常爲穆生設醴奏賦入明光即玄宗朝獻太清宮饗廟及郊公獻大禮三賦帝奇之蘇季子不用於秦而黑貂之裘弊潘岳秋興賦斑鬢彪以承弁夢弼曰杜曲在長安公之家也白楊乃墳上之木洙曰楊子解嘲客欲朱丹其轂不知一跌赤吾之族夢弼曰國馬竭粟豆官雞輸稻梁開元太平日又玄宗修心自恣舞馬衣文采飼以粟豆又五坊有供奉鬭雞又有鬭雞使百姓輸納稻粱以供養雞也洙曰河朔風塵起謂祿山起於河朔岷山行幸長謂玄宗幸蜀兩宮各警蹕謂肅宗即位靈武修可曰東宮故事天子比大海太子爲少海夏啓嗣禹位伐有扈之罪黃帝與蚩尤戰豕鹿此喻肅宗親征也洙曰翠華天子旌旂之飾也夢弼曰正異云吳岳在扶風下十圍云在隴州洙曰爪牙一不中謂房琯敗于陳濤斜韓曰大軍載草草草草辛苦貌夢弼曰備員竊補袞公自謂爲左拾遺也洙曰前漢史丹傳元帝欲易太子丹閒上獨寢直入內）

（伏青蒲上泣訥注云以青規地曰青蒲王陵面折廷諍晉衛瓘欲啓廢太子託醉跪帝牀前以手撫牀曰此座可惜范睢傳上憂臣辱主辱臣死擅弓申生不敢愛其死要將曰公入爲拾遺嘗上疏言房琯不宜免相帝怒詔三司雜問張鎬救之帝遂解令詩云君辱敢愛死赫怒幸無傷謂此洙曰哭廟灰燼中特犬子收復京師先素服哭廟而後受朝要將曰之推避賞從詩意謂肅宗中興公嘗扈從還京今日客於殊方如晉侯賞從亡者而介之推不言祿也滄浪水名在荊州漁父濯滄浪公自況也此詩兩押浪字字雖同而義則異爾洙曰范蠡佐勾踐破吳後乘扁舟入海變姓名適齊爲鴟夷子）

白帝

白帝城中雲出門白帝城下雨飜盆高江急峽雷霆鬬古木蒼藤日月昏戎馬不如歸馬逸千家今有百家存哀哀寡婦誅求盡慟哭秋原何處村（洙曰古木一作翠木戎馬一作去馬百家一作十家鶴曰此詩當是指崔旰之亂）

雨

萬木雲深隱連山雨未開風扉掩不定水鳥過仍迴鮫館如鳴杼樵舟豈伐枚清涼破炎

毒衰意欲登臺（趙曰風扉謂舟中之扉也洙曰述異記南海中有鮫人室水居如魚不廢機織）

雨晴

雨晴山不改晴罷峽如新天路休殊俗秋江思殺人有猿揮淚盡無犬附書頻故國愁眉外長歌欲損神

垂白

垂白馮唐老清秋宋玉悲江喧長少睡樓迥獨移時多難身何補無家病不辭甘從千日醉未許七哀詩（洙曰漢馮唐以孝著爲郎中署長事文帝文帝輦過問唐曰父老何自爲郎趙曰宋玉九辨悲哉秋之爲氣也洙曰中山有酒飲者一醉千日曹子建王仲宣張孟陽皆有七哀詩）

洞房（趙曰此詩思長安而懷帝闕也）

洞房環珮冷玉殿起秋風秦地應新月龍池滿舊宮繫舟今夜遠清漏往時同（何限言外）萬里黃山北園陵白露中（語不迫切而意獨至謂此○悲慨滿目然不低）

黜故自可望○〔朱曰〕興慶宮明皇潛龍之地也有龍池在焉〔趙曰〕按長安志龍池本平地垂拱初因雨水流潦成小池至景龍中瀰亘數頃深至數丈常有雲氣或見黃龍按傳云唐帝微行而至黃山蓋右扶風槐里縣有黃山宮

宿昔（〔朱曰〕此詩詠天寶中事）

宿昔青門裏蓬萊仗數移花驕迎雜樹龍喜出平池落日留王母微風倚少兒宮中行樂祕少有外人知（猥褻不凡風刺俱有○〔逸曰〕青門長安東門也蓬萊殿名〔趙曰〕古雜樹之花則如桃李之屬沈約詩春風搖雜樹〔朱曰〕柳芳傳信記云天寶中興慶宮小龍常遊於宮垣南溝水中衛青傳衛媼次女少兒）

能畫

能畫毛延壽投壺郭舍人每蒙天一笑復似物皆春（說畫意不俗風而不犯）政化平如水皇恩斷若神時時用抵戲亦未雜風塵（有體有理○〔朱曰〕西京雜記杜陵畫工毛延壽善為人形必得其真郭舍人善投壺以竹為矢不用棘也能激矢令還一矢百餘反謂之驍每為武帝投壺輒賜金帛〔修可曰〕神異傳東王公與玉女投壺投而不接天為之笑開口流光今電是也〔朱曰〕抵戲謂角抵之戲也令兩兩相當角力量其技兩

〔容齋三筆〕云杜詩命意用事旨趣深遠若隨口一讀往往不能解如能畫詩第三聯頗與前語不相貫穿然按其卡本謂技藝倡優不應蒙人主顧眄賞接然使化如水恩若神為治大要既無所損則時或用此輩亦無害也）

鬭雞（〔鶴曰〕明皇好鬭雞又教舞馬四百蹄及於梨園自教法曲故此詩致感傷之意焉〔鮑曰〕陳鴻東城父老傳云明皇以乙酉生而喜鬭雞兆亂之象也）

鬭雞初賜錦舞馬既登牀簾下宮人出樓前御柳長僊遊終一閟女樂久無香寂寞驪山道清秋草木黃（〔顧曰〕明皇好鬭雞有賈昌者以善養雞蒙寵當時為之歌曰生兒不用識文字鬭雞走馬勝讀書賈家小兒年十三富貴榮華代不如推此則賜辭可知矣〔洙曰〕明皇嘗令教舞馬四百蹄目之為某家驕其曲謂之傾杯樂奮首鼓尾無不應節又施三層木林束馬於上抃轉如飛命壯士舉馬於榻上安祿山亂馬散落人間田承嗣得之一日軍中大饗馬聞樂而舞承嗣以為妖而殺之〔容齋三筆〕云先忠宣公在北方得唐人畫驪山宮殿圖一軸華清宮居山嶺殿外垂簾宮人無數穴簾隙而窺一時伶官戲劇品類雜沓皆列于下老杜鬭雞一詩真所謂親見之也）

歷歷

歷歷開元事分明在眼前無端賊盜起忽已歲時遷巫峽西江外秦城北斗邊爲郎從白首臥病數秋天（趙曰長安城謂之北斗城夢弼曰漢武故事上至郎署見顏駟問何時爲郎何其老也夢弼曰公爲尚書員外郎故云）

洛陽

洛陽昔陷没胡馬犯潼關天子初愁思都人慘別顏清笳去宮闕翠蓋出關山故老仍流涕龍髯幸再攀（趙曰天寶十四載祿山陷東京洛陽次年遂陷潼關洙曰翠蓋出關山謂車駕幸蜀也鶴曰龍髯再攀謂二聖還京時也趙曰黃帝鑄鼎於荆山鼎既成龍垂胡髯下迎羣臣從上七十餘人餘小臣不得上乃悉持龍髯髯拔墮）

驪山

驪山絶望幸花萼罷登臨地下無朝燭人間有賜金（使人不忍言好）鼎湖龍去遠銀海鴈飛深萬歲蓬萊日長懸舊羽林（洙曰明皇歲幸驪山又嘗於上都建花萼相輝樓爲諸王宴集之地黃帝鑄鼎荆山下後世名其處曰鼎湖劉向傳秦始皇葬於驪山之阿下錮三泉上崇山墳石槨爲遊宮人膏爲燈燭水銀爲江海黃金爲鳧鴈趙曰何遜經孫氏陵詩銀海終無浪金鳧會不飛洙曰蓬萊殿名羽林星名漢有羽林軍趙曰謂平時蓬萊殿中之日懸於殿間今則懸在舊羽林中羽林護陵寢者）

提封

提封漢天下萬國尚同心借問懸車守何如儉德臨時徵俊乂入莫慮犬羊侵願戒兵猶火恩加四海深（洙曰漢東方朔傳提封頃畝注謂提舉四方之內總計其數也趙曰懸車束馬言至險也詩意謂以險爲守莫若臨之以儉德也易否卦象曰君子以儉德辟難洙曰莫慮一作莫竊左傳衆仲曰兵猶火也弗戢將自焚）

偶題

文章千古事得失寸心知作者皆殊列名聲豈浪垂騷人嗟不見漢道盛於斯前輩飛騰入餘波綺麗爲後賢兼舊例歷代各清規法自儒家有心從弱歲疲永懷江左逸多病鄴中奇騄驥皆良馬騏驎帶好兒車輪徒已斲堂構惜仍虧謾作潛夫論虛傳幼婦碑緣情慰漂蕩抱疾屢遷移經濟慚長策飛棲假一

枝塵沙傷蜂蠆江峽繞蛟螭蕭瑟唐虞遠聯翩楚漢危聖朝兼盜賊異俗更喧卑鬱鬱星辰劒蒼蒼雲雨池兩都開幕府萬寓插軍麾南海殘銅柱東風避月支音書恨烏鵲號怒怪熊羆稼穡分詩興柴荆學士宜故山迷白閣秋水憶皇陂不敢要佳句愁來賦別離（洙曰日例一作日制趙曰心從弱歲疲公自謂也江左指嵇阮鮑謝之作也鄴中指曹丕兄弟及當時七子之作也洙曰莊子桓公讀書於堂上輪扁斲輪於堂下曰以臣之事觀之斲輪得之於手而應之於心臣不能以喻臣之子臣之子亦不能受之於臣是以有年七十而老斲輪古之人與其不可傳也死矣然則君之所讀者古人之糟粕已夫書若考作室既底法厥子乃弗肯堂矧肯構夢弼曰按麒麟帶好兄及車輪徙已斲之句公蓋自歎弱歲苦學爲文今雖幸有子而有不能傳之妙也洙曰後漢王符隱居著書以譏當時得失不欲彰顯其名號曰潛夫論語林曹操與楊修讀曹娥碑碑陰有八字曰黃絹幼婦外孫虀臼修知之操行三十里乃悟此言絕妙好辭陸機文賦詩緣情而綺靡張華傳寳劒之精上徹于天周瑜傳蛟龍得雲雨恐非池中物也馬援征南立銅柱以勒功趙曰月支以比吐蕃也白閣乃終南山相附之山皇陂則皇子陂也皆在鄠中）

吾宗（公自注衛倉曹崇簡鶴曰按史系表崇簡出襄陽房爲蘄州司馬參軍）

吾宗老孫子質朴古人風耕鑿安時論衣冠與世同在家常早起憂國願年豐（山林塵上婉有餘情）語及君臣際經書滿腹中

第五弟豐獨在江左近三四載寂無消息覓使寄此二首

亂後嗟吾在羇棲見汝難草黃騏驥病沙晚鶺鴒寒楚設關城險吳吞水府寬十年朝夕淚衣袖不曾乾（孫莘老云草黃騏驥病沙晚鶺鴒寒言祿薄君子不得志世亂兄弟不相見也趙曰夔峽爲楚地之險阻吳中則有三江震澤）

聞汝依山寺杭州定越州（情素懇切開口便是）風塵淹別日江漢失清秋影著啼猿樹（清苦）魂飄結蜃樓明年下春水東盡白雲求（趙曰盧照鄰巫山高詩莫辨啼猿樹洙曰史記天官書海傍蜃氣象樓臺）

送田四弟將軍歸夔州柏中丞命起

居江陵節度陽城郡王衛公幕（洙曰一云夔府送田將軍歸江陵）

離筵罷多酒起地發寒塘（多酒可起地不可起地發又不可）回首中丞座馳牋異姓王燕辭楓樹日鴈度麥城霜空醉山翁酒遙憐似葛彊（趙曰御史中丞謂之獨坐漢有異姓諸侯王洙曰葛彊山簡愛將也注見前夢弼曰以山公比柏中丞以葛彊比田將軍）

解悶十二首

草閣柴扉星散居浪翻江黑雨飛初山禽引子哺紅果溪女得錢留白魚（本一作溪友先生云女字是）

商胡離別下揚州憶上西陵故驛樓爲問淮東米貴賤老夫乘興欲東流

一辭故國十經秋每見秋瓜憶故丘今日南湖采薇蕨何人爲覓鄭瓜州（公自注今鄭秘監審○因瓜憶鄭審爲金陵有瓜州號鄭瓜州皆詞人風流洪蕩之態亦多類此○趙曰邵平種瓜長安東門公長安人故感秋瓜而懷故鄉也師曰瓜州金陵之別號鄭審乃公之故人也）

沈范早知何水部曹劉不待薛郎中獨當省署開文苑兼泛滄浪學釣翁（如此作詩官注者不能曉也○趙曰何水部乃何遜也早爲沈約范雲所知薛郎中薛璩也若薛郎中者恨不與曹植劉楨同時後山詩話子美讚薛璩云獨當省署開文苑兼泛滄浪學釣翁蓋省署開文苑滄浪學釣翁之詩也夢弼曰或云公取璩之詩廣之以美璩前在省部今在荆南也）

李陵蘇武是吾師孟子論文更不疑（公自注校書郎孟雲卿○此孟子亦差異）一飯未曾留俗客數篇今見古人詩（洙曰世言五言詩始於蘇武李陵）

復憶襄陽孟浩然清詩句句盡堪傳即今耆舊無新語謾釣槎頭縮項鯿（謂但有鯿魚差可口耳無復有詩也○洙曰孟浩然開元時人有詩云梅花殘臘月柳色半春天鳥泊隨陽鴈魚藏縮項鯿又云試垂竹竿釣果得槎頭鯿趙曰習鑿齒襄陽耆舊傳云漢水中鯿魚甚美禁人捕以槎斷水因謂之槎頭鯿鄭曰一宋張敬兒作書與蕭道成云奉槎頭縮項鯿一千八百頭）

陶冶性靈存底物新詩改罷自長吟熟知二謝將能事頗學陰何苦用心（韓子蒼曰東坡今集本蜜酒歌少兩句改數字蘇公下筆奇偉尚竄定如此嘗語參寥曰如老杜言新詩改罷自長吟者）

（乃知此老用心甚苦後人不復見其剞劂但稱其渾厚耳[鶴曰]二謝謂靈運惠連陰何謂陰鏗何遜也）

不見高人王右丞藍田丘壑蔓寒藤最傳秀句寰區滿未絕風流相國能（[公自注]右丞弟今相國縉○公詩晚年多剛用老態其所自得然未可盡以爲法黃山谷偏嗜此等自取成家此詩字又別本是末句其弟爲能耳○[洙曰]按唐書王維字摩詰與弟縉齊名肅宗時維遷尚書右丞晚年得藍田別墅奇勝所賦詩號輞川集代宗時縉爲宰相代宗嘗求維文縉集上之）

先帝貴妃俱寂寞荔枝還復入長安炎方每

續朱櫻獻玉座應悲白露團（櫻桃薦廟荔枝繼之故有霜露之感但語晦然尚可曉○[洙曰]楊貴妃傳妃嗜荔枝必欲生致之乃置騎傳送數千里味色未變至京師[趙曰]禮記仲夏之月天子以含桃先薦寢廟注云即櫻桃也）

憶過瀘戎摘荔枝青楓隱映石逶迤京華應見無顏色紅顆酸甜只自知（謂色變○[洙曰]蜀中惟瀘戎二州產荔枝）

翠瓜碧李沉玉甃赤梨蒲萄寒露成可憐先不異枝蔓此物娟娟長遠生（兩語兩意○[洙曰]玉甃井也[趙曰]此物指言荔枝也）

側生野岸及江蒲不熟丹宮滿玉壺雲壑布衣鮐背死勞生重馬翠眉須（[趙注]意是如此但蒲欠自注勞生重馬有此意未有此語然極以重字爲老頗費解說○[趙曰]此篇山谷云亦直荔枝之什蜀都賦側生荔枝江蒲則自戎僰而下例以本爲蒲今官私契約皆然因以押韻丹宮神仙之宮以比禁苑玉壺珍貴之器以言至尊之奉惟其不熟丹宮而滿玉壺所以求之於遠也[山谷云]側生荔枝見左太沖蜀都賦雲壑布衣臨武長唐羌上書諫荔枝也見後漢和帝紀生當作生而鄰坊武后改人爲生因而誤寫重當作害跡當作須別本如此翠眉謂妃子也）

哭王彭州掄

執友驚淪沒斯人已寂寥新文生沈謝異骨降松喬北部初高選東堂早見招蛟龍纏倚劍鸞鳳夾吹簫（挽詩有此盛麗○此武藝此美人殊有制作挽詩出此又別）歷職漢庭久中年胡馬驕兵戈聞兩觀寵辱事三朝（語有商量）蜀路江干窄彭門地里遙解龜生碧草諫獵阻青霄頃壯戎麾出叨陪幕

府要將軍臨氣候壯士塞風飈（亦有氣象）井渫泉誰汲烽疎火不燒前籌多自暇隱几接終朝翠石俄雙表寒松竟後凋贈詩焉敢墜染翰欲無聊再哭經過羅離魂去住銷之官方玉折寄弊與萍漂墉望渥洼道霏微河漢橋夫人先即世令子各清標巫峽長雲雨秦城近斗杓馮唐毛髮白歸興日蕭蕭（洙曰沈謝謂沈約謝靈運也松喬謂赤松子王子喬也趙曰北部高選言王掄初官得京畿尉用曹掾年二十除洛陽北部尉東堂見招言王掄朝見也東堂亦臨幸延見之處如晉郄詵還刺史武帝於東堂會送問詵曰卿自以爲何如詵有桂林一枝之對蛟龍纏劒用延平津劒躍水化龍鸞鳳吹簫用蕭史教弄玉吹簫而鳳凰至洙曰中年胡馬驕謂安史之亂兩觀闕也東京賦建象魏之兩觀趙曰三朝謂明皇肅宗代宗洙曰彭門蜀之彭州也解龜謂官滿解印也謝靈運詩解龜在景平諫獵用司馬相如上疏諫獵趙曰諫獵阻清霄王掄在彭州必曾上封事不報叨陪幕府要掄在彭州又參成都節度軍謀故云希曰唐人多言戎麾如杜佐制出總戎麾洙曰易井渫不食趙曰凡軍旅所在必先論井泉凡有警必須舉烽火令井泉不汲而烽火不燒則無事矣皆以王掄參謀所致而然也洙曰張良借箸前籌莊子

南郭子綦隱几而坐趙曰再哭經過羅謂聞掄之死已哭矣今靈櫬經過夔州再哭焉洙曰之官字用漢書蕭望之便道之官趙曰渥洼道如天馬篇天馬徠循東道河漢橋如世傳織女渡河而烏鵲爲橋此言掄之喪在道路所歷也秦城謂長安馮唐公自喻注見前）

覆舟二首

（夢弼曰此詩諷玄宗好神仙黔陽郡秋貢丹砂等物以供燒煉之用而使者乃沉其舟也）

巫峽盤渦曉黔陽貢物秋丹砂同隕石翠羽共沈舟羇使空斜影（斜字得意）龍居悶積流篙工幸不溺俄頃逐輕鷗（洙曰郭璞江賦盤渦谷轉隕石字出左傳趙曰羇使空斜影一句寫出押船使者船覆而無聊之意盡矣）

竹宮時望拜桂館或求僊姹女凌波日神光照夜年徒聞斬蛟劍無復爨犀船使者隨秋色迢迢獨上天（言船已覆矣空隨秋色而去猶前斜字無聊之意此舟必當時求藥方士之類○洙曰前漢禮樂志武帝以正月上辛用事甘泉圜丘昏祠至明夜常有神光集于祠壇天子自竹宮望拜百官侍祠皆肅然動心焉郊祀志武帝時公孫卿曰仙人好樓居於是令長安作飛廉桂館山谷曰竹宮桂館事皆語諷玄宗好神仙夢弼曰漢眞人大丹訣姹女隱在丹砂中注云姹女眞來也又道家四象論西方庚辛金液女

（之異名故有姹女黃婆嬰兒之號〔洙曰〕曹子建洛神賦凌波微步羅襪生塵呂氏春秋荆人佽飛得寶劍渡江中流兩蛟繞舟佽飛拔劍斬蛟乃得濟晉溫嶠宿牛渚磯下世云其下多怪物嶠遂然犀角照之）

峽口二首

峽口大江間西南控百蠻城欹連粉堞岸斷更青山開闢當天險防隅一水關亂離聞鼓角秋氣動衰顏（〔洙曰〕防隅一水關蓋峽口有關斷以鐵鏁）

時清關失險世亂戟如林去矣英雄事荒哉割據心蘆花留客晚楓樹坐猿深疲薾煩親故諸侯數賜金（〔公自注〕主人柏中丞頻分月俸〔洙曰〕當公孫述劉備在蜀之際夔峽爲要衝也）

秋風二首

秋風淅淅吹巫山上牢下牢修水關吳檣楚柂牽百丈暖向神都寒未還要路何日罷長戟戰自青羌連白蠻中巴不得消息好瞑傳戍鼓長雲間（〔洙曰〕上牢下牢皆峽內地名水關關津也〔師曰〕春夏多雨水秋

冬多旱乾修水關必在秋時〔夢弼曰〕今湖湘間行舟以竹相續爲索以引上水舟謂之百丈〔夢弼曰〕按唐志光宅元年號東都曰神都暖向神都寒未還謂輸運入京師也〔鶴曰〕青羌謂吐谷渾嘗封青海國王〔趙曰〕嶲州以西有烏蠻白蠻）

秋風淅淅吹我衣東流之外西日微天清小城擣練急石古細路行人稀不知明月爲誰好早晚孤帆他夜歸會將白髮倚庭樹故園池臺今是非（如竹枝樂府一嬌嬌長句不必親切〔夢弼曰〕他一作也〔趙曰〕此寫眼前之景宛轉含蓄道不盡淒感之意）

西閣二首

（大曆元年秋夔州作〔鶴曰〕公時寓居夔州之西閣）

巫山小搖落碧色見松林百鳥各相命孤雲無自心（五字甚怨而不盡言開合盡之）層軒俯江壁要路亦高深朱紱猶紗帽新詩近玉琴功名不早立衰疾謝知音哀世非王粲終然學越吟（〔夢弼曰〕周書時訓鵙始鳴通卦驗鵙伯勞也鳴者相命也漢末西京擾亂王粲去而依劉表於荊州思歸作登樓賦云莊舄顯而越吟史記越人莊舄在楚有頃而病楚王使人察其意之所向聞其越聲知其思越也）

周

懶心似江水日夜向滄洲不道含香賤其如鑷白休經過淍碧柳蕭瑟倚朱樓畢娶何時竟消中得自由豪華看古往服食寄冥搜詩盡人間意兼須入海求（田曰應劭漢官儀桓帝時侍中刁存年老口臭上出雞舌香與含之後尚書郎含雞舌香始於此夢弼曰公自謂爲員外郎也田曰南史鬱林王年五歲戲高帝傍帝令左右鑷白髮問王我誰耶答曰大翁帝笑謂左右曰豈有爲人作曾祖而拔白髮乎即擲鏡鑷洙曰尚子平男女嫁娶畢斷家事勿相關趙曰消中公素有消渴疾洙曰選服食求神仙天台賦遠寄冥搜）

社日二首

九農成德業百祀發光輝報效神如在馨香舊不違南翁巴曲醉北鴈塞聲微尚想東方朔詼諧割肉歸（陸曰左傳少皞氏以九扈爲九農正趙曰公時寓夔故稱南翁以醉而歌巴渝之曲洙曰漢武帝伏日詔賜從官肉太官日晏不來東方朔獨拔劍割肉謂同官曰伏日當早歸請受賜即懷肉去太官奏之詔朔自責朔曰拔劍割肉一何壯也割之不多又何廉也歸遺細君又何仁也鮑曰史記諸侯表秦德公二年初作伏祠社磔狗邑四門則祠社用伏日此詩用伏日事何疑）

陳平亦分肉太史竟論功今日江南老他時渭北童（社日詩如此不待物色）歎娛看絕塞涕淚落秋風鴛鷺廻金闕誰憐病峽中（洙曰漢陳平傳里中社平爲宰分肉甚均父老曰善陳孺子之爲宰平曰嗟乎使平得宰天下亦如此肉矣夢弼曰陸機曰社之日至太史占事洙曰公生於渭北老於江南末句蓋自傷也）

江月

江月光於水高樓思殺人天邊長作客老去一霑巾玉露團清影銀河沒半輪誰家挑錦字燭滅翠眉顰（鄭曰思息吏切夢弼曰按唐韻作字去聲織作切又則箇切晉列女傳竇滔妻蘇氏織錦爲廻文旋圖詩以贈滔循環讀之詞意悽惋）

吹笛

吹笛秋山風月清誰家巧作斷腸聲風飄律呂相和切月傍關山幾處明胡騎中宵堪北走武陵一曲想南征故園楊柳今搖落何得愁中却盡生（師曰晉劉琨爲并州判史嘗爲胡騎所圍琨乘月登樓清嘯賊聞之長歎中夜吹胡笳賊又流涕歔欷有懷土之思遂棄圍而去夢弼曰樂府橫吹笛有）

（關山月折揚柳又有武溪深詞解題云馬援南征所作援門人袁生者善吹笛援作歌以和之名曰武溪深其曲曰滔滔武溪一何深飛鳥不渡獸不臨嗟哉武溪多毒淫趙曰故園指杜陵緑笛有折揚柳之曲故思慼之也）

孤鴈

孤鴈不飲啄飛鳴聲念羣誰憐一片影相失萬重雲（亦未盡著相）望盡似猶見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪自紛紛

遣愁

養拙蓬爲戶茫茫何所開江通神女館地隔望鄉臺漸惜容顏老無由弟妹來兵戈與人事迴首一悲哀（洙曰巫山有神女廟成都有望鄉臺）

夔府書懷四十韻

昔罷河西尉初興薊北師不才名位晚敢恨省郎遲扈聖崆峒日端居灩澦時萍流仍汲引樗散尚恩慈遂阻雲臺宿常懷湛露詩翠華森遠矣白首颯凄其拙被林泉滯生逢酒賦欺文園終寂寞漢閣自磷緇病隔君臣議慚紆德澤私揚鑣驚主辱拔劍撥年衰（奇壯可尚）社稷經綸地風雲際會期血流紛在眼涕泗亂交頤四瀆樓船泛中原鼓角悲賊壕連白翟戰瓦落丹墀先帝嚴靈寢宗臣切受遺恒山猶突騎遼海競張旗田父嗟膠漆（此膠漆誰曉似謂難解耳）行人避蒺藜（上句兵連禍結）總戎存大體降將飾卑詞楚貢何年絕堯封舊俗疑長吁飜北寇一望卷西夷不必陪玄圃超然待具茨凶兵鑄農器講殿闢書幃（好氣象有意思又非衣冠紫宸體面語）廟算高難測天憂實在兹形容真潦倒荅效莫支持使者分王命羣公各典司恐乖均賦歛不似問瘡痍萬里煩供給孤城最怨思綠林寧小患雲夢欲難追郎事須嘗膽蒼生可察眉（老成語）議堂猶集鳳貞觀是元龜處處喧飛檄家家急競錐蕭車安不定蜀使下何之

釣瀨疏墳籍耕巖進奕碁（所進止此善自道）地蒸餘破扇冬暖更纖絺豺遘哀登楚麟傷泣象尼衣冠迷適楚藻繪憶遊睢賞月延秋桂傾陽逐露葵大庭終反樸京觀且僵尸高枕虛眠晝哀歌欲和誰南宮載勳業凡百慎交綏（交綏）

自喻南出蜀時時有意歸朝如合分雙賜筆如歸朝月暮努筋力定如何○洙曰此詩公首敘初召試集賢院授河西尉不拜值祿山友繼而扈從肅宗于外所謂崆峒日者蓋肅宗嘗幸平涼郡未幾公入蜀爲工部員外郎今又居夔州故有萍流轉散之歎也夢弼曰

漢司馬相如爲孝文園令公嘗獻三賦故以相如爲比揚雄校書天祿閣上治獄使來收雄雄乃自閣上自投下公嘗言房琯不宜罷相忤肅宗故以揚雄事爲比洙曰漢光武救昆陽會大雷風屋瓦皆飛蕭何傳一代宗臣公孫弘傳受遺則霍光金日磾師曰先帝嚴靈寢言肅宗收京修寢廟也宗臣功受遺言受遺詔立代宗也洙曰恒山謂河北遂海謂遂東皆史思明之窟穴也總戎謂元帥時代宗爲帥左傳齊責楚爾貢包茅不入趙曰世寇指安史西夷指吐蕃不必陪玄圃公自喻不必在朝列也洙曰莊子黃帝將見大隗乎具茨之山至于襄城之野七聖皆迷適遇牧馬童子問塗焉家語鑄劍戟以爲農器漢文帝集上書囊爲殿帷趙曰孤城指言夔州洙曰後漢劉玄傳諸亡命共攻離鄉聚藏於綠

林中生綠林山在今荊州韓信傳有告信欲反上患之用陳平計僞遊於雲夢遂擒信以歸爾雅釋地楚有雲夢詠曰綠林雲夢謂荊楚復亂也洙曰越王思有以報吳山入嘗膽趙曰議堂者議政之堂議政當以貞觀爲龜鑑也洙曰江淹書競鉗刀之利孝祥曰競雜言賊欽之急也趙曰漢蕭育傳哀帝時南郡多盜賊拜育爲南郡太守上以育耆舊名臣乃以三公使傳載育入殿中受策曰南郡盜賊爲害朕甚憂之太守威信素著其爲民除害安元元而已亡拘於小文洙曰漢司馬相如使蜀因諭巴蜀父老趙曰釣瀨耕巖公皆以自述也嚴子陵釣處後人名爲嚴陵瀨鄭子真耕於巖石之下地蒸冬暖言夔之風土也洙曰王粲七哀詩西京亂無象豺虎方遘患又南登灞陵岸回首望長安公羊傳魯哀

公西狩獲麟孔子反袂涕下曰吾道窮矣趙曰王粲登荊州之樓而作賦孔子之生其父母禱於尼丘故名丘傳記又載孔子之首象尼山莊子宋人資章甫而適越越人斷髮文身無所用之夢弼曰三國陳孔璋爲曹洪與魏文帝書遊雖漁者學藻繪之綵注云雜漁二木名其處人能織藻綃錦綺天子衛服出焉蒨曰雖木在南都宋州公少年嘗遊此洙曰曹子建表若葵藿之傾太陽趙曰大庭氏至德之世也洙曰左傳古者明王伐不敬取其鯨鯢而封之以爲大戮於是乎有京觀後漢明帝追感前世功臣圖畫於南宮雲臺左傳交綏而退

十六夜翫月

舊挹金波爽皆傳玉露秋關山隨地闊河漢近人流谷口樵歸唱孤城笛起愁巴童渾不寐半夜有行舟（洙曰漢郊祀歌月穆穆以金波希曰公於月詩多用關山蓋本樂府有關山月又王襃詩關山夜月明鶴曰夔州古巴子國）

贈李十五丈別（鶴曰李秘書文嶷也公先有奉寄二首約其來會於夔此又在夔贈別其奉寄詩中亦有玄成負文彩衣冠入文身之句）

峽人鳥獸居其室附層巔下臨不測江中有萬里船多病紛倚薄少留改歲年絕域誰慰懷開顏喜多賢孤陋忝末親等級敢比肩人生意氣合相與襟袂連一日遣兩僕三日共一筵揚論展寸心壯筆過飛泉玄成美價存子山舊業傳不聞八尺軀常受衆目憐且爲苦辛行蓋被生事牽北迴白帝棹南入黔陽天沂公制方隅（公自注沂公李勉也宗室鄭惠王孫）迥出諸侯先封內如太古時危獨蕭然清高金莖露正

直朱絲絃昔在堯四岳今之黃潁川于邁恨不同所思無由宣山深水增波解榻秋露懸客遊雖云久亦思月再圓晨集風渚亭醉操雲嶠篇丈夫貴知己歡罷念歸旋（趙曰謝靈運詩拙疾相倚薄洙曰漢韋賢少子玄成復以明經歷位至丞相南北朝庾信字子山父肩吾與徐陵父子文並綺豔世號爲徐庾體鶴曰黔陽黔州也屬江南道沂國公李勉也封沂國公時爲江西觀察使治在洪州今李十五丈往謁之由黔陽以入豫章也故下有解榻秋露懸之句是就用陳蕃事洙曰金莖字出西都賦謂漢武帝承露盤之銅柱也鮑明遠詩直如朱絲繩堯時羲和四子分掌四岳之諸侯漢黃霸爲潁川太守有治狀此以美沂公也）

送覃二判官

先帝弓劍遠小臣餘此生蹉跎病江漢不復謁承明餞爾白頭日永懷丹鳳城遲遲戀屈宋渺渺臥荊衡魂斷航舸失天寒沙水清肺肝若稍愈亦上赤霄行（趙曰先帝謂肅宗小臣公自謂也承明殿名丹鳳城指長安以秦弄玉吹簫鳳集而名）

江上

江上日多雨蕭蕭荊楚秋高風下木葉永夜攬貂裘勳業頻看鏡行藏獨倚樓時危思報主衰謝不能休（〔後山詩話〕裕陵嘗觀子美詩勳業頻看鏡行藏獨倚樓謂甫之詩皆不逮此）

戲寄崔評事表姪蘇五表弟韋大少府諸姪

隱豹深愁雨潛龍故起雲泥多仍徑曲心醉阻賢羣忍待江山麗還披鮑謝文高樓憶疎

豁秋興坐氤氳（〔定功曰〕劉向列女傳陶荅子妻諫其夫曰妾聞南山有玄豹霧雨七日而不下食者欲以澤其毛而成文章故藏以遠害也〔洙曰〕鮑謝謂鮑照謝靈運也）

西閣雨望

樓雨霑雲幔山寒著水城（楚楚）逕添沙面出湍減石稜生菊蘂淒疎放松林駐遠情滂沱朱檻濕萬慮倚簷楹

晚晴吳郎見過北舍

圃畦新雨潤愧子廢鉏來竹杖交頭拄柴扉隔徑開欲棲羣鳥亂未去小童催明日重陽酒相迎自醱醅

九日諸人集于林

九日明朝是相要舊俗非老翁難早出賢客幸知歸舊采黃花勝新梳白髮微謾看年少樂忍淚已霑衣（〔梅曰〕勝石證切有餘也）

夜

露下天高秋水清空山獨夜旅魂驚疎燈自照孤帆宿新月猶懸雙杵鳴南菊再逢人臥病北書不至鴈無情步蟾倚杖看牛斗銀漢遙應接鳳城（〔定功曰〕王粲七哀詩獨夜不能寐〔鶴曰〕公以去年秋至雲安故云南菊再逢〔趙曰〕鳳城言長安）

秋日寄題鄭監湖上亭三首（〔鶴曰〕鄭審湖亭在峽州）

碧草違春意沅湘萬里秋池要山簡馬月靜

庾公樓磨滅餘篇翰平生一釣舟高唐寒浪
減髣髴識昭丘（〔洙曰〕晉山簡庾亮事並見前注荆州有楚昭王墓王粲登樓賦云西接昭丘）

新作湖邊宅還聞賓客過自須開竹徑誰道
避雲蘿官序潘生拙才名賈誼多捨舟應卜
地鄰接意如何（〔洙曰〕晉潘岳仕宦不達乃作閑居賦曰僕自弱冠涉于知命之年八徙官而一進階再免除名一不拜職遷者三而已矣雖通塞有命亦拙者之效也漢賈誼年少通諸家之書）

暫住蓬萊閣終爲江海人揮金應物理拖玉
豈吾身（兩語實甚造詣謂積而不散爽老不知退者皆非下句更好○幾不可解而甚有味）羹煮秋蓴弱杯迎露菊新賦詩分氣象
佳句莫頻頻（氣象是其所長故常及之○〔趙〕曰暫住蓬萊閣諸郎監也後漢藏書於東觀學者稱爲老氏藏室道家蓬萊山桓帝時始置祕書監〔洙曰〕揮金字出張景陽詠二疏詩揮金樂當年歲暮不留儲按疏廣爲太傅歸鄉里數問其家所賜金餘尚有幾趣賣以具酒食請族人故舊與相娛樂潘岳西征賦飛翠緌拖鳴玉以出入禁門者衆矣〔趙曰〕末句謂郎監分我以賦詩之氣象則佳句豈非頻頻有之乎）

秋興八首（八詩大體沉雄富麗哀傷無限盡在言外故自不厭小家數乃不可彷彿耳）

玉露凋傷楓樹林巫山巫峽氣蕭森江間波
浪兼天湧塞上風雲接地陰叢菊兩開他日
淚孤舟一繫故園心寒衣處處催刀尺白帝
城高急暮砧

夔府孤城落日斜每依南斗望京華聽猿實
下三聲淚（語苦）奉使虛隨八月槎畫省香爐違

伏枕（畫省香爐雖點綴意然語亦大朴）山樓粉堞隱悲笳請
看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花（〔洙曰〕宜都山川記巴東三峽猿鳴悲猿鳴三聲淚霑衣〔夢弼曰〕按張華博物志止載近世有人居海上每年八月見槎來不失期遂齎糧乘之而到天河宗懍作荆楚歲時記乃傳會以爲張騫事前賢詩多據用之子美亦承襲而用之耳〔趙曰〕省中以粉畫之謂之畫省漢官儀尚書郎入直給女侍史二人執香爐以從公爲尚書員外郎自數違去省中以多病伏枕故耳下句山樓粉堞言在夔州也）

千家山郭靜朝暉日日江樓坐翠微信宿漁

人還汎汎（汎汎無所得也）清秋鷰子故飛飛匡衡抗
疏功名薄劉向傳經心事違同學少年多不
賤五陵衣馬自輕肥（洙曰漢匡衡元帝時上疏言日蝕地震之變上）
（從共言遷爲太子少傅劉向宣帝時初立穀梁春秋徵向受穀梁講論五經於石渠）
聞道長安似奕碁百年世事不勝悲王侯第
宅皆新主文武衣冠異昔時直北關山金鼓
振征西車馬羽書遲魚龍寂寞秋江冷故國
平居有所思（趙曰直北言夔之北乃隴右關輔間征西言當時西有吐蕃之）
（亂魚龍川在秦州因起故國平時之思也）
蓬萊宮闕對南山承露金莖霄漢間西望瑤
池降王母東來紫氣滿函關（律句有此自覺雄渾）雲移
雉尾開宮扇日繞龍鱗識聖顏一臥滄江驚
歲晚幾回青瑣點朝班（希曰南山終南山也洙曰漢武帝作承露）
（盤又七月七日西王母嘗降漢武帝殿列仙傳老子西遊紫氣浮函谷關趙曰崔豹古今）
（注云高宗有雊雉之祥服章多用翟羽故有雉尾扇青瑣省中門也）
瞿唐峽口曲江頭萬里風煙接素秋（起便是）花

萼夾城通御氣芙蓉小苑入邊愁（兩句寫幸蜀之怨懷）
（故京之思不分遠近如將見焉）珠簾繡柱圍黃鵠錦纜牙檣
起白鷗（對句耳不足爲麗）迴首可憐歌舞地秦中自
古帝王州（洙曰瞿唐在夔曲江在長安玄宗開元間廣花萼樓築夾城入芙蓉）
（園夢弼曰珠簾繡柱言曲江宮殿錦纜牙檣言天子遊龍舟宴賞也）
昆明池水漢時功武帝旌旗在眼中織女機
絲虛月夜石鯨鱗甲動秋風波漂菰米沉雲
黑露冷蓮房墜粉紅關塞極天唯鳥道江湖
滿地一漁翁（洙曰漢紀注武帝欲征昆明夷爲其地有滇池乃作池象之以）
（習水戰因名曰昆明池在長安西南西都賦注昆明池左右作牽牛織女以象天河西京）
（雜記昆明池刻玉石爲鯨每至雷雨鯨常鳴吼鬐尾皆動漢世祭之以祈雨夢弼曰菰米）
（蓮房皆言池中所有關塞言白帝城鳥道言峽中高山趙曰漁翁公自謂也）
昆吾御宿自逶迤紫閣峰陰入渼陂香稻啄
餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝（語有悲慨可念）佳人拾
翠春相問僊侶同舟晚更移（甚有風韻春字又勝）綵筆
昔曾干氣象白頭吟望苦低垂（趙曰昆吾御宿乃地名漢）

（書武帝廣開上林南至宜春鼎湖御宿昆吾是也紫閣峰乃終南山之別峰與渼陂皆在長安〔古今詩話〕子美詩云香稻啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝此語反而意奇退之詩云舞鏡鸞窺沼行天馬渡橋亦效此體〔趙曰〕晉袍春郊望美人詩芳郊拾翠人〔夢弼曰〕衣相問乃詩人難佩以問之之意也〔洙曰〕李膺郭林宗同舟人而濟人望之以爲神仙〔夢弼曰〕子美昔遊渼陂曾留篇詠集中有渼陂行故今相望有白頭低垂之歎）

寄柏學士林居

自胡之反持干戈天下學士亦奔波歎彼幽棲載典籍蕭然暴露依山阿青山萬里靜散

地白雨一洗空垂蘿亂代飄零予到此古人成敗子如何（此自佳句。每於句內款曲至後山復變四字耳公又云不恨我衰子貴時悵望且爲今相憶）荊揚春冬異風土巫峽日夜多雲雨赤葉楓林百舌鳴黃泥野岍天雞舞盜賊縱橫甚密邇形神寂寞甘辛苦幾時高議排金門各使蒼生有環堵（〔洙曰〕天雞鳥名）

詠懷古跡五首

支離東北風塵際漂泊西南天地間三峽樓臺淹日月五溪衣服共雲山羯胡事主終無賴詞客哀時且未還庾信平生最蕭瑟暮年詩賦動江關（〔洙曰〕支離字見莊子注云形體支離不全貌漢書武陵五溪蠻夷注云在今辰州界衣服言異制也羯胡謂祿山詞客公自謂也周書庾信字子山雖位望通顯常有鄉關之思乃作哀江南賦以致其意中云壯士不還寒風蕭瑟）

搖落深知宋玉悲風流儒雅亦吾師悵望千秋一灑淚蕭條異代不同時江山故宅空文藻雲雨荒臺豈夢思最是楚宮俱泯滅舟人

指點到今疑（不假用事結得更高○〔希曰〕歸州有宋玉宅歸與夔爲鄰按此篇詠宋玉〔趙曰〕夔州巫峽十二峰下有神女廟按宋玉高唐賦言楚王夢巫山之女此興託也故公有雲雨荒臺豈夢思之句）

羣山萬壑赴荊門生長明妃尚有村（起得磊落）一去紫臺連朔漠獨留青冢向黃昏畫圖省識春風面環佩空歸月夜魂千載琵琶作胡語分明怨恨曲中論（〔洙曰〕歸州有昭君村〔蒼舒曰〕漢元帝時宮中按圖召幸王嬙字昭君姿容甚麗畫工乃毀其狀會單于來求美人帝以昭君當行昭君在路馬

（上彈琵琶以寄其恨後昭君死葬之胡中多白草昭君冢獨青〔洙曰〕江淹恨賦若大明妃去時仰天太息紫臺稍遠關山無極〔夢弼曰〕石季倫明君詞明君本爲昭君觸晉文帝諱改爲）

蜀主窺吳幸三峽崩年亦在永安宮翠華想像空山裏玉殿虛無野寺中（〔公自注〕山有臥龍寺先主祠在焉）古廟杉松巢水鶴歲時伏臘走村翁武侯祠屋長鄰近（〔公自注〕殿今爲寺廟在宮東）一體君臣祭祀同（〔洙曰〕蜀先主劉備以孫權襲關羽之故東征三吳爲吳將陸遜所破於秭歸步歸魚復改爲永安遂卒於永安宮〔趙曰〕翠華天子之旗也〔希曰〕春秋繁露白鶴知夜半注鶴水鳥也夜半水位感其生氣則益喜而鳴）

諸葛大名垂宇宙宗臣遺像肅清高三分割據紆籌策萬古雲霄一羽毛伯仲之間見伊呂指揮若定失蕭曹（兩語氣與別贊孔明者不能復出此也）運移漢祚終難復志決身殲軍務勞（〔洙曰〕宗臣字見漢書蕭何曹參爲一代之宗臣注言爲後世之所尊仰也〔趙曰〕魏文帝典論傅毅之於班固伯仲之間耳〔夢弼曰〕陳平傳天下指揮則定矣洙〔曰〕孔明在軍罰二十以上皆親之○〔運〕一）

（作福）

殿中楊監見示張旭草書圖

斯人已云亡草聖祕難得（寫得自在首尾渾渾老成）及兹煩見示滿目一悽惻悲風生微綃萬里起古色鏘鏘鳴玉動落落羣松直連山蟠其間溟漲與筆力有練實先書臨池眞盡墨俊拔爲之主暮年思轉極未知張王後誰並百代則嗚呼東吳精逸氣感清識楊公拂篋笥舒卷忘寢食念昔揮毫端不獨觀酒德（〔洙曰〕按本傳張旭蘇州吳人嗜酒善草書每大醉呼叫狂走乃下筆張王謂張伯英王羲之也〔趙曰〕逸氣感清識謂張旭之逸氣感楊監之清識）

楊監又出畫鷹十二扇

近時馮紹正能畫鷙鳥樣明公出此圖無乃傳其狀（若非老筆龐踈作見起語豈不失笑）殊姿各獨立清絕心有向疾禁千里馬氣敵萬人將憶昔驪山宮冬移含元仗天寒大羽獵此物神俱王當

時無凡材百中皆用壯（語勢浩然筆熟意簡不特泥著）粉墨形似間識者一惆悵干戈少暇日眞骨老崖嶂爲君除狡兔會是飜韝上（〔夢弼曰〕馮紹正開元中任少府監善畫鷹鶻〔洙曰〕玄宗太平時常以冬十月幸驪山温泉宮校羽獵時寧王有高麗赤鷹尤俊異帝獵則寘之駕前號決雲兒）

送殿中楊監赴蜀見相公（〔趙曰〕相公杜鴻漸也）（是年受劒南節度使）

去水絕還波洩雲無定姿（興語）人生在世間聚

散亦暫時離別重相逢偶然豈足期送子清秋暮風物長年悲豪俊貴勳業邦家頻出師相公鎮梁益軍事無子遺解榻再見今用才復擇誰況子已高位爲郡得固辭難拒供給費愼哀漁奪私干戈未甚息紀綱正所持泛舟巨石橫登陸草露滋山門日易久當念居者思（〔夢弼曰〕梁益劒南道也解榻用陳蕃事山門公自謂在夔峽間）

○補遺

送殿中楊監（蔡興宗正異云別離足期足字集作定）

集千家註杜工部詩集卷之十五

集千家註杜工部詩集卷之十六

孟冬（大曆元年冬夔州作鶴曰公時寓居夔州之西閣）

殊俗還多事方冬變所爲破甘霜落爪嘗稻
雪翻匙巫峽寒都薄烏蠻瘴遠隨終然減灘
瀨暫喜息蛟螭

悶

瘴癘浮三蜀風雲暗百蠻卷簾唯白水隱几
亦青山猿捷長難見鷗輕故不還（五字有味如佚吾件咎）
無錢從滯客有鏡巧催顏（趙曰夔在三蜀之下百蠻之北故云）

雷

巫峽中宵動滄江十月雷龍蛇不成蟄天地
劃爭迴（舊有氣象變化日前）却碾空山過深蟠絕壁來
何須妒雲雨霹靂楚王臺

朝二首

清旭楚宮南霜空萬嶺含野人時獨往雲木
曉相參俊鶻無聲過飢烏下食貪病身終不
動搖落任江潭（趙曰郭璞江賦視雩侵於清旭庾信枯樹賦昔年移柳依依漢南今看搖落悽愴江潭）
浦帆晨初發郊扉冷未開村疎黃葉墜（寒風疎草木兩疎字不如此有畫色）野靜白鷗來礎潤休全濕雲晴
欲半迴巫山冬可怪昨夜有奔雷（趙曰帆扶泛切夔符曰淮南子山雲蒸柱礎潤）

南極

南極青山衆西江白谷分古城疎落木荒戍
密寒雲歲月蛇常見風飇虎忽聞近身皆鳥
道殊俗自人羣睥睨登哀柝蝥弧照夕曛亂
離多醉尉愁殺李將軍（夔弧曰睥睨城上女墻也趙曰左傳鄭伯之旗蝥弧洙曰漢李廣屏居藍田南山中射獵嘗夜從一騎出從人田間飲還至亭霸陵尉醉呵止廣廣騎曰故李將軍尉曰今將軍尚不得夜行何故也宿廣亭下）

晚

杖藜尋晚巷炙背近牆暄人見幽居僻吾知
拙養尊朝廷問府主（欲知朝廷則問府主是野人之意但語朴又可）

（兩解）耕稼學山村歸翼飛棲定寒燈亦閉門

西閣夜

恍惚寒山暮逶迤白霧昏山虛風落石樓靜月侵門擊柝可憐子無衣何處村時危關百慮盜賊爾猶存

月圓

孤月當樓滿寒江動夜扉委波金不定照席綺逾依未缺空山靜高懸列宿稀故園松桂發萬里共清輝（洙曰漢郊祀歌月穆穆以金波江淹詩綺席生浮埃）

中宵

西閣百尋餘中宵步綺疏飛星過水白落月動沙虛（語無詭特寫景入微）擇木知幽鳥潛波想巨魚親朋滿天地兵甲少來書（夢弼曰後漢梁冀窗牖皆有綺疏注鏤爲綺文也）

不寐

瞿唐夜水黑城內改更籌翳翳月沉霧輝輝

星近樓氣衰甘少寐心弱恨容愁（寫得猥至亦自知之耳弱本不多何所容之多也）多壘滿山谷桃源無處求（洙曰禮記四郊多壘）

鷗

江浦寒鷗戲無他亦自饒卻思翻玉羽隨意點春苗雪暗還須落風生一任飄幾羣滄海上清影日蕭蕭（子美賦物別自爲體異於唐人纖巧）

猿

裊裊啼虛壁蕭蕭挂冷枝艱難人不免隱見爾如知（可感）慣習元從衆（五字似率然亦有見後又云猨挂時相學乃工）全生或用奇前林騰每及父子莫相離（夢弼曰見賢遍切）

黃魚

日見巴東峽黃魚出浪新脂膏兼飼犬長大不容身筒筩相沿久風雷肯爲神泥沙卷涎沫回首怪龍鱗（謂不容其長大語恨風雷肯爲神惜其不容以自脫然以）

（此魚俔泥沙延洙之變又未必不怪其言也○三句迂闊有味蒼舒曰鹽豉論江陵之人
以魚飼犬洙曰筒箭捕魚器也）

白小

白小羣分命天然二寸魚細微霑水族風俗
當園蔬入肆銀花亂傾箱雪片虛生成猶拾
卵盡取義何如（貧退錄云峽州蜀經載其俗居喪不食酒肉臨醉而以魚
爲蔬今湖北多然謂之魚菜不特峽也老杜白小詩云白小羣分命天然二寸魚細微霑
水族風俗當園蔬正指此蓋老杜嘗往來荊楚而此詩則嘉興魯氏定爲夔門所作夔亦

與湖北相鄰故也注杜詩者皆不及此洙曰易係辭物以羣分張子平西京賦攫胎拾卵
蚳蝝盡取）

麂

永與清溪別蒙將玉饌俱（十字無限悽盡）無才逐仙
隱不敢恨庖廚（又是一意）亂世輕全物（非熟諳寇亂之景未
易爲此言也傷哉）微聲及禍樞（又一意）衣冠兼盜賊饕
餮用斯須（又一意○衣冠兼盜賊語關饕餮爲此）

鸚鵡

鸚鵡含愁思聰明憶別離翠衿渾短盡紅觜
漫多知未有開籠日空殘宿舊枝世人憐復
損何用羽毛奇（委折可誦洙曰禰衡鸚鵡賦紺趾丹觜綠衣翠衿）

雞

紀德名標五初鳴度必三（非工部無此語）殊方聽有
異失次曉無慚（五字備諸態）問俗人情似充庖爾
輩堪氣交亭育際巫峽漏司南（洙曰雞有五德見韓詩外
傳趙曰劉緯啓一物之微遂留亭育）

昔遊（鶴曰此詩叙與高李同遊時在開元二十五年）

昔者與高李（公自注高適李白）晚登單父臺寒蕪際
碣石萬里風雲來桑柘葉如雨飛藿共徘徊
清霜大澤凍禽獸有餘哀是時倉廩實洞達
寰區開猛士思滅胡將帥望三台君王無所
惜駕馭英雄材幽燕盛用武供給亦勞哉吳
門轉粟帛泛海陵蓬萊肉食三十萬獵射起
黃埃隔河憶長眺青歲已摧頹不及少年日

無復故人杯賦詩獨流涕亂世想賢才有能市駿骨莫恨少龍媒商山議得失蜀主脫嫌猜呂尚封國邑傳說已鹽梅景晏楚山深水鶴去低徊龐公任本性携子臥蒼苔（鮑曰唐志單父屬宋州夢弼曰碣石海傍山也夢符曰肉食字見左傳夢弼曰青歲猶言青春也洙曰市駿骨注見前龍媒良馬也商山議得失謂四皓出而安漢太子蜀主脫嫌猜謂劉備之得孔明情好自密呂望封於齊營丘傅說相殷高宗此皆際時而有爲者也龐德公攜妻子隱鹿門山公以自况耳）

寄杜位（公自注頃者與位同在故嚴尚書幕）

寒日經簷短窮猿失木悲峽中爲客恨江上憶君時天地身何往風塵病敢辭封書兩行淚霑酒裛新詩

送鮮于萬州遷巴州（趙曰鮮于名炅仲通之子也仲通與弟叔明俱嘗爲京兆尹）

京兆先時傑琳琅照一門朝廷偏注意接近與名藩祖帳維舟數寒江觸石喧看君妙爲政他日有殊恩（洙曰漢疏廣傳設祖道供張東都門外）

西閣三度期大昌嚴明府同宿不到

問子能來宿今疑索故要匣琴虛夜夜手板自朝朝金吼霜鍾徹（其人必能琴金吼霜鍾與其音也）花催蠟炬銷早鳧江檻底雙影謾飄飄（濰曰今疑索故要謂不來宿者疑我以尋索故要我也夢符曰山海經豐山之鍾霜降自鳴洙曰早鳧用王喬鳧舄事）

西閣曝日

凛冽倦玄冬負暄嗜飛閣羲和流德澤顓頊愧倚薄毛髮具自和（具自猶本自）肌膚潛沃若太陽信深仁衰氣欻有託欹傾煩注眼容易收病脚流離木杪猿翩躚山顛鶴朋知苦聚散哀樂日已作即事會賦詩人生忽如昨古來遭喪亂賢聖盡蕭索胡爲將暮年憂世心力弱（夢弼曰顓頊北方之帝倚薄謂附著而陰氣逼人也謝靈運詩拙疾相倚薄）

小至（夢符曰或云陽爲大陰爲小冬至陰極故曰小至）

天時人事日相催冬至陽生春又來刺繡五紋添弱線吹葭六琯動浮灰岸容待臘將舒柳山意衝寒欲放梅雲物不殊鄉國異教兒且覆掌中杯（夢弼曰唐雜錄宮中以女工揆日之長短冬至後日晷漸長比常日增一線之工洙曰續漢書以葭莩灰實律之端按曆者候之氣至則灰飛而管通左傳凡冬至啓閉必書雲物）

縛雞行

小奴縛雞向市賣雞被縛急相喧爭家中厭雞食蟲蟻不知雞賣還遭烹蟲雞於人何厚薄吾叱奴人解其縛雞蟲得失無了時注目寒江倚山閣（短篇偶然正合如此本無奇特評者既過傚者失之）

玉腕騮（公自注江陵節度衛公馬也鶴曰衛伯玉時爲荊南節度等使加檢校工部尚書）

聞說荊南馬尚書玉腕騮頓驂飄赤汗跼蹐顧長楸胡虜三年入乾坤一戰收舉鞭如有問欲伴習池遊（洙曰漢郊祀歌天馬下霑赤汗曹子建詩走馬長楸間習池注見前）

見王監兵馬使說近山有白黑二鷹羅者久取竟未能得王以爲毛骨有異他鷹恐臘後春生騫飛避暖勁翮思秋之甚眇不可見請余賦詩二首（鶴曰公嘗賦王兵馬使二角鷹見前）

雲飛玉立盡清秋不惜奇毛恣遠遊在野只教心力破干人何事網羅求一生自獵知無敵百中爭能恥下韝（往往語別有興味）鵬礙九天須卻避兔經三窟莫深憂（趙曰鷹所以獵此野鷹也故云自獵便信詩野鷹能自獵洙曰史滑稽傳注韝臂捍也東觀記太守恒虞曰善吏如使良鷹下韝命中戰國策馮煖曰狡兔有三窟僅得免於死耳）

黑鷹不省人間有度海疑從北極來正翮摶風超紫塞玄冬幾夜宿陽臺虞羅自各虛施巧春鴈同歸必見猜萬里寒空祇一日金眸玉爪不凡材（趙曰崔豹古今注秦所築長城土色皆紫漢塞亦然）

奉送蜀州柏二別駕將中丞命赴江陵起居衛尚書太夫人因示從弟行軍司馬位

（鶴曰中丞柏貞節也時爲夔州都督別駕中丞之弟也衛尚書伯玉祖母封鄧國太夫人）

中丞問俗畫熊頻愛弟傳書綵鷁新遷轉五州防禦使起居八座太夫人楚宮臘送荊門水白帝雲偷碧海春與報惠連詩不惜知吾斑鬢揔如銀（洙曰漢制刺史車畫熊於軾綵鷁謂船首畫鷁以壓水神夢弼

曰唐書方鎮表夔州兼峽忠歸萬五州防禦使隸荊南節度洙曰唐以六尚書左右僕射合爲八座宋書謝惠連能屬文族兄靈運嘉賞之云每有篇章對惠連輙得佳句）

閣夜

歲暮陰陽催短景天涯霜雪霽寒霄五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖（此兩句對看自是無窮俯仰之悲。兩句共見奇麗若上句何足表異評詩未易以此）野哭千家聞戰伐夷歌幾處起漁樵臥龍躍馬終黃土人事音書漫寂寥（蔡絛西清詩話云作詩用事要如釋語水中著鹽飲水乃知鹽味此說詩家祕藏也如子美五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖人徒見陵轢造化之工不知乃用故事禰衡撾漁陽摻其聲悲壯漢武故事星辰搖動東方朔謂民勞之應則善用事者如繫風捕影豈有迹耶洙曰臥龍謂孔明也郭外有孔明廟躍馬謂公孫述也城上有白帝祠左太冲蜀都賦公孫躍馬而稱帝）

瀼西寒望

（洙曰瀼乃黨切水名夔有澗水横通山谷間市人謂之瀼居人分其左右謂之瀼東瀼西也鄭曰瀼奴浪切今作瀼）

水色含群動朝光切太虛（洙曰渺莽形容氣格甚富）年侵頻悵望興遠一蕭踈猨挂時相學鷗行炯自如

（倫勝島）瞿唐春欲至定卜瀼西居（洙曰陸機詩前路既已多後塗隋年侵）

奉送十七舅下邵桂

絶域三冬暮浮生一病身感深辭舅氏別後見何人縹緲蒼梧帝推遷孟母鄰昏昏阻雲水側望苦傷神（鶴曰蒼梧以述舅氏所往之方孟母謂舅氏之母也）

送王十六判官

客下荊南盡君今復入舟買薪猶白帝鳴櫓

少沙頭衡霍生春早瀟湘共海浮荒林庾信宅爲仗主人留（孫曰夔州俗買薪沽水夢弼曰少猶少項也少一作巴洙曰江陵吳船至泊於郭外沙頭希曰衡山一名霍山故云衡霍庾信宅在江陵）

不離西閣二首

江柳非時發江花冷色頻地偏應有瘴臘近已含春失學從愚子無家任老身不知西閣意肯別定留人（趙注是洙曰住一作任趙曰肯別定留人言西閣之意肯令我別乎莫定要留人也）

西閣從人別人今亦故亭江雲飄素練石壁斷空青滄海先迎日銀河倒列星平生耽勝事吁駭始初經（田曰空青字詩人無敢使惟太白云山色倒空青）

謁眞諦寺禪師

蘭若山高處煙霞嶂幾重凍泉依細石晴雪落長松（若無晴字何以成詩）問法看詩妄（亦有見地）觀身向酒慵未能割妻子卜宅近前峰（洙曰梵言阿蘭若唐言無諍也故僧寺謂之蘭若）

赤甲

（大曆二年夔州作鶴曰是年春公遷居赤甲趙曰赤甲山名其山高大不生草木土皆赤色故謂之赤甲又甲本岬字洙曰赤甲白鹽瞿唐峽口二山）

卜居赤甲遷居新兩見巫山楚水春炙背可以獻天子美芹由來知野人（一事兩句不相屬）荆州鄭薛寄書近蜀客郄岑非我鄰笑接郎中評事飲病從深酌道吾眞（洙曰嵇康絕交書野人有快炙背而美芹子者欲獻之至尊雖有區區之意亦已疏矣夢弼曰鄭審薛璩郄昂岑參皆公之故舊也）（鶴曰評事必崔評事第郎中欠考）

入宅三首

奔峭背赤甲斷崖當白鹽客居媿遷次春酒漸多添花亞欲移竹（下句韻勝）鳥窺新卷簾衰年不敢恨勝槩欲相兼

亂後居難定春歸客未還水生魚復浦雲暖麝香山半頂梳頭白過眉拄杖斑相看多使者一一問函關（夢弼曰按地志夔之魚復灘頹風濤電射其地巨魚郤而

（不得上故名魚復浦〔定功曰〕夔州圖經麝香山在州之東南山有麝香故以名之〔洙曰〕一問函關時吐蕃亂關中之信不通）

宋玉歸州宅雲通白帝城吾人淹老病旅食豈才名峽口風常急江流氣不平只應與兒子飄轉任浮生

江雨有懷鄭典設

春雨闇闇塞峽中早晚來自楚王宮亂波分披已打岸弱雲狼藉不禁風寵光蕙葉與多碧點注桃花舒小紅谷口子眞正憶汝岸高瀼滑限西東

雨不絕

鳴雨既過漸細微映空搖颺如絲飛階前短草泥不亂院裏長條風乍稀舞石旋應將乳子行雲莫自濕仙衣（石燕神女用得奇怪將字從俗更好）眼邊江舸何忽促未得安流逆浪歸（〔洙〕曰湘川詩零陵有石燕遇風雨則飛如生燕止則爲石高唐賦旦爲朝雲暮爲行雨注見前）

崔評事弟許相迎不到應慮老夫見泥雨怯出必愆佳期走筆戲簡

江閣邀賓許馬迎午時起坐自天明浮雲不負青春色細雨何孤白帝城身過花間霑濕好醉於馬上往來輕（上句更似有風韻）虛疑皓首衝泥怯實少銀鞍傍險行

晝夢

二月饒睡昏昏然不獨夜短晝分眠桃花氣暖眼自醉春渚日落夢相牽故鄉門巷荊棘底中原君臣豺虎邊安得務農息戰鬬普天無吏橫索錢

熟食日示宗文宗武

消渴遊江漢羇棲尚甲兵幾年逢熟食萬里逼清明（不待他詰而悲）松柏邛山路（未必子美先墓在邛吾意亦邛山耳）風花白帝城汝曹催我老回首淚縱橫（邛本一作卬〔鄘曰〕寰宇記邛州因邛來山得名在蜀中邛渠恭切〔田曰〕十道志卬山在洛陽縣）

（北邙莫菊坳夢弼曰楊佺期洛城記邙山古今東洛九原之地也）

又示兩兒

令節成吾老他時見汝心（他時見汝思親之心謂身后寒食語甚苦切前一首已悲此篇更不忍讀）浮生看物變爲恨與年深長葛書難得江州涕不禁團圓思弟妹行坐白頭吟（趙曰長葛江州必公之弟妹所在也鄭曰長葛縣隷許州）

晴二首

久雨巫山暗新晴錦繡文碧知湖外草紅見海東雲竟日鶯相和摩霄鶴數羣野花乾更落風處急紛紛

啼烏爭引子鳴鶴不歸林下食遭泥去（遭泥去拙）高飛恨久陰雨聲衝塞盡日氣射江深（壯）迴首周南客驅馳魏闕心（洙曰周南謂巫陽也太史公留滯周南天子之門兩觀謂之象魏夢弼曰莊子中山公子牟謂瞻子曰身在江海之上心居乎魏闕之下）

雨

始賀天休雨還嗟地出雷驟看浮峽過密作渡江來牛馬行無色蛟龍鬬不開干戈盛陰氣未必自陽臺（未必自陽臺此語猶含天寶之悲洙曰莊子秋水時至兩涘渚涯之間不辨牛馬）

卜居（鶴曰公是年三月赤甲遷居瀼西）

歸羨遼東鶴吟同楚執珪未成遊碧海著處覓丹梯雲嶂寬江北春耕破瀼西桃紅客若至定似昔人迷（洙曰遼東鶴注見前趙曰史記莊舄故越之細鄙人也爲楚執珪病而尚猶越聲本無吟字而王粲登樓賦云莊舄顯而越吟十洲記東有碧海趙曰夔江之北其山稍遠故曰覔也洙曰昔一作晉）

暮春題瀼西新賃草屋五首

久嗟三峽客再與暮春期百舌欲無語繁花能幾時谷虛雲氣薄波亂日華遲戰伐何由定哀傷不在茲（趙曰反舌無聲在芒種后十日今謂之欲無語則暮春時也）

北郊千樹橘不見比封君養拙干戈際全生

麋鹿羣甚人江北草（甚人草不類）旅食瀼西雲萬
里巴渝曲三年實飽聞（邠本一作邪洙曰漢貨殖傳蜀漢江陵千
樹橘此其人皆與千戶侯等又禮樂志巴渝鼓員三十六人注高祖初爲漢王得巴渝人
竝趫捷善鬬與之定三秦滅楚國存其武樂巴渝之樂由此始也）
綵雲陰復白錦樹曉來青身世雙蓬鬢乾坤
一草亭哀歌時自短（眼前語道得苦）醉舞爲誰醒細
雨荷鋤立（自在）江猿吟翠屛
壯年學書劒他日委泥沙事主非無祿浮生

卽有涯高齋依藥餌絶域改春華（此語甚痛）喪亂
丹心破王臣未一家（洙曰項籍少年學書不成去學劒）
欲陳濟世策已老尚書郎不息豺虎鬬空慙
鴛鷺行時危人事急風逆羽毛傷落日悲江
漢中宵淚滿林（趙曰尚書郎公自謂也）

承聞河北諸道節度入朝歡喜口號
絶句十二首
祿山作逆降天誅更有思明亦已無（第二句俚）洶

洶人寰猶不定時時戰鬬欲何須
社稷蒼生計必安蠻夷雜種錯相干周宣漢
武今王是孝子忠臣後代看（感諷忠純）
喧喧道路多歌謠河北將軍盡入朝始是乾
坤王室正却教江漢客魂銷
不道諸公無表來茫然庶事遣人猜擁兵相
學干戈銳使者徒勞萬里迴（公自注吐蕃之亂諸道節度無
一人救援者朝廷遣使敦諭竟不至）

鳴玉鏘金盡正臣修文偃武不無人興王會
盡妖氛氣聖壽宜過一萬春（蒼舒曰萬春字所出如世說載
晉武帝問孫皓聞南人好作爾汝歌皓因舉觴勸帝云上汝一杯酒令汝壽萬春）
英雄見事若通神聖哲爲心小一身燕趙休
矜出佳麗宮闈不擬選才人（洙曰古詩燕趙多佳人美者顏
如玉唐制內官才人五人正五品）
抱病江天白首郎空山樓閣暮春光衣冠是
日朝天子草奏何人入帝鄉（趙曰白首郎公自謂也用馮唐

意

澶漫山東一百州削成如按抱青丘包茅重

入歸關內王祭還供盡海頭（鄭曰澶市連切漫莫半切趙曰唐志山東即河北道洙曰削成如按言已平也鄭曰青丘在青州屬河南道洙曰左傳齊代楚曰爾貢包茅不入王祭不供無以縮酒）

東逾遼水北滹沱星象風雲喜色和紫氣關

臨天地闊黃金臺貯俊賢多（紫氣關本生強老氣橫出亦是兩絕句宜爾趙曰紫氣關言函谷關也周時尹喜爲關吏望見紫氣云當有聖人入關洙）

（曰燕昭王置千金於臺上以延天下之士謂之黃金臺）

漁陽突騎邯鄲兒酒酣並轡金鞭垂意氣即

歸雙闕舞雄豪復遣五陵知（謂此等恃功而驕其歸闕下舞當如何平日五陵豪俊復當避之耳其憂感恨皆見於言外即字復字皆得意處形容洋溢蕩而復整洙曰漁陽突騎邯鄲游俠其豪俊勇決古有名稱五陵漢之五陵亦豪俠所聚之地）

李相將軍擁薊門白頭惟有赤心存竟能盡

說諸侯入知有從來天子尊（夢弼曰李相謂李光弼將軍謂河北諸道節度也鶴曰李相將軍意是指李懷仙時爲幽州節度使第未詳何以謂將軍）

十二年來多戰場天威已息陣堂堂神靈漢

代中興主功業汾陽異姓王（洙曰郭子儀封汾陽郡王鶴曰此詩十二首述安史及吐蕃之亂而歸於李懷仙之能說諸節度以入朝郭子儀之能建功業以致中興也）

得舍弟觀書自中都已達江陵今兹暮春月末合行李到夔州悲喜相兼團圓可待賦詩即事情見乎辭

爾到江陵府何時到峽州亂離生有別聚集

病應瘳（究轉道者）颯颯開啼眼朝朝上木樓老身

須付託白骨更何憂

喜觀即到復題短篇二首

巫峽千山暗終南萬里春病中吾見弟書到

汝爲人（情事驚痛語得傾至）竟答兒童問來經戰伐新

泊船悲喜後款款話歸秦（洙曰終南山在長安）

待爾嗔烏鵲拋書示鶺鴒枝間喜不去原上

急曾經江閣嫌津柳風帆數驛亭應論十年
事愁絕始星星（〔洙〕曰西京雜記乾鵲噪而行人至詩脊令在原兄弟急難）

寄薛三郎中璩

人生無賢愚飄飄若埃塵自非得神僊誰免
危其身與子俱白頭役役常苦辛雖爲尚書
郎不及村野人憶昔村野人其樂難具陳譪
譪桑麻交公侯爲等倫天未厭戎馬我輩本
常貧子尚客荆州我亦滯江濱峽中一臥病

瘧癘終冬春春復加肺氣此病蓋有因早歲
與蘇鄭痛飲情相親二公化爲土嗜酒不失
眞子今委修短豈得恨命屯聞子心甚壯所
過信席珍上馬不用扶每扶必怒嗔賦詩賓
客間揮灑動八垠乃知蓋代手才力老益神
青草洞庭湖東浮滄海濱君山可避暑況足
采白蘋子豈無扁舟往復江漢津我未下瞿
唐空念禹功勤聽說松門峽吐藥攬衣巾高
秋却束帶鼓枻視清旻鳳池日澄碧濟濟多
士新余病不能起健者勿逡巡上有明哲君
下有行化臣（〔洙〕曰蘇鄭蘇源明鄭虔也禮記儒有席上之珍青草洞庭二湖名君山在洞庭湖心〔夢弼〕曰郭璞江賦巴東之峽夏后疏鑿今公留滯峽中恨禹功難勤尚不能鑿三峽使江流平易也〔趙〕曰公幾聞松門峽方喫藥遽吐之欲攬衣巾而去〔夢弼〕曰鳳池謂朝廷也〔趙〕曰健者指薛璩也漢書袁紹曰天下健者豈惟董公）

即事

暮春三月巫峽長皛皛行雲浮日光雷聲忽

送千峰雨花氣渾如百和香黃鶯過水翻迴
去燕子銜泥濕不妨飛閣卷簾圖畫裏虛無
只少對瀟湘（虛無二字下得好兩句遂精〔洙〕曰咸弘之荆州記巴東三峽巫峽長〔鄭〕曰皛胡了切明也〔趙〕曰陶淵詩皛皛川上平〔洙〕曰古詩博山爐中百和香鬱金蘇合與都梁〔希〕曰漢武帝時月支國嘗進百和香）

懷灞上遊（〔鶴〕曰灞水在長安）

悵望東陵道平生灞上遊春濃停野騎夜宿
敞雲樓離別人誰在經過老自休（哲語如訣）眼前

今古意江漢一歸舟（夢弼曰東陵道指長安東門外也）

月

萬里瞿唐峽春來六上弦時時開暗室故故滿青天爽合風襟靜空當淚臉懸南飛有烏鵲夜久落江邊（洙曰峽一作月曹孟德詩月明星稀烏鵲南飛）

晚登瀼上堂

故躋瀼岸高頗免崖石擁（十字起得又別）開襟野堂豁繫馬林花動雉堞粉如雲山田麥無壟春氣晚更生江流靜猶湧四序嬰我懷羣盜久相踵黎民困逆節天子渴垂拱所思注東北深峽轉修聳衰老自成病郎官未爲冗淒其望呂葛不復夢周孔濟世數嚮時斯人各枯冢楚星南天黑蜀月西霧重安得隨鳥翎迫此懼將恐（夢符曰公羊傳五板而堵五堵而雉百雉而城鄭曰堞徒協切城上垣也洙曰呂葛謂呂望諸葛孔明也）

李潮八分小篆歌

（夢弼曰書苑李潮善小篆師李斯嶧山碑見稱於時趙明誠金石錄云唐慧義寺彌勒像碑李潮八分書潮書初不見重於當時獨子美詩盛稱之以比蔡有鄰韓擇木金石刻在者絕少惟此碑與彭元曜墓誌爾余皆得之其筆法亦不絕工非韓蔡比也邵氏聞見錄韓退之石鼓詩體子美八分歌也）

蒼頡鳥跡既茫昧字體變化如浮雲陳倉石鼓又已訛大小二篆生八分秦有李斯漢蔡邕中間作者寂不聞嶧山之碑野火焚棗木傳刻肥失真苦縣光和尚骨立書貴瘦硬方通神（子美詩貴瘦硬謂八分篆耳彼詩殆誤評也）惜哉李蔡不復得吾甥李潮下筆親尚書韓擇木騎曹蔡有鄰開元以來數八分潮也奄有二子成三人況潮小篆逼秦相快劍長戟森相向八分一字直百金蛟龍盤拏肉屈強吳郡張顛誇草書草書非古空雄壯豈知吾甥不流宕丞相中郎丈人行巴東逢李潮逾月求我歌我今衰老才力薄潮乎潮乎奈汝何（古人出語便是肝肺更自）

（流動可觀此詩敘古外殊不爲發越故終篇自嘆若然然愈好邵氏冡才力薄三字謂退之體此作石鼓兒童之見彼起語變化蓋自負也◦宋曰蒼頡黃帝臣也觀鳥跡而爲文字鶴曰鳳翔府陳倉縣南有石鼓其石形如鼓其數有十紀周宣畋獵之事其文即史籀之迹宋曰周大史籀始栩大篆秦李斯繼作小篆趙曰蔡文姬別傳臣父邕言八分書割李斯小篆去二分取八分故曰八分書宋曰史記始皇東行郡國上鄒嶧山刻石頌功德其文李斯小篆修可曰續漢書桓帝詔苦縣立老子祠兼刻石即蔡邕八分也師曰按桓帝延熹年間詔立老子祠光和乃靈帝年號相去延熹十餘年豈非祠立於延熹而碑刻於光和乎宋曰韓擇木蔡有隣皆唐時人工八分張旭飲醉輒草書人呼爲張顛丞相即李斯中郎即蔡邕歐公集古錄云秦二世詔李斯篆今俗謂之嶧山碑史記不載其字其本出於徐鉉又有別本出於夏竦家自唐封演已言嶧山碑非真而杜子美直謂棗木傳刻爾趙明誠金石錄云秦嶧山刻石唐封演聞見記云後魏大武帝登山使人排倒之然歷代模之以爲楷則邑人疲於供命聚薪其下因野火焚之由是殘缺不堪模塌然猶求者不已有縣宰取舊文勒於石碑之上置之縣廨今人間有嶧山碑者是皆新刻之本而杜子美直以謂棗木傳刻者豈又有別本歟又云麻溫故學士於登州海上得片木有此文豈子美所謂棗木傳刻肥失真者耶）

醉爲馬墜諸公攜酒相看

甫也諸侯老賓客罷酒酣歌拓金戟騎馬忽憶少年時散蹄迸落瞿唐石白帝城門水雲外低身直下八千尺粉堞電轉紫遊韁東得平岡出天壁江村野堂爭入眼垂鞭嚲鞚凌紫陌向來皓首驚萬人自倚紅顏能騎射安知決臆追風足朱汗驂驔猶噴玉不虞一蹶終損傷人生快意多所辱職當憂戚伏衾枕況乃遲暮加煩促朋知來問腆我顏杖藜強起依僮僕語盡還成開口笑提攜別掃清溪曲酒肉如山又一時初筵哀絲動豪竹共指西日不相貸喧呼且覆杯中淥何必走馬來爲問君不見嵇康養生被殺戮◦（起結皆不羈夢弼曰庾信詩醉來拓金戟古詩白馬紫遊韁宋曰決臆綠意也趙曰追風馬名漢天馬歌霑赤汗崔液詩驂驔始散東城山穆天子傳黃之澤其馬噴玉琪曰豪竹大管也宋曰晉嵇康著養生論後以事坐誅）

補遺

縛雞行（雞虫得失無了時注目寒江倚山閣先生評云效者失之盖謂山谷賦水仙坐對眞成被花惱出門一笑大江橫之句也）

李潮八分小篆歌（蕭子眞詩話云北岳碑後漢光和二年立苦縣老子廟亦漢碑俱蔡邕書其字刻極勁杜詩所謂苦縣光和骨尚立書貴瘦硬方通神苦縣光和謂二碑也）

集千家註杜工部詩集卷之十六

集千家註杜工部詩集卷之十七

豎子至（天曆二年夏夔州作鶴曰公時寓居夔州之瀼西）

樝梨且綴碧梅杏半傳黃小子幽園至輕籠熟柰香山風猶滿把野露及新嘗欹枕江湖客提攜日月長（洙曰且一作纔欹枕一作欲寄）

槐葉冷淘

青青高槐葉采掇付中廚新麪來近市汁滓宛相俱入鼎資過熟加餐愁欲無碧鮮俱照筯香飯兼苞蘆經齒冷於雪勸人投此珠願隨金騕褭走置錦屠蘇路遠思恐泥興深終不渝獻芹則小小薦藻明區區萬里露寒殿開冰清玉壺君王納晚涼此味亦時須（夢弼曰苞蘆謂蘆筍也洙曰金騕褭馬也修可曰屠蘇字或作廜廯玉篇云廜廯庵也通俗文屋平曰廜廯廣韻云廜廯草庵又屠蘇酒蓋昔人居廜廯釀酒因名今詳是詩走置錦屠蘇正謂屋也古樂府揷腰銅匕首障日錦屠蘇洙曰語致遠恐泥獻芹見嵇康絕交書薦藻出左傳）

園

仲夏流多水清晨向小園碧溪搖艇闊朱果爛枝繁始為江山靜終防市井喧畦蔬繞茅屋自足媚盤餐（趙曰盤飧字出左傳）

歸

束帶還騎馬東西却渡船林中纔有地峽外絕無天虛白高人靜喧卑俗累牽他鄉閱遲暮不敢廢詩篇（洙曰夔州居山水間在峽中號為稍平莊子虛室生白趙曰鮑明遠舞鶴賦歸人寰之喧卑）

上後園山脚

朱夏熱所嬰清旦步北林小園背高岡挽葛上崎崟曠望延駐目飄颻散疎襟潛鱗恨水壯去翼依雲深勿謂地無疆劣於山有陰石榞遍天下水陸兼浮沉自我登隴首十年經碧岑劒門來巫峽薄倚浩至今故園暗戎馬骨肉失追尋時危無消息老去多歸心志士

惜白日久客藉黃金敢爲蘇門嘯庶作梁父吟（〔天覺曰〕崎嶔山貌〔洙曰〕山北曰陰〔田曰〕唐韻頗音原本名武云善本止是石原字沈曰石樑其子如步蹇其皮可以禦饑時天下荒亂小民轉溝壑水陸並載石樑以充糧也〔趙曰〕古詩志士惜白日〔洙曰〕晉阮籍嘗於蘇門山遇孫登與商略終古及棲神導氣之術登皆不應籍因長嘯而退蜀志諸葛亮好爲梁父吟）

諸葛廟

久遊巴子國屢入武侯祠竹日斜虛寢溪風滿薄帷君臣當共濟賢聖亦同時翊戴歸先主并吞更出師蟲蛇穿畫壁巫覡醉蛛絲（描寫不盡雖無上句荒落可見）欻憶吟梁父躬耕起未遲（〔夢弼曰〕國語在男曰覡在女曰巫覡研歷切〔趙曰〕張衡東京賦巫覡操茢）

舍弟觀歸藍田迎新婦送示二首

汝去迎妻子高秋念却廻卽今螢已亂好與鴈同來東望西江永南遊北戶開卜居期靜處會有故人杯（〔趙曰〕詩江之永矣吳都賦開北戶以向日）

楚塞難爲路藍田莫滯留衣裳判白露鞍馬

信清秋（春風自信牙檣動凡再用所自得者）滿峽重江水開帆八月舟此詩同一醉應在仲宣樓（〔趙曰〕後漢末王粲字仲宣依劉表於荊州因登樓而作賦其後指荊州樓爲仲宣樓）

行官張望補稻畦水歸

東屯大江北百頃平若按六月青稻多千畦碧泉亂挿秋適云已引溜加溉灌更僕往方塘決渠當斷斮公私各地著浸潤無天旱主守問家臣分明見溪畔芊芊烱翠羽剡剡生銀漢鷗鳥鏡裏來關山雪邊看秋菰成黑米精鑿傳白粲玉粒足晨炊紅鮮任霞散終然添旅食作苦期壯觀遺穗及衆多我倉戒滋蔓（壯觀滋蔓○〔洙曰〕更僕以番次更代使之也禮記乃留更僕劉公幹詩方塘含白水漢食貨志理民之道也著爲本注謂安土也著涉畧切〔夢弼曰〕大夫之臣曰家臣家臣主守田野此卽是指行官而言也〔趙曰〕鏡裏雪邊皆言畦水之明潔也〔夢弼曰〕西京雜記菰有米長安人謂之彫胡〔趙曰〕精鑿出左傳粢食不鑿鑿音作謂治米使白〔晁曰〕傳合也謂以菰米合白粲炊〔洙曰〕湯揮傳用家作苦

返照

楚王宮北正黃昏白帝城西過雨痕返照入江翻石壁歸雲擁樹失山村（字字著意）衰年肺病唯高枕絕塞愁時早閉門不可久留豺虎亂南方實有未招魂（語不輕易感恨更多）

灧澦

灧澦既沒孤根深西來水多愁太陰江天漠漠鳥雙去風雨時時龍一吟舟人漁子歌回首估客胡商淚滿襟寄語舟航惡年少休飜鹽井橫黃金（夢弼曰寰宇記灧澦堆冬出二十餘丈夏水漲半沒鄭曰橫戶孟切不以理也洙曰一作擲）

季夏送鄉弟韶陪黃門從叔朝謁

（鶴曰時杜鴻漸以黃門侍郎同平章事鎮蜀既平崔旰之難遂還朝）

令弟尚爲蒼水使（公自注韶比投開江使通成都外江下峽舟船）名家莫出杜陵人比來相國兼安蜀（太直致）歸赴朝廷已入秦捨舟策馬論兵地拖玉腰金報

主身莫度清秋吟蟋蟀（此吟蟋蟀亦過然出於子美未必不爲名言）早聞黃閣畫麒麟（趙曰吳越春秋禹傷父功不成乃巡衡山血馬以祭仰天而嘯忽夢赤繡衣男子自稱玄夷蒼水使者謂禹曰欲得我山神書者齋馬禹乃退齋三日遂獲金簡玉字之書言治水之要洙曰長安有南北杜最爲名家趙曰漢武帝圖畫功臣於麒麟閣）

夔州歌十絕句

中巴之東巴東山江水開闢流其間白帝高爲三峽鎮夔州險過百牢關（趙曰水經劉璋分三巴有中巴有巴西有巴東宋曰十道志梁州有百牢關）

白帝夔州各異城蜀江楚峽混殊名英雄割據非天意霸王并吞在物情（夢弼曰王去聲）

羣雄競起向前朝王者無外見今朝比訝漁陽結怨恨元聽舜日舊簫韶（趙曰明皇寵幸祿山卒以怨恨起兵於漁陽此句含蓄美中有刺簫韶謂霓裳曲也）

赤甲白鹽俱刺天閭閻繚繞接山巔楓林橘樹丹青合複道重樓錦繡懸

瀼東瀼西一萬家江北江南春冬花背飛鶴子遺瓊蘂相趍皃雛入蔣牙（趙曰王粲白鶴賦食靈岳之瓊蘂夢弼曰唐韻蔣菰草也）東屯稻畦一百頃北有澗水通青苗晴浴狎鷗分處處雨隨神女下朝朝（脩可曰夔有平田號青苗陂）蜀麻吳鹽自古通萬斛之舟行若風長年三老長歌裏白晝攤錢高浪中（洙曰峽人謂操舟人爲長年三老長上聲田曰後漢梁冀傳少好意錢之戲注引何承天纂文曰詭億一曰射意一曰射

數即攤錢也）憶昔咸陽都市合山水之圖張賣時巫峽曾經寶屏見楚宮猶對碧峰疑

閬風玄圃與蓬壺中有高堂天下無借問夔州壓何處峽門江腹擁城隅

武侯祠堂不可忘中有松柏參天長干戈滿地客愁破雲日如火炎天涼（惟此最得歌體疎暢磊落）

上卿翁請修武侯廟遺像缺落時崔卿權夔州（因其攝州即託以此古人惟恐失之）

大賢爲政即多聞刺史眞符不必分尚有西郊諸葛廟臥龍無首對江濆

又上後園山脚

昔我遊山東憶戲東岳陽窮秋立日觀矯首望八荒朱崖著毫髮碧海吹衣裳蓐收困用事玄冥蔚強梁逝水自朝宗鎮石各其方平原獨憔悴農力廢耕桑非關風露凋曾是戍

役傷於時國用富足以守邊疆朝廷任猛將遠奪戎虜塲到今事反覆故老淚萬行龜蒙不可見況乃懷故鄉肺萎屬久戰骨出熱中腸憂來杖匣劒更上林北岡瘴毒猿鳥落峽乾南日黃秋風亦已起江漢始如湯登高欲有往蕩析川無梁哀彼遠征人去家死路傷不及父祖塋纍纍塚相當（謂死戰地也○本上後園山脚耳卻從昔登東岳俯望中州轉及時事情緒闊遠故收拾悲慟○鶴曰東岳在兖州即齊地宋

（曰朱崖海南州也碧海在東蓐收秋神玄冥冬神也鶴曰平原指德州屬河北道開元末張守珪使祿山討奚契丹故戍役爲民害公言至趙時事也龜蒙二山名龜山在兖州蒙山在青州）

夜雨

小雨夜復密迴風吹早秋野涼侵閉戶江滿帶維舟（清錬）通籍恨多病爲郎忝薄遊天寒出巫峽醉別仲宣樓（洙曰仲宣樓指荊州注見前）

更題

只應踏初雪騎馬發荊州直怕巫山雨眞傷白帝秋羣公蒼玉佩天子翠雲裘同舍晨趨侍胡爲淹此留（洙曰晉公卿禮秋時進尚書令皆佩水蒼玉趙曰宋玉賦上翠雲之裘）

峽隘

聞說江陵府雲沙靜眇然白魚如切玉朱橘不論錢水有遠湖樹人今何處船青山各在眼却望峽中天

秋行官張望督促東渚耗稻向畢清晨遣女奴阿稽豎子阿段往問（鶴曰官猶言門官漢高帝紀有功勞行田宅師古曰行音行酒之行猶付與也今使之領田故曰行官東渚即東屯耗稻謂蒲稗之能爲禾害者當去之韓文答孟簡書云行官自吉川還唐人自有此引門官與行田皆不切）

東渚雨今足佇聞粳稻香上天無偏頗蒲稗各自長人情見非類田家戒其荒功夫競搰搰除草置岸傍穀者命之本客居安可忘青春具所務勤懇免亂常吳牛力容易並驅動莫當豐苗亦已穊雲水照方塘有生固蔓延靜一資隄防督領不無人提攜頗在綱荊揚風土暖肅肅候微霜尚恐主守踈用心未甚臧清朝遣婢僕寄語踰崇岡西成聚必散不獨陵我倉豈要仁里譽感此亂世忙（不知所收幾何尚願散之鄰里其盛心如此注者乃不盡知）北風吹蒹葭蟋蟀近

中堂荏苒百工休鬱紆遲暮傷（洙曰莊子搰搰然用力甚多而見功寡搰苦骨切鄭曰穊几利切稠也趙曰主守謂行官張望洙曰潘安仁籍田賦我倉如陵我庾如坻記月令霜降百工休）

阻雨不得歸瀼西甘林

三伏適已過驕陽化爲霖欲歸瀼西宅阻此江浦深壞舟百板坼峻岍復萬尋篙工初一棄恐泥勞寸心（恐泥屢用）佇立東城隅悵望高飛禽草堂亂玄圃不隔崑崙岑昏渾衣裳外（昏渾語生）曠絕同曾陰園甘長成時三寸如黃金諸侯舊上計厥貢傾千林邦人不足重所迫豪吏侵客居暫封殖日夜偶瑤琴（本不相著適得故實）虛徐五株態側塞煩胷襟焉得輟兩足杖藜出嶇嶔條流數翠實偃息歸碧潯拂拭烏皮几喜聞樵牧音令兒快搔背脫我頭上簪（洙曰漢武紀計偕注計者上計簿也鶴曰唐志夔州貢柑橘夢弼曰日夜偶瑤琴謂聽其風韻若鼓瑤琴焉趙曰謝朓有詠烏皮隱几詩）

柴門

泛舟登瀼西迴首望兩崖東城乾旱天其氣如焚柴長影沒窈窕餘光散谽谺大江蟠嵌根歸海成一家下衝割坤軸竦壁攢鏌鋣蕭瑟灑秋色氣昏霾日車峽門自此始最窄容浮查禹功翊造化疏鑿就欹斜巴渠决太古衆水爲長蛇風煙渺吳蜀舟檝通鹽麻我今遠遊子飄轉混泥沙萬物附本性約身不願奢茅棟蓋一牀清池有餘花濁醪與脫粟在眼無咨嗟山荒人民少地僻日夕佳貧病固其常富貴任生涯老於干戈際宅幸蓬蓽遮石亂上雲氣杉青延日華賞妍又分外理愜夫何誇足了垂白年敢居高士差（師注差輩也未聞所有差耳但言高士差亦可一笑）書此豁平昔迴首猶暮霞（夢弼曰谽火合切谺虛加切谷中也嵌丘銜切嵌岩也洙曰夔弼爲夷丹）

甘林

捨舟越西岡入林解我衣青芻適馬性好鳥知人歸晨光映遠岫夕露見日晞遲暮少寢食清曠喜荆扉經過倦俗態在野無所違試問甘藜藿未肯羨輕肥喧靜不同科出處各天機勿矜朱門是陋此白屋非明朝步鄰里長老可以依時危賦斂數脫粟爲爾揮相攜行豆田秋花靄菲菲子實不得喫貨市送王畿盡添軍旅用迫此公家威（賣豆助軍詩人有過甚者然足

以戒）主人長跪辭戎馬何時稀我衰易悲傷屈指數賊圍勸其死王命愼莫遠奮飛（鶴曰按唐史是年吐蕃寇近畿故此詩有軍興賦斂之語）

暇日小園散病將種秋菜督勒耕牛兼書觸目

不愛入州府畏人嫌我眞及乎歸茅宇傷舍未曾嗔老病忌拘束應接喪精神江村意自放林木心所欣秋耕屬地濕山雨近甚匀冬菁飯之半（飯之半亦奇怪）牛力晚來新深耕種數畝未甚後四鄰嘉蔬既不一名數頗具陳荆巫非苦寒採擷接青春飛來兩白鶴暮啄泥中芹雄者左翮垂損傷已露筋一步再流血尚經矰繳勤三步六號叫（三步六號惟）志屈悲哀頻鸞鳳不相待側頸訴高旻杖藜俯沙渚爲汝鼻酸辛（洙曰尚經矰微勤經一作驚夢弼曰矰咨登切繳與繫同之若切矰繳以絲繫矢而射也）

月

斷續巫山雨天河此夜新若無青嶂月愁殺白頭人魍魎移深樹蝦蟆動半輪故園當北斗直想照西秦（趙曰長安上直北斗公之家在）

見螢火

巫山秋夜螢火飛簾疏巧入坐人衣忽驚屋裏琴書冷復亂簷前星宿稀却繞井闌添箇箇偶經花蘂弄輝輝滄江白髮愁看汝來歲

如今歸未歸

寄劉峽州伯華使君四十韻

峽内多雲雨秋來尚鬱蒸遠山朝白帝深水謁夷陵遲暮嗟爲客西南喜得朋哀猿更起坐落鴈失飛騰伏枕思瓊樹臨軒對玉繩青松寒不落碧海闊逾澄昔歲文爲理羣公價盡增家聲同令聞時論以儒稱太后當朝肅（頌則天語）多才接迹昇翠虛捎魍魎丹極上鯤鵬

宴引春壺滿（一作酒）恩分夏簟水（只合滿字壺字郎酒矣冰字義虛謂簟）雕章五色筆紫殿九華燈學並盧王敏書偕褚薛能老兄眞不墜小子獨無承近有風流作聊從月繼徵放跡知赤驥捩翅服蒼鷹卷軸來何晚襟懷庶可憑會期吟諷數益破旅愁凝雕刻初誰料纖毫欲自矜神融躡飛動戰勝洗侵凌妙取筌蹄棄高宜百萬層白頭遺恨在青竹幾人登回首追談笑勞歌

踊寢興年華紛已矣世故莽相仍刺史諸侯貴郎官列宿應潘生驂閣遠黃霸璽書增乳贙號攀石饑鼯訴落藤藥囊親道士灰劫問胡僧憑久烏皮綻鬢稀白帽稜林居看蟻穴野食待魚罾筋力交凋喪飄零免戰兢皆爲百里宰正似六安丞（此六安丞亦難注）姹女縈新裹丹砂冷舊秤但求椿壽永莫慮杞天崩鍊骨調情性張兵撓棘矜養生終自惜伐數必全

懲政術甘疎誕詞場愧服膺展懷詩誦魯割愛酒如澠咄咄寧書字冥冥欲避矰江湖多白鳥天地有青蠅（注或以白鳥爲蚊蚋非豈有兩句皆說讒成甚律度）

○〔洙曰〕峽州夷陵郡〔趙曰〕更起生更音平聲〔洙曰〕玉繩星名謝玄暉詩玉繩低建章〔趙曰〕家聲同令聞公言已與劉使君也〔洙曰〕甘泉賦捎魑魅注捎殺也南史江淹夢得五色筆西京雜記元日然九華燈於終南山下盧王褚薛謂盧照鄰王勃褚遂良薛稷也〔趙曰〕聊從月繼徵謂劉使君近詩可以月月相繼而求之也〔洙曰〕易得魚忘筌得兔忘蹄青竹青簡也〔趙曰〕勞歌踊寢興謂勞我歌詠而踊躍於寢興之間也〔趙曰〕郎官公自謂也漢明帝

云郎官上應列宿出宰百里〔洙曰〕潘生驟閣遠一作潘上安雲閣遠出晉潘岳以太尉掾寓直于散騎之省高閣連雲陽景罕曜夙興晏寢匪遑底寧其辭見岳秋興賦漢黃霸爲潁川太守治爲天下第一宣帝下詔稱揚賜關內侯〔夢弼〕音映注見八哀詩漢武帝穿昆明池悉是灰墨有胡僧云天地大劫將盡則有劫灰此劫灰之餘也〔夢弼曰〕後漢桓譚數言事作旨出爲六安郡丞〔趙曰〕公謂昔爲郎官自可出宰以言房琯故正如桓譚之忤旨也〔洙曰〕姹女丹砂修煉之事注見前莊子上古有大椿者以八千歲爲春八千歲爲秋列子杞國有人憂天崩墜身無所寄漢徐樂書陳涉起窮巷奮棘矜注棘戟也矜戟之把也時秦銷兵器故但有戟把耳矜音巨巾反〔夢弼曰〕伐數伐猶伐性之伐數則言壽也或作伐拔非〔洙曰〕禮記顏子得一善則拳拳服膺晉殷浩被廢終日書空作咄咄怪事四字揚子鴻飛冥冥弋人何慕焉詩青蠅喻讒人也〔師曰〕江湖多白鳥與白鷗波浩蕩意同言自適也

草閣

草閣臨無地柴扉永不關魚龍迴夜水星月動秋山久露晴初濕高雲薄未還泛舟慚小婦飄泊損紅顏

月

併照巫山出新窺楚水清羈棲愁裏見二十

四迴明必驗升沉體如知進退情不違銀漢落亦伴玉繩橫（是愛月者也〔鶴曰〕公在雲安與夔州歷望夜見月凡二十四回〔趙曰〕公謂看月至盡夜不違銀漢落時亦必伴玉繩橫然後止）

十七夜對月

秋月仍圓夜江村獨老身捲簾還照客倚杖更隨人（自是不經人道）光射潛虯動明飜宿鳥頻茅齋依橘柚清切露華新

白露

白露團甘子清晨散馬蹄圃開連石樹船渡入江溪憑几看魚樂迴鞭急鳥棲漸知秋實美幽徑恐多蹊

孟氏（〔鶴曰〕孟十二倉曹與十四主簿也）

孟氏好兄弟養親唯小園承顏胝手足坐客強盤餐負米力葵外（力葵園不可解夕葵亦悔）讀書秋樹根卜鄰慚近舍訓子覺先門（〔洙曰〕家語子路爲親負米〔夢弼曰〕力一作夕〔洙曰〕先門謂孟母教子擇鄰也）

驅豎子摘蒼耳

江上秋已分林中瘴猶劇畦丁告勞苦無以供日夕蓬莠猶不焦野蔬暗泉石卷耳況療風童兒且時摘侵星驅之去爛熳任遠適放筐亭午際洗剝相蒙冪登牀半生熟下筋還小益加點瓜薤間依稀橘奴跡亂世誅求急黎民糠籺窄飽食復何心荒哉膏粱客富家廚肉臭戰地骸骨白寄語惡少年黃金且休擲（夢弼曰登牀謂薦之於俎也趙曰小益謂卷耳菜能療風也洙曰李衡種橘於龍陽洲謂其子曰吾有千頭木奴歲可收絹千匹夢弼曰漢書陳平傳亦食糠覈耳注云覈音紇京師人謂麤屑爲紇頭唐柳芳氏族論三世有三公者曰膏粱有令僕曰華腴夢弼曰西京雜記漢俊幸有韓嫣好彈以金爲丸所失者日有千餘長安爲之語曰苦饑寒逐金丸）

同元使君春陵行（大曆二年秋夔州作鶴曰公時居夔之瀼西）

覽道州元使君結春陵行兼賊退後示官吏作二首志之曰當天子分憂之地效漢官良吏之目今盜賊未息知民疾苦得結輩十數公落落然參錯天下爲邦伯萬物吐氣天下少安可待矣不意復見比興體制微婉頓挫之詞感而有詩增諸卷軸簡知我者不必寄元（此意尤好）

遭亂髮盡白轉衰病相嬰沉緜盜賊際狼狽江漢行歎時藥力薄爲客羸瘵成吾人詩家

秀博采世上名（自敘如此而起興如此比元之二詩故是作者）粲粲元道州前聖畏後生觀乎春陵作欻見俊哲情復覽賊退篇結也實國楨賈誼昔流慟匡衡常引經道州憂黎庶詞氣浩縱橫兩章對秋月一字偕華星致君唐虞際純朴憶大庭何時降璽書用爾爲丹青（丹青謂圖像示人也）獄訟久衰息豈惟偃甲兵悽惻念誅求薄斂近休明乃知正人意不苟飛長纓涼飈振南岳之子

寵若驚色沮金印大與含滄溟清（謂元詩有棄官刺船
語）我多長卿病日夕思朝廷肺枯渴大甚漂
泊公孫城呼兒具紙筆隱几臨軒楹作詩呻
吟内淡墨字欹傾感彼危苦詞庶幾知者聽（其首尾如此情事甚眞○洙曰漢賈誼上疏云當今事勢可爲慟哭者一可爲流涕者二匡衡陳便宜及朝廷有政議傳經以對夢弼曰兩章卽元結春陵行及賊退示官吏作洙曰莊子注大庭氏古者至德之世也漢宣帝時二千石有治理効輒以璽書勉勵夢弼曰近休明謂爲治近乎三代休明之時也左傳楚子觀兵於周疆問鼎之大小輕重王孫滿對曰德之休明雖小重也其姦回昏亂雖大輕也趙曰不苟飛長纓謂元結不苟且在冠冕之中也洙曰長卿病謂病渴也公孫城謂白帝城卽夔州也）

○春陵行（并序）　元結次山

癸卯歲漫叟授道州刺史道州舊四萬
餘戶經賊已來不滿四千大半不勝賦
稅到官未五十日承諸使徵求符牒二
伯餘封皆曰失其限者罪至貶削於戲
若悉應其命則州縣破亂刺史欲焉逃
罪若不應命又卽獲罪戾必不免也吾
將守官靜以安人待罪而已此州是春
陵故地故作春陵行以達下情

軍國多所須切責在有司有司臨郡縣刑
法竟欲施供給豈不憂徵斂又可悲州小
經亂亡遺人實困疲大鄕無十家大族命
單羸朝餐是草根暮食乃木皮出言氣欲
絕意速行步遲追呼尚不忍況乃鞭撲之

郵亭傳急符來往跡相追更無寬大恩但
有迫促期欲令鬻兒女言發恐亂隨悉使
索其家而又無生資聽彼道路言恐傷誰
復知去冬山賊來殺奪幾無遺所願見王
官撫養以惠慈奈何重驅逐不使存活爲
安人天子命符節我所持州縣忽亂亡得
罪復是誰逋緩違詔令蒙責固所宜前賢
重守分惡以禍福移亦云貴守官不愛能

適時顧惟孱弱者正直當不虧何人采國風吾欲獻此辭

○賊退示官吏（并序）　元結次山

癸卯歲西原賊入道州焚掠幾盡而去明年賊又攻永破邵不犯此州邊鄙而退豈力能制敵歟蓋蒙其傷憐而已諸使何爲忍苦徵斂故作詩一篇以示官吏

昔歲逢太平山林二十年泉源在庭戶洞壑當門前井稅有常期日晏猶得眠忽然遭世變數歲親戎旃今來典斯郡山夷又紛然城小賊不屠人貧傷可憐是以陷鄰境此州獨見全使臣將王命豈不如賊焉今彼徵斂者迫之如火煎誰能絕人命以作時世賢思欲委符節引竿自刺船將家就魚麥歸老江湖邊

寄狄明府博濟

梁公曾孫我姨弟不見十年官濟濟大賢之後竟陵遲浩蕩古今同一體比看伯叔四十人有才無命百寮底今者兄弟一百人（百狄四十）（叔）幾人卓絕秉周禮在汝更用文章爲長兄白眉復天啓汝門請從曾翁說（曾翁即曾祖）太后當朝多巧詐狄公執政在末年濁河中不汚清濟國嗣初將付諸武公獨廷諍守丹陛禁

中册決詔房陵前朝長老皆流涕太宗社稷一朝正漢官威儀重昭洗時危始識不世才誰謂荼苦甘如薺汝曹又宜裂土食身使門戶多旌棨胡爲飄泊岷漢間干謁王侯頗歷詆況乃山高水有波秋風蕭蕭露泥泥虎之饑下巉呀蛟之橫出清泚早歸來黃土汚人眼易眯（洙曰狄仁傑封梁國公左傳魯秉周禮蜀志馬良兄弟五人並有才名鄉里爲之諺曰馬氏五常白眉最良左傳天啓之按武后當朝革唐爲周廢中宗爲廬陵）

（王遜于房州欲以武三思爲太子仁傑數諫后感悟即日迎中宗復唐社稷［帝曰］裂土錫裂地樂毅書裂地而封之［趙曰］唐制節度使就第賜旌節三品以上門立戟漢書注有衣之戟曰棨［洙曰］誥許也漢息夫躬歷詆公卿大臣［歐曰］眯眞禮切莊子播糠眯目）

寄韓諫議注

今我不樂思岳陽身欲奮飛病在牀美人娟娟隔秋水濯足洞庭望八荒鴻飛冥冥日月白青楓葉赤天雨霜玉京羣帝集北斗或騎麒麟翳鳳凰芙蓉旌旗煙霧樂影動倒景搖

瀟湘星宮之君醉瓊漿羽人稀少不在傍似聞昨者赤松子恐是漢代韓張良昔隨劉氏定長安帷幄未改神慘傷國家成敗吾豈敢色難腥腐餐楓香周南留滯古莫惜南極老人應壽昌美人胡爲隔秋水焉得置之貢玉堂（［師曰］地理志岳州巴陵郡在岳之陽故曰岳陽有君山洞庭湖湘江之勝［洙曰］梁元帝纂要云日光曰景司馬相如賦貫列缺之倒景［趙曰］楚辭仍羽人於丹丘［洙曰］漢張良其先韓人也高祖曰運籌帷幄之中決勝千里之外子房功也良願棄人間事從赤松子遊乃學辟穀導引輕身呂后德其安太子乃強食之曰人生一世間如白駒過隙何至自苦如此乎良不得已強聽而食［趙曰］神仙傳壺公數試費長房繼令噉溷臭惡非常長房難之［洙曰］史記太史公留滯周南春秋元命苞云老人星治平則見見則主壽昌）

寄岑嘉州（公自注州據蜀江外［趙曰］岑參也）

不見故人十年餘不道故人無素書願逢顏色關塞遠豈意出守江城居外江三峽且相接斗酒新詩終自疎謝朓每篇堪諷誦馮唐已老聽吹噓泊船秋夜經春草伏枕青楓限

玉除眼前所寄選何物贈子雲安雙鯉魚［洙曰］（宋謝朓字玄暉漢文帝問馮唐曰父老何自爲郎［趙曰］青楓謂楚地玉除謂京闕也［鶴曰］夔州雲安郡也［洙曰］古詩客從遠方來遺我雙鯉魚）

魏將軍歌

將軍昔著從事衫（一語便奇）鐵馬馳突重兩銜被堅執銳略西極崑崙月窟東蘄巖（奸句法）君門羽林萬猛士惡若哮虎子所監五年起家列霜戟一日過海收風帆平生流輩徒蠢蠢長

安少年氣欲盡魏侯骨聳精爽緊華嶽峰尖見秋隼星纏寶校金盤陁夜騎天駟超天河攙搶熒惑不敢動翠蕤雲旓相蕩摩吾爲子起歌都護酒闌插劍肝膽露鉤陳蒼蒼風玄武萬歲千秋奉明主臨江節士安足數（起伏音節）

（壯麗甚偉。注謂子美自稱節士此必不可者也洙曰被堅執銳見漢書嶄巖參差見栢如上林賦鄭曰嶄仕咸切石高峻貌荊溪巽子良明輸云崑崙月窟在西而謂之東者蓋謂魏將軍略地至西方之極而回顧崑崙月窟却在東也洙曰君門羽林禁旓也漢有羽林軍趙曰隼鷙鳥也時可曰星纏寶校金盤陁謂馬裝也顏延年赭白馬賦云具服金組兼飾丹雘寶校星纏鏤章霞布洙曰天官書溪中四星曰天駟攙搶妖星也熒惑火星也翠蕤雲旓皆旗也鄭曰攙初銜切搶楚耕切旓所交切蕤師曰古樂府有丁都護歌樂錄云丁都護歌者彭城內史徐逵爲會稽所殺宋高祖乃使督護丁旿收殮之逵妻高祖長女也呼旿至閤下自問斂送之事每問輒歎息曰丁都護其聲哀切後人因其聲廣其曲焉趙曰鉤陳星名玄武闕名修可曰臨江節士史失其名惟古樂府載宋陸厥臨江王節士歌曰節士慷慨髮上衝冠彎弓掛若木長劍竦雲端）

秋峽

江濤萬古峽肺氣久衰翁不寐防巴虎全生狎楚童（狎至樵豎且以自全）衣裳垂素髮門巷落丹楓常怪商山老兼存翊贊功（非無能無恐者）

日暮

牛羊下來久各已閉柴門風月自清夜江山非故園（人人能言人人不能言與可措歎嫉地同耳）石泉流暗壁草露滴秋根頭白燈明裏何須花燼繁

月

四更山吐月殘夜水明樓塵匣元開鏡風簾自上鉤兔應疑鶴髮蟾亦戀貂裘斟酌姮娥寡天寒奈九秋

曉望

白帝更聲盡陽臺曉色分高峰寒上日疊嶺宿霾雲地坼江帆隱天清木葉聞（語至不可解則妙耳）荊扉對麋鹿應共爾爲羣

別李秘書始興寺所居

不見祕書心若失及見祕書失心疾安爲動
主理信然我獨覺子神充實重聞西方止觀
經老身古寺風泠泠妻兒待米且歸去他日
杖藜來細聽（蘇蔡員率語短而暢。亦自本分瀟散有情賢於強知解者）

九月一日過孟十二倉曹十四主簿

兄弟（鶴曰按史是年九月吐蕃寇靈州邠州京師戒嚴）

藜杖侵寒露蓬門啓曙煙力稀經樹歇老困
撥書眠（語自稱意）秋覺追隨盡來因孝友偏清談

見滋味爾輩可忘年（趙曰漢禰衡始弱冠孔融年四十爲忘年交）

過客相尋

窮老眞無事江山已定居地幽忘盥櫛客至
罷琴書挂壁移筐果呼兒問煮魚時聞繫舟
檝及此問吾廬

孟倉曹步趾領酒醬二物滿器見遺

老夫

楚岍通秋屐胡牀面夕畦藉糟分汁滓甕醬
落提攜飯糲添香味朋來有醉泥理生那免
俗方法報山妻（洙曰劉伶酒德頌枕麴藉糟趙曰周禮醴齊注云醴猶體也成而汁滓相將夢弼曰司馬遷傳堯舜糲粱之食注音辣張晏曰一斛粟舂七斗米爲糲醉如泥見漢周澤傳師曰方法謂造酒醬之方法也）

課小豎鉏斫舍北果林枝蔓荒穢淨

訖移牀三首

病枕依茅棟荒鉏淨果林背堂資僻遠在野
興清深山雉防求敵江猿應獨吟洩雲高不

去隱几亦無心（資防應洩雲突兀甚。解不得）
衆壑生寒早長林卷霧齊青蟲懸就日朱果
落封泥（亦眼前人所不到）薄俗防人面全身學馬蹄（馬蹄亦得大意）吟詩坐廻首隨意葛巾低（自晝。洙曰左傳子產曰人心不同如其面焉趙曰莊子馬蹄可以踐霜雪毛可以禦風寒齕草飲水翹足而陸此馬之眞性也）
籬弱門何向沙虛岍只摧（字意宛轉）日斜魚更食
客散鳥還來（幽趣宛容）寒水光難定秋山響易哀

天涯稍曛黑倚杖更徘徊

溪上

峽內淹留客溪邊四五家古苔生迮地秋竹
隱疎花塞俗人無井山田飯有沙西江使船
至時復問京華（鶴曰苔一作苔鄭曰迮側格切迫也）

中夜

中夜江山靜危樓望北辰長為萬里客有愧
百年身故國風雲氣高堂戰伐塵胡雛負恩

澤嗟爾太平人

復愁十二首

人煙生處僻虎跡過新蹄野鶻翻窺草村船
逆上溪

釣艇收緡盡昏鴉接翅稀月生初學扇雲細
不成衣

萬國尚防寇故園今若何昔歸相識少（今又可知）
早已戰場多

身覺省郎在家須農事歸年深荒草徑老恐
失柴扉

金絲鏤箭鏃皁尾製旗竿一自風塵起猶嗟
行路難（洙曰金絲箭皁尾旗皆胡服也）

正觀銅牙弩開元錦獸張花門小箭好此物
棄沙場（用夷變夏輕棄前輩○趙曰書若虞機張則所謂錦獸張者亦弩之物耳鶴曰漢書申屠嘉以材官蹶張曰云材官之士多力能脚踏強弩張之故曰蹶張師曰花門回紇也）

胡虜何曾盛干戈不肯休閭閻聽小子談笑
覓封侯（鶴曰按唐史至德年間府庫無蓄積朝廷專以官爵賞功諸將出師皆給空名告身自開府特進列卿大將軍以至中郎郎將聽臨事注名及清渠之敗復以官爵收散卒應募入軍者一切衣金紫至有朝士僮僕衣金紫稱大官而執賤役者）

今日翔麟馬先宜駕鼓車無勞問河北諸將
角榮華（夢弼曰按唐志翔麟廄名洙曰漢文帝以千里馬駕鼓車）

任轉江淮粟休添苑囿兵由來貔虎士不滿
鳳凰城（趙曰鳳凰城謂京兆也）

江上亦秋色火雲終不移巫山猶錦樹南國
且黃鸝

毋恨陶彭澤無錢對菊花如今九日至自覺
酒須賒（洙曰南史陶潛九日無酒出宅邊叢菊中坐久之逢刺史王弘送酒至即醉而歸）

病減詩仍拙吟多意有餘莫看江摠老猶被
賞時魚（洙曰江摠字摠持在陳授尚書令陳破入隋後復歸老江南師曰子美撿校工部朱紱銀魚故託江摠以自況也）

搖落

搖落巫山暮寒江東北流煙塵多戰鼓風浪
少行舟鵝費羲之墨貂餘季子裘長懷報明
主臥病復高秋（洙曰晉王羲之愛鵝山陰道士養好鵝因爲寫道德經籠鵝而歸趙曰戰國策蘇秦字季子游說秦王黑貂之裘敝）

九日五首

重陽獨酌杯中酒抱病起登江上臺竹葉於
人既無分菊花從此不須開殊方日落玄猿
哭舊國霜前白鴈來弟妹蕭條各何往干戈
衰謝兩相催（起一作豈洙曰張景陽七命乃有荊南烏程豫北竹葉竹葉酒名也鮑曰筆談載北方有白鴈似鴈而小秋深乃來來則霜降北人謂之霜信）

舊日重陽日傳杯不放杯即今蓬鬢改但媿
菊花開北闕心長戀西江首獨迴茱萸賜朝
士難得一枝來（洙曰唐志九日賜宴及茱萸）

舊與蘇司業兼隨鄭廣文采花香泛泛坐客
醉紛紛野樹欹還倚秋砧醒却聞歡娛兩冥

寞西北有孤雲

故里樊川菊登高素滻源他時一笑後今日
幾人存巫峽蟠江路終南對國門繫舟身萬
里伏枕淚雙痕爲客裁烏帽從兒具綠樽佳
辰對羣盜愁絕更堪論（鮑曰樊川以漢將軍樊噲食邑於此得名卽杜陵之鄉滻水爲長安大川滻所簡切夢弼曰終南長安之南山也洙曰沈休文詩憂來命綠樽）

風急天高猿嘯哀渚清沙白鳥飛迴無邊落

木蕭蕭下不盡長江滾滾來（句自雄傑）萬里悲秋常作客百年多病獨登臺艱難苦恨繁霜鬢潦倒新停濁酒杯（結復鄭重）

季秋江村

喬木村墟古踈籬野蔓懸素琴將暇日白首望霜天登俎黃甘重支牀錦石圓遠游雖寂寞難見此山川

季秋蘇五弟纓江樓夜宴崔十三評事韋少府姪三首

峽險江驚急樓高月迥明一時今夕會萬里故鄉情星落黃姑渚秋辭白帝城老人因酒病堅坐看君傾（夢弼曰十道志忠州有黃姑渚古樂府東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見黃姑即河鼓也乃俗聲之轉耳）

明月生長好浮雲薄漸遮悠悠照邊塞悄悄憶京華清動杯中物高隨海上查不眠瞻白兎百過落烏紗（洙曰陶潛詩天運苟如此且進杯中物海上查注見前）

對月那無酒登樓況有江（扶踈曲折自不容無）聽歌驚白鬢笑舞拓秋窻樽蟻添相續沙鷗並一雙盡憐君醉倒更覺片心降（洙曰釋名酒有浮蟻在上泛泛然）

暮歸

霜黃碧梧白鶴棲城上擊柝復烏啼客子入門月皎皎誰家搗練風淒淒（古樂府少及）南渡桂水闕舟楫北歸秦川多鼓鞞年過半百不稱意明日看雲還杖藜

送孟十二倉曹赴東京選（鶴曰唐志太宗時以歲旱穀貴通入選者集于洛州謂之東選）

君行別老親此去苦家貧藻鏡留連客（藻鏡亦拙）江山憔悴人（憔悴字活道塗之歎流滯之感也）秋風楚竹冷夜雪鞏梅春朝夕高堂念應宜綵服新（夢弼曰晉書制曰藻鏡銓衡尹曰唐舊史許子儒居選部不以藻鏡爲意希曰夔屬楚地治州有鞏縣）

憑孟倉曹將書覓土婁舊莊（鶴曰土婁河南

（地名也）
平居喪亂後不到洛陽岑爲歷雲山問無辭
荆棘深北風黃葉下南浦白頭吟十載江湖
客茫茫遲暮心

耳聾

生年鶡冠子（謂世方尚武）歎世鹿皮翁眼復幾時
聵耳從前月聾（意甚怨）猿鳴秋淚缺雀噪晚愁
空黃落驚山樹嗥兒問朔風（不聞風聲惟見落葉。〔師〕曰鶡

男雉也其鬪無已一死乃亡故趙武靈王以
爲冠以表武士〔夢弼曰〕後漢輿服志鶡冠環
纓無蕤如雙鶡尾在左右五官虎賁羽林皆
冠之〔黃〕曰楚人有隱居山中以鶡爲冠因號
鶡冠子出袁淑眞隱傳〔洙〕曰劉向列仙傳鹿
皮翁菑川人居本山上百餘年下賣藥於市）

小園

由來巫峽水本自楚人家客病留因藥春深
買爲花（倒句爲與）秋庭風落果瀼岸雨頹沙問俗
營寒事將詩待物華

夜

絕岸風威動寒房燭影微嶺猿霜外宿江鳥
夜深飛獨坐親雄劍哀歌歎短衣煙塵繞閶
闔白首壯心違（〔夢弼〕曰漢禮樂志注閶闔天門也）

奉酬薛十二丈判官見贈

忽忽峽中睡（不知其何從來何所指但覺彼此有之）悲風方一
醒西來有好鳥爲我下青冥羽毛淨白雪慘
澹飛雲汀既蒙主人顧舉翮唳孤亭（連用六句引譬
而不終）持以比佳士及此慰揚舲清文動哀王

見道發新硎欲學鴟夷子待勒燕山銘誰重
斬邪劍致君君未聽志在麒麟閣無心雲母
屏卓氏近新寡豪家朱門扃相如才調逸銀
漢會雙星客來洗粉黛日暮拾流螢（此其用孟光事）
（亂事以美新昏也隱約之甚。其人必新娶）不是無膏火勸郎勤
六經老夫自汲澗野水日冷冷我歎黑頭白
君看銀印青（銀印青以銀青期之也）臥病識山鬼爲農
知地形誰矜坐錦帳苦厭食魚腥東南兩岸

圻橫水注滄濵碧色忽惆悵風雷捜百靈空中右白虎赤節引娉婷自云帝里女巽雨鳳凰翎裏王薄行跡莫學冷如丁千秋一拭淚夢覺有微馨（偶叙峽中忽及神女期前卓意又託丁鶴則猶前好鳥也）人生相感動金石兩青熒丈人但安坐休辯渭與涇龍蛇尚格鬬灑血暗郊垧吾聞聰明主治國用輕刑銷兵鑄農器今古歲方寧文王日儉德俊乂始盈庭榮華貴少壯豈食楚江

萍（[師曰]漢武故事上忽見一青鳥從西方集殿前東方朔曰此西王母欲來也公以薛有仙姿故以況之[高曰]楊舲行舟也[洙曰]莊子屠牛但刃刃若新發於硎范蠡既破吳乃浮江湖變名姓爲鴟夷子皮後漢竇憲擊匈奴大破之登燕然山刻石勒功紀漢威德班固作銘[夢弼曰]漢元帝時西域都護甘延壽陳湯斬郅支單于於康居[洙曰]漢鄭弘爲太尉時舉第五倫爲司空班次在下每正朔朝見弘曲躬自卑上遂聽置雲母屏風分隔其閒司馬相如初遊臨卭臨卭之富人卓氏有女文君新寡相如以琴心挑之文君夜奔相如漢百官志郎官給錦帳[希曰]本作空中石白虎善本石作右[洙曰]本一作帝季女文選我天帝之季女襄王夢神女遼東華表鶴言丁令威注並見前[洙曰]家語楚昭王渡江得一物大如斗圓而赤使使聘魯問於孔子孔子曰此所謂萍實者也可剖而食之）

送李八秘書赴杜相公幕（[顧曰]按是年六月劒南節度杜鴻漸自成都入朝）

青簾白舫益州來巫峽秋濤天地迴石出倒聽楓葉下櫓搖背指菊花開（兩句皆自鑿白然而險易天出極舟行之妙）貪趨相府今晨發恐失佳期後命催南極一星朝北斗（南極朝北斗不必可解）五雲多處是三台（[趙曰]南極一星謂李秘書北斗指長安三台指杜相公）

贈李八秘書別三十韻

往時中補右麾蹕上元初反氣陵行在妖星下直廬六龍瞻漢闕萬騎略姚墟玄朔回天步神都憶帝車一戎纔汗馬（一戎不成語）百姓免爲魚通籍蟠螭印差肩列鳳輿（從萬騎略姚墟來不意至此然非爲通籍地也詩之少識謂此）事殊迎代邸喜與賞朱虛寇盜方歸順乾坤欲晏如不才同補衮奉詔許牽裾鴛鷺叨雲閣麒麟滯玉除文園多病

後中散舊交踈飄泊衰相見平生意有餘風煙巫峽遠臺榭楚宮虛觸目非論故新文尚起予清秋凋碧柳別浦落紅蕖消息多旗幟經過歎里閭戰連脣齒國軍急羽毛書幕府籌頻問山家藥正鋤（〔公自注〕秘書此時青城山中）台星入朝謁使節有吹噓西蜀災長弭南翁憤始攄計拔坑士卒乾沒費倉儲勢藉兵須用功無禮忽諸（無功而見禮者如此忽諸者驚也）御鞍金騕褭宮硯玉蟾蜍拜舞銀鉤落恩波錦帕舒此行非不濟良友昔相於去棹依顏色沿流想疾徐沉綿疲井臼倚薄似樵漁乞米煩佳客鈔詩聽小胥杜陵斜晚照瀼水帶寒淤莫話清溪髮蕭蕭白映梳（〔夢弼曰〕上元初此謂改元之初非年號姚墟在漢中舜生於媯墟玄朔回天步謂肅宗即位靈武神都憶帝車謂玄宗幸蜀未還〔洙曰〕漢書丞相陳平太尉周勃朱虛侯劉章既誅諸呂迎代王於代邸而立之是爲文帝文帝即位益封朱虛侯二千石黃金一千斤〔夢弼曰〕朱虛侯乃高祖齊王之子李泌書亦宗室也故以爲比〔洙曰〕魏辛毗諫文帝帝不荅起入內毗隨而引其裾漢司馬相如有消渴疾後爲孝文園令晉嵇康拜中散大夫嘗與阮籍輩爲竹林之遊左傳脣亡齒寒魏武奏事曰若有急則插羽於檄謂之羽檄漢張湯傳乾沒注云得利爲乾失利爲沒王蟾蜍貯硯水之器也〔鄭曰〕乞去既切鈔楚交切〔洙曰〕杜陵瀼水公之故里也）

奉送韋中丞之晉赴湖南（〔鶴曰〕韋之晉爲衡州刺史）

寵渥徵黃漸權宜借寇頻湖南安背水（背水如依山）峽內憶行春王室仍多故蒼生倚大臣還將徐孺榻處處待高人（〔洙曰〕漢黃霸爲潁川太守治爲天下第一徵守京兆尹寇恂從光武南征至潁川盜賊悉降百姓遮道曰願從陛下復借寇君一年〔夢弼曰〕東方朔外傳郡守四馬駕車一馬行春〔鶴曰〕峽內憶行春韋嘗守峽中郡徐孺榻注見前）

聞惠子過東溪

惠子白驢瘦歸溪唯病身皇天無老眼空谷滯斯人崖蜜松花熟山杯竹葉春柴門了生事黃綺未稱臣（〔定功曰〕本草白蜜一名崖蜜蓋蜂作蜜於崖石間今云崖

家松花熟又謂採松花而成蜜也〔賓退錄〕孫覿仲益與曾慥端伯書論詩云東坡橄欖詩已輸崖蜜十分甜惠洪以崖蜜爲櫻桃又有俗子假東坡名注杜詩云金城土酥淨如練爲蘆菔根者東坡地黃詩云崖蜜助甘冷山薑發芳辛制地黃法當用薑與蜜而用櫻桃可乎黃師是守泗時以酥酒遺東坡坡答詩云關右土酥黃似酒揚州雲液却如酥謂土酥爲蘆菔根可乎

大覺高僧蘭若（〔公自注〕和尚去冬往湖南）

巫山不見廬山遠松林蘭若秋風晚一老猶鳴日暮鍾諸僧尚乞齋時飯香爐峰色隱晴湖種杏僊家近白榆飛錫去年啼邑子獻花何日許門徒（趙曰廬山惠遠師也〔脩可曰〕蘭若者梵言阿蘭若唐言無淨因用以名寺若爾者切〔夢弼曰〕乞去既切〔洙曰〕廬山記東南有香爐峰神仙傳董奉居廬山治病重者種杏五株輕者一株號董仙杏林〔趙曰〕近白榆言其所居之高近乎星辰也古詩天上何所有歷歷種白榆〔趙曰〕飛錫謂和尚去冬往湖南見自注邑子謂同邑之子也〔希曰〕漢尹翁歸傳于定國欲屬託邑子兩人〔夢弼曰〕門徒謂從遊諸弟子也求師和尚歸在何日諸弟子當修供養以待之也）

○補遺

奉酬薛判官見贈（諸本誤重斬邪劍一作斬蛇劍蔡夢弼會箋云斷蛇劍事非所當用是斬邪劍乃用朱雲乞斬張禹事〔今按〕斬邪劍亦非豈邪字乃郅字之訛邪漢元帝時西域都護陳湯斬郅支單于於康居當作斬郅劍與上句待勒燕山銘下句志在麒麟閣意相屬後云龍蛇尚格鬭灑血暗郊坰黃鵠叔似注是年秋吐蕃入寇皆於集中已定作斬郅劍仍借蔡氏爲注不復出增注也）

百花潭水即滄浪（唐節度使崔寧妻冀國夫人家于浣花溪上初爲兒童有僧過其家遍身瘡穢夫人奉之甚謹僧持弊衣謂曰爲我濯此夫人就溪浣之蓮花隨出潭中及貴俗呼百花潭見山谷外集注）

和裴迪蜀州東亭逢早梅相憶（葛常之韻語陽秋云杜詩東閣官梅動詩興還如何遜在揚州按遜傳無揚州事而遜集亦無揚州梅花詩但有早梅詩云小園標物序驚時最是梅銜霜當路發映雪凝寒開枝橫却月觀花繞凌風臺朝灑長門泣夕駐臨邛杯應知早飄落故逐上春來杜公前詩乃逢早梅而作故用何遜事又意却月凌風皆揚州臺觀名爾近時有妄人假東坡名作老杜事實一編無一事有據至謂遜作揚州法曹廨舍有梅一株吟詠其下豈不誤學者）

陪李司馬早江上觀造竹橋（蔡興宗正異云合觀却笑千年事驅石何時到海東題云觀造竹橋即日成句中合觀字謂聚觀橋成之速而笑驅石之

（誤諸本皆訛作歠非也）

王十五前閣會（藝苑雌黃云江朝宗言杜詩後味亦有來處本草菊注云此物煑爲羹擩極美足爲饌中之後詩見二十六卷）

贈李八祕書（復齋漫錄云對揚坑士卒初不曉其義讀司馬相如上林賦抗士卒之精費府庫之財抗五官切挫也方信坑乃抗字之訛蓋李方入判官論蜀中兵老財匱也）

集千家註杜工部詩集卷之十七

集千家註杜工部詩集卷之十八

自瀼西荊扉且移居東屯茅屋四首

（大曆二年夔州作鶴曰是年秋公自瀼西又移居東屯又按史九月吐蕃入冠京師戒嚴）

白鹽危嶠北赤甲古城東平地一川穩高山四面同煙霜淒野日秔稻熟天風人事傷蓬轉吾將守桂叢（洙曰淮南王招隱士賦桂樹叢生兮山之幽）

東屯復瀼西一種住青溪來往兼茅屋淹留

爲稻畦市喧宜近利（公自註西居近市易異爲近利市三倍左氏傳晏子對景公語）林僻此無蹊若訪衰翁語須令賸客迷（賸必勝也字誤。夢弼曰賸實証切陸機詩遊賞愧賸客）

道北馮都使高齋見一川子能渠細石吾亦沼清泉枕帶還相似柴荊即有焉（此焉字不知是他無後押是他怪後押）斫畬應費日解纜不知年（夢符曰畬音賒燒榛種田也劉夢得竹枝歌云長刀短笠去燒畬）

牢落西江外參差北戶間久遊巴子國卧病楚人山幽獨移佳境清深隔遠關寒空見鴛鷺迴首想朝班

簡吳郎司法

（鶴曰公時移居東屯以瀼西草堂借吳司忠居之）

有客乘舸自忠州遣騎安置瀼西頭古堂本買藉疎豁借汝遷居停宴遊雲石熒熒高葉曉風江颯颯亂帆秋却爲姻婭過逢地許坐曾軒數散愁

又呈吳郎

堂前撲棗任西鄰無食無兒一婦人不爲困窮寧有此秖緣恐懼轉須親即防遠客雖多事使插疎籬却甚真已訴徵求貧到骨正思戎馬淚盈巾（此兩簡語甚媿簑解詩皆若此實誤後人）

題柏大兄弟山居屋壁二首

（鶴曰當是柏貞節之子姪）

叔父朱門貴郎君玉樹高山居精典籍文雅

涉風騷江漢終吾老雲林得爾曹哀絃繞白雪未與俗人操（〔希〕曰古稱貴人之子及富事其父者曰郎君〔尹〕曰禮記絲聲哀〔夢符〕曰宋王對楚襄王曰客有歌郢中者爲陽春白雪屬而和者數十人而已）野屋流寒水山籬帶白雲静應連虎穴喧已去人羣筆架霑窻雨書籤映隙曛蕭蕭千里馬箇箇五花文（騎其兄弟）

覃山人隱居

南極老人自有星北山移文誰勒銘徵君已去獨松菊哀壑無光留戶庭予見亂離不得已子知出處必須經高車駟馬帶傾覆（此隱居似在大路傍故云）悵望秋天虛翠屏（〔洙〕曰齊周顒隱鍾山後出爲海鹽令欲過北山孔稚珪假山神作文以却之曰比山移文〔夢弼〕曰漢魏以來隱士名之曰徵君）

柏學士茅屋

碧山學士焚銀魚白馬却走身岩居古人已用三冬足年少今開萬卷餘晴雲滿戶團傾蓋秋水浮階溜決渠富貴必從勤苦得男兒須讀五車書（〔洙〕曰東方朔傳三冬文史足用家語孔子遇程子於途傾蓋而語莊子惠施多方其書五車）

東屯月夜

抱疾漂萍老防邊舊穀屯春農親異俗歲月在衡門青女霜楓重黃牛峽水喧泥留虎鬭跡月挂客愁村喬木澄稀影輕雲倚細根數驚聞雀噪暫睡想猿蹲日轉東方白風來北斗昏天寒不成寐無夢寄歸魂

東屯北崦（〔夢弼〕曰崦衣儉切與嶮同）

盜賊浮生困誅求異俗貧空村唯見鳥落日未逢人（上句只是此意愈覺蕭索）步壑風吹面看松露滴身遠山回白首戰地有黃塵

夜二首

白夜月休弦燈花半委眠號山無定鹿落樹有驚蟬暫憶江東鱠兼懷雪下船蠻歌犯星夜重覺在天邊

城郭悲笳暮村墟過翼稀甲兵年數久賦斂夜深歸（此歲晏輸非稅江村人夜歸不惟少省情事不同）暗樹依巖落明河繞塞微斗斜人更望月細鵲休飛

茅堂檢校收稻二首

香稻三秋末平田百頃間喜無多屋宇幸不礙雲山御裌侵寒氣嘗新破旅顏紅鮮終日有玉粒未吾慳（鄭曰裌古洽切複衣也）

稻米炊能白秋葵煮復新誰云滑易飽老藉

軟俱匀種幸房州熟苗同伊闕春無勞映渠盌自有色如銀（鄭曰唐志房州與夔同屬山南道伊闕河南府縣名黃曰魏文帝有車渠盌賦又梁陸倕蠡盃銘曰珍逾渠盌）

秋野五首

秋野日疏蕪寒江動碧虛繫舟蠻井絡卜宅楚村墟棗熟從人打葵荒欲自鋤盤飧老夫食分減及溪魚（小事誰不能道能道者少○洙曰左太冲蜀都賦岷山之精上爲井絡注岷山爲東井是絡之維）

易識浮生理難教一物違水深魚極樂林茂鳥知歸吾老甘貧病榮華有是非秋風吹几杖不厭北山薇

禮樂攻吾短（謙厚典刑謙然）山林引興長掉頭紗帽側曝背竹書光（有典有則有興有情）風落收松子天寒割蜜房（幽事楚楚然不寒儉）稀疎小紅翠駐屐近微香（清遠閑曠少見首尾如此可愛○趙曰竹書謂竹簡書也）

遶岸秋沙白連山晚照紅潛鱗輸駭浪歸翼

會高風（輪不及會）砧響家家發樵聲箇箇同飛霜任青女賜被隔南宮（洙曰後漢樂出直南宮家貧無被帝聞而嘉之詔大官賜尚書郎已下食并給帷被）

身許麒麟畫（矜重）年衰鴛鷺羣大江秋易盛空峽夜多聞（索意非不小苦而氣桑老成上下圓足）逕隱千重石帆留一片雲兒童解蠻語不必作叅軍（洙曰晉郝隆爲南蠻參軍上巳日作詩曰娵隅濯清池桓溫問何物荅曰名魚爲娵隅溫曰何爲作蠻語隆曰千里投公始得蠻府那得不蠻語也）

傷秋

林僻來人少山長去鳥微高秋收晝扇久客掩柴扉懶慢頭時櫛艱難帶減圍將軍思汗馬天子尚戎衣白蔣風飈脆殷檉曉夜稀何年減豺虎似有故園歸（洙曰白蔣茭草也殷檉檉柳也鄭曰殷烏閑切赤黑色檉丑成切）

雨

山雨不作泥江雲薄爲霧晴飛半嶺鶴風亂平沙樹明滅洲景微隱見巖姿露拘悶出門遊曠絕經目趣消中日伏枕卧久塵及屨豈無平肩輿莫辨望鄉路兵戈浩未息蛇虺反相顧悠悠邊月破鬱鬱流年度針灸阻朋曹糠粃對童孺一命須屈色新知漸成故窮荒益自卑飄泊欲誰訴尫羸愁應接俄頃恐違迕浮俗何萬端幽人有高步龐公竟獨往尚子終罕遇宿留洞庭秋天寒瀟湘素杖策可入舟送此齒髮暮（夢弼曰消中謂渴疾也糠粃非精米也粃胡骨切一命小官也洙曰後漢龐德公尚子平俱見逸民傳趙曰宿留音秀溜出漢書謂有所須待也）

秋清

高秋蘇肺氣白髮自能梳藥餌憎加減門庭悶掃除杖藜還客拜愛竹遣兒書十月江平穩輕舟進所如

瞿唐兩崖

三峽傳何處雙崖壯此門入天猶石色穿水忽雲根（雲根自佳用得縹緲如畫）猱玃鬚髯古蛟龍窟宅尊羲和冬馭近愁畏日車翻（謂時事。夢弼曰猱乃高切玃厥縛切爾雅猱善援玃善顧趙曰淮南子注日乘車駕以六龍羲和爲馭）

暝

日下四山陰山庭嵐氣侵牛羊歸徑險鳥雀聚枝深正枕當星劍收書動玉琴半扉開燭影欲掩見清砧（洙曰星劒劍上有星文玉琴以玉爲琴徽也）

雲

龍以瞿唐會江依白帝深終年常起峽每夜必通林收穫辭霜渚分明在夕岑高齋非一處秀氣豁煩襟

晨雨

小雨晨光內初來葉上聞霧交纔灑地風折旋隨雲暫起柴荊色輕霑鳥獸羣麝香山一半亭午未全分（夢弼曰夔州圖經麝香山在州東南一百二十里山出麝香故以爲名）

天池（鶴曰天池在夔州）

天池馬不到嵐壁鳥纔通百頃青雲杪曾波白石中鬱紆騰秀氣蕭瑟浸寒空直對巫山峽兼疑夏禹功魚龍開闢有菱芡古今同聞道奔雷黑初看浴日紅飄零神女雨斷續楚王風欲問支機石如臨獻寶宮九秋驚鴈序萬里狎漁翁更是無人處誅茅任薄躬（洙曰荊楚歲時記載張騫乘槎至天河得織女搘機石穆天子傳天子西征至陽紆山河伯馮夷之所居天子沉璧禮焉何伯乃與天子披圖視典以觀天下寶器）

即事

天畔羣山孤草亭江中風浪雨冥冥一雙白魚不受釣三寸黃甘猶自青多病馬卿無日起窮途阮籍幾時醒未聞細柳散金甲腸斷秦州流濁涇（洙曰漢書文帝時匈奴大入邊周亞夫爲將軍軍細柳注細柳在長安昆明池南）

獨坐二首

竟日雨冥冥雙崖洗更青水花寒落岸山鳥暮過庭煖老須燕玉充饑憶楚萍（避俗）胡笳在樓上哀怨不堪聽（希曰雙崖謂瞿唐兩崖也趙曰古詩云燕趙多佳人美者顏如玉待燕玉而煖則孟子所謂七十非人不煖也楚萍注見前卷）

白狗斜臨北黃牛更在東峽雲常照夜江日會兼風曬藥安垂老（五字有味）應門試小童（開趣有商畧）亦知行不逮苦恨耳多聾（洙曰白狗黃牛並峽名）

雨四首

微雨不滑道斷雲踈復行紫崖奔處黒白鳥去邊明（輕清道盡）秋日新霑影寒江舊落聲柴扉臨野碓半濕搗香秔

江雨舊無時天晴忽散絲暮秋霑物冷今日過雲遲上馬迴休出看鷗坐不辭高軒當灔澦潤色靜書幃

物色歲將晏天隅人未歸朔風鳴淅淅寒雨下霏霏多病久加飯衰容新授衣時危覺凋喪故舊短書稀

楚雨石苔滋京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗飢神女花鈿落鮫人織杼悲繁憂不自整終日灑如絲（精意○沫曰神女鮫人注見前）

反照

反照開巫峽寒空半有無巳低魚復暗不盡白鹽孤荻岸如秋水松門似畫圖牛羊識童僕既夕應傳呼（希曰魚復浦白鹽山也沫曰松門亦地名）

向夕

畎畝孤城外江村亂水中深山催短景喬木易高風（境意圓靜）鶴下雲汀近雞栖草屋同琴書散明燭長夜始堪終

大曆二年九月三十日

爲客無時了悲秋向夕終瘴餘夔子國霜薄楚王宮草敵虛嵐翠花禁冷蘂紅年年小搖落不與故園同

十月一日（大曆二年冬夔州○鶴曰按是年秋吐蕃入寇京師戒嚴）

有瘴非全歇爲冬亦不難夜郎溪日暖白帝峽風寒蒸裹如千室焦糖幸一柈茲辰南國重舊俗自相歡（沬曰夜郎西南夷也犍爲有夜郎溪蒸裹燋糖夔俗之節物也柈與盤同）

戲作徘諧體遣悶二首

異俗吁可怪斯人難並居家家養烏鬼（養字去聲最怪決無用養字代供字之理且烏蠻鬼稱烏鬼亦可平鸕鷀自是）頓頓食黃魚舊識難爲態新知已暗踈（新知漸熟漸厭未能遽舍其形容世態深得心髓識事之餘倍覺語味）治生且耕鑿只有不關渠（頼此事不關渠耳○沈存中筆談峽中人謂鸕鷀爲烏鬼以繩繫其頭使之捕魚得魚則倒提出之苕溪胡仔曰余觀諸公詩話烏鬼之說有四曰鸕鷀曰猪曰烏野神曰烏蠻鬼其曰鸕鷀者見沈存中筆談其曰猪者見漫叟詩話云川人每呼猪則作烏鬼聲故號猪爲烏鬼其曰烏野神者見蔡寬夫詩話引元微之江陵詩云病賽烏稱鬼巫占瓦代龜則養字讀爲供養之養其曰烏蠻鬼者見冷齋夜話云川峽路民多供事烏蠻鬼以臨江故頓頓食黃魚耳俗人不解便作養畜字讀余嘗細考其說沈以爲鸕鷀者是也鶴曰爾雅注鱣魚中黃而大者長二三丈江東人呼爲黃魚）

西歷青羌坂南留白帝城於菟侵客恨粔籹作人情（蒸裹如千室尚有少意謂送者縱橫似家家如此至粔籹作人情則俚矣）瓦卜傳神語畬田費火聲是非何處定高枕笑浮生（公自注頃歲自秦涉隴從同谷縣出遊蜀留滯於巫山也○鮑曰水經注江水徑巫峽過青羌坂洙曰左傳楚人謂虎於菟脊舒曰宋玉招魂粔籹蜜餌有餦餭注

云粔籹以蜜和米麪煎作之粔奇擧切籹音汝夢弼曰元微之詩病賽烏稱鬼巫占瓦代龜注云南人染病競賽烏鬼楚巫列肆悉賣瓦卜又神龍中西京壽安縣墨石山神祠頗靈前有兩瓦子過客投之於下休咎仰爲吉覆爲凶洙曰聲一作耕史記火耕水耨畬田注見前）

從驛次草堂復至東屯二首（鶴曰按是年秋公自東屯又歸瀼西此復至東屯蓋冬初也）

峽裏歸田客江邊借馬騎非尋戴安道似向習家池山險風煙合天寒橘柚垂築場看斂積一學楚人爲

短景難高臥衰年強此身山家蒸栗暖野飯射麋新世路知交薄門庭畏客頻牧童斯在眼田父實爲鄰

暫往白帝復還東屯

復作歸田去猶殘穫稻功築場憐穴蟻拾穗許村童落杵光輝白除芒子粒紅加飧可扶老倉庾慰飄蓬

刈稻了詠懷

稻穫空雲水，川平對石門。寒風疎草木，旭日散雞豚。野哭初聞戰，樵歌稍出村。無家問消息，作客信乾坤。（初聞其戰後見野哭而已五字悲甚稍字尤蕭索可憐結意沉著非託之悠悠者）

柳司馬至

有客歸三峽，相過問兩京。函關猶自將，渭水更屯兵。設備邯鄲道，和親邐迆城。幽燕惟鳥去，商洛少人行。衰謝身何補，蕭條病轉嬰。霜天到宮闕（此謂霜天寒迴直到宮闕），戀主寸心明（鶴曰唐志惠州有邯鄲縣屬河北漢書北走邯鄲道脩可曰邐迆吐蕃都城名也按姑蘇及蜀本杜詩作邐迆惟歐陽文忠公本作邐迆當是從舊史爲正鄭曰邐功佐切迆四箇切）

自平

自平宮中呂大一，收珠南海千餘日。近供生犀翡翠稀，復恐征戍干戈密。蠻溪豪族小動搖，世封刺史非時朝。蓬萊殿裏諸主將，才如伏波不得驕。（東坡志林杜子美詩云自平宮中呂大一世莫曉其義而妄者至以爲唐時有自平宮偶讀玄宗實錄有宮中呂大一叛於嶺南杜詩蓋云自平宮中呂大一故下文有南海收珠之句見書不廣而以意改文字鮮不爲人所笑也鶴曰按舊史廣德元年冬宦官廣州市舶使呂大一逐刺史張休而反又按唐志嶺南道厥貢金銀孔雀犀象洙曰時溪洞蠻酋歸順者皆世授刺史師曰漢馬援爲伏波將軍）

久雨期王將軍不至

天雨蕭蕭滯茅屋，空山無以慰幽獨。銳頭將軍來何遲，令我心中苦不足。數看黃霧亂玄雲，時聽嚴風折喬木。泉源泠泠雜猿狖，泥濘漠漠飢鴻鵠。歲暮窮陰耿未已，人生會面難再得。憶爾腰下鐵絲箭，射殺林中雪色鹿。前者坐皮因問毛，知子歷險人馬勞。異獸如飛星宿落，應弦不礙蒼山高。安得突騎只五千，崒然眉骨皆爾曹。走平亂世相催促，一豁明主正鬱陶。憶昔范增碎玉斗，來使吳兵著白袍。昏昏閶闔閉氛祲，十月荊南雷怒號（洙曰漢高

（祖見項羽於鴻門間行趨霸上留張良以玉斗獻范增增拔劍撞而碎之［夢弼曰］史侯景今東吳兵盡着白袍自爲營陣［趙曰］闔閭吳門名也）

虎牙行（［公自注］虎牙灘名也蕭銑嘗江陵日屯兵于此後常爲屯戍之地）

秋風欻吸吹南國天地慘慘無顏色洞庭揚波江漢迴虎牙銅柱皆傾側巫峽陰岑朔漠氣峯巒窅窕溪谷黑杜鵑不來猿狖寒山鬼幽憂雪霜逼楚老長嗟憶炎瘴三尺角弓兩斛力（謂秋風筋勁也）壁立石城橫塞起金錯旌竿滿雲直漁陽突騎獵青丘犬戎鎖甲聞丹極八荒十年防盜賊征戍誅求寡妻哭遠客中霄淚霑臆（［洙曰］銅柱灘名在涪陵青丘內地屬洛陽［鶴曰］聞字一作圍八荒十年防盜賊上疑有脫句）

寫懷二首

勞生共乾坤何處異風俗冉冉自趨競行行見羈束無貴賤不悲無富貧亦足萬古一骸

骨鄰家遮歌哭鄙夫到巫峽三歲如轉燭全命甘留滯忘情任榮辱朝班及暮齒日給還脫粟編蓬石城東采藥山北谷用心霜雪間不必條蔓綠非關故安排曾是順幽獨達士如弦直小人似鉤曲曲直吾不知負暄候樵牧（寫得甚恨○［趙曰］朝班公自敘嘗爲朝官也［鶴曰］按虎牙行云壁立石城橫塞起觀舞劍器行云瞿唐石城草蕭瑟則石城乃夔州地名也［洙曰］謝靈運詩居常以待終處順故安排後漢童謠云直如弦死道邊曲如鉤封公侯）

夜深坐南軒明月照我膝驚風翻河漢梁棟已出日羣生各一宿飛動自儔匹吾亦驅其兒營營爲私實天寒行旅稀歲暮日月疾榮名忽中人世亂如蟣蝨古者三皇前滿腹志願畢胡爲有結繩陷此膠與漆禍首燧人氏厲階董狐筆君看燈燭張轉使飛蛾密放神八極外俛仰俱蕭瑟終契如往還得匪合仙術（［洙曰］宋玉九辯濟寒之中人中竹仲切［夢弼曰］燧人氏始鑽木取火炮生爲熟董狐）

（古之良史也書法不隱[洙曰]燧人火化而爭欲之心生董狐直筆而是非之端起故以爲倜首屬背也終契如往讜一作終然契如真）

觀公孫大娘弟子舞劒器行（幷序）

大曆二年十月十九日夔州別駕元特宅見臨潁李十二娘舞劒器壯其蔚跂問其所師曰余公孫大娘弟子也開元三載余尚童稚記於郾城觀公孫氏舞劒器渾脫瀏灕頓挫獨出冠時自高頭

宜春梨園二伎坊內人洎外供奉曉是舞者聖文神武皇帝初公孫一人而已玉貌繡衣況余白首今茲弟子亦匪盛顏旣辨其由來知波瀾莫二撫事慷慨聊爲劒器行昔者吳人張旭善草書書帖數常於鄴縣見公孫大娘舞西河劒器自此草書長進豪蕩感激即公孫可知矣（子美以詩爲散語故意多頓促此序引張顛草書應候頓逹情態非公不鬪此妙）

昔有佳人公孫氏一舞劒器動四方觀者如山色沮喪天地爲之久低昂㸌如羿射九日落矯如羣帝驂龍翔來如雷霆收震怒罷如江海凝清光（名狀得意○收字謂其猶隱隱有聲也但舞一劒若謂其如雷如霆則非矣）絳脣珠袖兩寂寞晚有弟子傳芬芳臨潁美人在白帝妙舞此曲神揚揚與余問荅旣有以感時撫事增惋傷先帝侍女八千

人公孫劒器初第一五十年間似反掌風塵澒洞昏王室梨園弟子散如煙女樂餘姿映寒日金粟堆南木已拱瞿唐石城草蕭瑟玳筵急管曲復終樂極哀來月東出老夫不知其所往足繭荒山轉愁疾（濃至慘黯如野笛中斷聞者猶不堪也○[鄭曰]㸌音鶴灼也[洙曰]淮南子堯時十日並出堯令羿射中九日日烏皆死墮其羽翼[夢弼曰]臨潁縣屬許州[洙曰]唐紀玄宗親拜五陵至睿宗橋陵見金粟山岡有龍盤鳳翔之勢謂侍臣曰吾千秋萬歲後宜葬此左傳稱墓之木拱矣[趙曰]足繭足胝如繭也）

有歎（公自注傳蜀官軍自圍普遂）

壯心久零落白首寄人間天下兵常鬬江東客未還（自蜀歸皆可言江東）窮猿號雨雪老馬望關山武德開元際蒼生豈重攀（洙曰武德高祖年號開元明皇年號）

寒雨朝行視園樹

柴門擁樹向千株丹橘黃甘此地無江上今朝雲雨歇籬中秀色畫屏紆桃蹊李徑年雖故梔子紅椒艷色殊鑠石藤梢元自落倚天松骨見來枯林香出實垂將盡葉蔕辭枝不重蘇愛日恩光蒙借貸清霜殺氣得憂虞衰顏動覓藜牀坐緩步仍須竹杖扶散騎未知雲閣處啼猿僻在楚山隅（洙曰晉潘岳秋興賦余以太尉掾寓直于散騎之省高閣連雲陽景罕曜夙興晏寢匪遑底寧於是慨然而賦）

白鳧行

君不見黃鵠高於五尺童化爲白鳧似老翁（謡脉）故畦遺穗已蕩盡天寒歲暮波濤中鱗介

腥臊素不食終日忍飢西復東魯門鶢鶋亦蹭蹬聞道如今猶避風（夢弼曰國語海鳥鶢鶋止於魯東門外展禽曰今茲海其有災乎夫廣州之鳥獸常知避其災是歲海多大風）

冬至

年年至日長爲客忽忽窮愁泥殺人江上形容吾獨老天涯風俗自相親杖藜雪後臨丹壑鳴玉朝來散紫宸心折此時無一寸路迷何處見三秦（洙曰漢書項羽三分關中王秦三降將章邯爲雍王都廢丘司馬欣爲塞王都櫟陽董翳爲翟王都高奴故曰三秦）

舍弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄

三首

汝迎妻子達荊州消息眞傳解我憂鴻鴈影來連峽內鶺鴒飛急到沙頭嶢關險路今虛遠禹鑿寒江正穩流朱紱即當隨綵鷁青春不假報黃牛（希曰沙頭亦地名在江陵脩可曰漢書嶢關注在洛北藍田之南今以觀赴藍田故云洙曰郭璞江賦巴東之峽夏后疏鑿）

馬度秦山雲正深北來肌骨苦寒侵他鄉就我生春色故國移居見客心歡劇提攜如意舞喜多行坐白頭吟巡簷索共梅花笑冷蕊疎枝半不禁（洙曰歡劇一作剩欲王戎好如意舞文君作白頭吟）

庾信羅含俱有宅春來秋去作誰家短牆若在從殘草喬木如存可假花（此若在如存皆書札語）卜築應同蔣詡徑爲園須似邵平瓜比年病酒開涓滴（甚真）弟勸兄酬何怨嗟（黃曰庾信因侯景之亂自建康陽遁歸江陵居宋玉故宅宅在城北三里羅含爲桓溫別駕以廨舍喧擾於江陵城西三里小洲上立茅屋而居洙曰三輔决錄蔣詡舍中竹下開三徑惟羊仲求仲從之遊漢書邵平故秦東陵侯貧種瓜長安城東）

別李義

神堯十八子十七王其門道國泊舒國實惟親弟昆中外貴賤殊余亦忝諸孫丈人嗣王業之子白王溫道國繼德業請從丈人論丈人領宗卿肅穆古制敦先朝納諫諍直氣橫

乾坤子建文章壯河間經術存溫克富詩禮骨清慮不喧洗然遇知己談論淮湖奔憶昔初見時小襦繡芳蓀長成忽會面慰我久疾魂三峽春冬交江山雲霧昏正宜且聚集恨此當離樽莫怪執盃遲我衰涕唾煩重聞子何之西上岷江源願子少干謁蜀都足戎軒誤失將帥意不如親故恩少年早歸來梅花已飛翻努力慎風水豈惟數盤飱猛虎卧在岸蛟螭出無痕王子自愛惜老夫困石根生別古所嗟發聲爲爾吞（鮑曰高祖二十三子道王元慶舒王元名衛懷王玄霸楚哀王智雲先薨太子建成巢王元吉以事誅除籍故此止言十八子而太宗有天下十七子封王也趙曰中外貴賤殊余亦忝諸孫詳詩意李義當是道國之裔孫而公則裔國後裔之外孫也丈人又指李義之父嘗爲宗正卿馬曰古制敦謂敦厚宗族也洙曰曹植字子建魏文帝弟也河間獻王德漢景帝子也趙曰賈誼過秦論寒者利短褐注云小襦也）

送高司直尋封閬州

丹雀啣書來暮棲何鄉樹驊騮事天子辛苦
在道路司直非冗官荒山甚無趣借問泛舟
人胡爲入雲霧與子姻婭間既親亦有故萬
里長江邊邂逅一相遇長卿消渴再公幹沉
綿屢清談憩老夫開卷得佳句時見文章士
欣然淡情素伏枕聞別離疇能忍漂寓良會
苦短促溪行水奔注熊羆咆空林游子慎馳
騖西謁巴中侯艱險如跬步主人不世才先

帝常特顧拔爲天軍佐崇大王法度淮海生
清風南翁尚思慕公官造廣廈木石乃無數
初聞伐松柏猶卧天一柱我病書不成成字
讀亦誤爲我問故人勞心練征戍（［趙曰］尚書中候曰赤
雀丹書入豐止于昌前昌拜稽首受之列子周穆王駕八駿之乘右服驊騮驪驥千里鶴
曰司直大理寺官也［洙曰］漢司馬長卿病渴魏劉公幹詩余嬰沉痾疾竄身清漳濱巴中
指閬州主人謂巴中侯也［希曰］漢天文志有羽林天軍唐兵志則有天武健兒神武天騎
其以此爲天軍耶［趙曰］言淮海則必皆官於揚州等處也［希曰］南翁即如須杜傳所謂南
公也［趙曰］左傳構北共公宮備所天一柱則因以美封閬州也神異經崑崙有銅柱其高入
天所謂天柱也故人即是指封閬州）

錦樹行

今日苦短昨日休歲云暮矣增離憂霜凋碧
樹作錦樹萬壑東逝無停留荒戍之城石色
古東郭老人住青丘飛書白帝營斗粟琴瑟
几杖柴門憂青草萋萋盡枯死天驥跛足隨
氂牛自古聖賢多薄命姦雄惡少封公侯故

國三年一消息終南渭水寒悠悠五陵豪貴
反顛倒鄉里小兒狐白裘生男墮地要膂力
生女富貴傾邦國莫愁父母少黃金天下風
塵兒亦得（變後語言多亂雜有適當然者當通前後看口［夢弼曰］青丘亦地名
而非內地飛洛陽者［趙曰］氂牛蠻中牛也［鄭曰］氂陵之切又莫襄切生女本又作一生）

白帝城樓

江度寒山閣城高絕塞樓翠屏宜晚對白谷
會深遊急急能鳴鴈輕輕不下鷗夷陵春色

起漸擬放扁舟（夢弼曰夷陵峽州也）

夜宿西閣曉呈元二十一曹長

城暗更籌急樓高雨雪微稍通綃幕霽遠帶玉繩稀門鵲晨光起檣烏宿處非寒江流甚細有意待人歸（趙曰綃縑也謂天霽之色薄如綃洙曰玉繩星名謝玄暉詩玉繩低建章希曰檣烏謂船檣上刻爲烏形以占風也）

西閣口號呈元二十一

山木抱雲稠寒空繞上頭雲崖纔變石風慢不依樓社稷堪流涕安危在運籌看君話王室感動幾銷憂

寄從孫崇簡

嵯峨白帝城東西南有龍湫北虎溪（起亦高）吾孫騎曹不記馬業學尸鄉多養雞龐公隱時盡室去武陵春樹他人迷與汝林居未相失近身藥裏酒長携牧叟樵童亦無賴莫令斬斷青雲梯（蘇曰世說王子猷爲桓沖騎曹參軍桓問曰卿署何曹荅曰不知何曹時見牽馬來似是馬曹又問所管幾馬曰不知馬何由知數又問馬比死多少曰未知生焉知死劉向列仙傳祝雞翁洛人也居尸鄉北山下養雞千餘頭皆有名字）

奉送卿二翁統節度鎮軍還江陵（鶴曰卿二翁姓崔乃公舅氏）

火旗還錦纜白馬出江城嘹唳吟笳發蕭條別浦清寒空巫峽曙落日渭陽情留滯嗟衰疾何時見息兵（趙曰火旗朱旗也）

白帝樓

漠漠虛無裏連連睥睨侵樓光去日遠峽影入江深臘破思端綺春歸待一金（春歸待一金可念臘破思端綺非工部金集就謂此語堪解乎）去年梅柳意還欲攬邊心（趙曰睥睨城上女墻也洙曰古詩客從遠方來遺我一端綺）

夜歸

夜來歸來衝虎過（非癡非狂語）山黑家中已眠臥傍見北斗向江低仰看明星當空大庭前把燭嗔兩炬峽口驚猿聞一箇白頭老罷舞復

歌杖藜不睡誰能那

夜聞觱篥（師曰樂部曰觱篥者笳管也卷蘆葉爲頭截竹爲管出於胡地唐編入鹵簿名爲笳管通典曰觱篥本名悲慄出於胡中其聲悲東夷有卷桃皮爲之者）

夜聞觱篥滄江上衰年側耳情所嚮鄰舟一聽多感傷塞曲三更欻悲壯積雪飛霜此夜寒孤燈急管復風湍君知天地干戈滿不見江湖行路難（君知干戈如此則不復恨行路矣○實歷謂然）

前苦寒行二首

漢時長安雪一丈牛馬毛寒縮如蝟楚江巫峽冰入懷虎豹哀號又堪記秦城老翁荊揚客慣習炎蒸歲絺綌玄冥祝融氣或交手持白羽未敢釋（脩可曰西京雜記漢元封中大雪深一丈野中鳥獸皆死牛馬卷縮如蝟洙曰老翁公自稱也趙曰白羽扇也）

去年白帝雪在山今年白帝雪在地東埋蛟龍南浦縮寒刮肌膚北風利楚人四時皆麻衣楚天萬里無晶輝三足之烏足恐斷羲和迭送將安歸（趙曰進南子日中有踆烏注云踆趾也謂三足烏也）

晚晴

高唐暮冬雪壯哉舊瘴無復似塵埃崖沉谷沒白皚皚江石缺裂青楓摧南天三旬苦霧開赤日照耀從西來六龍寒急光徘徊照我衰顏忽落地口雖吟詠心中哀未怪及時少年子揚眉結義黃金臺洎乎吾生何飄零支離委絕同死灰（意甚悲語甚澀）

復陰

方冬合沓玄陰塞昨日晚晴今日黑萬里飛蓬映天過孤城樹羽揚風直江濤簸岸黃沙走雲雪埋山蒼兕吼君不見夔子之國杜陵翁牙齒半落左耳聾

後苦寒行二首

南紀巫廬瘴不絕太古以來無尺雪蠻夷長

老怨苦寒崑崙天關凍應折玄猿口噤不能嘯白鵠翅垂眼流血安得春泥補地裂（〔夢弼曰〕詩南國之紀巫廬二山也崑崙山爲天柱崆峒山爲天關）晚來江閤失大木猛風中夜飛白屋天兵斬斷青海戎殺氣南行動坤軸不爾苦寒何大酷巴東之峽生凌澌彼蒼迴斡人得知（兩首兩様）（作者自然○〔洙曰〕本一作江門〔鶴曰〕青海戎指吐蕃也）

元日示宗武

（大曆三年夔州至江陵府作〔山谷云〕予謫居黔州盡書子美兩川夔峽諸詩以遺丹稜楊素翁俾刻之石使大雅之音久湮没而復盈三巴之耳素翁又欲作高屋廣楹庇此石因請名焉予名之曰大雅堂仍爲作記其畧云由杜子美以來四百餘年斯文委地文章之士隨世所能傑出時輩未有升子美之堂者况室家之好耶余嘗欲隨偶然會意處笺以數語終以汩没世俗初不暇給雖然子美詩妙處乃在無意而意已至非廣之以國風雅頌深之以離騷九歌安能咀嚼其意味闖然入其門耶故使後生輩自求之則得之深矣使後之登大雅堂者能以余說而求之則思過半矣彼喜穿鑿者棄其大旨取其發興於所遇林泉人物草木魚虫以爲物物皆有所託如世間商度隱語者則子美之詩委地矣）

汝啼吾手戰吾笑汝身長處處逢正月迢迢滯遠方飄零還柏酒衰病只藜牀訓諭青衿子名慙白首郎賦詩猶落筆獻壽更稱觴不見江東弟高歌淚數行（〔公字注〕弟豐在江左無消息）

又示宗武

覔句新知律攤書解滿床試吟青玉案莫帶紫羅囊假日從時飲明年共我長應須飽經術已似愛文章十五男兒志三千弟子行曾參與游夏達者得升堂（老人語○〔洙曰〕張平子四愁詩美人贈我錦繡段何以報之青玉案晉謝玄少好佩紫羅香囊叔父安患之而不欲傷其意因戲賭取之於此遂止假因架切休假也）

遠懷舍弟穎觀等

陽翟空知處荆南近得書積年仍遠別多難不安居江漢春風起冰霜昨夜除雲天猶錯

莫花蕚尚蕭踈對酒都疑夢吟詩正憶渠舊時元日會鄉黨美吾廬（鶴曰陽翟縣屬許州潁之所在也荆南即江陵前有舍弟觀取妻子到江陵詩）

太歲日（鶴曰按史大曆三年歲次戊申正月丙午朔則初三日爲大歲日也）

楚岸行將老巫山坐復春病多猶是客謀拙竟何人閶闔開黃道衣冠拜紫宸榮光懸日月賜予出金銀愁寂鴛行斷參差虎穴鄰西

江元下蜀北斗故臨秦散地逾高枕生涯脫要津天邊梅柳樹相見幾回新（後山詩話王摩詰詩云九天宮殿開閶闔萬國衣冠拜冕旒子美取作五字云閶闔開黃道衣冠拜紫宸而語益工也鶴曰唐紫宸正殿名洙曰中候曰榮光出河休氣四塞榮光即五色也趙曰楚人指蜀江爲西江以其從西而下也散地閑散之地也）

喜聞盜賊蕃寇摠退口號五首（鶴曰按史大曆二年吐蕃入寇十月路嗣恭及吐蕃戰于靈州敗之）

蕭關隴水入官軍青溪黃河卷塞雲北極轉愁龍虎氣西戎休縱犬羊羣（趙曰蕭關在靈州之傍隴水則指隴州也青海在西即吐蕃之地也）

贊普多教使入秦數通和好止煙塵朝廷忽用哥舒將殺伐虛悲公主親（說舊事○洙曰贊普吐番君長也趙曰開元末吐番金城公主薨遣使來告又因請和明皇不許以哥舒翰節度隴右翰攻拔石堡城擒其相收九曲故地）

崆峒西極過崑崙驅馬由來擁國門逆氣數年吹路斷蕃人聞道漸星奔（趙曰劉孝標廣絕交論靡不望影星奔）

勃律天西采玉河堅昆碧盌最來多舊隨漢使千堆寶少答胡王萬匹羅（鄭曰唐書西域傳大勃律西與小勃律接夢符曰唐書于闐國有玉河國人夜視月光盛處必得美玉趙曰堅昆國出碧盌）

今春喜氣滿乾坤南北東西拱至尊大曆三年調玉燭玄元皇帝聖雲孫（趙曰爾雅四氣和謂之玉燭脩可曰唐以老子爲聖祖封玄元皇帝師曰爾雅釋仍孫之子爲雲孫注言輕遠如浮雲）

續得觀書迎就當陽居止正月中旬定出三峽（鶴曰當陽縣屬江陵府）

自汝到荊府書來數喚吾頌椒添諷詠禁火卜歡娛舟楫因人動形骸用杖扶天旋夔子峽春近岳陽湖發日排南喜傷神散北吁飛鳴還接翅行序密銜蘆俗薄江山好（無情者不變）時危草木蘇馮唐雖晚達終覲在皇都（呂氏童蒙訓云杜詩如雕虫蒙記憶烹鯉問沉綿不說作賦而說雕虫不說寄書而說烹鯉不說疾病而說沉綿頌椒添諷詠禁火卜歡娛不說歲節但云頌椒不說寒食但云禁火亦文章之妙也）

人日二首

元日到人日未有不陰時氷雪鶯難至春寒花較遲雲隨白水落風振紫山悲蓬鬢稀踈久無勞比素絲（陳少疊悠有態。蔡條西清詩話云都人劉克博該典籍嘗與客論云子美人日詩元日至人日未有不陰時人知其一不知其二起就架上取書示客曰此東方朔占書也歲後八日一日爲雞二日爲狗三日爲豕四日爲羊五日爲牛六日爲馬七日爲人八日爲穀其日晴主所生之物育陰則災少陵意謂天寶離亂四方雲擾幅裂人物歲歲俱災豈春秋書王正月意耶）

此日此時人共得一談一笑俗相看樽前栢葉休隨酒勝裏金花巧耐寒佩劍衝星聊暫拔匣琴流水自須彈早春重引江湖興直道無憂行路難（趙曰四民月令元日進椒栢酒宗曰歲時記人日剪綵爲花勝以相遺或鏤金薄爲人勝以像瑞圖之形趙曰伯牙鼓琴志在流水）

江梅

梅蘂臘前破梅花年後多絕知春意早最奈客愁何雪樹元同色江風亦自波故園不可見巫岫鬱嵯峨

庭草

楚草經寒碧庭春入眼濃舊低收葉舉新掩捲牙重步履宜輕過開筵得屢供看花隨節序不敢強爲容

將別巫峽贈南卿兄瀼西果園四十

畝

苔竹素所好萍蓬無定居遠遊長兒子幾地
別林廬雜藥紅相對他時錦不如具舟將出
峽巡圃念攜鋤正月喧鶯末茲辰放鷁初雪
籬梅可折風榭柳微舒託贈卿家有（謂卿家所有更
贈君此意尤厚）因歌野興疎殘生逗江漢何處狎樵
漁（語自可念○洙曰司馬相如賦浮文鷁注鷁水鳥畫其象於舟首以厭水怪）

送大理封主簿五郎親事不合却赴
通州主簿前閬州賢子余與主簿平
章鄭氏女子垂欲納采鄭氏伯父京
書至女子已許他族親事遂停

禁臠去東牀趨庭赴北堂風波空遠涉琴瑟
幾虛張渥水出騏驥崑山生鳳凰兩家誠款
款中道許蒼蒼頗謂秦晉匹從來王謝郎青
春動才調白首缺輝光玉潤終孤立珠明得
闇藏餘寒折花卉恨別滿江鄉（題意觀款詩不盡與○洙
曰晉孝武帝爲晉陵公主求婿謂王珣曰主婿但如劉真長王子敬便足珣對曰謝混雖
不及真長不減子敬末幾帝崩袁山松欲以女妻之珣曰卿莫近禁臠初元帝始鎮建業
公私窘罄每得一豚以爲珍膳項上一臠尤美輒以薦帝時呼爲禁臠故珣因以爲戲混
竟尚主郗鑒使門生求女婿於王導導令就東廂徧觀子弟門生歸謂鑒曰王氏諸少並
佳然聞信至咸自矜持惟一人在東床坦腹食獨若不聞鑒曰正此佳婿邪訪之乃羲之
也遂以女妻之漢書馬生渥洼水中左傳秦晉匹也晉江左以王謝爲胄族晉樂廣以女
妻衛玠議者以爲婦公氷清女婿玉潤）

大曆三年春白帝城放船出瞿唐峽
久居夔府將適江陵漂泊有詩凡四
十韻（鶴曰詩言舟行所經之地至宜都而止則此詩作於夷陵也）

老向巴人裏今辭楚塞隅入舟翻不樂（言思歸之
久得舟則快矣而臨別不可爲情也五字備見反覆殊不用力）解纜獨長吁
窄轉深啼狖虛隨亂浴鳬石苔凌几杖空翠
撲肌膚疊壁排霜劒奔泉濺水珠杳冥藤上
下濃淡樹榮枯神女峯娟妙昭君宅有無曲
留明怨惜夢盡失歡娛擺闔盤渦沸欹斜激

泝輸風雷纏地脉冰雪曜天衢鹿角真趨險狼頭如跋胡（公自注鹿角狼頭二灘名）惡灘寧變色高卧負微軀書史全傾撓裝囊半壓濡生涯臨臬兀死地脫斯須不有平川決焉知衆壑趨乾坤霾漲海雨露洗春蕪鷗鳥牽絲颺驪龍濯錦紆落霞沉綠綺殘月壞金樞（奇險坡王荅微瀾本出於此）泥筍苞初荻沙茸出小蒲鴈兒爭水馬燕子逐檣烏絕島容煙霧環州納曉晡前聞辨

陶牧轉聘拂宜都縣郭南畿好津亭北望孤勞心依憩息朗詠劃昭蘇意遣樂還笑衰迷賢與愚飄蕭將素髮汨没聽洪鑪丘壑曾忘返文章敢自誣此生遭聖代誰分哭窮途（造次）（有體）卧疾淹爲客蒙恩早厠儒廷爭酬造化樸直乞江湖灩澦險相迫滄浪深可逾浮名尋已已嬾計却區區喜近天皇寺先披古畫圖（公自注此寺有晉王右軍書張僧繇畫孔子十哲形像）應經帝子渚同

泣舜蒼梧朝士兼戎服君王按湛盧旄頭初俶擾鶉首麗泥塗甲卒身雖貴書生道固殊出塵皆野鶴歷塊匪轅駒伊呂終難降韓彭不易呼（異代同數）五雲高太甲（太甲失考注謂以太甲比代宗繆且無據）六月曠摶扶回首黎元病爭權將帥誅山林託疲薾未必免崎嶇（〔洙曰〕神女峯昭君宅注見前左傳鄭子家曰小國之事大國不德則其鹿也鋌而走險急何能擇詩狼跋其胡謝玄暉詩餘霞散成綺澄江靜如練〔夢符曰〕本草水馬生水中善行如馬亦謂之海馬〔蘇曰〕王粲登樓賦北彌

陶牧注陶鄉名江陵縣西有陶朱家爾雅釋地郊外謂之牧〔洙曰〕宜都峽州也〔趙曰〕廷爭酬造化公嘗論房琯不宜廢〔夢符曰〕梁張僧繇嘗於江陵天皇寺柏堂圖盧舍那佛像夜有奇光發自屋壁又於堂內圖孔子十哲像或謂釋門之內寫素王之容雖曰神異無方豈可夷夏同貫僧繇笑曰吾誠偶然安知不利於後聞者莫知其旨及後周滅二教梁爲附庸荆楚祠宇莫不毀撤惟天皇寺有宣尼像遂爲國犀時人歎其先覺又嘗於此寺畫龍不即點睛道俗請之撝錢數萬落筆之後雷雨晦冥忽失龍不知所在見渚宮故事〔定功曰〕屈原九歌帝子降兮北渚注帝子堯二女也隨舜不返歿於湘水之渚史記舜南狩死於蒼梧之野歸葬於江南之九疑〔洙曰〕湛盧越王劍名晉天文志昴爲旄頭胡星也）

（書叙征義和伮擾天紀鶉首秦之分野屬雍州［趙曰］鶉首離沈塗謂攢德元年長安陷也［洙曰］伊呂韓彭謂伊尹呂望韓信彭越也莊子鵬之徙於南溟也搏扶搖而上者九萬里去以六月息者也又薾然疲而不知其所歸可不哀邪）

巫山縣汾州唐使君十八弟宴別兼諸公攜酒樂相送率題小詩留于屋壁

臥病巴東久今年強作歸故人猶遠謫茲日倍多違接宴身兼杖聽歌淚滿衣諸公不相棄擁別借光輝［鶴曰］山谷詩集有戲題巫山縣用杜子美韻云巴俗深留客吳儂但憶歸直知難共語不是故相違東縣聞銅臭江陵換袷衣丁寧巫峽雨慎莫暗朝暉

春夜峽州田侍御長史津亭留宴得筵字

北斗三更席西江萬里船杖藜登水榭揮翰宿春天白髮須多酒明星惜此筵始知雲雨峽忽盡下牢邊［鶴曰］峽州有下牢戍

敬寄族弟唐十八使君

與君陶唐後盛族多其人聖賢冠史籍枝派羅源津在今最磊落巧偽莫敢親介立寔吾弟濟時肯殺身物白諱受玷行高無汙真得罪永泰末放之五溪濱鸞鳳有鍛翮先儒曾抱麟雷霆霹長松骨大却生筋一失不足傷念子執自珍泊舟楚宮岸戀闕浩酸辛除名配清江厥土巫峽鄰登陸將首途筆札枉所申歸朝跼病肺叙舊思重陳春風洪濤壯谷轉頗彌旬我能汎中流搪突鼉獺嗔長年已省柂慰此貞良臣［洙曰］左傳范宣子曰昔匄之祖自虞以上為陶唐氏在夏為御龍氏在商為豕韋氏在周為唐杜氏晉主夏盟為范氏［夢弼曰］永泰代宗年號［鄭曰］水經云武陵有五溪謂雄溪樠溪西溪潕溪辰溪悉是蠻夷子孫後漢書注云今在辰州界［洙曰］顏延年詠嵇中散詩鸞翮有時鍛鍛所拜切殘也［鶴曰］施州為清江郡［趙曰］郭璞江賦盤渦谷轉［洙曰］長年操舟者

泊松滋江亭［鶴曰］松滋縣屬江陵府

紗帽隨鷗鳥扁舟繫此亭江湖深更白（凡水深處必黑惟湖光㝡白非子美誰能道此）松竹遠還青一柱全應近高唐莫再經（恨無復再經）今宵南極外甘作老人星（洙曰一柱觀在江陵高唐觀在巫峽）

行次古城店泛江作不揆鄙拙奉呈江陵幕府諸公

老年常道路遲日復山川白屋花開裏孤城麥秀邊（開闔罕見）濟江元自闊下水不勞牽風蝶

勤依槳春鷗懶避船王門高德業（公自注時陽城郡王衞伯王爲江陵節度使）幕府盛材賢行色兼多病蒼茫汎愛前（泛泛舟愛同前至江陵息此老病也○兩句字字有意○夢弼曰郡國志荊州當陽縣東南有麥城洙曰史記箕子過故殷墟作麥秀之歌）

乘雨入行軍六弟宅（夢弼曰時杜位爲江陵行軍司馬）

曙角凌雲罷春城帶雨長水花分塹弱巢燕得泥忙令弟雄軍佐（公數自稱令弟皆創意傳後可援耳）凡材

汚省郎萍漂忍流涕衰颯近中堂

上巳日徐司録林園宴集

鬢毛垂領白花蘂亞枝紅欹倒衰年廢招尋令節同薄衣臨積水吹面受和風（老人語別）有喜留攀桂無勞問轉蓬（洙曰潘岳秋興賦班鬢彪以承弁兮素髮颯以垂領劉安招隱士云攀援桂枝兮聊淹留）

宴胡侍御書堂（公自注李尚書之芳鄭秘監審同集歸字韻）

江湖春欲暮牆宇日猶微闇闇書籍滿輕輕花絮飛翰林名有素墨客興無違今夜文星動吾儕醉不歸（洙曰漢揚雄作長楊賦藉翰林以爲主人子墨爲客卿以風彪曰翰林以稱鄭李及胡侍御）

書堂飲既夜復邀李尚書下馬月下賦絕句

湖上林風相與清殘罇下馬復同傾（甚得當日之意）久拚野鶴如雙鬢遮莫鄰雞下五更（嚴有翼藝苑雌

（〔黃云〕遮莫蓋俚語猶言儘教也自唐以來有之故當時有遮莫你古時五帝何如我今日三郎之說然詞人亦梢有用之者杜詩云久拚野鶴如雙鬢遮莫鄰雞下五更李太白詩遮莫枝根長百尺不如當代多還往遮莫親姻連帝城不如當代自簪纓）

江南逢李龜年

岐王宅裏尋常見崔九堂前幾度聞〔公自注〕（崔九即殿中監崔滌○興來感舊不覺真率自然）正是江南好風景落花時節又逢君〔鶴曰〕（按史岐王範睿宗子然以開元十四年薨此當是指嗣岐王珍也）〔洙曰〕（明皇雜録云天寶中上命宮中女子數百人爲梨園弟子時有馬仙期李龜年賀懷智皆洞知律度龜年特承顧遇於東都大起第宅後流落江南每遇良辰勝景爲人歌數闋座上聞之莫不掩泣罷酒）〔夢弼曰〕（雲溪友議明皇樂工李龜年奔迫江潭曾於湖南採訪使筵上唱紅豆生南國秋來發幾枝贈公多採擷此物最相思又云清風明月苦相思蕩子從戎十載餘征人去日慇懃囑歸鴈來時數附書此詞皆王維所作也）

南征

春岸桃花水雲帆楓樹林偷生長避地適遠更霑襟老病南征日君恩北望心百年歌自苦未見有知音（此等不忍再讀）

地隅

江漢山重阻風雲地一隅年年非故物處處是窮途喪亂秦公子悲凉楚大夫平生心已折行路日荒蕪〔洙曰〕（謝靈運擬魏公子鄴中詩序王粲家本秦川貴公子孫遭亂流寓自傷情多楚大夫屈原宋玉也）

歸夢

道路時通塞江山日寂寥偷生惟一老伐叛已三朝（紀事有情勤不變）雨急青楓暮雲深黑水遥夢歸歸未得不用楚辭招〔趙曰〕（楚地多楓此言南下之景黑水在鄂杜之間去長安爲近）

奉送蘇州李二十五長史丈之任

星拆台衡地曾爲人所憐公侯終必復經術竟相傳食德見從事克家何妙年一毛生鳳穴三尺獻龍泉赤壁浮春暮姑蘇落海邊客閭頭最白惆悵此離筵〔趙曰〕（晉張華傳少子韙以中台星拆勸華遜位華不從後竟被誅今以言李長史之父惜乎無所考）〔洙曰〕（漢成帝時歌謠曰桂樹華

（不實黃爵巢其顛故爲人所美令爲人所憐左傳公侯之子孫必復其始漢韋賢父子明經位至丞相易訟卦六二食舊德貞厲終吉或從王事無成蒙九二子克家〔夢符曰〕南史謝鳳子超宗宋文帝見其作殷淑儀誄嗟賞謂謝莊曰超宗殊有鳳毛〔洙曰〕龍泉楚王劍名〔趙曰〕赤壁言李長史所經之地蘇州稱姑蘇本山名）

暮春江陵送馬大卿公恩命追赴闕下

自古求忠孝名家信有之吾賢富才術此道未磷緇玉府標孤耿霜蹄去不疑激揚音韻徹籍甚衆多推潘陸應同調孫吳亦異時北宸徵事業南紀赴恩私卿月昇金掌王春度玉墀薰風行應律湛露即歌詩天意高難問人情老易悲樽前江漢闊後會且深期（〔洙曰〕後漢韋彪議曰求忠臣必於孝子之門孫季昭示兒編云杜詩中多有反經史字音論語而不磷力刃切公暮春送馬大卿曰此道未磷緇別崔混曰但取不磷緇皆作平聲〔湖曰〕潘陸謂潘岳陸機〔洙曰〕孫吳謂孫武吳起書卿士惟月〔趙曰〕金掌謂承露仙人掌也譬其近於顯要也王春度玉墀言其以春時詣天子之丹墀也詩湛露天子燕諸侯也）

暮春陪李尚書李中丞過鄭監湖亭

泛舟得過字（〔鶴曰〕湖亭在峽州）

海內文章伯湖邊意緒多玉樽移晚興桂楫帶酣歌春日繁魚鳥江天足芰荷鄭莊賓客地衰白遠來過

蠶穀行

天下郡國向萬城無有一城無甲兵焉得鑄甲作農器一寸荒田牛得耕牛盡耕田蠶亦成不勞烈士淚滂沱男穀女絲行復歌

三絕句

前年渝州殺刺史今年開州殺刺史羣盜相隨劇虎狼食人更肯留妻子（〔師曰〕步將吳璘殺渝州刺史劉卞以反杜鴻漸討平之又部卒翟封殺開州刺史蕭崇之以叛楊子琳討平之〔鶴曰〕唐志渝州屬劍南開州屬山南杜鴻漸平吳璘楊子琳平翟封在大曆元年與三年〔學林新編〕云子美杜鵑詩前四句或者謂是題下注此論殊非子美又有絕句云前年渝州殺刺史今年開州殺刺史正與杜鵑詩相類自是一格也）

二十一家同入蜀唯殘一人出駱谷自說二女齧臂時迴頭却向秦雲哭（希曰唐志鳳翔府盩厔縣有駱谷關西南界入洋州路）殿前兵馬雖驍雄縱暴略與羌渾同聞道殺人漢水上婦女多在官軍中（師曰時天子命陸翟以三千神策軍彈壓蜀中之亂羌渾謂吐谷渾本西羌之種也）

和江陵宋大少府暮春雨後同諸公及舍弟宴書齋

渥洼汗血種天上麒麟兒才士得神秀書齋聞爾爲（聞字不可解必同字也）棣華晴雨好綵服暮春宜朋酒日歡會老夫今始知（誠齋謂此譏諸公會不見招雖至偎淺得義外意。洙曰渥洼汗血馬見漢書禮樂志南史徐陵年數歲家人携以候沙門釋寶誌誌摩其項曰天上石麒麟也詩朋酒注兩樽曰朋）

宇文晁尚書之甥崔或司業之孫尚書之子重泛鄭監前湖

郊扉俗遠長幽寂野水春來更接連錦席淹留還出浦葛巾欹側未迴船樽當霞綺輕初散棹拂荷珠碎却圓不但習池歸酩酊君看鄭谷去夤緣（洙曰謝玄暉詩餘霞散成綺晉山簡遊習池鄭子真耕於谷口）（並註見前）

惜別行送向卿進奉端午御衣之上都（天曆三年夏江陵府作）

肅宗昔在靈武城指揮猛將收咸京向公泣血灑行殿佐佑卿相乾坤平逆胡冥寞隨煙

燼卿家兄弟功名震麒麟閣畫鴻鴈行紫極出入黃金印尚書勳業超千古雄鎮荊州繼吾祖裁縫雲霧成御衣拜跪題封賀端午向卿將命寸心赤青山落日江湖白卿到朝廷說老翁漂零已是滄浪客（趙曰向卿其名無所考鶴曰尚書謂衛伯玉也時爲荊南節度江陵尹趙曰公之遠祖杜預在晉爲鎮南大將軍都督荊州諸軍事）

夏日楊長寧宅送崔侍御常正字入

京探韻得深字（鶴曰唐志長寧縣屬鎮北大都護府）醉酒揚雄宅升堂子賤琴不堪垂老鬢還對欲分襟天地西江遠星辰北斗深烏臺俯麟閣長夏白頭吟（洙曰揚雄有宅一區家素貧嗜酒宓子賤治單父彈琴不下堂而單父治御史府名烏臺注見前希曰唐改秘書省爲麟閣）

夏夜李尚書筵送宇文石首赴縣聯句（夢弼曰李尚書名之芳宇文名或尚書之甥也石首縣屬江陵）

愛客尚書重之官宅相賢（甫）酒香傾坐側帆

影駐江邊（之芳）翟表郎官瑞鳧看令宰仙（或）雨稀雲葉斷夜久燭花偏（甫）數語欹紗帽高文擲綵牋（之芳）興饒行處樂離惜醉中眠（或）單父長多暇河陽實少年（甫）客居逢自出爲別幾凄然（之芳）○（洙曰晉魏舒少孤爲外家甯氏所養甯氏起宅相者云當出貴甥外祖母以盛氏甥小而慧意謂應之舒曰當爲外氏成此宅相書羽畎夏翟注翟雉名漢蕭望之爲郎有雉數十常隨車翔集王喬鳧爲宓子賤治單父潘岳爲河陽令並見前注左傳晉侯曰康公我之自出）

多病執熱奉懷李尚書（之芳）

衰年正苦病侵陵首夏何須氣鬱蒸大水淼茫炎海接奇峯硉兀火雲升思霑道暍黃梅雨敢望宮恩玉井冰不是尚書期不顧山陰野雪興難乘（山陰野雪反語○鄭曰暍音謁暑病也趙曰唐制百官賜冰洙曰漢陳遵每飲賓客輒關門取客車轄投井中雖有急終不得去時北部刺史奏事過遵值其方飲刺史大窮候遵霑醉時突入見遵母叩頭自白當對尚書有期會狀母乃令從後閣出應休璉與公琰書仲孺不辭同產之服孟公不顧尚書之期晉王子猷居山陰雪夜懷戴安道便乘舟詣之造門不前而返曰乘興而來興盡而返何必見安道邪）

水宿遣興奉呈羣公

魯鈍仍多病逢迎遠復迷耳聾須畫字髮短不勝篦澤國雖勤雨炎天竟淺泥小紅還積浪弱纜且長堤歸路非關北行舟却向西暮年漂泊恨今夕亂離啼童稚頻書札盤飱詎糝藜我行何到此物理直難齊高枕翻星月嚴城疊鼓鼙風號聞虎豹水宿伴鳧鷖異縣

驚虛往同人惜解攜蹉跎長汎鷁展轉屢聞雞嶷嶷瑚璉器陰陰桃李蹊餘波期救涸費日苦輕齋杖策門闌邃肩輿羽翮低自傷甘賤役誰憖彊幽棲巨海能無釣浮雲亦有梯勳庸思樹立語默可端倪贈粟囷應指登橋杜必題丹心老未折時訪武陵溪（鶴曰澤國字出周禮勤雨字雖出穀梁傳言不雨者勤雨也而此乃勤數之義洙曰家語孔子藜羹不糝李廣傳桃李不言下自成蹊吳周瑜求資糧於魯肅肅家有兩囷米各三千斛肅乃指一囷與周瑜成都城北有昇遷橋司馬相如初西去題其柱曰不乘駟馬車不復過此橋）

江陵望幸

雄都元壯麗望幸歘威神地利西通蜀天文北照秦風煙含越鳥舟楫控吳人（且悲且喜倉卒有氣）未枉周王駕終期漢武巡甲兵分聖旨居守付宗臣早發雲臺仗恩波起涸鱗（鶴曰按史上元元年以江陵府爲南都又按廣德元年吐蕃入寇代宗幸陝以衛伯玉有幹畧可當方面任大事乃拜荊南節度使意是時代宗有意幸江陵故公有此作王內翰注云時大駕在蜀然

明皇幸蜀時未以江陵爲都也周曰周穆王肆意遠遊駕八駿之乘漢武帝南巡至于盛唐注盛唐南郡也景帝時七國反以誅鼂錯爲名錯欲令上自將兵而身居守蕭何漢之宗臣鶴曰宗臣指郭子儀時代宗幸陝郭子儀旋復京師帝以子儀爲京城留守）

虢國夫人

虢國夫人承主恩平明上馬入宮門却嫌脂粉涴顏色淡掃蛾眉朝至尊（夢弼曰唐書楊貴妃有姊三人長封虢國並承恩出入宮掖）

遣悶

地闊平沙岸舟虛小洞房使塵來驛道城日避烏檣暑雨留蒸濕江風借夕涼行雲星隱見疊浪月光芒螢鑒緣帷徹蛛絲罥鬢長（閒冷不寐）哀箏猶凭几鳴笛竟霑裳倚著如秦贅過逢類楚狂氣衝看劒匣穎脫撫錐囊妖孽關東臭兵戈隴右瘡時清疑武畧世亂跼文場餘力浮于海端憂問彼蒼百年從萬事故國耿難忘（遠曰泊船近城日爲城所障故云城日避烏檣此公之巧句也螢鑒者以

（螢光可以照物也鄭曰胃音畎掛也洙曰賈誼傳秦人家貧子壯則出贅論語楚狂接輿晉張華見劍氣衝牛斗史記平原君曰士之處世譬如錐之處囊中其末立見毛遂曰使遂蚤得處囊中乃穎脫而出非特其末而已謝莊月賦端憂多暇）

江陵節度使陽城郡王新樓成王請嚴侍御判官賦七字句同作（鶴曰節度使衛伯玉也）

樓上炎天冰雪生高飛燕雀賀新成碧窻宿霧濛濛濕朱栱浮雲細細輕杖鉞褰帷瞻具

美投壺散秩有餘清自公多暇延參佐江漢風流萬古情（脩可曰晉羊球登西樓賦云畫棟浮細細之輕雲朱栱濕濛濛之飛雨王逸少見之愛美竟日洙曰漢宗資爲中郎將杖鉞將兵督州郡賈琮爲冀州刺史舊典傳車驂駕垂赤帷裳迎於州界及琮之部升車言曰刺史當遠視廣聽糾察美惡何有反垂帷裳以自掩塞乎乃命御者褰之百城聞風震悚梁遘爲將軍對酒設樂必雅歌投壺）

又作此奉御王

西北樓成雄楚都遠開山岳散江湖二儀清濁還高下三伏炎蒸定有無（出語如此江風山月何足陳哉）推轂幾年惟鎮靜曳裾終日盛文儒白頭授簡焉能賦愧似相如爲大夫（洙曰漢馮唐傳古者命將跪而推轂曰閫以內寡人制之閫以外將軍制之鄒陽傳公王之門不可曳長裾乎謝惠連雪賦梁王遊於兎園授簡於司馬大夫曰爲寡人賦之漢藝文志登高能賦可以爲大夫）

江邊星月二首

驟雨清秋夜金波耿玉繩天河元自白江浦向來澄映物連珠斷縁空一鏡升餘光憶更

漏況乃露華凝（洙曰謝玄暉詩金波麗鳷鵲玉繩低建章趙曰金波謂月玉繩謂星也洙曰漢志五星如連珠）

江月辭風纜江星別霧船雞鳴還曙色鷺浴自晴川歷歷竟誰種悠悠何處圓客愁殊未已他夕始相鮮（種謂星注引白榆繆但賦雜他語如何見是星月子美詩每有此○洙曰古詩天上何所有歷歷種白榆）

舟月對驛近寺

更深不假燭月朗自明船金剎青楓外朱樓

白水邊城鳥啼耿耿野鷺宿娟娟皓首江湖客鉤簾獨未眠

舟中

風餐江柳下雨卧驛樓邊結纜排魚網連檣並米船今朝雲細薄昨夜月清圓飄泊南庭老秪應學水仙（趙曰鮑照詩風餐委松栢雲卧恣天行南庭老公自謂也南庭者猶北地謂之北庭耳鄭曰結字音係出漢書張釋之跪爲王生結韈注結讀曰係）

秋日荊南述懷三十韻

昔承推奬分媿匪挺生材遲暮宮臣忝艱危衮職陪揚鑣隨日馭折檻出雲臺罪戾寬猶活干戈塞未開星霜玄鳥變身世白駒催伏枕因超忽扁舟任往來九鑽巴噀火三蟄楚祠雷望帝傳應實昭王問不廻蛟螭深作橫豺虎亂雄猜素業行已矣浮名安在哉琴烏曲怨憤庭鶴舞摧頹秋水漫湘竹陰風過嶺梅苦搖求食尾常曝報恩腮結舌防讒柄探腸有禍胎（意甚苦）蒼茫步兵哭展轉仲宣哀飢籍家家米（公自注籍入聲）愁徵處處盃休爲貧士歎任受衆人咍得喪初難識榮枯劃易該差池分組冕合沓起蒿萊不必伊周地皆登屈宋才漢庭和異域晉史坼中台霸業尋常體宗臣忌諱災（霸業尋常體謂出孫干外此宗臣所甚諱也）羣公紛戮力聖慮窅徘徊數見銘鍾鼎眞宜法斗魁願聞鋒鏑鑄莫使棟梁摧盤石圭多翦凶門轂

少推垂旐資穆穆祝網但恢恢赤雀翻然至黃龍不假媒賢非夢傅野隱類鑿顏坏自古江湖客冥心若死灰（矯然而止。師曰唐六典注補闕拾遺武后時置取詩衮職有闕惟仲山甫補之之義以名今公正言爲拾遺時也洙曰漢朱雲折檻詳見後折檻行注明帝圖畫功臣於南宮雲臺趙曰廣雅玄鳥燕也洙曰漢魏豹傳人生一世如白駒之過隙語鑽燧改火漢欒巴噀酒以救蜀火趙曰月令仲秋之月雷乃收聲公以入月在夔在江陵是見雷之三蟄矣楚祠楚人祠祭也希曰公自入蜀至下峽之年恰是九春其中在夔三年耳洙曰成都記望帝死其魂化爲杜鵑左傳齊桓公以諸侯之

師伐楚楚子責以爾貢包茅不入及昭王南征而不復楚子使屈完對曰貢之不入寡君之罪也昭王南征而不復君其問諸水濱按昭王南征至漢以膠舟故溺死〔趙〕曰琴奏烏夜啼之曲而庭鶴爲之舞也〔洙〕曰司馬子長報任少卿書猛虎在檻穽之中搖尾而求食秦記龍門魚登者化爲龍不登者點額暴腮而返漢書結諫臣之舌又禍不生有胎晉阮籍爲步兵校尉哭途窮漢末王粲字仲宣以避難流離作七哀詩漢高帝與匈奴結和親之約晉張華傳中台星坼未幾華被害〔鄭〕曰宜伊烏切〔洙〕曰漢紀高帝王子弟地犬牙相制所謂盤石之宗也史記成王與弟叔虞戲削桐葉爲圭曰以此封君〔夢弼〕曰淮南子君命將臣辭而行乃爪鬋設明衣鑿凶門而出〔洙〕曰焉唐傳古者命將號而推轂曰閫以外將軍

制之史記成湯見野張網乃令去其三面祝曰欲左左欲右右不用命乃入吾網老子天網恢恢春秋演孔圖曰鳥化爲書孔子奉以告天赤雀集書上化爲黃玉〔趙〕曰遁甲曰赤雀不見則國無賢注赤雀主銜書陽精也瑞應圖曰黃龍四龍之長也王者不漉池而漁則應和氣而遊於池沼此皆言祥瑞也〔夢弼〕曰淮南子魯君欲相顏闔使人以幣先焉顏闔鑿坏而遁揚雄解嘲云士或鑿坏以遁

江漢

江漢思歸客乾坤一腐儒片雲天共遠永夜月同孤落日心猶壯秋風病欲蘇古來存老馬不必取長途（古今詩話云楊大年不喜杜詩謂之村夫子鄉人以杜詩強大年大年不服因曰公試爲我續江漢思歸客一句大年亦爲屬對鄉人曰乾坤一腐儒大年似少屈〔趙〕曰韓非子管仲隰朋從桓公伐孤竹返迷惑失道管仲曰老馬之智可用也乃放老馬而隨之遂得道焉公之意蓋以自喻也）

遠遊

江闊浮高棟雲長出斷山塵沙連越巂風雨暗荊蠻鴈矯銜蘆內猿啼失木間弊裘蘇季子歷國未知還（〔夢弼〕曰唐志越巂劍南道也〔洙〕曰國策蘇秦字季子說秦

王不行黑貂之裘弊）

折檻行

（〔鶴〕曰此詩似爲崔旰作也大曆初杜鴻漸入蜀表旰爲節度使是年四月旰入朝五月加檢校左散騎常侍未幾又加檢校工部尚書公蓋深惜當時朝廷無一人敢言者〔夢弼〕曰漢成帝時朱雲上書乞斬張禹上怒令御史將雲下雲攀殿檻檻折後當治檻上曰勿易因而輯之以旌直臣故後世殿檻皆曲以雲故也）

嗚呼房魏不復見秦王學士時難羨青襟胄子困泥塗白馬將軍若雷電千載少似朱雲

人至今折檻空嶙峋婁公不語宋公語尚憶先皇容直臣（〔朱曰〕房魏房玄齡魏徵也初太宗爲秦王開文學館有十八學士〔鶴曰〕青襟胄子謂國子生也書命夔典樂教胄子定功曰魏龐德常乘白馬與關羽戰射羽中額羽軍謂之白馬將軍脩可曰左太沖魏都賦階隋嶙珣注高也容齋二筆云杜詩折檻千載少似朱雲人至今折檻空嶙峋婁公不語宋公語尚憶先皇容直臣此篇專爲諫爭而設謂婁師德宋璟也人多疑婁公既無一語何得爲直臣錢伸仲云人朝有闕政或婁公不語則宋公語但師德乃是武后朝人璟爲相其亡久矣杜有祭房相國文言羣公間出魏杜婁宋亦併二公稱之詩言先皇謂玄宗也婁氏別無顯人有聲開元間爲不可曉）

秋日荆南送石首薛明府辭滿告別奉薛尚書頌德敘懷斐然之作三十韻（〔鶴曰〕石首江陵屬邑也薛尚書景仙也按史永泰大曆間吐蕃再遣使者來聘以戶部尚書薛景仙往報）

南往爲客久西候別君初歲滿歸鳧舄秋來把鴈書荆門留美化姜被就離居聞道和親入垂名報國餘連枝不日並八座幾時除往

者胡星孛恭惟漢網疏風塵相澒洞天地一丘墟殿瓦鴛鴦坼官簾翡翠虛鉤陳摧徼道槍櫐失儲胥文物陪巡狩親賢病拮据公時呵猰貐首唱却鯨魚勢愜宗蕭相材非一范雎（〔公自注〕秦拜范雎爲客卿卒聽其謀使五大夫綰伐魏拔懷其相秦也東伐韓少曲高平拔之又以其謀縱反間於趙趙以馬服子代廉頗大破趙於長平皆范雎之謀故以比諸將）屍填太行道血走浚儀渠滏口師仍會函關憤已攄紫微臨大角皇極正乘輿（乘輿平聲如諒闇唐人多此類）賞從頻峨冕殊恩再直廬（〔公自注〕公舊執金吾新授羽林前後二將軍）豈惟高衛霍曾是接應徐降集翻翔鳳追攀絕衆狙侍臣雙宋王戰策兩穰苴鑒澈勞懸鏡荒蕪已荷鋤嚮來披述作（〔公自注〕石首處見公新文一卷）重此憶吹噓白髮甘凋喪青雲亦卷舒經綸功不朽跋涉體何如（〔公自注〕公項奉使和吐蕃已見上）應訝躭湖橘常餐占野蔬十年嬰藥餌萬里狎樵漁揚子淹投閣鄒生惜曳裾

但驚飛熠燿不記改蟾蜍煙雨封巫峽江淮略孟諸（歷落語然不寒窘）湯池雖險固遼海尚塡淤努力輸肝膽休煩獨起予（[趙曰]西候秋日也晃鷂指薛明府鷹）書謂明府得薛尚書音問也[洙曰]漢姜肱兄弟三人友愛常同被而寢唐以六尚書左右僕射合爲八座[趙曰]胡星指言祿山也[洙曰]鄴都銅雀臺皆鴛鴦瓦西京雜記有翡翠簾[趙曰]魏文帝夢殿屋兩瓦墜地化爲鴛鴦[洙曰]班孟堅西都賦周以鉤陳之位又徼道綺錯揚雄長楊賦木擁槍纍以爲儲胥注槍纍作木槍相纍爲欄也纍力軌切儲胥言儲蓄以待所須也又儲胥館名鄭曰猰烏黠切貐翼乳切獸名[趙曰]左傳取其鯨鯢而封之以爲京觀[夢弼曰]漢書蕭何爲一代之宗臣此以比郭令公[洙曰]大行山在河北浚儀渠汴河也[夢弼曰]鎣扶甫切光黃之閒水名言尚書公督諸郡節度兵會於鎣口也[洙曰]晉天文志大角星名天王座也左傳晉侯賞從亡者[夢弼曰]以漢衛青霍去病比其武功以魏應德璉徐公幹比其文學也[趙曰]翔風諭其兄弟也[洙曰]衆狙出莊子史記穰苴有司馬兵法[誠齋詩話]云有用文語爲詩句者尤工杜云侍臣雙宋玉戰策兩穰苴蓋用如六五帝四三王[洙曰]湖橘潭州有橘洲也投閒曳裾注見前熠燿螢火也蟾蜍謂月也[夢弼曰]爾雅十藪宋有孟諸注今在梁國此乃公追言梁宋之舊遊也[趙曰]遼海指幽燕漢志注塡淤壅泥也

哭李尚書（之芳[鶴曰]尚書唐宗室也安祿山奏爲范陽司馬祿山反自投歸京師廣德初使吐蕃被留二年乃得歸拜禮部尚書改太子賓客薨）

漳濱與蒿里逝水竟同年欲挂留徐劍猶迴憶戴船（極是傷痛）相知成白首此別閒黃泉風雨嗟何及江湖涕泫然（容易沉著）修文將管輅奉使失張騫史閣行人在詩家秀句傳客亭鞍馬絕旅櫬網蟲懸復塊昭丘遠歸魂素滻偏樵蘇封葬地喉舌罷朝天秋色凋春草王孫若箇邊（[洙曰]劉公幹詩余嬰沉痼疾竄身清漳濱田橫門人挽歌二章薤露蒿里[希曰]）漢書注蒿里死人里也[洙曰]吳季札聘過徐徐君好季札劍口不敢言札心知之爲使上國未獻還至徐徐君已死札乃解其劍繫之冢樹而去世言顏回卜商爲地下修文郎[趙曰]管輅魏志方技傳[夢弼曰]奉使失張騫謂李之芳廣德閒嘗使吐蕃被留公秋日夔府詠懷百韻末云途中非阮籍查上以張騫亦爲李之芳而言也[洙曰]周禮秋官有大行人小行人禮記骨肉歸復于土王粲登樓賦西接昭丘注楚昭王墓也[趙曰]滻水名在長安潘安仁西征賦地有玄灞素滻[洙曰]後漢李固應詔對曰陛下之有尚書猶天之有北

（斗斗爲天喉舌尚書爲陛下之喉舌也劉安招隱王孫遊兮不歸春草生兮萋萋）

重題

涕灑不能收哭君餘白頭兒童相顧盡宇宙此生浮（悵然何所不盡）江雨銘旌濕湖風井逕秋還瞻魏太子賓客減應劉（公自注公歷禮部尚書薨于太子賓客○洙曰蕪城賦歌曰邊風起兮城上寒井逕滅兮丘隴殘趙曰魏文帝爲太子時應瑒劉楨並見友善洙曰文帝與吳質書昔年疾疫親故羅其災徐陳應劉一時俱逝痛可言耶）

獨坐

悲秋回白首倚杖背孤城江斂洲渚出天虛風物清滄溟服衰謝朱紱負平生仰羨黃昏鳥投林羽翮輕（洙曰本一作滄溟恨衰謝趙曰公爲尚書郎賜緋矣故云朱紱）

哭李常侍嶧二首

一代風流盡修文地下深斯人不重見將老失知音（自是可感）短日行梅嶺寒山落桂林長安若箇畔猶想映貂金（猶有餘韻○趙曰短日行梅嶺寒山落桂林言李常侍之櫬自廣南來也梅嶺今南安軍桂林今靜江府鶴曰唐志左右散騎常侍隸門下中書省皆金蟬珥貂）

青瑣陪雙入銅梁阻一辭風塵逢我地江漢哭君時（可痛）次第尋書札呼兒檢贈詩（假對）發揮王子表不愧史臣詞（洙曰青瑣謂省中門也銅梁蜀中縣名定功曰前漢書有王子侯表李常侍乃宗室之子也）

宴王使君宅題二首

漢主追韓信蒼生起謝安吾徒自飄泊世事

各艱難逆旅招邀近他鄉意緒寬不才甘朽質高臥豈泥蟠（洙曰漢高帝入關諸將道亡者數十人蕭何聞韓信亡自追之晉謝安桓溫請爲司馬將發高崧戲之曰卿屢違朝旨高臥東山諸人每相與言安石不出將如蒼生何楊子龍蟠于泥）

況愛容霜鬢留歡卜夜闌自吟詩送老相勸酒開顏戎馬今何地鄉園獨在山江湖墮清月酩酊任扶還

久客

羇旅知交態淹留見俗情衰顔聊自哂小吏最相輕去國哀王粲傷時哭賈生狐狸何足道豺虎正縱横（洙曰漢書翟公書其門曰一貧一冨乃知交態漢末西京擾亂王粲去而依劉表於荆州賈誼文帝時上政事疏云可爲哭痛者一張綱傳豺狼當路安問狐狸）

集千家註杜工部詩集卷之十八

集千家註杜工部詩集卷之十九

舟中出江陵南浦奉寄鄭少尹審（鶴曰時公自江陵移居公安公安在江陵之南故云南浦也時鄭審爲江陵少尹○大暦三年秋公安縣作）

更欲投何處飄然去此都形骸元土木舟楫
復江湖社稷纏妖氣干戈送老儒（此送字氣味別如送葬之送甚可傷也）百年同棄物萬國盡窮途雨洗平
沙淨天衢闊岸紆鳴蹕隨汎梗別燕赴秋菰

棲託難高臥飢寒迫向隅寂寥相呴沫浩蕩
報恩珠溟漲鯨波動衡陽鴈影徂南征問懸
榻東逝想乘桴濫竊商歌聽時憂卞泣誅經
過憶鄭驛斟酌旅情孤（洙曰莊子泉涸魚相與處於陸相呴以濕相濡以沫潘岳關中記漢武帝遊昆明池見魚銜釣取其鉤放之其後魚銜珠以報北山移文竊吹草堂濫巾北岳淮南子寗戚欲干齊桓公無以自達於是擊牛角而疾商歌桓公聞之命後車載歸韓非子楚人和氏得玉璞以獻厲王王使人相之石也王以爲詐刖其左足及武王即位又獻之王又以爲詐則其右足文王即位乃抱其璞哭於楚山之下漢書鄭莊置驛馬請謝賓客）

移居公安山館（魯曰公安縣屬江陵府吳太帝推蜀先主爲左將軍荊州牧鎮油口時人號備爲左公因名曰公安）

南國晝多霧北風天正寒路危行木杪身遠
宿雲端山鬼吹燈滅廚人語夜闌雞鳴問前
館世亂敢求安

官亭夕坐戲簡顏十少府（鶴曰顏乃公安尉也）

南國調寒杵西江浸日車客愁連蟋蟀亭古
帶蒹葭不返青絲鞚虛燒夜燭花老翁須地
主細細酌流霞（趙曰庾信夜聽擣衣詩調聲不用吟）

醉歌行贈公安顏少府請顧八題壁（鶴曰即顧八分文學）

神僊中人不易得（杜一句）顏氏之子才孤標天
馬長鳴待駕馭秋鷹整翮當雲霄君不見東
吳顧文學（公自注顧況吳人）君不見西漢杜陵老詩
家筆勢君不嫌詞翰升堂爲君掃是日霜風

凍七澤烏蠻落照銜赤壁酒酣耳熱忘頭白感君意氣無所惜一爲歌行歌主客（〔鶴曰〕神仙中人正以顏爲尉而言也漢梅福尉南昌後得仙今稱仙尉本此〔洙曰〕杜陵漢宣帝陵在長安即公之鄉也子虛賦楚有七澤〔夢弼曰〕蜀嶲州嶲山地接諸蠻部有烏蠻白蠻赤壁在鄂州〔趙曰〕主則顏少府客則公與顧也）

移居公安敬贈衛太郎（鈞）

衛侯不易得余病汝知之（故有狂態）雅量涵高遠清襟照等夷平生感意氣少小愛文辭河海由來合風雲若有期形容勞宇宙質朴謝軒墀自古幽人泣流年壯士悲水煙通徑草秋露接園葵入邑豺狼鬬傷弓鳥雀饑白頭供宴語烏几伴棲遲交態遭輕薄今朝豁所思（〔趙曰〕質朴謝軒墀言不復仕於朝也）

公安送韋二少府匡贊

逍遙公後世多賢送爾維舟惜此筵念我能書數字至將詩不必萬人傳時危兵甲黃塵裏日短江湖白髮前古往今來皆涕淚斷腸分手各風煙（語各矜重○〔田曰〕北史韋夐養高不仕周明帝號之曰逍遙公唐宰相世系表韋氏九房以夐之後爲逍遙公房嗣立之後爲小逍遙公房〔洙曰〕能書一作常能〔鶴曰〕按史是年秋吐蕃入寇京師戒嚴）

贈虞十五司馬

遠師虞秘監（〔公自注〕世南）今喜識玄孫形象丹青逼家聲器宇存淒涼憐筆勢浩蕩問辭源爽氣金天豁清談玉露繁佇鳴南嶽鳳欲化北溟鯤交態知浮俗儒流不異門過逢連客位日夜倒芳樽沙岸風吹葉雲江月上軒百年嗟已半四座敢辭喧書籍終相與青山隔故園（〔洙曰〕董仲舒有玉杯繁露劉公幹詩鳳凰集南嶽徘徊孤竹根莊子北溟有魚其名爲鯤化而爲鳥其名爲鵬沈休文詩客位紫苔生〔夢弼曰〕魏志蔡邕奇王粲聞其至門倒屣迎之一座盡驚邕曰此王公孫也有異才吾不如也吾家書籍盡當與之）

公安縣懷古

野曠呂蒙營江深劉備城寒天催日短風浪

與雲平（語有氣格過公安時景耳）灑落君臣契飛騰戰伐名維舟倚前浦長嘯一含情（鄭曰吳孫權封呂蒙爲孱陵侯即公安在漢爲孱陵縣魯曰先主爲荊州牧治公安趙曰灑落君臣契謂先主與孔明也）

呀鶻行

病鶻孤飛俗眼醜每夜江邊宿衰柳清秋落日已側身過雁歸鵰錯迴首緊腦雄姿迷所向踈翮稀毛不可壯彊神迷復皁鵰前俊才早在蒼鷹上風濤颯颯寒山陰熊羆欲蟄龍蛇深念爾此時有一擲失聲濺血非其心

公安送李二十九弟晉肅入蜀余下沔鄂（夢弼曰晉肅即李賀之父鶴曰公以是年冬發公安至岳陽）

正解柴桑纜仍看蜀道行檣烏相背發塞雁一行鳴南紀連銅柱西江接錦城憑將百錢卜飄泊問君平（可念。沐曰柴桑里在江州銅柱在交趾漢馬援所立錦城成都府也趙曰漢嚴君平賣卜於成都市日閱數人得百錢足自養則閉肆下簾）

北風

北風破南極朱鳳日威垂洞庭秋欲雪鴻雁將安歸十年殺氣盛六合人煙稀吾慕漢初老時清猶茹芝（甚自重。趙曰漢初老謂四皓避秦至漢興猶隱而不出也）

憶昔行

憶昔北尋小有洞洪河怒濤過輕舸辛勤不見華蓋君艮岑青輝慘幺麼千崖無人萬壑靜三步回頭五步坐秋山眼冷魂未歸仙賞心違淚交墮（亦悲欸數四）弟子誰依白茅室盧老獨啟青銅鎖巾拂香餘擣藥塵階除灰死燒丹火玄圃滄洲莽空闊金節羽衣飄婀娜落日初霞閃餘映倏忽東西無不可（恍惚語）松風澗水聲合時青兕黃熊啼向我（本寂語。四句極俯仰形容之妙）徒然咨嗟撫遺跡至今夢想仍猶左祕訣隱文須內教（教平聲）晚歲何功使願果更討衡陽董鍊師南遊早鼓瀟湘柂（此憶昔與昔遊皆託方外）

（○趙曰公昔遊詩云昔謁華蓋君綠袍崑玉脚人棺已上天白日亦寂寞暮升良岑頂巾几猶未郤詳考二詩之意蓋公遊王星本欲謁華蓋君適值君已化鶴曰董鍊師即昔遊詩所謂董先生者方公遊王屋山時董在東蒙令在衡嶽范元實詩眼云昔常問山谷耕田欲雨刈欲晴去得順風來者怨山谷云不如千崖無人萬壑靜三步回頭五步坐蓋七言詩四字三字作兩節也此句法出黃庭經自上有黃庭下關元以下多此體張子平四愁詩句句如此雄健穩恆至五言詩亦有三字二字作兩節者老杜云不知西閣意肯別定留人肯別耶定留人耶山谷尤愛其深遠開雅）

送顧八分文學適洪吉州

中郎石經後八分蓋憔悴顧侯運鑪錘筆力破餘地昔在開元中韓蔡同鼎鼐玄宗妙其書是以數子至御札早流傳揄揚非造次（公自注明皇師韓擇木嘗於彩牋上八分書賜張說）三人並入直恩澤各不二顧於韓蔡內辨眼工小字分日示諸王鈎深法更秘文學與我遊蕭疎外聲利追隨二十載浩蕩長安醉高歌卿相宅文翰飛省寺視我揚馬間白首不相棄驊騮入窮巷必脫黃金轡一論朋友難遲暮敢失墜古來事反覆相見橫涕泗嚮者玉珂人誰是青雲器才盡傷形體病渴汙官位故舊獨依然時危話顛躓我甘多病老子負憂世志胡為困衣食顏色少稱遂遠作辛苦行順從衆多意舟檝無根蔕蛟鼉好為祟況兼水賊繁特戒風飆駃崩騰戎馬險往往殺長吏子干東諸侯勸勉防縱恣邦以民為本魚飢費香餌請哀

瘡痍深告訴皇華使使臣精所擇進德知歷試惻隱誅求情固應賢愚異烈士惡苟得俊傑思自致贈子猛虎行出郊載酸鼻（卒不知顧何名○洙曰後漢蔡邕爲中郎將熹平中表求正定六經文字靈帝許之邕乃書冊於碑使工鐫刻立於太學門外西京記正觀中得邕石經數板皆八分書韓蔡韓擇木蔡有鄰善八分開元時人東觀餘論云顧侯運鑪錘筆力破餘地昔在開元中韓蔡同鼎鼐此詩蓋謂顧誠奢也觀其遺蹟乃知子美弗虛稱之耳碑首倒鑿亦自奇古不獨八分可賞云脩可曰韵書鼎鼐壯士作力貌師曰書苑明皇工八分章草豐茂奇特張說為麗正殿學士獻）

諸明皇於彩牋上八分書讚曰德重和鼎功適齊川詞林秀發翰苑光解所謂御札流傳者此也洙曰顧於韓蔡內辨眼工小字謂八分外尤紙小字也師曰辨眼謂於字中號明眼者王珂車馬之飾也顏延年五君詠仲容青雲器洙曰才盡字如江淹人謂才盡污字如漢書李尋云久污玉堂之署此乃公自叙也鶴曰崩騰戎馬險往往殺長吏按史吐蕃寇邠靈州又商州兵馬使劉洽殺殷仲卿幽州兵馬使朱希彩殺節度使李懷仙皆是年也東諸侯者自長安言之洪吉在東也又言皇華使蓋洪在唐乃西道採訪使所治洙曰樂府陸士衡猛虎行渴不飲盜泉水熱不息惡木陰惡木豈無枝志士多苦心

留別公安太易沙門

隱居欲就廬山遠麗藻初逢休上人數問舟航留製作長開篋箇擬心神沙村白雪仍含凍江縣紅梅已放春先踏鑪峯置蘭若徐飛錫杖出風塵（洙曰晉惠遠師居廬山僧惠休姓湯能詩廬山有香爐峯）

曉發公安數月憩息此縣

北城擊柝復欲罷東方明星亦不遲鄰雞野哭如昨日物色生態能幾時舟楫眇然自此去江湖遠適無前期出門轉眄已陳迹藥餌

扶吾隨所之

歲晏行

歲云暮矣多北風瀟湘洞庭白雪中漁父天寒網罟凍莫傜射鴈鳴桑弓去年米貴闕軍食今年米賤大傷農高馬達官厭酒肉此輩杼柚茅茨空楚人重魚不重鳥汝休枉殺南飛鴻況聞處處鬻男女割慈忍愛還租庸往日用錢捉私鑄今許鈆錫和青銅刻泥爲之最易得好惡不合長相蒙萬國城頭吹畫角此曲哀怨何時終（首尾痛徹○子美晚年詩多雜亂無復語次如此歇）本說射鴈隔數句後方出汝字應前未了復說時事因及私鑄末了終以畫角老人語態不可拘以常格得以此失以此山谷專主此等流弊至不可讀亦不得不以爲戒也○定功曰隋地理志長沙郡雜有夷蜑名曰莫徭自言其先祖有功常免徭役故以爲名洙曰唐制授人以口分世業田凡授口者丁歲納粟稻謂之租用人之力不過二十日不役者日爲絹三尺爲之庸又唐制盜鑄者死沒其家釁至天寶間盜鑄盜甚雜以鉄錫無復錢形號公鑄者爲官爐錢夢弼曰刻泥謂刻泥作摸也

發劉郎浦（鮑曰十道志劉郎浦在荆州先主納吴女處也吕温詩云吴蜀成婚此水潯珍珠步障幄黄金誰將一女輕天下欲換劉郎鼎峙心）

挂帆早發劉郎浦疾風颯颯昏亭午舟中無日不沙塵岸上空村盡豺虎十日北風風未迴客行歲晚尤相催白頭厭伴漁人宿黄帽青鞋歸去來（沈曰黄帽乃篛冠青鞋乃芒鞋也）

别董頲

窮冬急風水逆浪開帆難士子甘旨闕不知道里寒有求彼樂土南適小長安別我舟檝去覺君衣裳單素聞趙公節兼盡賓主歡已結門閭望無令霜雪殘老夫纜亦解脫粟朝未餐飄蕩兵甲際幾時懷抱寬漢陽頗寧靜峴首試考槃當念着白帽采薇青雲端（夢弼曰孝子薦其甘旨此謂董頲有母也趙曰小長安鄧州也見光武紀注趙公必鄧州守也門盧望用戰國策齊王孫賈之母謂賈曰汝朝出而晚來則吾倚門而望汝莫出而不還則吾倚閭而望夢弼曰漢書公孫弘食一肉脫粟飯鶴曰漢陽峴首乃適鄧之所經行也）

幽人

孤雲亦羣遊神物有所歸麟鳳在赤霄何當一來儀往與惠詢輩中年滄洲期天高無消息棄我忽若遺内慚非道流幽人見瑕疵洪濤隱語笑鼓枻蓬萊池崔嵬扶桑日照耀珊瑚枝風帆倚翠蓋暮把東皇衣嚥漱元和津所思煙霞微知名未足稱局促商山芝五湖復浩蕩歲暮有餘悲（夢弼曰麟疑作靈趙曰南史寶誌見徐陵曰天上石麒麟也則麟亦可言在赤霄矣歐公曰惠詢輩謂惠遠許詢也夢弼曰見一作在孝希曰中黄經但服元和除五穀必獲寥天得其籙注云服元和謂咽津液師曰按唐史拾遺惠昭荀珏與甫友善常以詩倡酬故子美此詩思之也）

泊岳陽城下（鶴曰岳州也居天岳山陽故曰岳陽）

江國踰千里山城僅百層岸風翻夕浪舟雪灑寒燈留滯才難盡艱危氣益增（實歷語別）圖南未可料變化有鯤鵬（洙曰太史公留滯周南趙曰史記憐夫增氣洙

（曰鵾鵬之圖南見莊子）

纜船苦風戲題四韻奉簡鄭十三判官

東岸朔風疾天寒鶬鴰呼漲沙霾草樹舞雪渡江湖吹帽時時落維舟日日孤因聲置驛外爲覓酒家壚（趙曰漢書鄭莊置驛請謝賓客此簡鄭判官故云然洙曰漢書文君當壚注賣酒之處累土爲壚以居酒瓮形如鍛壚）

登岳陽樓

昔聞洞庭水今上岳陽樓吳楚東南坼乾坤日夜浮（氣壓百代爲五言雄渾之絕下兩句略不用意而情境適等）親朋無一字老病有孤舟戎馬關山北憑軒涕泗流（趙曰戰國策吳起對魏武侯曰昔者三苗之居左彭蠡之波右洞庭之水唐子西語錄云過岳陽樓觀子美詩不過四十字耳氣象閎放涵蓄深遠殆與洞庭爭雄所謂富哉言乎太白退之輩率爲大篇極其筆力終不逮也）

奉送魏六丈佑少府之交廣

賢豪賛經綸功成空名垂子孫不振耀歷代

皆有之鄭公四葉孫長大常苦飢衆中見毛骨猶是麒麟兒磊落貞觀事致君樸直詞家聲蓋六合行色何其微遇我蒼梧陰忽驚會面稀議論有餘地公侯來未遲虛思黃金貴自笑青雲期長卿久病渴武帝元同時季子黑貂弊得無妻嫂欺尚爲諸侯客獨屈州縣卑南遊炎海甸浩蕩從此辭窮途仗神道世亂輕土宜解帆歲云暮可與春風歸出入朱門家華屋刻蛟螭玉食亞王者樂張游子悲侍婢豔傾城綃綺輕霧霏掌中琥珀鍾行酒雙逶迤新歡繼明燭梁棟星辰飛兩情顧眄合珠碧贈於斯上貴見肝膽下貴不相疑心事披寫間氣酣達所爲錯揮鐵如意莫避珊瑚枝（殆自道其平生所過有可思者）始兼逸邁興終慎賓主儀戎馬闇天宇嗚呼生別離（洙曰鄭公魏徵也趙曰晉元帝幼時嵇康異之謂人曰琅琊王毛骨非常麒麟兒注見前洙曰貞觀太宗年號時鄭公輔政）

（多所獻替行色謂魏佑之交廣也莊子車馬有行色〔鶴曰〕蒼梧山在道州今云蒼梧陰則在潭岳也〔洙曰〕司馬相如傳武帝讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時哉國策蘇秦說秦王不行黑貂之裘弊大困而歸至家妻不下紝嫂不爲炊〔趙曰〕長卿季子皆以比魏佑〔師曰〕輕土宜謂去鄉土也〔洙曰〕書惟辟玉食〔夢符曰〕博雅碧玉也子虛賦錫碧金銀〔洙曰〕晉書石崇與王愷爭豪武帝助愷以珊瑚樹賜之高三尺許愷以示崇崇便以鐵如意擊之應手而碎）

冬晚送長孫漸舍人歸州

參卿休坐幄蕩子不歸鄉南客瀟湘外西戎鄠杜傍衰年傾蓋晚費日繫舟長會面思來札銷魂逐去檣雲晴鷗更舞風逆雁無行匣裏雌雄劍吹毛任選將（〔趙曰〕參卿公自言也以當爲節度參謀耳〔希曰〕漢書運籌帷幄之中故用坐幄字〔洙曰〕古詩蕩子行不歸鄠縣杜陵俱在長安〔鶴曰〕西戎鄠杜傍是年吐蕃寇邠靈州京師戒嚴〔洙曰〕鄒陽傳傾蓋如故〔夢弼曰〕吳越春秋干將莫耶之劍能决吹毛遊塵）

陪裴使君登岳陽樓

（大曆四年春岳陽作）

湖闊兼雲霧樓孤屬晚晴（遠近濃淡著色有情）禮加徐孺子詩接謝宣城雪岸叢梅發春泥百草生敢違漁父問從此更南征（〔洙曰〕後漢徐穉字孺子豫章太守陳蕃不接賓客惟見穉來特設一榻去則懸之南史謝玄暉長五言詩嘗爲宣城郡太守史記楚屈原放逐行吟澤畔顏色憔悴漁父見而問之離騷濟沅湘以南征）

送重表姪王砅評事使南海

（〔鮑曰〕砅理劉切）

（水至心曰砅今作厲。此古深則厲厲字也非今作厲）

我之曾老姑爾之高祖母爾祖未顯時歸爲尚書婦隋朝大業末房杜俱交友長者來在門荒年自餬口家貧無供給客位但箕箒俄頃羞頗珍寂寥人散後入怪鬢髮空吁嗟爲之久自陳剪髻鬟鬻市充盃酒上云天下亂宜與英俊厚向竊窺數公經綸亦俱有次問最少年虬髯十八九子等成大名皆因此人手下云風雲合龍虎一吟吼願展丈夫雄得辭兒女醜秦王時在坐眞氣驚戶牖及乎貞

觀初尚書跋台斗夫人常肩輿上殿稱萬壽六宮師柔順法則化妃后至尊均嫂叔盛事垂不朽鳳雛無凡毛五色非爾曹往者胡作逆乾坤沸嗷嗷吾客在馮翊爾家同遁逃爭奪至徒步塊獨委蓬蒿逗留熱爾腸十里却呼號自下所騎馬右持腰間刀左牽紫遊韁飛走使我高苟活到今日寸心銘佩牢亂離又聚散宿昔恨滔滔水花笑白首春草隨青

袍廷評近要津節制收英髦北驅漢陽傳南泛上瀧舠家聲肯墜地利器當秋毫番禺親賢領籌運神功操大夫出盧宋寶貝休脂膏洞主降接武海胡舶千艘我欲就丹砂跋涉覺身勞安能陷糞土有志乘鯨鼇或驂鸞騰天聊作鶴鳴皐（鸞比王鶴自喻○〔西清詩話〕唐書列女傳王珪微時母盧氏嘗云子必貴但未見汝與遊者珪一日引房玄齡杜如晦過之母曰汝貴無疑所載止此質之少陵詩乃珪之母杜氏非盧氏也能識眞主於側微尤偉甚少陵詩上下詳諦如）

（此史乃失之世號詩史信矣桐江詩話云西清詩話辨王珪母姓杜不姓盧引少陵詩爲證今觀其詩不特不姓盧乃珪之妻非母也史氏之訛如此〔容齋隨筆〕云觀此詩疑指王珪珪相唐太宗贈禮部尚書然細考之史大不合蔡絛詩話引唐列女傳珪母盧氏識房杜必貴質之此時則珪母乃杜氏也桐江詩話不特不姓盧乃珪之妻非母也予按唐列女傳元無此事珪傳末只云始隱居時與房玄齡杜如晦善三人過其家母李窺之知其必貴蔡說妄云有傳又誤以李爲盧皆不足辨但唐高祖在位日太子建成與秦王不睦以權相傾珪爲太子中允說建成曰秦王功蓋天下中外歸心殿下但以長年位居東宮無大功以鎮服海內今劉黑闥散亡之餘宜自收之以取功名建成乃請行其後楊文幹

之事起高祖責以兄弟不睦歸罪珪等而流之太宗即位乃召用之一日宴近臣於丹霄殿長孫無忌曰王珪魏徵昔爲仇讎不謂今日得同此宴上曰珪徵盡心所事我故用之然則珪與太宗非素交明矣唐書載李氏事亦采之小說恐未必然而杜公稱其祖姑事不應不實且太宗時宰相別無姓王者眞不可曉也〔夢弼〕曰王珪母李氏珪之婦杜氏詩中所稱則皆指李氏也馮翊郡同州也水花言水浪也〔宋〕曰哀江南賦青袍如草〔希〕曰漢宣帝於廷尉置左右評員四人魏晉以來直謂之廷尉評見六典註〔趙〕曰節制收英髦言南海節度使幕中需賢材也〔宋〕曰唐制鄂州有漢陽縣傳張戀切傳車也如今之乘驛是矣〔鄭〕曰瀧音雙舠音刀〔趙〕曰嶺南人呼急湍爲瀧〔夢弼〕曰集韵瀧水名在嶺南韓昌黎瀧）

（吏詩南行逾六旬始下昌樂瀧鄭曰番禺廣州也本二山名番蒲何切禺音愚趙曰番禺親賢領必宗室之子為節度也鶴曰按史時李勉為廣州刺史嶺南節度使趙曰舊唐書盧奐為南海太守自言開元以來廣府節度使清白者有四裴由先李朝隱宋璟及奐也寶貝休脂膏謂廉絜而不污於貨利也漢孔奮清絜身處脂膏而未嘗自潤廣南有溪洞蠻其長謂之洞主降戶江切禮記堂上接武番禺雜錄船大船也番舶遠國運奇貨非舶不可船揔名曰艘猶今言發貨也洙曰晉葛洪聞交趾出丹砂求為勾漏令）

過南嶽入洞庭湖（鶴曰時正月公自岳陽之潭州）

洪波忽爭道岸轉異江湖鄂渚分雲樹衡山引舳艫（終勝寒徐）翠牙穿裛槳碧節吐寒蒲病渴身何去春生力更無（比他人苦衰又甚矣）壤童犁雨雪漁屋架泥塗欹側風帆滿微冥水驛孤悠悠回赤壁浩浩略蒼梧帝子留遺恨曹公屈壯圖聖朝光御極殘孽駐艱虞才淑隨廝養名賢隱鍛鑪邵平元入漢張翰後歸吳莫怪啼痕數危檣逐夜烏（洙曰鄂渚在江夏西黃鶴磯上楚詞乘鄂渚而返顧鄭曰說文舳舟尾艫舟前也趙曰將舊作槳詳詩意乃拔蔣之蔣蓋蒲有節而蔣有牙也夢弼曰王荆公本作蔣洙曰帝子舜之二妃從舜南巡不返道死沅湘之閒曹公曹操也以舟師敗吳於赤壁趙曰殘孽謂吐蕃也口漢制通傳隨廝養之役者失其乘之權廝取薪者養養人者也趙曰晉書嵇康居貧嘗與向秀共鍛於柳樹之下洙曰蕭何傳韓信謀反呂后用何計誅信高祖使使拜何為相國益封五千戶衛邵平者故秦東陵侯謂何曰禍自此始矣願君讓封不受悉以家財佐軍何從其計上大悅）

宿青草湖（鶴曰青草湖與洞庭湖相連在岳州）

洞庭猶在目青草續為名宿槳依農事郵籤報水程寒冰爭倚薄雲月遞微明湖鴈雙雙起人來故北征（趙曰所以隱棹曰槳楚人於湖中種田故宿槳依之也郵籤謂漏籌舟中所用以知時也）

宿白沙驛（公自注初過湖南五里）

水宿仍餘照人煙復此亭驛邊沙舊白湖外草新青萬象皆春氣孤槎自客星隨波無限好的的近南溟

上水遣懷

我衰太平時身病戎馬後蹭蹬多拙為安得

不皓首驅馳四海内童稚曰餬口但遇新少年少逢親舊友低顏下色地故人知善誘後生血氣豪舉動見老醜窮迫挫曩懷常如中風走一紀出西蜀于今向南斗孤舟亂春華暮齒依蒲柳冥冥九疑葬聖者骨已朽蹉跎陶唐人鞭撻日月久中間屈賈輩讒毀竟自取鬱没二悲魂蕭條猶在否茵崒清湘石逆行雜林藪篙工密逞巧氣若酣盃酒謳謌互激遠回斡明授受善知應觸類各藉穎脫手古來經濟才何事獨罕有蒼蒼衆色晚熊挂玄蛇吼黃羆在樹顛正爲羣虎守羸骸將何適履險顏益厚庶與達（者論）吞聲混瑕垢（洙曰左傳餬其口於四方鄭曰中陟仲切洙曰朱叔元與彭寵書伯通猶中風狂走自捐盛時鶴曰公以天寶十四載冬避亂離長安自關隴入蜀至大曆三年春出峽恰一紀非謂在蜀一紀而始出也洙曰山海經蒼梧之山其中有九疑山舜所葬之處也陶唐帝堯氏也其民淳朴無知至治之世也脩可曰屈原没汨羅賈誼謫長沙皆以被讒毀而廢黜也鄭曰茵音茵崒蒼没切茵崒山峻貌趙曰觀篙工之逞巧回斡如此善知者應觸類以推之於他事莫不各有穎脫之手而求古來經濟之才如操舟之妙者何獨罕有乎詩蹟熊能攀緣上高樹見人則顛倒投地而下柳子厚作熊說云鹿畏貙貙畏虎虎畏羆觀公詩意以羆在樹而守虎明矣）

湘夫人祠

肅肅湘妃廟空墻碧水春蟲書玉佩蘚燕舞翠帷塵晚泊登汀樹微馨借渚蘋蒼梧恨不淺染淚在叢筠（趙曰博物志舜死湘妃以淚揮竹染竹成斑）

祠南夕望

百丈牽江色孤舟泛日斜興來猶杖屨目斷更雲沙山鬼迷春竹湘娥倚暮花湖南清絶地萬古一長嗟（洙曰百丈牽舩索也連竹爲之）

遣遇

磐折辭主人開帆駕洪濤春水滿南國朱崖雲日高舟子廢寢食飄風爭所操我行匪利涉謝爾從者勞石間采蕨女鬻菜輸官曹丈

夫死百役暮返空村號聞見事畧同刻剝及錐刀貴人豈不仁視汝如莠蒿索錢多門戶喪亂紛嗷嗷奈何黠吏徒漁奪成逋逃自喜遂生理花時貰縕袍（朱曰莊子漁父篇曲腰磬折朱崖南海地名漢賈捐之罷擊朱崖鄭曰即潭州之丹崖也趙曰左傳錐刀之末朱曰漁奪謂侵奪如漁獵然不以法也鄭曰貰侍夜切貸也）

解憂

減米散同舟路難思共濟（言外歎曲）向來雲濤盤

（公自注雲濤盤灘名極爲險阻）衆力亦不細呀坑瞥眼過飛艣本無蔕得失瞬息間致遠宜恐泥百慮視安危分明曩賢計茲理庶可廣拳拳期勿替（鄭曰呀虛加切趙曰呀坑者坑如口之呀開也夢弼曰坑一作呿呀呿乃灘口也東坡曰讀子美減米散同舟之句則可以振貪儒於百世之下也又曰杜甫詩固無敵然自致遠已下句眞村陋也世人雷同不復譏評過矣然亦不能掩其美也）

宿鑿石浦

早宿賓從勞仲春江山麗飄風過無時舟檝

不敢繫回塘澹暮色日沒衆星嘒缺月殊未生青燈死分翳（極明滅之態安得不悲）窮途多俊異亂世少恩惠鄙夫亦放蕩草草頻卒歲斯文憂患餘聖哲垂彖繫○（此彖繫亦何當殆膚引耳趙曰易繫辭作易者其有憂患乎）

早行

歌哭俱在曉（典到險語）行邁有期程孤舟似昨日聞見同一聲飛鳥數求食潛魚亦獨驚前王

作網罟設法害生成碧藻非不茂高帆終日征干戈未揖讓崩迫開其情（趙曰易繫辭作結繩而爲網罟以畋以漁蓋取諸離夢弼曰蕭太傅辭奪禮表不勝崩迫之情）

過津口（夢弼曰津口屬江陵）

南岳自茲近湘流東逝深和風引桂楫春日漲雲岑（自是景意可喜）回道過津口而多楓樹林白魚困密網黃鳥喧嘉音物微限通塞惻隱仁者心甕餘不盡酒膝有無聲琴聖賢兩寂寞

眇眇獨開襟（趙曰梁元帝烏棲曲沙棠作船桂作楫要䌹曰陸士衡詩壺餘殘酒膝有橫琴）

次空靈岸（鄭曰當作空舲鄭元水經湘水縣有空舲峽）

沄沄逆素浪落落展清眺幸有舟楫遲得盡所歷妙空靈霞石峻楓栝隱奔峭青春猶無私白日亦偏照可使營吾居終焉託長嘯毒瘴未足憂兵戈滿邊徼嚮者留遺恨恥爲達人誚迴帆覬賞延佳處領其要（鄭曰栝古活切木名趙曰謝靈運云徒旅苦奔峭師曰奔謂奔流峭謂峭峯）

宿花石戍（鮑曰按唐志潭州長沙有花石戍）

午辭空靈岑夕得花石戍岸疏開闢水木雜古今樹地蒸南風盛春熱西日暮四序本平分氣候何回互茫茫天造間理亂豈恒數繫舟盤藤輪杖策古樵路罷人不在村野圃泉自注（十字畫不能極皋日妻然）柴扉雖蕪沒農器尚牢固山東殘逆氣吳楚守王度誰能叩君門下令減征賦（鄭曰罷音疲洙曰罷人言民困於征役而罷敝不在村謂其不安居也夢弼曰左傳祈招之詩曰祈招之愔愔式昭德音思我王度式如玉式如金）

早發

有求常百慮斯文亦吾病（閱世知道者之言可以有省）以茲朋故多窮老驅馳併早行篙師怠席挂風不正昔人戒垂堂今則奚奔命濤翻黑蛟躍日出黃霞映煩促瘴豈侵頹倚睡未醒僕夫問盥櫛暮顏靦青鏡隨意簪葛巾仰慙林花

盛側聞夜來寇幸喜囊中淨艱危作遠客干請傷直性薇蕨餓首陽粟馬資歷聘賤子欲適從疑悮此二柄（洙曰漢袁盎傳千金之子不垂堂脩可曰左傳罷於奔命洙曰一作睡還醒洙曰史記夷齊不食周粟隱於首陽山采薇食之蘇秦張儀歷聘六國諸侯皆以粟馬資之）

次晚洲

參錯雲石稠坡陀風濤壯晚洲適知名秀色固異狀棹經垂猿把身在度鳥上擺浪散帙

妨危沙折花當（當雖花根與玉卮無當同然對上文妨字則不等俞濟卿謂予言危沙記險無他標識故插花以當之似有理）羈艱暫愉悅羸老反惆悵中原未解兵吾得終疎放（陳曰棹經垂榛把身在度鳥上言春水張而船所經者高也師曰花當乃花根也）

登白馬潭

水生春纜沒日出野船開宿鳥行猶去花叢笑不來（鳥則宿矣吾行猶去笑亦吾笑作者自然別）人人傷白首處處接金盃莫道新知要南征且未迴

歸鴈

聞道今春鴈南歸自廣州見花辭漲海避雪到羅浮（清麗語）是物關兵氣何時免客愁（老語）年年霜露隔不過五湖秋（夢弼曰漲海海名謝承後漢書陳茂常渡漲海交趾七郡皆從漲海入也羅浮山在嶺南惠州）

野望

納納乾坤大行行郡國遙雲山兼五嶺風壤帶三苗野樹侵江闊春蒲長雪消扁舟空老

去無補聖明朝（公自注服虔曰嶺有五因以為名交趾合浦果有此嶺。夢弼曰裴遐之詩納納江海深洙曰古樂府行行重行行黃曰裴氏廣州記云大庾始安臨賀桂陽揭陽是五嶺希曰書注三苗之國左洞庭右彭蠡）

入喬口（公自注長沙北界鶴曰唐志潭州有喬口鎮兵）

漠漠舊京遠遲遲歸路賒殘年傍水國落日對春華樹蜜早蜂亂江泥輕燕斜賈生骨已朽悽惻近長沙（洙曰莊子其人與骨皆已朽矣）

銅官渚守風（趙曰潭州長沙有銅官山云楚鑄錢處）

不夜楚帆落避風湘渚間水耕先浸草春火更燒山早泊雲物晦逆行波浪慳飛來雙白鶴過去杳難攀（洙曰漢書江南之地火耕水耨注云燒草下水種稻草與稻並生高七八寸因悉芟去復下水灌之草死獨稻長也）

北風（公自注新康江口信宿方行）

春生南國瘴氣待北風蘇向晚霾殘日初宵鼓大鑪爽攜卑濕地聲拔洞庭湖萬里魚龍伏三更鳥獸呼（使晚唐諸人作北風詩形容寒縮定不爾有豪意）滌

除貪破浪愁絶付摧枯執熱沉沉在凌寒徃徃須且知寬疾肺不敢恨危塗再宿煩舟子衰容問僕夫今晨非盛怒便道即長驅隱几看帆席雲山湧坐隅（【趙曰】南史宗慤云願乘長風破萬里浪宋玉風賦盛怒於土囊之口莊子南郭子綦隱几而坐）

詠懷二首

人生貴是男丈夫重天機未達善一身得志行所爲嗟余竟轗軻將老逢艱危胡雛逼神器逆節同所歸河洛化爲血公侯草間啼西京復陷没翠蓋蒙塵飛萬姓悲赤子兩宮棄紫微倏忽向二紀姦雄多是非本朝再樹立未及貞觀時日給在軍儲上官督有司高賢迫形勢豈暇相扶持疲薾苟懷策棲屑無所施先王實罪巳愁痛正爲茲歲月不我與蹉跎病於斯夜看豐城氣回首蛟龍池齒髮巳自料意深陳苦辭（【洙曰】莊子榮啓期曰人之所貴者男也而予幸得之一樂也胡雛指安史北追言天寶之亂兩京陷没玄宗肅宗播遷于外【夢弼曰】本朝再樹立謂代宗時也貞觀太宗年號先王罪巳謂肅宗即位嘗下詔痛自刻責）

邦危壞法則聖遠益愁慕飄颻桂水遊悵望蒼梧暮潛魚不銜鈎走鹿無反顧皦皦幽曠心拳拳異平素衣食相拘閡朋知限流寓風濤上春沙十里浸江樹逆行少吉日時節空復度井竈任塵埃舟航煩數具牽纏加老病瑣細隘俗務萬古一死生胡爲足名數多憂汙桃源拙計泥銅柱未辭炎瘴毒擺落跋涉懼虎狼窺中原焉得所歷佳葛洪及許靖避世常此路賢愚誠等差自受合馳驁羸瘠且如何魄奪針灸屢擁滯僮僕慵稽留篙師怒終當挂帆席天意難告訴南爲祝融客勉强親杖屨結託老人星羅浮展衰步（【鶴曰】桂水自桂州灕江而下故云桂水【鄭曰】閡五既切不通也泥乃計切【夢弼曰】晉葛洪字稚川聞交趾出丹砂求爲句漏令遂將子姪俱行後止於羅浮山蜀志許靖字文休避董卓之難走至交趾）

（後以劉璋招入蜀事先主〔鄭曰〕衡山上有祝融峯〔洙曰〕言老人星以在南極羅浮山則在嶺南也）

望嶽（大曆四年春晚自潭之衡復回潭州作）

南嶽配朱鳥秩禮自百王欻吸領地靈鴻洞半炎方邦家用祀典在德非馨香巡狩何寂寥有虞今則亡洎吾隘世網行邁越瀟湘渴日絕壁出漾舟清光旁祝融五峯尊峯峯次低昂紫蓋獨不朝爭長嶪相望恭聞魏夫人羣仙夾翱翔有時五峯氣散風如飛霜牽迫限脩途未暇杖崇岡歸來覲命駕沐浴休玉堂三歎問府主曷以贊我皇牲璧忍衰俗神其思降祥（〔趙曰〕南方七宿井鬼柳星張翼軫朱鳥之星也〔洙曰〕書望秩于山川注如其秩次望祭之五岳牲禮視三公〔夢弼曰〕淮南子澒濛鴻洞莫知其門〔洙曰〕有虞今則亡謂巡狩之禮亡矣〔趙曰〕渴日望日影出於高峯也義如渴雨之渴五峯祝融紫蓋天柱石廩芙蓉也〔夢弼曰〕岳之諸峯皆朝於祝融獨紫蓋一峯勢轉東去〔鄭曰〕嶪音業山高貌〔田曰〕夫人晉魏舒之女也幼讀書好神仙旹有四仙人降之盡傳其秘術壽終日以杖代尸而升天封南嶽夫人治南嶽）

清明二首

朝來新火起新煙湖色春光淨客船繡羽衝花他自得紅顏騎竹我無緣胡童結束還難有楚女腰肢亦可憐不見定王城舊處長懷賈傅井依然虛霑焦舉為寒食實藉君平賣卜錢鍾鼎山林各天性濁醪麤飯任吾年（〔洙曰〕騎竹謂騎竹馬也漢景帝子發封長沙王諡曰定賈誼為長沙王太傅今其廟有井存焉〔洙曰〕焦本作周後漢周舉為并州刺史太原郡舊俗以介子推焚骸至其亡月咸言神靈不樂舉火由是士民每冬中輒一月寒食莫敢煙爨老少不堪歲多死者舉既到州乃作弔書以置子推之廟言盛冬去火殘損民命非賢者之意以宣示愚民使還溫食於是衆惑稍解風俗頗革〔趙曰〕鍾鼎謂鳴鍾而食列鼎而烹也）

此身飄泊苦西東右臂偏枯半耳聾寂寂繫舟雙下淚悠悠伏枕左書空十年蹴踘將雛遠萬里鞦韆習俗同（蹴踘秋千皆清明景物分著二句而將雛遠更自傺然非謂軍興也）旅鴈上雲歸紫塞家人鑽火用青

控秦城樓閣煙花裏漢主山河錦繡中（語有渾渾意）風水春來洞庭闊白蘋愁殺白頭翁（〔洙曰〕劉向別錄蹴踘黃帝所造本兵勢也古今藝術圖秋千北方山戎之戲以習輕趫〔師曰〕十年蹴踘言軍興也將離遠謂挈子遠遊也〔趙曰〕後四句公懷長安而嘆其在湘潭也）

客從

客從南溟來遺我泉客珠珠中有隱字欲辨不成書緘之篋笥久以俟公家須開視化爲血哀今徵斂無（〔趙曰〕任昉述異記南海鮫人室水居如魚不廢機織其眼泣則出珠鮫人即泉仙也又名泉客〔鶴曰〕按史大曆四年三月遣御史稅商錢詩或爲是而作也）

發潭州（〔鶴曰〕公自潭之衡州）

夜醉長沙酒曉行湘水春岸花飛送客檣燕語留人賈傅才未有褚公書絶倫名高前後事回首一傷神（〔洙曰〕賈傳注見前唐書褚遂良工隸楷大宗令侍書高宗時爲右僕射因諫帝不當廢王皇后立武昭儀爲后左遷潭州都督）

雙楓浦（〔夢弼曰〕按圖經在潭之瀏陽縣）

輟棹青楓浦雙楓舊已摧自驚衰謝力不道棟梁材浪足浮紗帽皮須截錦苔江邊地有主暫借上天迴○（欲尋無主之地傷世狹也〔趙曰〕此詩用乘桴意）

酬郭十五判官（受○〔鶴曰〕公至衡州郭判官自潭寄以詩）

才微歲老尚虛名卧病江湖春復生藥裹關心詩總廢花枝照眼句還成只同燕石能星隕自得隋珠覺夜明喬口橘洲風浪促繫帆何惜片時程（〔洙曰〕荀子曰宋之愚人得燕石於梧臺之側左傳隕石于宋王隕星也又星隕如雨淮南子隋侯之珠注明月珠也又搜神記隋珠徑寸夜有光明〔夢弼曰〕橘洲在長沙郡之喬口）

杜員外兄垂示詩因作此寄上

郭受

新詩海內流傳遍舊德朝中屬望勞郡邑地卑饒霧雨江湖天闊足風濤松醪酒熟旁看醉蓮葉舟輕自學操春興不知凡幾首衡陽紙價頓能高（〔洙曰〕賈誼傳長沙卑濕莊子顏回問仲尼）

（曰吾嘗濟乎觴深之淵見津人操舟若神吾問仲尼曰操可學乎曰可善游者數習而後能〔鄭曰〕世說庾闡作揚都賦成人競傳寫都下爲之紙貴）

衡州送李大夫七丈（勉）赴廣州

斧鉞下青冥樓船過洞庭北風隨爽氣南斗避文星（伉北可稱）日月籠中鳥乾坤水上萍王孫丈人行垂老見飄零（〔洙曰〕禮記諸侯賜斧鉞然後殺夢弼曰李勉鄭惠王之曾孫也）

迴棹（〔鶴曰〕公至衡州畏熱復回將歸襄陽不果竟留於潭）

宿昔試安命自私猶畏天勞生繫一物爲客費多年衡岳江湖大蒸池疫癘偏散才嬰薄俗有跡負前賢巾拂那關眼缾罍易滿船火雲滋垢膩凍雨裛沉綿強飯蓴添滑端居茗續煎清思漢水上涼憶峴山巔順浪翻堪倚迴帆又省牽吾家碑不昧王氏井依然几杖將衰齒茅茨寄短椽灌園曾取適遊意可終焉遂性同漁父成名異魯連篙師煩爾送朱夏及寒泉（〔趙曰〕衡州志臨蒸水其氣如蒸水流至湘故曰蒸湘〔鶴曰〕爾雅凍雨夏月暴雨也凍音東〔鄭曰〕裛音邑夢弼曰沈休文蕭惀碑因過沉痾綿留氣序〔希曰〕湖南士風惟尚煎茶客至繼以六七故知若績煎之句蓋紀實也〔趙曰〕漢水峴山在襄陽公懷故鄉〔魯〕曰自居之潭之衡爲上水而自衡回潭爲順水前後詩可考也〔洙曰〕晉杜預平吳後刻二碑紀其勳蹟一沉萬山之下一立峴山之上襄沔記王粲宅在萬山之東宅有井史記魯仲連齊人責新垣衍帝秦秦軍爲之却六十里平原君欲封之辭不受田單攻聊城不下魯連爲書以遺燕將燕將見書自殺田單遂署聊城歸而言魯連欲爵之魯連逃隱海上曰吾與富貴而詘於人寧貧賤而輕世肆志焉）

湘江宴餞裴二端公赴道州

白日照舟師朱旗散廣川羣公餞南伯肅肅秩初筵鄙人奉末眷佩服自早年義均骨肉地懷抱罄所宣盛名富事業無取愧高賢不以喪亂嬰保愛金石堅計拙百寮下氣蘇君子前會合苦不久哀樂本相纏交遊颯向盡宿昔浩茫然促觴激百慮掩抑淚潺湲熱雲集曛黑闕月未生天白團爲我破華燭蟠長

煙鴟鵩催明星解袂從此旋上請減兵甲下
請安井田永念病渴老附書遠山巔（師曰道州南邪也州長曰伯夢弼曰白圍謂扇也鄭曰鵩古活切鵩何葛切鳥名）

奉送王信州崟北歸（趙曰唐志獎州本信州避皇外祖獨孤信改爲獎鶴曰按唐志潁州舊亓爲信州詳詩中海甸及潁川之句當是潁州也）

朝廷防盜賊供給愍誅求下詔選郎署傳聲
典信州蒼生今日困天子嚮時憂井屋有煙

起瘡痍無血流壤歌唯海甸畫角自山樓白
髮寐常早荒榛農復秋解龜踰卧轍遣騎覓
扁舟徐榻不知倦潁川何以疇塵生彤管筆
寒膩黑貂裘高義終焉在斯文去矣休別離
同雨散行止各雲浮林熱鳥開口江渾魚掉
頭尉佗雖北拜太史尚南留軍旅應都息寰
區要盡收九重思諫諍八極念懷柔徙倚瞻
王室從容仰廟謀故人持雅論絕塞豁窮愁

復見陶唐理甘爲汗漫遊（趙曰世紀堯時老人擊壤而歌唯海甸則時淮海無虞也洙曰謝靈運詩解龜在景平漢侯霸爲臨淮太守被徵百姓攀轅臥轍不許去晉書劉眞長遣一傳教覓張孝廉船漢陳蕃爲豫章太守特設一榻以待徐孺子去則縣之趙曰言王崟之待我如陳蕃之見孺子我將何以疇之乎潁川陳氏郡名謂陳蕃也以比王信州洙曰詩彤管有煒戰國策蘇秦黑貂裘弊師曰塵生彤管筆公自嘆昔爲左拾遺也洙曰曹子建詩風流雲散一別如雨又劉孝標廣絕交論煙霏雨散漢書高祖以尉佗平南越使陸賈賜佗印爲南越王賈說佗郊迎北面稱臣尉紆物切太史公自序留滯周南夢弼曰太史乃公自比也趙曰故人指王信州也洙曰堯稱陶唐氏淮南子盧敖見若士謂曰吾與汗漫期於九垓之外）

哭韋大夫之晉（鶴曰按集中大曆二年秋有送韋中丞之晉赴湖南詩當是韋鎮湖南死於鎮所）

淒愴郇瑕邑差池弱冠年士人叨禮數文律
早周旋臺閣黃圖裏簪裾紫蓋邊尊榮眞不
忝端雅獨翛然貢喜音容間馮招疾病纏南
過駭蒼卒北思悄聯綿鵩鳥長沙諱犀牛蜀
郡憐素車猶慟哭寶劍欲高懸漢道中興盛

韋經亞相傳冲融標世業磊落映時賢城府
深朱夏江湖眇霽天綺樓關樹頂飛旐泛堂
前帟幕疑風燕笳簫急暮蟬興殘虛白室跡
斷孝廉船童孺交遊盡喧卑俗事牽老來多
涕淚情在強詩篇誰繼方隅理朝難將帥權
春秋褒貶例名器重雙全（洙曰郇瑕晉地今河中府猗氏縣也左傳晉人謀去故絳諸大夫曰必居郇瑕氏之地希曰士人一作丈人一作大人洙曰漢書王陽在位貢禹彈冠劉孝標廣絕交論王陽登則貢公喜左太冲詩馮公豈不偉白首不見招鄭曰馮馮唐也洙曰漢書賈誼爲長沙王太傅有鵩飛入誼舍誼自傷以爲壽不能長華陽國志秦孝文王以李冰爲蜀守冰之石犀五頭以厭水精師曰蜀郡耆舊言蜀人思韋之德也洙曰吳季札解寶劍繫徐君冢樹詳見前注漢韋賢少子玄成復以明經歷位至丞相師曰綺樓關樹頂言樓之高也闕一作高鄭曰帟音繹小幕也夢弼曰莊子虛室生白積賦棄虛白之室歸長夜之堂孝廉船注見前夢弼曰左傳惟名與器不可以假人）

江閣臥病走筆寄呈崔盧兩侍御（鶴曰江閣近潭州）

客子庖廚薄江樓枕席清衰年病秪瘦長夏
想爲情滑憶彫胡飯香聞錦帶羹溜匙兼暖
腹誰欲致盃甖（洙曰彫胡注見前夢弼曰荊湘間有錦帶其苗嫩脆可食春末開花紅白如錦彥輔曰錦帶吐綬雞也其肉脆美堪作臛）

潭州送韋員外（迢）牧韶州

炎海韶州牧風流漢署郎分符先令望同舍
有輝光白首多年疾秋天昨夜涼洞庭無過
鴈書疏莫相忘（洙曰漢紀與郡守爲符注各分其半右留京師左以與之同舍郎見直不疑傳趙曰公嘗爲郎故用同舍）

潭州留別杜員外院長　韋迢

江畔長沙驛相逢纜客船大名詩獨步小
郡海西偏地濕愁飛鵩天炎畏跕鳶去留
俱失意把臂共潸然（洙曰飛鵩跕鳶見前）

酬韋韶州見寄

養拙江湖外朝廷記憶疎深慙長者轍重得
故人書白髮絲難理新詩錦不如雖無南過

鴈看取北來魚（〔洙曰〕陳平傳門外多長者車轍〔希曰〕衡陽有回鴈峯相傳鴈自此而止〔洙曰〕古詩呼童烹鯉魚中有尺素書〔夢弼曰〕韋詩相憶無南鴈故公以北來魚戲之蓋謂鴈不過衡陽而瀟湘北流也）

早發湘潭寄杜員外院長　韋迢

北風昨夜雨江上早來涼楚岫千峯翠湘潭一葉黃故人湖外客白首尚為郎相憶無南鴈何時有報章（〔趙曰〕白首爲郎用馮唐顏駟意〔鶴曰〕湘潭縣屬潭州韋自湘潭寄詩而公在潭也）

樓上

天地空搔首頻抽白玉簪皇輿三極北身事五湖南戀闕勞肝肺論材愧杞枏亂離難自救終是老湘潭

集千家註杜工部詩集卷之十九

集千家註杜工部詩集卷之二十

千秋節有感二首（洙曰按唐紀玄宗以八月五日生宴百官於花蕚樓下百官表請以每年八月五日爲千秋節王公以下獻鏡及承露囊○大曆四年秋至冬潭州作）

自罷千秋節頻傷八月來先朝常宴會壯觀已塵埃鳳紀編生日龍池塹劫灰湘川新涕淚秦樹遠樓臺寶鏡羣臣得金吾萬國迴銜樽不重飲白首獨餘哀（夢弼曰左傳鳳鳥氏歷正也鳳紀編生日言禮官書誕節於鳳曆也趙曰明皇居藩邸東有舊井湧爲小池常有雲氣黃龍見開元帝卽位建興慶宮遂爲龍池及幸蜀前一夕躍然望西南去鄭曰塹七豔切坑也鼂曰漢武帝穿昆明池悉是灰墨後問西域胡僧曰此乃天地劫灰之餘也邁曰金吾將軍常禁衛者趙曰淮南子聖人之道猶中衢而致樽邪過者斟酌多少不同各得其所宜）

御氣雲樓敞含風綵仗高仙人張內樂王母獻宮桃羅韈紅蕖豔金羈白雪毛舞階銜壽酒走索背秋毫聖主他年貴邊心此日勞桂江流向北滿眼送波濤（夢弼曰明皇雜錄千秋節上宴勤政樓太

陳聲樂洙曰曹子建洛神賦凌波微步羅襪生塵又迫而察之灼芙蕖出綠波曹子建詩白馬飾金羈連翩西北馳張平子西京賦跳丸劍之揮霍走索上而相逢索昔各切繩也謂走索以爲戲也鶴曰湘水之源自桂州灕江而下經零陵以至下潭也）

蘇大侍御渙靜者也旅于江側不交州府之客人事都絕久矣肩輿江浦忽訪老夫舟楫而已茶酒內余請誦近詩肯吟數首才力素壯詞句動人接對明日憶其湧思雷出書篋几杖之外殷殷留金石聲賦八韻記異亦記老夫傾倒於蘇至矣

龐公不浪出蘇氏今有之再聞誦新作突過黃初詩乾坤幾反覆揚馬宜同時今晨清鏡中勝食齋房芝余髮喜却變白間生黑絲昨夜舟接天湘娥簾外悲百靈未敢散風破寒江遲（亦奇趙曰後漢龐德公居峴山之南未嘗入城府魏文帝爲太子時有七子從之遊皆能詩黃初文帝卽位年號也洙曰揚雄司馬相如也師曰清鏡中指江上也洙曰

（漢志元豐中芝生甘泉齋房夢溪曰本一作昨夜舟火滅湘娥謂虞帝二妃也容齋三筆云杜子美贈蘇渙詩序云渙靜者也吟詩初發聲金石聲詩中云再聞誦新作突過黃初詩又有一篇寄裴道州呈蘇渙云附書與裴因示蘇此生已愧須人扶致君堯舜付公等早據要路思捐軀其褒重之如此唐藝文志有渙詩一卷云渙少喜剽盜善用白弩巴蜀商人苦之稱白跖以比莊蹻後折節讀書進士及第湖南崔瓘辟從事瓘走交廣與哥舒晃反伏誅然則非所謂靜隱者也渙在廣州作變律詩十九首上廣帥其一首曰養蠶爲素絲葉盡蠶亦老傾筐對空床此意向誰道一女不得織萬夫受其寒一夫不得意四海行路難禍亦不在大福亦不在先世路險孟門吾儕當勉旃其二曰毒蜂一成窠高挂惡木枝行人百步外目斷魂爲飛長安大道邊挾彈誰家兒手持黃金丸引滿無所疑一中紛下來勢若風雨隨身如萬箭攢宛轉迷所之徒有疾惡心奈何不知幾讀此二詩可以知其人矣杜贈渙詩名爲記異語意不與他等厥有旨哉）

可歎

天上浮雲如白衣斯須改變如蒼狗古往今來共一時人生萬事無不有（此爲河東之醜慨然起興以下全不相涉）近者抉眼去其夫河東女兒身姓柳丈夫正色動引經酆城客子王季友羣書萬卷

常暗誦孝經一通看在手貧窮老瘦家賣屐好事就之爲攜酒豫章太守高常孫引爲賓客敬頗久聞道三年未曾語小心恐懼閉其口太守得之更不疑人生反覆看已醜明月無瑕豈容易紫氣鬱鬱猶衝斗時危可仗眞豪俊二人得置君側否太守頃者領山南邦人思之比父母王生早曾拜顏色高山之外皆培塿用爲羲和天爲成用平水土地爲厚王也論道阻江湖李也疑丞曠前後死爲星辰終不滅致君堯舜焉肯朽吾輩碌碌飽飯行風后力牧長迴首（風后力牧泛及亦頗無謂鶴曰按豫章圖經唐王季友鄷城人家貧賣履博採羣書李勉引爲賓客甚敬之善爲詩見元結篋中集又按史李勉高祖子鄭王元懿之曾孫以廣德二年爲洪州刺史大曆二年入朝拜京兆尹兼御史大夫四年冬入廣平巂崇道朱泚之亂時公在潭州故有此作夢溪曰按本傳李勉初爲梁州刺史梁屬山南道修可曰說文培塿小土山也培都荷切塿路苟切夢溪曰尚書大傳古者天子必有四鄰前曰疑後曰丞左曰輔右曰弼洙曰風后力牧乃黃帝之臣）

也

奉贈盧五丈參謀琚（公自注時丈人使自江陵在長沙待命恩言先支給錢米）

恭惟同自出妙選異高標入幕知孫楚披襟得鄭僑（但借鄭僑）丈人藉才地門閥冠雲霄老矣逢迎拙相於契托饒賜錢傾府待爭米駐船遙鄰好艱難薄氓心杼柚焦客星空伴使寒水不成朝素髮乾垂領銀章破在腰說詩能累夜醉酒或連朝藻翰惟牽率湖山合動搖時清非造化興盡却蕭條天子多恩澤蒼生轉寂寥休傳鹿是馬莫信鵩爲鴞（莫信服爲鴞可也鹿馬不可）未解依依袂還斟汎汎瓢流年疲蟋蟀（疲字沉著）體物幸鷦鷯孤負滄洲願誰云晚見招（洙曰左傳晉侯曰康公我之自出鶴曰公之祖母盧氏參謀其族也故云夢弼曰公之母鄭氏參謀之母豈以鄭氏耶洙曰晉孫楚字子荆參石苞驃騎軍事趙曰左傳季札聘於鄭見子產如舊相識僑子產名也鄰好艱難薄言盧之使江陵也當艱難之際杼柚空而民心焦不可多斂以爲鄰好之奉也客心空伴使公自言伴盧爲使星也洙曰潘岳秋興賦素髮颯以垂領夢弼曰謝宣遠荅靈運詩牽率酬嘉藻洙曰秦相趙高指鹿爲馬漢賈誼在長沙有鵩飛入舘舍鵩似鴞不祥鳥也詩蟋蟀在堂歲聿云暮莊子鷦鷯巢於深林不過一枝師曰滄洲神仙所居之地也趙曰左太冲詩馮公豈不偉白首不見招）

惜別行送劉僕射判官

聞道南行市駿馬不限匹數軍中須襄陽幕府天下異王將偷省憂艱虞秖收壯健勝鐵甲豈因格鬬求龍駒而今西北自反胡騏驎蕩盡一匹無龍媒眞種在帝都子孫未落西南隅向非戎事備征伐君肯辛苦越江湖江湖凡馬多顛頽衣冠往往乘蹇驢梁公富貴於身踈號令明白人安居俸錢時散士子盡府庫不爲驕豪虛以茲報主寸心赤氣却西戎廻北狄羅網羣馬藉馬多氣在驅除出金帛劉侯奉使光推擇滔滔才略滄溟窄杜陵老翁秋繫船扶病相識長沙驛強梳白髮提

胡盧手兼菊花路傍摘九州兵革浩茫茫三嘆聚散臨重陽當杯對客忍涕淚不覺老夫神內傷

重送劉十弟判官

分源豕韋派別浦鴈賓秋年事推兄忝人才覺弟優經過辨酆劍意氣逐吳鉤垂翅徒衰老先鞭不滯留本枝凌歲晚高義豁窮愁他日臨江待長沙舊驛樓（趙曰分源豕韋派言劉與杜同出也左傳晉史墨曰有陶唐氏既衰其後有劉累學擾龍以事孔甲賜氏曰御龍以更豕韋之後杜預注云劉累代彭姓豕韋之後累尋遷魯縣豕韋復國至商而滅累之後世復承其國爲豕韋氏又范宣子曰匄之祖自虞以上爲陶唐氏在夏爲御龍氏在商爲豕韋氏在周爲唐杜氏晉主夏盟爲范氏劉孝標書年事道盡容髮衰謝洙曰晉張華與雷煥辨斗牛間紫氣寶劍之精在豫章豐城華補煥爲豐城令掘獄得石函中有龍泉太阿之劍吳劍吳王所鑄之金鉤也光武與馮異璽書始雖垂翅回溪終能奮翼澠池劉琨與親舊書常恐祖生先吾着鞭）

登舟將適漢陽（鶴曰公欲適漢陽不果迄留潭）

春宅棄汝去秋帆催客歸庭蔬尚在眼浦浪已吹衣生理飄蕩拙有心遲暮違中原戎馬盛遠道素書稀塞鴈與時集檣烏終歲飛鹿門自此往永息漢陰機（鶴曰公二月到潭寓居爲故曰春宅洙曰莊子子貢南遊過漢陰見丈人爲圃畦抱甕而出灌子貢曰有械則一日浸百畦爲圃者曰聞之吾師有機械者必有機事有機事者必有機心）

湖南送敬十使君適廣陵

相見各頭白其如離別何幾年一會面今日復悲歌少壯樂難得歲寒心匪他氣纏霜匣滿冰置玉壺多（氣字多字較別）遭亂實漂泊濟時曾琢磨形容吾較老膽力爾誰過（撫按自在）秋晚岳增翠風高湖湧波（突兀）騫騰訪知己淮海莫蹉跎

暮秋枉裴道州手札率爾遣興寄遞呈蘇渙侍御（鶴曰裴虬爲道州刺史蘇侍御時在潭）

久客多枉友朋書素書一月凡一束虛名但

豪寒暄問泛愛不救溝壑辱齒落未是無心人舌存恥作窮途哭道州手札適復至紙長要自三過讀盈把那須滄海珠入懷本倚崑山玉撥棄潭州百斛酒蕪没瀟岸千株菊使我晝立煩兒孫令我夜坐費燈燭憶子初尉永嘉去紅顏白面花映肉軍符侯印取豈遲紫燕騄耳行甚速聖朝尚飛戰鬭塵濟世宜引英俊人黎元愁痛會蘇息夷狄跋扈徒逡巡授鉞築壇聞意旨頽綱漏網期彌綸郭欽上書見大計劉毅答詔驚羣臣他日更僕語不淺明公論兵氣益振傾壺簫管黑白髮儛紛霜雪吹青春宴筵曾語蘇季子後來傑出雲孫比茅齋定王城郭門樂物楚老漁商市市北肩輿每聯袂郭南抱甕亦隱几無數將軍西第成早作丞相東山起鳥雀苦肥秋粟菽蛟龍欲蟄寒沙水天下鼓角何時休陣前部曲終日死附書與裴因示蘇此生已愧須人扶致君堯舜付公等早據要路思捐軀（【洙】曰張儀謂其妻曰視吾舌在否妻答曰在儀曰足矣【蘇】曰世說毛曾與夏侯玄共坐時人謂之蒹葭倚玉樹【鶴】曰按集中有送裴二尉永嘉詩【趙】曰紫燕漢文帝良馬名騄耳周穆王之八驂也【洙】曰跋扈猶強梁也後漢質帝目梁冀爲跋扈將軍授鉞築壇言天子將命之以將帥之事也晉武帝時侍御史郭欽上疏言戎狄強獷宜及平吳之威謀臣猛將之略漸徙內郡雜胡於邊地峻四夷出入之防明先王荒服之制帝不聽又武帝嘗問劉毅曰朕可方漢之何帝對曰桓靈帝曰何至於此對曰桓靈賣官錢入官庫陛下賣官錢入私門以此言之殆不如也帝大笑曰桓靈之世不聞此言今朕有直臣固爲勝之禮記更僕注僕太僕也君燕朝則正立掌擯相更之者爲久將倦故使之相代也【鄭】曰振之人切儛與舞同【趙】曰蘇秦字季子徐穉傳角立傑出爾雅七世孫曰雲孫此以言蘇侍御爲季子之雲孫定王城在潭州漁商市於在【夢弼】曰茅齋蘇所居楚老公自謂漁商市公所寓也【夢弼】曰楚國先賢傳諸阮居市北而富以車徒每出有輿數十連袂奪車飲酣自若【鶴】曰市北謂商市之北郭南謂定王城郭之南抱甕隱几公自謂也【趙】曰後漢馬融爲大將軍西第頌頗爲正直所羞【鶴】曰此借以喻諸將平安史之亂有功於京師賜第也【洙】曰晉謝安起於東山）

奉贈李八丈曛判官

我丈時英特宗枝神堯後珊瑚市則無騄驥人得有（可得有者不可得有也）早年見標格秀氣衝星斗事業富清機官曹正獨守頃來樹嘉政皆已傳眾口艱難體貴安冗長吾敢取區區猶歷試炯炯更持久討論實解頤操割紛應手篋書積諷諫宮闕限奔走入幕未展材秉鈞孰為偶所親問淹泊汎愛惜衰朽垂白辭南翁委身希北叟眞成窮轍鮒或似喪家狗秋枯洞庭石風颯長沙柳高興激荊衡知音為回首（洙曰神堯唐高祖也趙曰騄耳赤驥周穆王之駿也洙曰秀氣衝星斗用豐城劍氣事蘇曰曹顏遠思友詩精義測神奧清機發妙理洙曰艱難體貴安言於艱難之際能脫畧細務也夢符曰陸機文賦文固無取乎冗長長去聲洙曰漢匡衡傳匡說詩解人頤趙曰莊子庖丁解牛得之於心而應之於手夢符曰晉史謝安謂郗超為入幕之賓洙曰秉鈞謂作相也詩秉國之鈞漢書項籍使范增說項梁云南翁漸曰楚雖三戶亡秦必楚班固幽通賦北叟頗識其倚伏用塞翁失馬事事見淮南子史記孔子纍纍然若喪家之狗）

（趙曰洞庭長沙荊南衡陽皆相連之地也）

暮秋長沙蔡五侍御飲筵送殷六參軍歸澧州覲省

佳士欣相識慈顏望遠遊甘從投轄飲肯作置書郵高鳥黃雲暮寒蟬碧樹秋湖南冬不雪吾病得淹留（洙曰潘岳閑居賦壽觴舉慈顏和漢陳遵嗜酒每大飲賓客滿座輒關門取客車轄投井中雖有急終不得去世說殷羨字洪喬為豫章太守臨去都下人士因附書百許函既至石頭悉擲水中因祝曰沉者自沉浮者自浮殷洪喬不能作致書郵蘇曰古樂府云黃雲暮四合高鳥各分飛寄語遠遊子月圓胡不歸）

別張十三建封湖南觀察使韋之晉辟參謀

（夢弼曰建封劉文靜外曾孫也少隨父玠客隱兗州時子美父閑為兗州司馬有契好湖南觀察使韋之晉辟署參謀授左清道兵曹參軍不樂職輒去後為御史大夫徐泗濠節度使見本傳）

嘗讀唐實錄國家草昧初劉裴首建議龍見尚躊躇秦王撥亂姿一劍總兵符汾晉為豐沛暴隋竟滌除宗臣則廟食後祀何疏蕪彭

城英雄種宜膺將相圖爾惟外曾孫倜儻汗血駒（不謂其序外祖至此）眼中萬少年用意盡崎嶇相逢長沙亭乍問緒業餘乃吾故人子童丱聯居諸揮手灑衰淚仰看八尺軀內外名家流風神蕩江湖范雲堪結友嵇紹自不孤擇材征南幕湖落回鯨魚載感賈生慟復聞樂毅書王憂急盜賊師老荒京都舊丘復稅駕大廈傾宜扶君臣各有分管葛本時須雖當霰

雪嚴未覺栝柏枯高義在雲臺嘶鳴望天衢羽人掃碧海功業竟何如（洙曰隋大業中唐高祖鎮大原時劉）文靜爲晉陽令裴寂爲晉陽宮監見天下盜起知隋必亡首建議勸帝舉大事帝猶未允賴秦王贊之遂起兵汾晉昔漢高祖起於豐沛故以爲比也洙曰漢以蕭曹爲宗臣見本傳贊夢弼曰彭城劉氏稱號也謝朓詩日居月諸洙曰梁書范雲好節尚奇專趨人之急少時與領軍長史王駿善駿亡於官舍貧無居宅雲乃迎喪於家躬營含斂晉嵇康與山濤結神交康後坐事臨誅謂其子紹曰巨源在汝不孤矣巨源濤字也師曰公得建封以其子曝之也夢弼曰晉杜預爲征南大將軍今以言章之晉爲湖南而碑建村爲幕客也

洙曰漢賈誼文帝時上痛哭流涕之書史記樂毅爲燕伐齊燕惠王疑之毅遂降趙惠王遺書謝之毅亦報書焉趙曰管葛管仲諸葛亮也洙曰漢明帝圖功臣於南宮雲臺十洲記蓬萊山在碧海之中水皆碧故曰碧海

送盧十四弟侍御護韋尚書靈櫬歸上都二十四韻（夢弼曰公之祖母盧氏也韋尚書名之晉）

素幕渡江遠朱幡登陸微悲鳴駟馬顧失涕萬人揮參佐哭辭畢門闌誰送歸從公伏事久之子俊才稀長路更執紼此心猶倒衣感

恩義不小懷舊禮無違墓待龍驤詔臺迎獬豸威深衷見士則雅論在兵機戎狄乘妖氣塵沙洛禁闈往年朝謁斷他日掃除非但促銅壺箭休添玉帳旂動詢黃閣老肯慮白登圍萬姓瘡痍合羣兇嗜慾肥刺規多諫諍端拱自光輝儉約前王體風流後代希對揚期特達衰朽再芳菲空裹愁書字山中疾採薇撥杯要忽罷抱被宿何依眼冷看征蓋兒扶

立釣磯清霜洞庭葉故就別時非（洙曰朱幡丹旐也舊
制二千石朱幡鶴曰素幕既渡江而朱幡乃
登陸則又非丹旐矣此當是軍校送之者校
者營壘之稱故謂軍之一部爲一校每軍一
校則別爲幡耳洙曰既助葬必執紼時頃間
衆衣趙曰晉王濬爲龍驤將軍卒葬柏谷中
大營塋域獬豸侍御史冠也世說陳仲舉言
爲世範行爲士則塵沙落禁闈言吐蕃陷京
師也他日歸除非言禦吐蕃不得上策也銅
壺更漏也玉帳將軍之帳也洙曰黃閣老三
公也漢書匈奴圍高帝於白登七日趙曰言
天子雖動詢大臣而莫肯以白登之圍爲慮
也晉殷浩被黜終日書空作咄咄怪事四字
夷齊隱首陽山採薇而食趙曰
撥杯揮杯也夢弼曰要平聲）

風疾舟中伏枕書懷呈湖南親友三
十六韻

軒轅休製律虞舜罷彈琴（公自注伏羲造琴神農作琴舜彈五
絃歌南風之篇）尚錯雄鳴管猶傷半死心聖賢名古
邈羈旅病年侵舟泊常依震（震字無所屬雲川震澤）湖
平早見參如聞馬融笛若倚仲宣襟故國悲
寒望羣雲慘歲陰水鄉霾白屋楓岸疊青岑
鬱鬱冬炎瘴濛濛雨滯淫鼓迎方祭鬼彈落

似鴞禽興盡纔無悶愁來遽不禁生涯相汨
沒時物正蕭森疑惑尊中弩淹留冠上簪牽
裾驚魏帝投閣爲劉歆狂走終奚適微才謝
所欽吾安藜不糝汝貴玉爲琛烏几重重縛
鶉衣寸寸針哀傷同庾信（公自注庾信作哀江南賦）述作
異陳琳十暑岷山葛三霜楚戶砧叨陪錦帳
坐久放白頭吟反樸時難遇忘機陸易沉應
過數粒食得近四知金春草封歸根源花費

獨尋轉蓬憂悄悄行藥病涔涔瘞夭追潘岳
持危覓鄧林蹉跎翻學步（情態深傷）感激在知音
卻假蘇張舌高誇周宋鐔納流迷浩汗峻址
得嶔崟城府開清旭松筠起碧潯披顏爭倩
倩逸足競駸駸朗鑒存愚直皇天實照臨公
孫仍恃險侯景未生擒書信中原闊干戈北
斗深畏人千里井問俗九州箴戰血流依舊
軍聲動至今葛洪尸定解許靖力難任家事

丹砂訣無成涕作霖洙曰史記黃帝名曰軒轅漢律歷志黃帝使伶倫取竹於解谷上其竅厚均者斷兩節間而吹之以爲黃鍾之宮制十二篇以聽鳳之鳴其雄鳴爲六雌鳴亦六比黃鍾之宮而皆可以生之是爲律本至治之世天地之氣合以生風天地之風氣正十二律定黃鍾音變節曰軒轅之制律所以通八節之氣而調八方之風令之疾足見律管之錯而不能和諧也洙曰枚乘七發云龍門之桐高百尺而無枝其根半死半生書注震澤吳太湖名漢馬融好吹笛有長笛賦王粲仲宣登樓賦云憑軒檻以遙望兮向北風而開襟似鷙禽謂鷙鳥也修可曰風俗通汲令應郴請主簿杜宣飲酒時壁上懸赤弩照杯中如蛇宣惡之因得疾郴知之延宣於舊處置酒指曰此弩之影耳宣疾遂瘳師曰疑惑尊中弩言久病也淹留冠上簪言不用也洙曰魏辛毗諫文帝帝起入內毗隨而引其裾趙曰漢揚雄校書天祿閣王莽時以符命投劉歆子棻於四裔辭所連及使者來收雄雄恐乃從閣上自下幾死此以喻昔日論房琯而忤肅宗也洙曰陸士衡詩寤寐靡安豫顧言思所歎莊子藜羹不糝趙曰女與汝通指湖南親友也聚賓也趙曰陳琳健於章奏曹公讀其檄而頭風愈今公自言述作異於陳琳不能愈風也漢志郎官賜錦帳公嘗爲員外郎故云莊子是陸沉者也注沉不在水而乃在陸洙曰張華鷦鷯賦巢林不過一枝每食不過數粒漢書王密懷金遺揚震曰暮夜無知者震曰天知地知子知我知何謂無知夢弼曰公謂諸公嘗餽食賜金也師曰春草封歸恨言不得

歸故封也源花費獨尋言尚避亂也鮑照有行藥至城東橋詩注云有疾服藥行以宣導之漢外戚傳許后當娠霍光夫人顯使女醫淳于衍挾毒藥以飲皇后有頃曰我頭岑岑也藥得無有毒乎趙曰潘岳西征賦夭赤子於新安坎路側而瘞之瘞於罽切埋也今詳句公必有喪子之禍但無所考矣鶴曰按元稹志公墓云嗣子宗武病不克葬則宗文爲早世甚明又按公集大曆二年熟食日示宗文宗武有詩明年出夔二子尚無恙意是年春自潭之衡時喪宗文公在衡畏熱復回潭故下句又用渴死事公與聶令有舊當是瘞宗文於耒陽而後人遂誤以爲公之墳也洙曰列子夸父逐日於隅谷道渴而死弃其杖尸膏肉所浸生鄧林彌廣數千里莊子壽陵餘子學步於邯鄲失其故步直匍匐而歸耳又莊子說趙文王曰天子之劍以燕谿石城爲鋒齊岱爲鍔晉魏爲脊周宋爲鐔韓魏爲鋏鐔音淫劍鼻也趙曰詩巧笑倩兮洙曰後漢公孫述恃蜀地險自立爲王梁武時侯景舉兵反陷臺城夢弼曰北斗長安城也趙曰金陵記江南計吏止于傳舍將去以馬殘草瀉於井中謂無再過之期矣不久復經此地飲此水井爲昔時之莝刺喉而死故後人戒之曰千里井不瀉剉誤又云千里井不反唾疑莝字之誤也洙曰左傳虞人之箴曰芒芒禹迹畫爲九州漢揚雄作十二州箴晉葛洪爲句漏令求丹砂以尸解得仙趙曰蜀志許靖字文休王朗與靖書曰足下周游江湖以暨南海歷觀夷俗公以喻己之南征而嘆力之艱任也

舟中夜雪有懷盧十四侍御弟

朔風吹桂水大雪夜紛紛暗度南樓月寒深北渚雲燭斜初近見舟重竟無聞（不待雪字）不識山陰道聽雞更憶君（〔鶴曰〕桂水注見前南樓在武昌庾亮與諸佐吏共登者必盧送韋尚書歸柩經過此地也）

對雪

北雪犯長沙胡雲冷萬家隨風且間葉（間字好謂空中或有或無也）帶雨不成花（上句奉斟）金錯囊垂罄銀壺酒易賒無人竭浮蟻有待至昏鴉（〔公自注〕何遜詩城陰度塹黑昏鴉接翅歸〔洙曰〕王莽錢名錯刀以金錯其文）

暮冬送蘇四郎徯兵曹適桂州

飄飄蘇季子六印佩何遲早作諸侯客兼工古體詩爾賢埋照久余病長年悲盧綰須征日樓蘭要斬時歲陽初盛動王化久璘緇爲入蒼梧廟看雲哭九疑（〔洙曰〕史記蘇秦字季子歎曰使我有洛陽負郭二頃田安能佩六國相印平阮步兵詩沉醉似埋照漢書高祖使使徵盧綰綰稱病不行上怒曰綰果反使樊噲擊綰昭帝時傅介子刺樓蘭王持首還懸之北闕〔鶴曰〕按史是年十二月桂州人朱濟反容管經略王翃敗之故有此句〔希曰〕舜葬於九疑山在道州蘇徯適桂州所經從也）

追酬故高蜀州人日見寄（并序大曆五年潭州作）

開文書帙中檢所遺忘因得故高常侍適往居在成都時高任蜀州刺史人日相憶見寄詩淚灑行間讀終篇末自枉詩已十餘年莫記存沒又六七年矣老病懷舊生意可知今海內忘形故人獨漢中王瑀與昭州敬使君超先在愛而不見情見乎辭大曆五年正月二十一日却追酬高公此作因寄王及敬弟

自蒙蜀州人日作不意清詩久零落今晨散帙眼忽開迸淚幽吟事如昨嗚呼壯士多慷慨合沓高名動寥廓歎我悽悽求友篇感時

鬱鬱臣君略錦里春光空爛熳瑤墀侍臣已冥寞瀟湘水國旁黿鼉鄂杜秋天失鵰鶚東西南北更堪論白首扁舟病獨存遙拱北辰纏寇盜欲傾東海洗乾坤邊塞西蕃最充斥衣冠南渡多崩奔鼓瑟至今悲帝子曳裾何處覓王門文章曹植波瀾闊服食劉安德業尊（獨以服食取漢中）長笛誰能亂愁思昭州詞翰與招魂（夢弼曰高適乾元中刺蜀州永泰元年卒鶴曰公入蜀上元初始有草堂適人日寄詩當在上元二年也趙曰按史適召還爲刑部侍郎左散騎常侍故有瑤墀侍臣及鄂杜失鵰鶚之句鄂杜謂長安帝都也宋曰楚辭使湘靈鼓瑟兮漢鄒陽傳何王之門不可曳長裾此言思漢中王而不得見也魏陳思王曹植字子建善屬文漢淮南王劉安與八公者書言服食神仙事趙曰笛向秀傳聞鄰人有吹笛者發聲寥亮追思曩昔嵇生遊宴之好感音而嘆作思舊賦宋曰宋玉哀屈原作招魂）

人日寄杜二拾遺　蜀州刺史

高適

人日題詩寄草堂遙憐故人思故鄉柳條

弄色不忍見梅花滿枝堪斷腸身在南蕃無所預心懷百憂復千慮今年人日空相憶明年此日知何處一臥東山三十春豈知書劍老風塵龍鍾還忝二千石愧爾東西南北人（趙曰身在南蕃無所預謂子美寄居蜀楚之地而不預朝政也龍鍾行不進貌遠忝二千石此適自謂爲蜀州也宋杜東西南北人用孔子語趙曰公嘗有詩云甫也東西南北人）

奉贈蕭二十使君

昔在嚴公幕俱爲蜀使臣艱危參大府前後間清塵（公自注嚴再領蜀都後參幕府）起草鳴先路乘槎動要津王鼂聊暫出蕭雉只相馴終始任安義荒蕪孟母鄰聯翩匍匐禮意氣死生親（公自注嚴公既歿老母在堂使君溫凊之潤甘脆之禮名數若己之庭闈焉及太夫人傾逝喪恨又首諸孫王典撫孤之情其所謂一死生不渝骨肉則膠漆之契可以見矣）張老存家事嵇康有故人食恩慙鹵莽鏤骨抱酸辛巢許山林志夔龍廊廟珍鵬圖仍矯翼熊

軾且移輪磊落衣冠地蒼茫土木身塤篪鳴自合金石瑩逾新重憶羅江外同遊錦水濱結歡隨過隙懷舊益霑巾曠絶含香舍稽留伏枕辰停驂雙闕早迴鴈五湖春不達長卿病從來原憲貧監河受貸粟一起轍中鱗（趙曰嚴武初鎮蜀蕭使君參其幕府洎嚴之再來也蕭使君自幕府入爲舍人而公爲嚴參謀繼蕭之後故有前後間清塵之句唐制凡詔旨制敕璽書冊命舍人皆批草洙曰王亮王喬葉令雙鳧事魯恭爲中牟令雉馴於桑下又蕭望之爲郎有雉隨車此不用縣令事以使君蕭姓也故兼用望之雉鶴曰蕭使君嘗宰縣公有蕭明府宴處覓桃栽詩修可曰漢書衛青爲大將軍霍去病爲驃騎將軍祿秩與大將軍等自是青日衰而去病日益貴故人門下多去事去病輒得官爵唯獨任安不去趙曰禮記檀弓晉獻文子成室張老曰美哉輪焉美哉奐焉歌於斯哭於斯聚國族於斯洙曰獻賀也文子趙武也又左傳楚子問於趙孟曰范武子之德何如對曰夫子之家事治令按趙孟卽文子趙武也范武子卽隨武子士會也公詩意謂文子家事之所以存者以張老也猶令嚴公之有蕭使君也公記憶用事第以張老爲文子家臣而又以文子之稱范武子家事治語兼用之洙曰晉嵇康臨誅謂其子曰山公在汝不孤矣趙曰漢制刺史車畫熊於軾羅江縣屬綿州錦水則成都也漢志尚書郎奏事口含雞舌香公舊爲員外郎而今留滯於江南且多病故有曠絶伏枕及迴鴈長卿之句停驂雙闕早則自言致仕之早也洙曰莊子莊周家貧往貸粟於監河侯曰周昨來中道見車轍中有鮒魚焉曰君豈有斗升之水而活我哉）

奉送二十三舅錄事之攝郴州（崔韋）

賢良歸盛族吾舅盡知名徐庶高交友劉牢出外甥（劉牢又與馬卿作古非）泥塗豈珠玉環堵但柴荊衰老悲人世驅馳厭甲兵氣春江上別淚血渭陽情丹鷁排風影林烏反哺聲永嘉多

北至勾漏且南征（渾厚）必見公侯復終聞盜賊平郴州頗涼冷橘井尚凄清從役何蠻貊居官志在行（徐庶字元直其所與遊者諸葛亮龐士元司馬德操之流洙曰晉書桓玄曰何無忌酷似其舅無忌劉牢之之甥也趙曰林鳥反哺聲言崔舅侍太夫人以行也張華注禽經云慈烏曰烏烏長則反哺其母洙曰永嘉晉年號永嘉之亂元帝渡江衣冠多自北至左傳公侯之子孫必復其始趙曰郴州有橘井蘇耽之故宅也詳見前注洙曰論語言忠信行篤敬雖蠻貊之邦行矣左傳當官而行何彊之有也）

送魏二十四司直充嶺南掌選崔郎

中判官兼寄韋韶州

選曹分五嶺使者歷三湘才美膺推薦君行佐紀綱佳聲期共遠雅節在周防明白山濤鑒嫌疑陸賈裝故人湖外少春日嶺南長憑報韶州牧新詩昨寄將（趙曰五嶺注見前案宇記以湘潭湘鄉湘源爲三湘也洙曰晉山濤典選吏部並得其才其甄拔人物各爲題目時稱山公啓事漢高祖使陸賈賜尉佗印爲南越王佗賜賈橐中裝直千金官送亦千金趙曰此戒覲同直以廉也）

送趙十七明府之縣

連城爲寶重茂宰得才新山雉迎舟楫江花報邑人論交翻恨晚臥病却愁春惠愛南翁悅餘波及老身（趙曰魏文帝與鍾繇書不損連城之價注謂秦昭王以十五城易趙璧也蘇曰謝玄暉和登孫權故城詩雄圖悵若茲茂宰深遐睠太白贈義興宰亦云天子思茂宰希曰山雉江花蓋暗用魯恭馴雉及潘岳種花事以美其之縣也）

同豆盧峰貽主客李員外賢子棐知字韻

（鶴曰按唐表豆盧峰姓慕容氏比人謂歸義爲豆盧因賜以爲氏氏居昌黎棘城又唐志主客郎中員外郎各一人掌二王後諸蕃朝見之事屬禮部）

鍊金歐冶子噴玉大宛兒符彩高無敵聰明達所爲夢蘭他日應折桂早年知爛熳通經術光芒刷羽儀謝庭瞻不遠潘省會於斯唱和將雛曲田翁號鹿皮（鄭曰吳越春秋干將與歐冶子作劍採五山之精合六金之英煉而爲劍定功曰穆天子東遊黃澤使宮樂謠曰黃之澤其馬歕玉皇人壽穀漢書大宛國多善馬馬汗血言其先天馬子也賈復顧兒謂弟曰此吾宗大宛兒也一日千里亦可[illegible]曰曹子建七啓云符采照燿[illegible]文帝車渠椀賦發符采而揚榮趙曰傳玄乘輿馬賦曰符采横發大率言符光雜穆也洙曰左傳鄭文公妾燕姞夢天使與己蘭而生穆公名之曰蘭晉郤詵對武帝曰臣舉賢良對策爲天下第一猶桂林一枝崑山片玉故及第者謂之折桂本此易鴻漸于陸其羽可用爲儀晉謝安戒約子姪因曰子弟亦何豫人事而正欲使其佳玄荅曰譬如芝蘭玉樹欲使其生於庭階耳趙曰晉潘岳秋興賦以太尉掾寓直於散騎之省今公乃工部員外郎李乃主客員外郎盧亦必省郎之官故云潘省會於斯要鶴曰樂府有鳳將雛曲洙曰鹿皮翁注見前卷）

歸鴈二首

萬里衡陽鴈今年又北歸雙雙瞻客上一一背人飛雲裏相呼疾沙邊自宿稀繫書無浪語愁寂故山薇（夢弼曰衡陽有回鴈峰鴈至此不過遇春而回　希曰公在南而鴈北飛故曰背人疎曰鴈足繫書用蘇武事）

欲雪違胡地先花別楚雲却過清渭影高起洞庭羣塞北春陰暮江南日色曛傷弓流落羽行斷不堪聞

小寒食舟中作（鶴曰公在潭州舟居小寒食如小至謂前一日也）

佳人強飲食猶寒隱几蕭條戴鶡冠春水船如天上坐老年花似霧中看娟娟戲蝶過閑幔片片輕鷗下急湍雲白山青萬餘里愁看直北是長安（趙曰鶡冠隱者之冠也見袁淑眞隱傳舊注引漢輿服志以爲虎賁武騎之冠非也　范元實詩眼云沈佺期云雪白山青千萬里幾時重謁聖明君杜云雲白山青萬餘里愁看直北是長安沈云人如天上坐魚似鏡中懸杜云春水船如天上坐老年花似霧中看皆不免蹈襲然亦未易優劣也　公谷曰舩如天上坐人似鏡中行舩如天上坐魚似鏡中懸沈雲卿之詩也雲卿得意於此故屢用之老杜春水船如天上坐祖佺期之語也繼之以老年花似霧中看蓋觸類而長之又曰前人詩有水面船如天上坐杜公改一春字而精神炯然可謂點鐵成金　邵氏聞見錄云或以沈雲卿論少陵之妙予謂少陵所以獨立千載之上者不但有所本也三百篇之中果何本哉）

燕子來舟中作

湖南爲客動經春燕子銜泥兩度新舊入故園嘗識主如今社日遠看人可憐處處巢君室何異飄飄託此身暫語船檣還起處穿花落水益霑巾（洙曰古詩思爲雙飛燕銜泥巢君室）

清明

著處繁華矜是日長沙千人萬人出渡頭翠柳豔明眉爭道朱蹄驕齧膝此都好遊湘西寺諸將亦自軍中至馬援征行在眼前葛強親近同心事金鐙下山紅日晚（金鐙馬鐙也）牙檣捩柂青樓遠古時喪亂皆可知人世悲歡暫相遣弟姪雖存不得書干戈未息苦離居逢

迎少壯非吾道況乃今朝更祓除（夢弼曰答直略加解）也（趙曰漢書王褒傳齧膝注云良馬低頭至滕故曰齧滕洙曰朱達明善相馬魏文帝將出取馬入達明曰此馬今日死矣及將乘馬惡香齧帝膝帝怒遣使殺之漢馬援南征交趾後又擊五溪蠻夷晉書葛強山簡愛將也夢弼曰廣韻鐙都鄧切散鐙也埤蒼云檣帆柱也檣竿銳如牙故曰牙檣師曰檣所以正船搖檣曰捩鄭曰捩力結切拗也趙曰周禮女巫掌歲時祓除釁浴鄭注如今三月三日上巳往水上之類以唐氣朔考之大曆五年三月三日清明以清明值上巳則祓除之義尤明）

贈韋七贊善

（鶴曰按唐志東宮有左右贊善大夫各五人）

（嘗傳令諷諭失贊禮儀韋贊善必見素之後見素位至宰相贈司空與公皆京兆人）

鄉里衣冠不乏賢杜陵韋曲未央前爾家最近魁三象（公自注斗魁下兩兩相比爲三台）時論同歸尺五天（公自注俚語曰城南韋杜去天尺五）北走關山開雨雪南遊花柳塞雲煙洞庭春色悲公子蝦菜忘歸范蠡舡（公洙曰杜陵韋曲地名未央宮名並在長安鄭曰塞悉則切洙曰勾踐既滅吳范蠡扁舟泛五湖）

風雨看舟前落花戲爲新句

江上人家桃樹枝春寒細雨出疎籬影遭碧水潛勾引風妬紅花却倒吹吹花困懶旁舟楫水光風力俱相怯赤憎輕薄遮人懷珍重分明不來折（折字是）濕久飛遲半欲高縈沙惹草細於毛蜜蜂胡蝶生情性偷眼蜻蜓避百勞（趙曰古樂府艷花勾引落鶴曰公嘗有生憎柳絮白於綿之句赤憎猶生憎皆方言也洙曰本作不來接一作折鶴曰爾雅鶪伯勞也）

岳麓山道林二寺行

（修可曰盛弘之荊州記長沙西岸有祿山蓋衡山之足又名靈麓峰乃嶽山七十二峰之數曰湘西古渡登岈次徑喬松泉澗盤繞諸峰疊秀下瞰湘江岳麓寺道林寺岳麓書院皆在焉）

玉泉之南麓山殊道林林壑爭盤紆寺門高開洞庭野殿脚插入赤沙湖五月寒風冷佛骨六時天樂朝香爐地靈步步雪山草僧寶人人滄海珠塔劫宮牆壯麗敵香廚松道清

涼俱蓮花交響共命鳥金榜雙迴三足烏方丈涉海費時節玄圃尋河知有無暮年且喜經行近春日兼蒙暄暖扶飄然斑白身奚適傍此煙霞茅可誅桃源人家易制度橘洲田土仍膏腴潭府邑中甚淳古太守庭內不喧呼昔遭衰世皆晦迹今幸樂國養微軀依止老宿亦未晚富貴功名焉足圖久爲野客尋幽慣細學何顒免與孤一重一掩吾肺腑山鳥山花吾友于宋公放逐曾題壁物色分留與老夫（公自注宋之問之貶也塗經於此有詩尚在壁間洙曰玉泉地名洞庭在岳州之前赤沙湖在永州趙曰阿彌陀經極樂國王常作天樂晝夜六時雨曼陁羅華楞嚴經雪山大力白牛食其山中肥膩香草洙曰釋書有共命鳥二首一身三足烏言寺額金榜有回鸞反鵲之勢也天台賦涉海則方丈蓬萊玄圃乃崑崙也張騫傳贊曰禹本紀言河出崑崙騫窮河源思覩所謂崑崙者乎屈原卜居寧誅鋤草茅以力耕乎趙曰桃源在今鼎州易制度言其宮室村略也易去聲洙曰橘洲湘江中四洲之一夏中水泛惟此不沒上多美橘故名老宿僧之年臘高者夢弼曰野客樊本作謝客謝靈運字客子爲永嘉大守性好山水肆意遊遨嘗於南山伐木開徑直至臨海從者數百太守王琇驚駭謂山賊不知爲靈運也何顒當作周顒詳見上兜率寺詩何顒好不忘洙曰一重一掩山也有如吾肺腑然希曰山谷取此句云山鳥山花共友于易一吾字便覺不逮洪駒甫云謂兄弟爲友于者歇後語也）

奉酬寇十侍御錫見寄四韻復寄寇

往別郇瑕地于今四十年來簪御府筆故泊洞庭船詩憶傷心處春深把臂前南瞻按百越黃帽待君偏（洙曰郇瑕晉地魏略侍御史簪白筆立殿陛書過以記不法趙曰把臂言往別郇瑕之時也師曰按百越言按察楚越之郡趙曰漢書鄧通以櫂船爲黃頭郎注云土勝水其色黃故刺船之郎皆著黃帽）

白馬

白馬東北來空鞍雙貫箭可憐馬上郎意氣今誰見近時主將戮中夜商於戰喪亂死多門嗚呼涕如霰（詩或託興或紀事託名不必商於不商於也鮑曰商於乃張儀欺楚王之地楚世家注商城在於水中也商州也舊屬楚蔡百世曰此潭州詩主將謂崔灌也時爲臧玠所殺侯景之亂舉軍皆白馬青袍故云洙曰商或作傷趙曰商於當

（作傷於按商於山名在號州與此潭州之亂縱相干斷不可楚詞哀郢滔滔其若霰）

入衡州

（鶴曰公在潭以臧玠之亂遂入衡州按史是年四月湖南兵馬使臧玠殺團練使崔瓘據潭州爲亂澧州刺史楊子琳道州刺史裴虬衡州刺史陽濟各出軍討之）

兵革自久遠興衰看帝王漢儀甚照耀胡馬何猖狂老將一失律清邊生戰場君臣忍瑕垢河岳空金湯重鎮如割據輕權絕紀綱軍州體不一寬猛性所將嗟彼苦節士素於圓

鑿方寡妻從爲郡兀者安堵牆凋弊惜邦本哀矜存事常旌麾非其任府庫實過防恕已獨在此多憂增內傷偏裨限酒肉卒伍單衣裳元惡迷是似聚謀洩康莊竟流帳下血大降湖南殃烈火發中夜高煙燋上蒼至今分粟帛殺氣吹沅湘福善理顛倒明徵天莽茫銷魂避飛鏑累足穿豺狼隱忍枳棘刺遷延胝胼瘡遠歸兒侍側猶乳女在旁久客幸脫

免暮年慙激昂蕭條向水陸汨没隨漁商報主身已老入朝病見妨悠悠委薄俗鬱鬱回剛腸參錯走洲渚舂容轉林篁片帆在郴岸通郭前衡陽華表雲鳥埤名園花草香旗亭壯邑屋烽櫓蟠城隍中有古刺史盛才冠巖廊扶顛待柱石獨坐飛風霜昨者間瓊樹高談隨羽觴無論再繾綣已是安蒼黃劇孟七國畏馬卿四賦良門闕蘇生在（公自注蘇生侍御渙）勇

銳白起強問罪富形勢凱歌懸否臧氣埃期必掃蚊蚋焉能當橘井舊地宅仙山引舟航此行厭暑雨厭土聞清涼（鶴謂郴爲清涼州可也）諸舅剖符近開緘書札光頻繁命屢及磊落字百行江總外家養謝安乘輿長下流匪珠玉擇木羞鸞凰我師嵇叔夜世賢張子房（公自注謂探張勸）柴荊寄樂土鵬路觀翺翔（鶴曰漢光武紀不圖今日復見漢官威儀洙曰易師卦象曰師出以律失律凶也左傳瑾瑜匿瑕國君含垢金湯謂金城）

（湯池也楚詞圓鑿而方枘兮吾固知其鉏鋙而難入趙曰昔節士指崔瓘也按本傳崔瓘以士行修謹聞大曆中爲湖南觀察使將吏寬弛不奉法少以禮法繩之下多怨者寡妻從爲郡元者安堵嘗言寡妻平日遭擾自從崔太守爲元郡之後如元者安於堵墻之下不復驚動也元惡指臧玠也以崔瓘謹守府庫不能賜予俾將卒伍衣食不繼遂聚謀而爲亂也夢弼曰爾雅五達謂之康六達謂之莊趙曰書天道福善禍淫又明徵定保鄭曰莊子手足胼胝胼蒲眠切胝張尼切皮厚也郴丑林切郴州也秦屬長沙郡夢弼曰雲鳥埤言城高也埤部弭切或曰埤當作障趙曰史表旗亭注市樓也立旗於上故名烽櫓者設烽燧於櫓也櫓者城上守望樓隍者城下之壕也漢書舜遊岩廊之上注殿下小屋也希

曰漢書將軍爲國柱石又御史號獨坐風霜即御史之任時裴端公虬爲道州刺史陽中丞濟爲衡州刺史故云洙曰漢游俠傳劇孟以俠顯吳楚七國反天下騷動大將軍得之慶若一敵國云司馬相如字長卿有子虛上林哀二世及大人四賦夢弼曰史記張儀顯爲門闕之斷又白起爲秦將善用兵趙曰刺孟馬卿以比刺史白起以比蘇渙渙爲人勇銳時在崔瓘幕夢弼曰易師出以律否臧凶否音鄙趙曰郴州橘井巳見前注又有馬嶺山亦名蘇仙山蘇耽入山學道其母往闚之見其乘白馬飄然故又謂之白馬嶺其上有壇夢弼曰時公之舅崔偉攝郴州公欲往依之剖符注見前洙曰南史江總字總持七歲而孤依於外氏聰敏有至性舅吳平光侯蕭勱名重當世尤所鍾愛晉謝安放情丘壑每游賞以妓女從趙曰我師嵇叔夜公自言欲放曠懶散如嵇康也樂土謂郴州也鵬路翱翔謂衡州刺史也）

舟中苦熱遣懷奉呈陽中丞通簡臺省諸公

媿爲湖外客看此戎馬亂中夜混黎甿脫身亦奔竄平生方寸心反當帳下難嗚呼殺賢良不叱白刃散吾非丈夫特沒齒埋冰炭恥以風疾辭胡然泊湘岸入舟雖苦熱垢膩可

溉灌痛彼道邊人形骸改昏旦中丞連帥職封內權得按身當問罪先縣實諸侯半士卒旣輯睦啓行促精悍似聞上游兵稍逼長沙館鄰好彼克修天機自明斷南圖卷雲水北拱戴霄漢美名光史臣長策何壯觀驅馳數公子咸願同伐叛聲節哀有餘夫何激衰懦偏裨表三上鹵莽同一貫始謀誰其間迴首憤惋宗英李端公守職甚昭煥變通迫脅

地謀畫焉得筭王室不肯微凶徒略無憚此流須卒斬神器資強幹扣寂豁煩襟皇天照嗟嘆（趙曰舊本作反掌蔡伯世作反當字是蓋公自言平生有經世之心而反窮服下之雖不能一叱自刃使敵乃自以爲媿矣帳下指臧玠賢良指崔瓘也洙曰道邊形骸謂過亂而死者趙曰中丞謂衡州刺史陽濟夢符曰洪書注上游水之上流也趙曰時澧州刺史楊子琳出兵同討臧玠故云上游兵也見後呈哥令詩中公自注可曰南閣字見莊子趙曰御史相呼爲端公時李勉自御史中丞出爲廣州刺史亦以兵討玠夢符曰老子天下神器後漢章帝時宋意上疏曰春秋之義諸父昆弟無所不臣所以尊尊卑卑強幹弱枝也趙曰陸機文賦叩寂寞而求音）

江閣對雨有懷行營裴二端公（鶴曰裴虬時爲道州刺史同平臧玠之亂）

南紀風濤壯陰晴屢不分野流行地日江入度山雲隔閣憑雷殷長空面水文雨來銅柱北應洗伏波軍（洙曰本一作南極伏波銅柱注見前趙曰武王伐紂大雨太公謂之洗兵雨）

題衡山縣文宣王廟新學堂呈陸宰

旄頭彗紫微無復俎豆事金甲相排蕩青衿憔悴嗚呼已十年儒服弊于地征夫不遑息學者淪素志我行洞庭野欻得文翁肆侁侁胄子行若舞風雩至周室宜中興孔門未應棄是以資雅才渙然立新意衡山雖小邑首唱恢大義因見縣尹心根源舊宮闕講堂非曩構大屋加塗墍下可容百人牆隅亦深邃何必三千徒始壓戎馬氣林木在庭戶密

幹疊蒼翠有井朱夏時轆轤凍堦戺耳聞讀書聲殺伐災髣髴（災髣髴難號）故國延歸望衰顏減愁思南紀改波瀾西河共風味采詩倦跋涉載筆尚可記高歌激宇宙凡百慎失墜（趙曰旄頭胡星也晉天文志昴爲旄頭紫微帝宮也彗紫微言其犯帝座此追言安史之亂也洙曰漢書文翁爲蜀郡守興事學宮以教蜀人侁侁整肅見胄子爲元子以下至卿大夫子弟也詩閟宮頌僖公能復周公之宇也鄭曰戺鉏里切砌也髴髣味切洙曰史記子夏居西河教授爲魏文侯師趙曰公謂采詩之官倦於跋涉而不來采吾詩吾之詩如史官）

（載筆尚可儆國史之失墜也）

朱鳳行（鶴曰此詩為衡州刺史陽濟作也時濟攝連師之職以討臧玠之亂）

君不見瀟湘之山衡山高山巔朱鳳聲嗷嗷側身長顧求其曹翅垂口噤心甚勞下愍百鳥在羅網黃雀最小猶難逃願分竹實及螻蟻盡使鴟梟相怒號

聶耒陽以僕阻水書致酒肉療飢荒江詩得代懷興盡本韻至縣呈聶令陸路去方田驛四十里舟行一日時屬江漲泊于方田（鄭曰耒陽衡州屬縣）

耒陽馳尺素見訪荒江眇義士烈女家風流吾賢紹昨見狄相孫許公人倫表前朝翰林後屈跡縣邑小知我礙湍濤半旬獲浩溔麾下殺元戎湖邊有飛旐孤舟增鬱鬱僻路殊悄悄側驚猿猱捷仰羨鸛鶴矯禮過宰肥羊愁當置清醥人非西喻蜀興在北坑趙（子美將死猶憤讀詩辭興在北坑趙殊不衰娥此豈甘以醉飽失身命者）方行郴岸靜未話長沙擾崔師乞已至澧卒用矜少問罪消息真開顏憩亭沼（公自注時臧玠殺崔瓘長沙擾亂聞崔侍御潩乞師于洪府師已至袁州比揚中丞子琳問罪將士自澧土達長沙洙曰史記刺客傳聶政殺韓相俠累而自死其姊嫈伏尸哭極哀死政之旁晉楚齊衛聞之皆曰非獨政能也乃其姊亦烈女也師曰狄相孫謂狄仁傑孫兼譽也南史孔休源為晉安王長史武帝語王曰孔休源人倫儀表當師事之趙曰本作前期蔡伯世本作前朝為是豈聶令之父或

祖嘗任翰林之職乎溔以沼切大水貌司馬相如上林賦浩溔潢漾鄭曰醥普沼切酒清曰醥洙曰漢司馬相如作喻巴蜀檄秦武安侯白起破趙坑其降卒四十萬人夢弼曰公謂臧玠之徒不可以言諭宜悉坑之也鶴曰按史云公至耒陽聶令饋牛炙白酒大醉一夕卒今以詩考之公是秋下洞庭欲歸襄陽尚有別湖南幕府親交及過洞庭湖詩其誣不足攻也）

長沙送李十一銜（鶴曰公時在衡復回次潭蓋欲歸襄陽也）

與子避地西康州洞庭相逢十二秋遠愧尚

方曾賜履竟非吾土倦登樓（說盡轉暢）久存膠漆應難並一辱泥塗遂晚收李杜齊名眞忝竊（自引李杜亦戇）朔雲寒菊倍離憂（〔鶴〕曰西康州即同谷縣公以乾元二年冬寓同谷至是年爲十二秋矣〔趙〕曰尚方賜履公嘗爲左拾遺故云〔洙〕曰王粲登樓賦雖信美而非吾土兮曾何足以久留漢陳重雷義結交時稱如膠漆之堅左傳趙孟謝絳縣老人曰使吾子辱在泥塗久矣漢書靈帝時黨事起杜密免歸本郡與李膺俱坐而名行相次時人稱李杜焉以前有李固杜喬又范滂請獄與母訣母曰汝今得與李杜齊名死亦何恨洙云李膺杜密也）

暮秋將歸秦留別湖南幕府親友（〔鶴〕曰是秋公將北首卒於潭岳之閒詩云竟以寓卒濱於岳陽）

水闊蒼梧野天高白帝秋途窮那免哭身老不禁愁大府才能會諸公德業優北歸衝雨雪誰憫弊貂裘

過洞庭湖（〔鮑〕曰洪玉甫云此詩題人得之於江心一小石刻王直方詩話亦載其說）

蛟室圍青草龍堆隱白沙護堤盤古木迎棹舞神鴉破浪南風正回檣畏日斜湖光與天遠直欲泛仙槎

集千家註杜工部詩集卷之二十

集千家註杜工部詩集附録

唐杜工部墓誌銘　元稹微之撰

敘曰余讀詩至杜子美而知古人之才有所總萃焉始堯舜之君臣以賡歌相和是後詩人繼作歷夏殷周千餘年仲尼緝拾選練取其干預教化之尤者三百篇其餘無聞焉騷人作而怨憤之態繁然猶去風雅日近尚相比擬秦漢已還採詩之官既廢天下俗謡民

謳歌頌諷賦曲度嬉戲之詞亦隨時間作至漢武賦栢梁詩而七言之體興蘇子卿李少卿之徒尤工爲五言雖句讀文律各異雅鄭之音亦雜而詞意闊遠指事言情自非有爲而爲則文不妄作建安之後天下文士遭罹兵戰曹氏父子鞍馬間爲文往往横槊賦詩故其遒文壯節抑揚怨哀悲離之作尤極於古晉世風槩稍存齊宋之間教失根本士子以簡慢矯飾舒徐相尚文章以風容色澤放蕩精清爲高蓋吟寫性靈流連光景之文也意義格力固無取焉陵遲至於梁陳淫艷刻飾佻巧小碎之詞劇又宋齊之所不取也唐興學官大振歷世之文能者互出而又沈宋之流研練精切穩順聲勢謂之爲律詩由是而後文變之體極焉然而好古者遺近務華者去實效齊梁則不逮於魏晉工樂府則力

屈於五言律切則骨格不存閑暇則纖穠莫備至於子美蓋所謂上薄風雅下該沈宋古旁蘇李氣吞曹劉掩顔謝之孤高雜徐庾之流麗盡得古人之體勢而兼昔人之所獨專矣如使仲尼考鍛其旨要尚不知圖其多乎哉茍以爲能所不能無可無不可則詩人已來未有如子美者是時山東人李白亦以奇文取稱時人謂之李杜余觀其壯浪縱恣擺

去拘束摸寫物象及樂府歌詩誠有差肩於子美矣至若鋪陳終始排比聲韻大或千言次猶數百詞氣豪邁而風調清深屬對律切而脫棄凡近則李尚不能歷其藩翰況壼奧乎予甞欲條析其文體別相附與來者爲之準特病嬾未就爾適遇子美之孫嗣業啓子美柩之襄祔事於偃師途次于荊楚雅知余愛言其大父之爲文拜余爲誌辭不能絕余因係其官閥而銘其卒葬云係曰晉當陽成侯姓杜氏下十世而生依藝令於鞏依藝生審言審言善詩官至膳部員外郎審言生閑閑生甫閑爲奉天令甫字子美天寶中獻三大禮賦明皇奇之命宰相試文文善授右衛率府胄曹屬京兆亂步謁行在拜左拾遺（須溪先生云河西尉辭轉左拾遺）歲餘以直言失官出爲華州司功尋遷京兆功曹劍南節度使嚴武狀爲

工部員外郎參謀軍事旋又棄去扁舟下荊楚間竟以寓卒旅殯岳陽享年五十有九夫人弘農楊氏女父曰司農少卿怡四十九年而終嗣子曰宗武病不克葬歿命其子嗣業嗣業以家貧無以給喪收拾乞匃焦勞晝夜去子美歿後餘四十年然後卒先人之志亦足爲難矣銘曰維元和之癸巳粵某月某日之佳晨合窆我杜子美於首陽之山前嗚呼千歲而下曰此先生之古墳

唐文藝傳

端明殿學士兼翰林侍讀學士龍圖
閣學士朝請大夫守尚書吏部侍郎
充集賢殿修撰臣宋祁奉　勑撰

杜審言字必簡襄州襄陽人晉征南將軍預遠裔擢進士授隰城尉恃才高以傲世見疾蘇味道爲天官侍郎審言出謂人曰味道必

死人驚問故答曰彼見吾判且羞死又嘗語人曰吾文章當得屈宋作衙官吾筆當得王羲之北面其矜誕類此累遷洛陽丞坐事貶吉州司戶參軍司馬周季重司戶郭若訥構其罪繫獄將殺之季重等酒酣審言子并年十三袠刀刺季重於坐左右殺并季重將死曰審言有孝子吾不知若訥故誤我審言免官還東都蘇頲傷并孝烈誌其墓劉允濟祭

以文後武后召審言將用之問曰卿喜否審言蹈舞謝后令賦歡喜詩歎重其文授著作佐郎遷膳部員外郎神龍初坐交通張易之流峯州入爲國子監主簿修文館直學士卒大學士李嶠等奏請加贈詔贈著作郎初審言病甚宋之問武平一等省候何如答曰甚爲造化小兒相苦尚何言然吾在久壓公等今且死固大慰但恨不見替人云少與李嶠

崔融蘇味道爲文章四友世號崔李蘇杜融之亡審言爲服緦云從祖兄易簡九歲能屬文長博學爲岑文本所器擢進士補渭南尉咸亨初歷殿中侍御史嘗道遇吏部尚書李敬玄不避敬玄恨召爲考工員外郎屈之而侍郎裴行儉與敬玄不平故易簡上書言敬玄罪敬玄曰襄陽兒輕薄乃爾因奏易簡險躁高宗怒貶開州司馬審言生子閑閑生甫

甫字子美少貧不自振客吳越齊趙間李邕奇其材先往見之舉進士不中第困長安天寶十三載玄宗朝獻太清宮饗廟及郊甫奏賦三篇帝奇之使待制集賢院命宰相試文章擢河西尉不拜改右衛率府胄曹參軍數上賦頌因高自稱道且言先臣恕預以來承儒守官十一世迨審言以文章顯中宗時臣賴緒業自七歲屬辭且四十年然衣不蓋體

常寄食於人竊恐轉死溝壑伏惟天子哀憐之若令執先臣故事拔泥塗之久辱則臣之述作雖不足鼓吹六經至沈鬱頓挫隨時敏給揚雄枚皐可企及也有臣如此陛下其忍棄之會祿山亂天子入蜀甫避走三川肅宗立自鄜州羸服欲奔行在爲賊所得至德二載亡走鳳翔上謁拜左拾遺與房琯爲布衣交琯時敗陳濤斜又以客董廷蘭罷宰相甫

上疏言罪細不宜免大臣帝怒詔三司雜問宰相張鎬曰甫若抵罪絕言者乃解甫謝且謝且稱琯宰相子少自樹立爲醇儒有大臣體時論許琯才堪公輔陛下果委而相之觀其深念主憂義形於色然性失於簡酷嗜鼓琴廷蘭託琯門下貧疾昏老依倚爲非琯愛惜人情一至玷汙臣歎其功名未就志氣挫衂覬陛下棄細錄大所以冒死稱述涉近訐

激違忤聖心陛下赦臣百死再賜骸骨天下之幸非臣獨蒙然帝自是不甚省錄時所在寇奪甫家寓鄜彌年艱窶孺弱至餓死因許甫自往省視從還京師出爲華州司功參軍關輔饑輒棄官去客秦州負薪採橡栗自給流落劍南結廬成都西郭召補京兆功曹參軍不至會嚴武節度劍南東西川往依焉武再帥劍南表爲參謀檢校工部員外郎武以

世舊待甫甚善親詣其家甫見之或時不巾而性褊躁傲誕嘗醉登武牀瞪視曰嚴挺之乃有此兒武亦暴猛外若不爲忤中銜之一日欲殺甫及梓州刺史章彝集吏於門武將出冠鉤于簾三左右白其母奔救得止獨殺彝武卒崔旰等亂甫往來梓夔間大曆中出瞿唐下江陵泝沅湘以登衡山因客耒陽游嶽祠大水遽至涉旬不得食縣令具舟迎之

乃得還令嘗饋牛炙白酒大醉一夕卒年五十九甫曠放不自檢好論天下大事高而不切少與李白齊名時號李杜嘗從白及高適過汴州酒酣登吹臺慷慨懷古人莫測也數嘗寇亂挺節無所汙爲歌詩傷時撓弱情不忘君人憐其忠云

賛曰唐興詩人承陳隋風流浮靡相矜至宋之問沈佺期等研揣聲音浮切不差而號律

詩競相沿襲逮開元間稍裁以雅正然恃華者質反好麗者壯違人得一槩皆自名所長至甫渾涵汪茫千彙萬狀兼古今而有之他人不足甫乃猒餘殘膏賸馥沾丐後人多矣故元稹謂詩人以來未有如子美者甫又善陳時事律切精深至千言不少衰世號詩史昌黎韓愈於文章慎許可至歌詩獨推曰杜文章在光焰萬丈長誠可信云

附

［General Information］
书名＝丛书集成续编１６３
作者＝
页数＝７５５
ＳＳ号＝０
出版日期＝

先秦史论坛
http://www.zgxqs.cn/bbs/

子居　打包上传